УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«25» 08 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____ Ю.Г. Рябушко
«01» 09 2025 г.
Приказ № 49-од 01.09.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Жар птица» (ИЗО-деятельность)

Уровень программы: Базовый

Срок реализации программы: 2 года (1-й год 148часа, 2-й год 240 часов)

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 154

Автор составитель:
Галаган Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2025

Содержание:

1.	**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**…….	3
1.1.	Пояснительная записка……	3
1.2.	Цель и задачи программы……...	8
1.3.	Содержание программы……..	11
1.4.	Планируемые результаты…….	30
2.	**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**……	31
2.1.	Календарный учебный график……	31
2.2.	Условия реализации программы…….	31
2.3.	Формы аттестации……	31
2.4.	Оценочные материалы…….	32
2.5.	Методические материалы……	32
3.	**Раздел № 3. «Рабочая программа воспитания»**……	36
3.1.	Особенности воспитательной работы……...	36
3.2.	Цель и задачи воспитательной работы……..	37
3.3.	Формы и методы воспитания…….	37
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов……..	38
3.5.	Планируемые результаты воспитательной работы……...	39
3.6.	Календарный план воспитательной работы……..	40
	Список литературы……..	41
	Список приложений……	42

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жар птица» художественной направленности, она ориентируется на концепцию творческого развивающего обучения, опирается на программы дополнительного художественного образования детей и взаимодействует с программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», в соответствии с чем творческие способности личности последовательно формируются на основе свободного выбора ребёнком вида индивидуальной, групповой или коллективной творческой деятельности. Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связанна с процессами восприятия, познания с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражения некоторые особенности его интеллекта и характера.

Процесс работы в творческом объединении «Жар птица» в области изобразительного творчества направлен на знакомство учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства и воплощение собственных замыслов в конкретном художественном материале, что открывает большие возможности для духовного, эстетического и художественного воспитания детей на разных этапах обучения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Участниками образовательного процесса в ДО являются родители обучающихся. Поэтому программа ориентируется на их запросы и оценки.

Актуальность: Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества обучающихся через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Изобразительное искусство: живопись, рисунок, композиция, графика - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в разных техниках расширяют круг возможностей ребенка, развивает пространственное мышление и воображение, конструкторские способности. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. На

занятиях учащиеся имеют возможность получить общие представления о профессиях, связанных с рисованием и другими профессиями изобразительного искусства.

Новизна: художественное воспитание в состоянии решать важные задачи, связанные с особенностью гармонического развития личности, которому отводиться одна из важных составляющих в современной системе воспитания. Объективная новизна касается отдельных компонентов общеразвивающей программы и дополнена элементами народного декоративно-прикладного творчества, что позволяет учащимся расширить кругозор путем изучения народной традиционной культуры. Программа представляет собой совокупность компонентов традиционной станковой живописи с элементами росписи народного художественного творчества. Новизна представляемой программы состоит в том, что её содержание расширено по тематике и углублено по уровню предлагаемых знаний для данного возраста, в сравнении с другими подобными программами по ИЗО и ДПИ. За счёт использования мультимедийных средств, дети получают информацию об истории отечественного и зарубежного искусства, знакомятся с произведениями великих мастеров. В течение трех лет дети получают глубокие теоретические знания практически во всех видах искусства, а также приобретают умения и навыки, как в традиционных, так и в нетрадиционных техниках (например, печать с помощью кружев и др.). Всё это вместе взятое стимулирует в детях потребность в творчестве и способствует более раннему пробуждению детских талантов, что позволяет достаточно рано определить для себя наиболее близкие направления при дальнейшем обучении изобразительному искусству.

Педагогическая целесообразность программы: уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Отличительные особенности: вопросы, гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изобразительной деятельности. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении со сверстниками. Возможность приобщиться к культуре и традициям своего народа. Помочь в этих устремлениях, признана данная программа.

Программа адресована для учащихся от 7-17 лет, обладающих определенными навыками и знакомых с начальными приемами изобразительной деятельности, не имеющими противопоказания по состоянию здоровья. Наполняемость групп от 6 до 15 человек, разновозрастная группа.

1 год обучения- младшая возрастная групп 7-12 лет
2 год обучения- старшая возрастная группа 13-17 лет.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута (Приложение № 6 **«**Примерная форма индивидуального образовательного маршрута», приложение № 7 «Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка», приложение № 8 Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20_ \20_ гг.), **с** учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся:

Младшее школьное детство (7-10 лет).

• Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

• Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий. Компетентность, умелость.

• Негативные новообразования возраста – инертность.

• Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.

• Радиусом значимых отношений являются – соседи, школа.

• Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (11-13 лет).

• Ведущим видом деятельности является общение во всех сферах со своими сверстниками.

• Позитивные психические новообразования – чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности.

• Негативные новообразования возраста – застенчивость, негативизм.

• Направления развития – мотивационно – востребованная и интеллектуально-познавательная сферы.

• Радиус значимых отношений – группы сверстников.

• Формируемые ценности – самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Старшеклассники (14-17 лет).

• Ведущим видом деятельности является учебно - профессиональная.

• Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, профессиональное самоопределение.

• Негативные новообразования возраста – склонность кого либо, в том числе себя, к интимным отношениям.

• Направления развития – мотивационно - потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.

• Радиус значимых отношений – друзья, соперники, сексуальные партнёры.

• Формируемые ценности – толерантность, настойчивость, любовь, преданность.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль), в форме наблюдения, беседы, с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и тому подобное) в творческое объединения первого, второго и последующих годов обучения по данной программе базового уровня, могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания (например, входное тестирование, собеседование, просмотр самостоятельных работ и пр.).

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жар-птица» **базового уровня.**

Объем программы: 1 год обучения 148 часа,
2 год обучения 240 часов,

Срок освоения программы: 2 года.

Формы занятий: групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа (академических), 2 год обучения, 3 раза в неделю по 2 часа (академических).
Длительность занятий 45 минут, перемена 10-15 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения учащихся используются определённые формы и методы занятий в объединении. На занятиях используется индивидуальная, подгрупповая и групповая форма работы под руководством педагога. Занятия по обучению изобразительному искусству – это оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физических минуток, пальчиковой гимнастики, использование музыки, песен, стихов, фольклора и т.д.

На занятиях используются разнообразные технологии обучения: психолого-педагогические, игровые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные (компьютер, CD-диски, аудио-, видео-), здоровьесберегающие (физминутки, рифмопластика), сочетание различных приемов с тем, чтобы повысить индивидуальную технику выполнения работ и художественное видение. Поощряется смелость и проявление фантазии в поисках своей технике и манере выполнения работы.

Педагог обращает внимание учащихся на правильное положение рук и осанку при выполнении рисунка. Самостоятельное выполнение работ становится основным на последнем этапе обучения.

Живопись: Акварель: А-ля Прима, по сухому, с прорисовкой белилами, Лессировка.

Гуашь (Масло): Пастозная, с постепенным добавлением слоя, гризайль.

Графика: Свойства передачи тона, с помощью оттенков одного или нескольких цветов.

Рисунок: Основы построения и тонового решения (усиление уменьшение). Плановость.

Композиция: Многофигурная -объединенная одной тематикой и однокомпонентная.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» в приложении MAX.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» приложении MAX.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду изобразительного искусства. Освоению базовых знаний, умений и навыков по выбранному виду деятельности расширение спектра специализированных знаний, для дальнейшего творческого определения. Раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке.

Задачи:

Предметные (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

• приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Личностные (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением учащимися умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

• развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

• развитие колористического видения;

• развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

• улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

• формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

• развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Метапредметные (*связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе*):

• формирование у детей устойчивого интереса к изобразительному искусству и занятиям декоративно-прикладного творчества;

• формирование уважительного отношения к искусству своей Родины и разных стран и народов;

• воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

• воспитание аккуратности;

• стремление к разумной организации своего свободного времени. Помощь обучающимся в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Цель 1 года обучения: научить учащихся различать виды и жанры живописи и ДПТ и умение владеть приемами рисования. Применять их на практике.

Задачи:

1. Научить учащихся использовать в процессе работы весь цветовой спектр.

2. Учить пользоваться цветовой палитрой, правилами смешения цвета.

3. Учить пользоваться простыми приемами выполнения росписи декоративно -прикладного творчества.

4. Развивать умения пользоваться простыми видами и приемами в живописи.

5. Развивать умение изображать предметы простой формы в натурной постановке.

6. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность.

7. Формировать патриотизм, любовь к Родине и народным традициям.

8. Создать условия для проявления интереса к неиссякаемым родникам народного творчества.

9. Сформировать потребность в саморазвитии, созданы условия для активизации личностной позиции к профессиям художественного творчества.

Цель 2 года обучения: освоить приемы работы с различными материалами. Выработать свою технику выполнения работ.

Задачи:

1. Обучать ориентироваться в видах живописи, скульптуры, графики.

2. Учить различать жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

3. Учить владеть приемами работы с различными мягкими материалами (сангина, сепия, уголь).

4. Изучить изобразительный «язык» графики.

5. Развивать умения владеть приемами графического выполнения работ различной фактуры.

6. Формировать умение свободно ориентироваться в различных видах народного декоративно-прикладного творчества.

7. Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

8. Формировать патриотизм, любовь к Родине и народным традициям.

9. Создать условия для проявления интереса к неиссякаемым родникам народного творчества.

10. Сформировать потребность в саморазвитии, созданы условия для активизации личностной позиции к профессиям изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

1.3. Содержание программы:
Учебный план
1 года обучения

Таблица 1

№ п.п	Тема/Разделы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел: Вводное занятие.**	**2**	**2**	-	
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. ТБ.	1	1		Собеседование
1.2	Особенности первого года обучения. Правило безопасности в ИЗО студии	1	1	-	наблюдение,
2.	**Раздел: Основы рисования и живописи**	**30**	**2**	**28**	
2.1	Живопись. Свойства красок	1	1	-	
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	1		1	
2.3	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	1		1	Творческие
2.4	Праздник тёплых и холодных цветов	1		1	
2.5	Праздник тёплых и холодных цветов	1		1	
2.6	Серо-чёрный мир красок	1		1	Творческие
2.7	Серо-чёрный мир красок	1		1	
2.8	Красочное настроение	1		1	
2.9	Красочное настроение	1		1	
2.10	Цвета и формы	1		1	
2.11	Естественность и конструирование	1		1	Практические
2.12	Ритм рисунка	1		1	
2.13	Рисунок	1		1	
2.14	Рисунок	1		1	
2.15	Волшебная линия	1		1	Творческие
2.16	Волшебная линия	1		1	
2.17	Точка	1		1	

2.18	Точка	1		1	Творчес кие
2.19	Пятно	1		1	
2.20	Пятно	1		1	Творчес кие
2.21	Форма	1		1	
2.22	Форма	1		1	
2.23	Контраст форм	1		1	
2.24	Контраст форм	1		1	Готовые работы
2.25	Симметрия	1		1	
2.26	Симметрия	1		1	
2.27	Асимметрия	1		1	
2.28	Асимметрия	1		1	Готовые работы
2.29	Основы построения	1	1	-	
2.30	Основы построения	1		1	Готовые работы
3.	**Раздел: Декоративно-прикладное**	**34**	**3**	**31**	
3.1	Стилизация Декоративное рисование	1	1	-	
3.2	Стилизация Декоративное рисование	1		1	
3.3	Декоративные узоры	1		1	
3.4	Декоративные узоры	1		1	
3.5	Шаблонная живопись с использованием объёмных элементов	1		1	Практич еские задания
3.6	Шаблонная живопись с использованием объёмных элементов	1		1	Готовые работы
3.7	Послойное построение рисунка при односторонней росписи	1		1	
3.8	Послойное построение рисунка при односторонней росписи	1		1	Практич еские задания
3.9	Узор и орнамент	1		1	
3.10	Узор и орнамент	1		1	
3.11	Сказочная композиция	1		1	Творчес кие
3.12	Сказочная композиция	1		1	
3.13	Комбинирование	1		1	

3.14	Комбинирование	1		1	
3.15	Выразительные средства графических материалов	1		1	Творческие
3.16	Выразительные средства графических материалов	1	1		Готовые работы
3.17	Панно. Коллективная работа	1		1	
3.18	Панно. Коллективная работа	1		1	Готовые работы
3.19	Цветные карандаши	1		1	
3.20	Цветные карандаши	1		1	
3.21	Гелевые ручки, тушь	1		1	
3.22	Гелевые ручки, тушь	1		1	
3.23	Восковые мелки, фломастеры	1		1	Творческие
3.24	Восковые мелки, фломастеры	1		1	
3.25	Пастель, уголь	1		1	
3.26	Пастель, уголь	1		1	Готовые работы
3.27	Хохломская роспись	1		1	
3.28	Хохломская роспись	1		1	
3.29	ГЖЭЛЬ	1		1	
3.30	ГЖЭЛЬ	1		1	Готовые работы
3.31	Жостовская роспись	1		1	
3.32	Жостовская роспись	1	1		
3.33	Орнаментальная Композиция	1		1	
3.34	Орнаментальная Композиция	1		1	Готовые работы
4.	**Раздел: Рисование на заданную тему**	**46**	**3**	43	
4.1	«Север»	1		1	
4.2	«Север»	1		1	Готовые работы
4.3	«В походе»	1		1	
4.4	«В походе»	1		1	
4.5	«На уроке»	1		1	Готовые работы
4.6	«На уроке»	1		1	

4.7	«На перемене»	1		1	
4.8	«На перемене»	1		1	
4.9	«В зоопарке»	1		1	Готовые работы
4.10	«В зоопарке»	1		1	
4.11	«На отдыхе»	1		1	
4.12	«На отдыхе»	1		1	
4.13	«Родная улица»	1		1	Готовые работы
4.14	«Родная улица»	1		1	
4.15	«Портрет казака (атамана)»	1		1	
4.16	«Портрет казака (атамана)»	1		1	
4.17	Крестьянка (казачка)»	1		1	
4.18	Крестьянка (казачка)»	1		1	
4.19	«На стадионе»	1		1	Готовые работы
4.20	«На стадионе»	1		1	
4.21	«Цвета и формы»	1		1	
4.22	«Цвета и формы»	1		1	
4.23	«Парки, скверы, бульвары»	1		1	Готовые работы
4.24	«Парки, скверы, бульвары»	1		1	
4.25	«Город будущего»	1		1	
4.26	«Город будущего»	1		1	
4.27	«Джунгли»	1		1	Готовые работы
4.28	«Ждунгли»	1		1	
4.29	«В балетной студии»	1		1	
4.30	«В балетной студии»	1		1	
4.31	«Песня»	1		1	Готовые работы
4.32	«Песня»	1		1	
4.33	«Далекий космос»	1		1	
4.34	«Далекий космос»	1		1	

4.35	«Кубанские мотивы»	1		1	Готовые работы
4.36	«Кубанские мотивы»	1		1	
4.37	«Волшебные фонари»	1	1		
4.38	«Волшебные фонари»	1		1	Теорети ческие
4.39	«Видимое и скрытое»	1		1	
4.40	«Видимое и скрытое»	1		1	
4.41	«Рыбалка»	1	1		
4.42	«Рыбалка»	1		1	Готовые работы
4.43	«Океан и его обитатели»	1		1	
4.44	«Океан и его обитатели»	1	1		
4.45	«Мои любимые герои книг, мультфильмов»	1		1	Теорети ческие
4.46	«Мои любимые герои книг, мультфильмов»	1		1	Готовые работы
5	**Раздел: Рисование с натуры**	**34**	**6**	**25**	
5.1	Постановочный натюрморт	1	1		
5.2	Постановочный натюрморт	1		1	
5.3	Природа за окном	1		1	Готовые работы
5.4	Природа за окном	1		1	
5.5	Памятники архитектуры	1		1	
5.6	Памятники архитектуры	1		1	
5.7	Мой друг	1		1	
5.8	Мой друг	1		1	
5.9	Моя улица	1		1	Готовые работы
5.10	Моя улица	1		1	
5.11	Ажурные ограды	1		1	
5.12	Ажурные ограды	1		1	
5.13	Мужской портрет с натуры	1	1		
5.14	Мужской портрет с натуры	1		1	
5.15	«Фактуры» детальная прорисовка	1		1	Готовые работы

5.16	«Фактуры» детальная прорисовка	1	1		
5.17	Женский портрет с натуры	1		1	
5.18	Женский портрет с натуры	1		1	
5.19	Детский портрет с натуры	1	1		
5.20	Детский портрет с натуры	1		1	
5.21	Портрет пожилого человека	1		1	Готовые работы
5.22	Портрет пожилого человека	1	1		
5.23	Летний пейзаж	1		1	
5.24	Летний пейзаж	1		1	
5.25	Архитектурные строения	1	1		
5.26	Архитектурные строения	1		1	
5.27	«Африка»	1		1	Готовые работы
5.28	«Африка»	1		1	
5.29	Цветы	1		1	
5.30	Цветы	1		1	
5.31	Экстерьер	1		1	Готовые работы
5.32	Экстерьер	1		1	
5.33	Интерьер	1		1	
5.34	Интерьер	1		1	Готовые работы
6	**Раздел: Итоговое занятие**	**2**	**2**		
6.1	Итоговый просмотр	1	1		
6.2	Коллективное обсуждение выполненных работ.	1	1		Выставка
	ИТОГО:	**148**	**18**	**126**	

Содержание учебного плана

1год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Введение в образовательную программу. Условия безопасной работы. Знакомство с ДТ.

Тема 2. **Техника безопасности. Инструменты и материалы**

Теория. Правила безопасности при проведении занятий ИЗО. Основные и дополнительные инструменты и графические материалы. Свойства красок.

Практика. Правильная осанка во время выполнения работы, правильная организация рабочего места относительно натурной постановки.

Тема 3: Основы рисования и живописи

Теория. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета.

Практика. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Тема 4: Рисование на заданную тему

Теория. Понятие композиция. Основные законы построения. Сложные и простые формы. Понятие плановость. Знакомство с видами перспективы. Однофигурная и многофигурная.

Практика. Составление композиции с учетом заданной темы. Рисование по представлению. Соответствие стилю и передача характера собственного произведения.

Тема 5. Рисование с натуры

Теория. Нахождение правильного положение относительно постановочной натуры. Передача формы, цвета, фактуры. Соблюдение плановости. Отражение света, собственной и падающей тени предмета, рефлекса, локального цвета предмета, общего колорита картины.

Практика. Выполнение работы в соответствии с натурной постановкой.

Тема 6. Итоговое занятие. Итоговый просмотр работ, выполненных в течении года. Подведение итогов, награждение**.**

Учебный план

2 года обучения

Таблица 2

№ п.п	ТЕМА	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	-	
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. ТБ	1	1	-	Собеседование
1.2	Вводное занятие. Условия безопасной работы. ТБ	1	1		Наблюдение
2	**Раздел: Радужный мир**	**80**	**22**	**71**	
2.1	Рисунок – тест «Впечатления о лете»	1		1	Творческие работы
2.2	Рисунок – тест «Впечатления о лете»	1		1	
2.3	От светлого к тёмному	1		1	
2.4	От светлого к тёмному	1	1		
2.5	Деревья. Форма и принцип	1		1	
2.6	Деревья. Форма и принцип рисования	1		1	Готовые работы
2.7	«Деревья» пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь.	1	1	1	
2.8	«Деревья» пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь.	1		1	
2.9	«Деревья» пленэрные зарисовки. Принцип от общего к частному.	1		1	
2.10	«Деревья» пленэрные зарисовки. Принцип от общего к частному.	1		1	
2.11	«Деревья» пленэрные зарисовки. Воздушная перспектива, форма,	1		1	
2.12	«Деревья» завершение работы.	1	1		Готовые работы
2.13	Цвета и формы	1		1	
2.14	Цвета и формы	1		1	

2.15	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика форм.	1		1	
2.16	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика форм.	1		1	
2.17	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	1	1	Творческие задания
2.18	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		1	Готовые работы
2.19	Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой.	1		1	
2.20	Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой.	1		1	
2.21	Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой.	1		1	
2.22	Натюрморт. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция	1		1	Практические задания
2.23	Натюрморт. Предметы и пространство.	1	1		
2.24	Натюрморт. Предметы и пространство.	1		1	
2.25	Видимое и скрытое	1		1	Готовые работы
2.26	Видимое и скрытое	1	1	1	
2.27	«Море осенью»	1			Творческие
2.28	«Море осенью»	1	1	1	
2.29	Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция.	1		1	
2.30	Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция.	1		1	
2.31	Осенний натюрморт. Тёплая цветовая гамма.	1	1	1	Практические задания
2.32	Осенний натюрморт. Тёплая цветовая гамма.	1	1	1	

2.33	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.	1		1	Готовые работы
2.34	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.	1		1	
2.35	Природные явления: снег, дождь, ветер.	1		1	Творческие
2.36	Природные явления: снег, дождь,	1			
2.37	Небо в искусстве. Иллюстрация прочитанных стихотворений.	1	1	1	
2.38	Небо в искусстве. Иллюстрация прочитанных стихотворений.	1		1	
2.39	Небо в искусстве. Иллюстрация прочитанных стихотворений.	1		1	
2.40	Небо в искусстве. Иллюстрация прочитанных стихотворений. Личный опыт	1	1	1	Практические задания
2.41	Монотипия «Отражение в воде» Интерпретация явлений природы.	1		1	
2.42	Монотипия «Отражение в воде» Интерпретация явлений природы.	1		1	
2.43	Монотипия «Отражение в воде» Интерпретация явлений природы.	1		1	
2.44	«Отражение в воде»	1	1	1	Практические задания
2.45	«Отражение в воде»	1	1	1	
2.46	Образец и набросок	1			
2.47	Образец и набросок	1		1	
2.48	«Море зимой»	1		1	Творческие
2.49	«Море зимой»	1	1	1	
2.50	«Зимние забавы» Движение в	1		1	
2.51	«Зимние забавы» Движение в	1			
2.52	«Зимние забавы» Движение в композиции. Фигура человека в	1		1	Творчекие задания
2.53	«Зимние забавы» Движение в композиции. Фигура человека в	1		1	

2.54	«Зимние забавы» Движение в композиции. Фигура человека в движении.	1	1		
2.55	От светлого к тёмному	1		1	Практические задания
2.56	От светлого к тёмному	1		1	
2.57	«Пиктография» Искусство песка	1	1	1	
2.58	«Пиктография» Искусство песка	1		1	
2.59	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций	1		1	Практические задания
2.60	Теплые цвета. Стихия огонь. Акварель. Рисование по методу	1		1	
2.61	Беседа с обращением к иллюстративному материалу.	1	1	1	Практические задания
2.62	Беседа с обращением к иллюстративному материалу.	1	1	1	
2.63	Новогодняя композиция «Знак года»	1		1	
2.64	Новогодняя композиция «Знак года»	1		1	
2.65	«Скачущая лошадь» Движение в композиции.	1		1	
2.66	«Скачущая лошадь» Движение в композиции.	1	1		
2.67	«Скачущая лошадь» Движение в композиции. Пластика форм, линия.	1		1	
2.68	«Скачущая лошадь» Движение в композиции. Пластика форм, линия.	1		1	
2.69	Беседа – Знакомство с Архитектурой	1		1	Практические задания
2.70	«Красота земли родной»	1		1	
2.71	«Улицы моего города» Линейная перспектива.	1	1	1	
2.72	«Улицы моего города» Линейная перспектива.	1	1	1	
2.73	Создание композиции «У нас на Кубани»	1		1	Практические задания

2.74	Создание композиции «У нас на Кубани»	1		1	
2.75	Художник-модельер. Поисковая работа: «креативность, человек,	1		1	
2.76	Техника отмывки	1	1	1	Творческие задания
2.77	Техника отмывки	1		1	
2.78	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1		1	
2.79	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1		1	Готовые работы
3.	**Раздел: Живопись**	**38**	**7**	**32**	
3.1	Красота окружающего мира	1	1	1	
3.2	Красота окружающего мира	1		1	
3.3	Красота окружающего мира	1		1	Готовые работы
3.4	Полихрон	1		1	
3.5	Полихрон	1	1		
3.6	«Маски» композиция	1		1	
3.7	«Маски» композиция	1		1	Практические работы
3.8	Цветовой круг	1		1	
3.9	Цветовой круг	1		1	
3.10	«Снегопад» утро	1		1	Творческие работы
3.11	«Снегопад» день	1		1	
3.12	«Снегопад» вечер	1		1	
3.13	«Снегопад» ночь	1	1		Творческие работы
3.14	«Дворец Снежной королевы» Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь	1		1	
3.15	«Дворец Снежной королевы» Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь	1	1		
3.16	«Дворец Снежной королевы» Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь	1		1	Творческие работы

3.17	«Любимые животные»	1		1	
3.18	«Любимые животные»	1		1	Творческие работы
3.19	Выполнение эскиза традиционной женской Кубанской казачьей одежды.	1		1	
3.20	Выполнение эскиза традиционной женской Кубанской казачьей одежды.	1		1	Практические работы
3.21	«Мать и дитя» - выражение внутреннего мира	1		1	
3.22	«Мать и дитя» - выражение внутреннего мира	1		1	
3.23	«Мать и дитя» - выражение внутреннего мира	1	1		Готовые работы
3.24	Искусство на улицах твоего города	1		1	
3.25	Искусство на улицах твоего города	1		1	Творческие работы
3.26	«Рождественский перезвон»	1		1	
3.27	«Рождественский перезвон»	1		1	
3.28	Композиция на ёлочном шаре	1		1	Творческие работы
3.29	Композиция на ёлочном шаре	1	1		
3.30	«Красота земли родной»	1		1	
3.31	«Красота земли родной»	1		1	Творческие работы
3.32	Беседа о жанрах живописи.	1		1	
3.33	«На лугу-хоровод»	1	1		
3.34	«На лугу-хоровод»	1		1	
3.35	«Казачье подворье»	1		1	Творческие работы
3.36	«Казачье подворье»	1		1	
3.37	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1		1	Готовые работы
4.	**Раздел: Рисунок**	**32**	**7**	**27**	
4.1	Построение Линейная перспектива.	1		1	
4.2	Построение Линейная перспектива.	1		1	

4.3	«Цветы и травы весны» пластика природных форм и линий	1		1	
4.4	«Цветы и травы весны» Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения	1	1	1	
4.5	«Цветы и травы весны» Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения	1		1	Практические задания
4.6	«Прогулки по весеннему саду»	1		1	
4.7	«Прогулки по весеннему саду»	1	1	1	
4.8	Натюрморт из пяти предметов. Тоновая проработка.	1		1	
4.9	Натюрморт из пяти предметов. Тоновая проработка.	1		1	
4.10	Натюрморт из пяти предметов. Тоновая проработка.	1		1	Практические задания
4.11	Драпировка. Проработка складок.	1	1		
4.12	Драпировка. Проработка складок.	1		1	
4.13	Драпировка. Проработка складок.	1		1	
4.14	Гипсовая голова Аполлона	1		1	Практические задания
4.15	Гипсовая голова Аполлона	1	1		
4.16	«Утро, день, вечер, ночь»	1		1	
4.17	«Утро, день, вечер, ночь» композиция	1		1	Практические задания
4.18	«Утро, день, вечер, ночь»	1		1	
4.19	Близко и далеко. Перспектива	1		1	
4.20	Близко и далеко. Перспектива	1		1	Практические задания
4.21	Портрет с натуры	1	1		
4.22	Портрет с натуры	1		1	
4.23	Портрет с натуры	1		1	Практические задания
4.24	Характерный портрет	1		1	

4.25	Характерный портрет	1	1		
4.26	Характерный портрет	1		1	Практические задания
4.27	План рисунка	1		1	
4.28	План рисунка	1		1	
4.29	Пейзаж тоновой эскиз	1	1		
4.30	Пейзаж тоновой эскиз	1		1	
4.31	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1		1	Готовые работы
5.	**Раздел: Композиция**	**31**	**6**	**29**	
5.1	Композиция рисунка	1		1	
5.2	Композиция рисунка	1		1	
5.3	Симметрия и Асимметрия.	1		1	
5.4	Симметрия и Асимметрия.	1	1		Практические задания
5.5	Близко и далеко. Перспектива	1		1	
5.6	Близко и далеко. Перспектива	1		1	
5.7	Статика. Динамика.	1		1	
5.8	Статика. Динамика.	1		1	Практические задания
5.9	Лессировка – слой за слоем	1		1	
5.10	Лессировка – слой за слоем	1		1	
5.11	Многофигурная композиция на тему «Казачье подворье"	1	1	1	
5.12	Многофигурная композиция на тему «Казачье подворье"	1		1	
5.13	Многофигурная композиция на тему «Казачье подворье"	1		1	Творческие
5.14	Аппликация	1		1	
5.15	Аппликация	1		1	
5.16	Компоновка красок при технике их послойного наложения	1		1	
5.17	Компоновка красок при технике их послойного наложения	1		1	Творческие
5.18	Фигуры в движении.	1	1	1	

5.19	Фигуры в движении.	1	1		
5.20	Фигуры в движении.	1		1	Творческие
5.21	Характерный портрет. Графическое выполнение.	1		1	
5.22	Характерный портрет. Графическое выполнение.	1		1	
5.23	Композиция «профессии» по выбору учащегося.	1		1	
5.24	Композиция «профессии» по выбору учащегося.	1		1	Творческие
5.25	Позитивное и негативное	1	1	1	
5.26	Позитивное и негативное	1		1	
5.27	Предметное и абстрактное	1		1	Практические задания
5.28	Предметное и абстрактное	1		1	
5.29	Композиция «Интерьер»	1		1	
5.30	Композиция «Интерьер»	1	1	1	
5.31	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1		1	Готовые работы
6.	**Раздел: Графика.**	**36**	**11**	**29**	
6.1	Чёрно-белая графика	1		1	
6.2	Чёрно-белая графика	1	1		
6.3	Лето» графическое выполнение	1		1	
6.4	Лето» графическое выполнение	1			Практические задания
6.5	Создание графической композиции «У нас на Кубани».	1	1		
6.6	Создание графической композиции «У нас на Кубани».	1		1	
6.7	Создание графической композиции «У нас на Кубани».	1		1	Практические задания
6.8	Цветная графика	1		1	
6.9	Цветная графика	1	1		
6.10	«Улицы моей станицы»	1		1	
6.11	«Улицы моей станицы»	1		1	

6.12	«Улицы моей станицы»	1		1	Творческие
6.13	Карикатура	1	1	1	
6.14	Карикатура	1		1	
6.15	Полихромная графика	1		1	Творческие
6.16	Полихромная графика	1		1	
6.17	«Цветы» графическая композиция в круге. Эскиз. Подбор фактуры.	1		1	
6.18	«Цветы» графическая композиция в круге. Заливка фона.	1	1	1	
6.19	«Цветы» графическая композиция в круге. Работа над образом.	1		1	
6.20	«Цветы» графическая композиция в круге Завершение работы.	1		1	Практические задания
6.21	«Букеты» Ассиметричная композиция. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая	1		1	
6.22	«Букеты» Ассиметричная композиция. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая	1	1	1	Практические задания
6.23	«Букеты» Ассиметричная композиция. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая	1	1	1	
6.24	Линейная графика	1	1		Практические задания
6.25	Линейная графика	1	1	1	
6.26	«Явления природы».	1	1	1	
6.27	«Явления природы».	1		1	Творческие
6.28	«Туманное утро»	1		1	
6.29	«Туманный день»	1		1	
6.30	«Туманный вечер»	1			Творческие
6.31	«Подсолнухи»	1		1	
6.32	«Подсолнухи»	1		1	
6.33	Линейная графика. Простой способ рисования с 3Dэффектом	1		1	Творческие

6.34	«Море летом»	1		1	
6.35	«Море летом»	1	1	1	
6.36	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1			Готовые работы
7.	**Декоративно-прикладное**	**19**	**8**	**15**	
7.1	Элементы народной орнаментики в	1		1	
7.2	Элементы народной орнаментики в	1		1	
7.3	Народная игрушка	1	1	1	
7.4	Народная игрушка	1	1		
7.5	Народная игрушка	1		1	Творческие
7.6	Освоение приема «кистевая роспись»	1	1	1	
7.7	Освоение приема «кистевая роспись»	1		1	
7.8	Освоение приема «кистевая роспись»	1		1	Творческие
7.9	Кукольный антураж. Роспись для кукольного платья. Орнамент	1	1	1	
7.10	Кукольный антураж. Роспись для кукольного платья. Орнамент	1			
7.11	«Голубая сказка Гжели»	1		1	Творческие
7.12	«Голубая сказка Гжели»	1	1	1	
7.13	«Голубая сказка Гжели»	1		1	
7.14	«Золотая хохлома» -декоративная роспись	1	1	1	Творческие
7.15	«Золотая хохлома» -декоративная	1	1	1	
7.16	«Золотая хохлома» -декоративная	1			
7.17	«Явления природы». Применение приемов кистевой росписи.	1	1	1	
7.18	«Явления природы». Применение приемов кистевой росписи.	1		1	
7.19	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1			Готовые работы
8.	**Раздел: Итоговое занятие**	**2**	**2**	-	
8.1	Итоговый просмотр работ	1	1	-	

8.2	Подведение итогов года	1	1		Выставка
	ИТОГО:	**240**	**64**	**199**	

Содержание учебного плана

(2год обучения)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы. Условия безопасной работы на занятии. Правила поведения и режим работы объединения.

Тема 2. Основы художественной грамоты

Теория: Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Основы композиции. Понятие «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Основы живописи.

Практика: Иллюстрирование литературных произведений Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, точка. Цвет — язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки в городе, на природе. Создание творческих тематических композиций.

Тема 3. Графика

Теория: Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо — ручка, тушь, воск, мелки и приемы работы с ними. Гравюра на картоне. Открытка, поздравление. Шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

Практика: Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, точка, пятно, штрих. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Творческие композиции с применением различных приемов.

Тема 4. Выставки, Экскурсии

Беседы по истории искусств. Выставки, экскурсии, праздничные мероприятия.

Тема 5. Итоговое занятие.

Оформление паспарту, коллективное обсуждение готовых работ.

1.4. Планируемые результаты:
1 года обучения

Таблица 4

Предметные	Личностные	Метапредметные
-Учащиеся используют в процессе работы весь цветовой спектр. -Умеют пользоваться цветовой палитрой, правилами смешения цвета. -Учить пользоваться простыми приемами выполнения росписи декоративно - прикладного творчества.	-Развиты умения пользоваться простыми видами и приемами в живописи. -Учащиеся умеют изображать предметы простой формы в натурной постановке. -Сформирована усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность. -Сформированы чувства патриотизма, любовь к Родине и народным традициям.	-Созданы условия для проявления интереса к неиссякаемым родникам народного творчества. -Сформирована потребность в саморазвитии, самоопределении, созданы условия для активизации личностной позиции к профессиям изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

2 год обучения

Таблица 5

Предметные	Личностные	Метапредметные
Умеют ориентироваться в видах живописи, скульптуры, графики. Различают жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. Владеют приемами работы с различными мягкими материалами (сангина, сепия, уголь). Изучить изобразительный «язык» графики.	Владеют приемами графического выполнения работ различной фактуры. Сформированы умения свободно ориентироваться в различных видах народного декоративно-прикладного творчества. Сформировано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность. -Сформированы чувства атриотизма, любовь к одине и народным радициям.	Созданы условия для проявления интереса к неиссякаемым родникам народного творчества. Сформирована потребность в саморазвитии, самоопределению, созданы условия для активизации личностной позиции к профессиям изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график 1 год обучения (приложение 5, таблица 14);

-Календарный учебный график 2 год обучения (приложение 5, таблица 15);

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий должно, соответственно нормам Сан.Пин., быть светлым и просторным, столы должны стоять так, чтобы на них падало как можно больше естественного света; располагать учащихся необходимо так, чтобы учащиеся при выполнении работы не стесняли друг друга, а также необходимо правильно организовать свое рабочее место согласно натурной постановке. В учебном помещении на стенах должны быть размещены работы, выполненные в различных техниках рисунок, живопись, композиция из фонда ранее выполненными учащимися.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Учащимся для работы нужны ватманы формата А3, альбом для зарисовок, карандаши разной мягкости для занятий рисунком кохинор или конструктор: от ВВ до В25, мягкие материалы: уголь, пастель, сепия, сангина, краски акварельные и гуашь, а также черная тушь и гелевая ручка, кисти различных номеров круглые «колонок» и щетина номерами от1 до 25.

Информационное обеспечение: репродукции, лучшие работы учащихся, наглядные пособия, выполненные студентами художественных Вузов, DVD диски по истории искусств и создания знаменитых картин.

Кадровое обеспечение: по программе должен работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, владеющий специальными знаниями, умениями и навыками в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Знать специфику работы в УДО.

2.3. Формы аттестации (контроля):
1 год обучения

Таблица 7

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	Необходимых инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение, собеседование.	Необходимы набор для рисования
В течение года	Текущий	Конкурсы, выставки, готовые работы	Положения о конкурсах

Январь	Промежуточный	Творческие, теоретические, практические задания	Необходимы набор для рисования
Май	Итоговый	Показ детских достижений, работ	Работы, выполненные в течение учебного года

2 год обучения

Таблица 8

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	Необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение, собеседование.	Необходимы набор для рисования
В течение года	Текущий	Конкурсы, выставки, готовые работы.	Положения о конкурсах
Январь	Промежуточный	Творческие, теоретические, практические задания	Необходимы набор для рисования
Май	Итоговый	Показ детских достижений, работ	Работы, выполненные в течение учебного года.

2.4. Оценочные материалы:

1. Лист учёта аттестации учащихся (приложение 1, таблица 5);
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2);
3. Творческие, практические, теоретические задания (приложение 3);
4. Положения о конкурсах (дипломы, грамоты);
5. Готовые работы (фото).

2.5. Методические материалы

В творческом объединении «Жар птица» нет разделения педагогов по рисунку, живописи и композиции. Весь курс изобразительного искусства, т.е. все разделы программы «Жар птица» ведет один педагог. Методикой преподавания предусмотрена строгая последовательность выполнения заданий от «простого к сложному». Переход к следующему заданию должен осуществляться только после освоения предыдущего. Цикличность — возврат к заданию на следующем этапе, обучение композиции и создание художественного образа неразрывно связаны с процессом обучения технике рисунка, гризайли и акварели композиции с сочетанием длительного скрупулезного рисования с кратковременными набросками движущейся натуры, с освоением различных масштабов изображения, с постоянным

обращением в процессе обучения к работе с мелкими предметами. Одним из условий полноценного изучения предмета ИЗО является творческий подход, методы и приемы обучения и воспитания.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причём большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность детей под руководством педагога дополнительного образования по изобразительному искусству. Образовательный процесс включает в себя различные виды и жанры искусства используя разные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (ставится проблема и вместе с детьми ищутся пути её решения);
- эвристический (проблему формулируют дети и сами они предлагают пути её решения).

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

- традиционные, теоретические, практические и комбинированные занятия;
- беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и др.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
-практический показ зарисовок педагогом, пошаговая отработка)
- показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение и др.
-самостоятельное выполнение, итоговый просмотр и обсуждение.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности в своей индивидуальной работе;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Для активизации творческой инициативы и обогащения замыслов учащихся демонстрируются наглядный материал: репродукции, лучшие работы учащихся, наглядные пособия, выполненные студентами художественных Вузов, во время педагогической практике и педагогом доп. образования. Также практикуется просмотр DVD дисков, параллельно с изучаемой тематикой. Использование для натюрмортов сезонные фрукты, овощи, цветы. Рисование в соответствии с натурной постановкой при выполнении портрета. В качестве натуры могут привлекаться родители, бабушки, дедушки, а также сами учащиеся.

В работе с младшими школьниками необходимо опираться на их искренность и непосредственность; красочность, ритмичность, декоративность, а также смелость и неожиданность композиционного решения. Учитывать способности каждого учащегося и предъявлять требования соразмерно их возможностям, побуждать к дальнейшему художественному росту. Очень эффективно помогает обучению учащихся раздаточный материал: трафареты, шаблоны. Это можно рекомендовать в 1 год обучения. За одно занятие учащиеся должны выполнить одно задание. В старших группах возрастает количество часов, и усложняются задания. Длительные задания следует чередовать с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями с последовательным увеличением формата. Необходимо практиковать коллективный просмотр и обсуждения выполненных заданий для учащихся 1-3 года обучения.

Методические разработки по цветоведению, основам рисунка и основам композиции должны постоянно в течение всех годов обучения быть на глазах у в учащихся. Это помогает более углубленно и сконцентрировано изучить основы ИЗО.

Контролировать полученные знания легко и объективно можно с помощью различных форм аттестации (контроля): тестирование, конкурс, выставка, открытое занятие, отзывы детей и родителей, показ детских достижений, работ, творческие, теоретические, практические задания и т.д. В таблице 1 представлены критерии оценки, которыми педагог может руководствуются при обсуждении в бальной системе. Критерии оценки творческой работы при коллективном обсуждении.

Таблица 10

№	Критерий	Количество баллов
1	Общая художественная выразительность и компоновка	5
2	Оригинальность замысла и содержательность сюжета	3
3	Самостоятельность выполнения и аккуратность	4
4	Проявление наблюдательности, воображение	2
5	Правильная передача пропорций, цвета, пространства	2

6	Владение художественной техникой и материалом	4
7	Законченность и умение представить выполненную работу	5

Методические разработки поэтапного выполнения рисунка можно использовать в I, II и даже в III году обучения детей.

На занятиях с учащимися второго и третьего года преобладает самостоятельность при выполнении работ. Это становится основным на последнем этапе обучения в объединении. Умение чувствовать и уловить главный момент изображаемой картине, передать настроение, свое мировоззрение и восприятие через творчество. Педагог участвует в коллективном обсуждении работ и учит находить и анализировать ошибки обучающихся самостоятельно.

Алгоритм учебного занятия в ИЗО студии «Жар-птица»

Дата:
Занятие №
Тема занятия
Тип занятия
Цели и задачи занятия
Оборудование, наглядные и дидактические материалы
Литература
Ход занятия:
1. Организационная часть.
-приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.
2. Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)
3. Заключительная часть (подведение итогов занятия):
-Обобщение и систематизация полученных знаний;
-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);
-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
-уборка рабочего места, кабинета.
4. Необходимая индивидуальная работа.

Раздел № 3 «Рабочая программа воспитания»

3. 1. Особенности воспитательной работы

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (статья 2, пункт 2).

Актуальность программы воспитания представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательного учреждения, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей - это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Педагогическая целесообразность. Разработка и реализация плана мероприятий воспитательной программы решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд **педагогических задач**:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;
– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддерживать активное участие творческого объединения в жизни Дома творчества, укрепление коллективных ценностей;
2. Сплочение детского коллектива, формирование нравственной позиции, общей и коммуникативной культуры обучающихся, развитие их познавательной активности и расширение кругозора через различные формы индивидуальной и массовой работы;
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

3.3. Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях за пределами ДТ: смотрах, конкурсах детского творчества;
- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, посещение театра, концерта, выезды на природу и т.д.);

Модуль3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа, являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

-принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

-принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие – это результата как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Анализ воспитательной работы проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.
- наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных

форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие:
– индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;
– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6. Календарный план воспитательной работы 1 год обучения (см. приложение 4, таблица 12)

Календарный план воспитательной работы 2-й год обучения (см. приложение 4, таблица 13)

Список литературы:

Для педагога:

1. Алехин А.Д. «О языке изобразительного искусства» - М.1973
2. Беда В.Г. «Основы изобразительной грамоты» - М.1989
3. Бродский И.А. «Репин-педагог» - М.1960
4. Волков Н.Н. «Цвета в живописи» - М.1956
5. Гренберг Ю.И. «Технология живописи» - М.1982
6. Кальнинг А.К. «Акварельная живопись» - М.1986
7. Крымов Н.П. «Художник и педагог», статьи и воспоминания- М.1989
8. Кузин В.С. «Психология творчества». Учебник - М.1997
9. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методики его преподавания в школе» - М.1998
10. Волков Ю.А. «Работа над живописными этюдами» - М.1984
11. Маслов Н.Я. «Пленэр» - М.1984
12. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве» - М.1983
13. Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия/сост. Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатьев, Е. В. Шорохов - М.1989
14. Вакуленко Е.Г. «Народное Декоративно - прикладное творчество на Кубани» - М.2006г.

Для детей и родителей:

1. Алехин А.Д. «Когда начинается художник» - М.1993
2. Каменева Е.А. «Какого цвета радуга» - М.1971
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство 1-2 классы учебник в 2 ч.-1997
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство 3-4 классы учебник в 2 ч. - 1997
5. Щипанов А.С. «Юным любителям кисти и резца» - М.1981
6. Энциклопедический словарь юного художника-М.1983«Юный художник» - журнал.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Жар птица»

Приложение 1

Лист учета
результатов аттестации учащихся объединения «Жар птица»

Таблица № 11

№	Список учащихся	Основная группа цвета	Смешивание красок	Глухие цвета	Пейзаж, портрет, натюрморт	Композиция	итого	уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Критерии оценки:

1) Художественный материал выбран соответственно замыслу;
2) Выполнена правильная «Компановка» (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа).
3) Использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.

Анализ выполнения заданий: за каждое правильное задание начисляется 1 балл, за неправильное 0 баллов. В общей сумме количество набранных баллов указывает на уровень подготовки.

Приложение 2

Протокол
Результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Жар птица»

Вид аттестации _____

Форма проведения _____

Дата проведения _____

Ф. И. О. педагога _____

№	Ф. И. О.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего учащихся: _____
Из них по результатам аттестации: _____
Высокий уровень _____ чел. _____ %
Средний уровень _____ чел. _____ %
Низкий уровень _____ чел. _____ %

Педагог дополнительного образования _____

Аттестационная комиссия _____

Приложение 3

Практические, творческие, теоретические задания

1. **Перечисли материалы,** которыми работает художник: (исключите лишнее)
1. Карандаш 2. аппликация 3. Бумага, 4. ножницы, клей. 5. Пластилин, 6. Гуашь, 7. Фломастеры, уголь, 8. Пастель, 9. Акварель.

2. Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.
Карандаш - рисование;
гуашь – живопись, декоративная роспись;
пастель – рисование;
пластилин – лепка, конструирование;
фломастер, уголь – рисование.
Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее пяти стрелок из семи возможных).

3. Запиши какой цвет получится при смешивании:
Красный + синий =
Синий + жёлтый =
Красный + жёлтый =

4. Какая группа цветов основная:
а) синий, оранжевый, бежевый
б) синий, красный, жёлтый.
в) оранжевый, фиолетовый, голубой
4. Перечисли: тёплые цвета, холодные цвета:

5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:
а) живопись
б) графика
в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.
а) расположение цветов по порядку
б) размещение кисточек.
в) смешение красок.

7. Какие цвета глухие?
а) чёрный, коричневый, серый
б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный
в) красный, оранжевый, серый.

8. Как называется наука, которая рассказывает о цвете? (цветоведение)

9. Как называется картина, на которой изображается природа? (пейзаж)

10. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? (натюрморт)

11. Изображение лица человека это –…… (портрет)

12. Рассмотри картину Левитана «Золотая осень».

Картина вызывает настроение_____(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил_____(осень, весну), которая окрасила природу в свои_____(осенние, весенние) цвета _____(желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие_____(яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами_____(желтого, голубого) цвета. Это_____(золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой. (Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.)

13. Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы

«Жар птица» 1 год обучения

Таблица 12

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
«Школьный год без хлопот» - развлекательная программа, посвящённая началу учебного года	сентябрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
«Золотой листопад» - праздник осени	октябрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
«Расскажи, Снегурочка, где была?» - игровая программа	декабрь январь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
«Кому открывать дверь» - познавательная программа»	октябрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
«Наш друг Светофор» - познавательная программа	ноябрь март	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
«Моя милая мама…», поздравление мам	ноябрь март	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Ярмарка талантов «Все работы хороши» (выставка работ)	сентябрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
«Дело мастера боится» - познавательная программа (профессии)	февраль	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
«Волшебный мир искусства» - выставки творческих работ	май	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Акция «Бессмертный полк»	май	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	сентябрь, май	Родители	Галаган А.А.
Индивидуальные консультации	в течение года	Родители	Галаган А.А.
«Победный месяц май» - выставка ко Дню Победы	май	Учащиеся ТО, родители	Галаган А.А.

Календарный план воспитательной работы
«Жар птица» 2-й год обучения

Таблица 13

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
День открытых дверей. «Путешествие в страну Творчества»	сентябрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
«Золотой листопад» - праздник осени	октябрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Беседа «Как вести себя в общественных местах»	октябрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Беседа «Имею право!» (о правах и обязанностях ребёнка)	декабрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
Игровая программа «Я! Ты! Он! Она!» Игра-знакомство	сентябрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
«Наше будущее в наших руках» акция по профилактике здорового образа жизни.	март	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Выставка-поздравление Моей любимой маме!»	ноябрь, март	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Выставка-поздравление «День защитника отечества»	февраль	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Акция «Окна Победы»	май	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Ярмарка талантов «Все работы хороши» (выставка работ)	сентябрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Беседа «Мир детства доступен каждому!»	ноябрь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
«Дело мастера боится» - познавательная программа (профессии)	февраль	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
«Волшебный мир искусства» - выставки творческих работ	май	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	сентябрь, май	Родители	Галаган А.А.
Беседа «Будем знакомы!»	сентябрь	Учащиеся ТО, родители	Галаган А.А.
Беседа «Семейные традиции.	октябрь	Учащиеся	Галаган

Формирование ЗОЖ ребёнка»		ТО, родители	А.А.
Индивидуальные консультации	в течение года	Родители	Галаган А.А.
«Победный месяц май» - выставка ко Дню Победы	май	Учащиеся ТО, родители	Галаган А.А.

Приложение 5

Календарный учебный график 1 год обучения

Таблица 14

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во час	время провед. занятия	форма занятия	место провед.	форма контроля	Прил.
	Планируемая.	Фактическая							
I.	**Раздел: Вводное занятие**			**2**					
1			Вводное занятие. Условия безопасной работы. ТБ	1		групповая	ДТ	собеседование	
2			Особенности первого года обучения. Правила безопасности в ИЗО студии	1				наблюдение	
II.	**Раздел: Основы рисования и живописи**			**30**					
3			Живопись. Свойства красок	1					
4			Королева Кисточка и волшебные превращения красок	1					
5			Королева Кисточка и волшебные превращения красок	1				Творческие задания	
6			Праздник тёплых и холодных цветов	1					
7			Праздник тёплых и холодных цветов	1					
8			Серо-чёрный мир красок	1				Творческие задания	
9			Серо-чёрный мир красок	1					
10			Красочное настроение	1					
11			Красочное настроение	1					
12			Цвета и формы	1					
13			Естественность и конструирование	1				Практические задания	
14			Ритм рисунка	1					

15			Рисунок	1					
16			Рисунок	1					
17			Волшебная линия	1				Творческие задания	
18			Волшебная линия	1					
19			Точка	1					
20			Точка	1					
21			Пятно	1					
22			Пятно	1				Творческие задания	
23			Форма	1					
24			Форма	1					
25			Контраст форм	1					
26			Контраст форм	1				Готовые работы	
27			Симметрия	1					
28			Симметрия	1					
29			Асимметрия	1					
30			Асимметрия	1				Готовые работы	
31			Основы построения	1					
32			Основы построения	1				Готовые работы	
III	**Декоративно-прикладное искусство**			**34**					
33			Стилизация Декоративное рисование	1					
34			Стилизация Декоративное рисование	1					
35			Декоративные узоры	1					
36			Декоративные узоры	1					

37			Шаблонная живопись с использованием объёмных элементов.	1				Практические задания	
38			Шаблонная живопись с использованием объёмных элементов.	1				Готовые работы	
39			Послойное построение рисунка при односторонней росписи.	1					
40			Послойное построение рисунка при односторонней росписи.	1				Практические задания	
41			Узор и орнамент	1					
42			Узор и орнамент	1					
43			Сказочная композиция	1				Творческие задания	
44			Сказочная композиция	1					
45			Комбинирование	1					
46			Комбинирование	1					
47			Выразительные средства графических материалов	1				Творческие задания	
48			Выразительные средства графических материалов	1				Готовые работы	
49			Панно. Коллективная работа	1					
50			Панно. Коллективная работа	1				Готовые работы	
51			Цветные карандаши	1					
52			Цветные карандаши	1					
53			Гелевые ручки, тушь	1					
54			Гелевые ручки, тушь	1					
55			Восковые мелки, фломастеры	1				Творческие	

								задания	
56			Восковые мелки, фломастеры	1					
57			Пастель, уголь	1					
58			Пастель, уголь	1				Готовые работы	
59			Хохломская роспись	1					
60			Хохломская роспись	1					
61			ГЖЭЛЬ	1					
62			ГЖЭЛЬ	1				Готовые работы	
63			Жостовская роспись	1					
64			Жостовская роспись	1					
65			Орнаментальная Композиция	1					
66			Орнаментальная композиция	1				Готовые работы	
IV	**Раздел: Рисование на заданную тему**			**46**					
67			«Север»	1					
68			«Север»	1				Готовые работы	
69			«В походе»	1					
70			«В походе»	1					
71			«На уроке»	1					
72			«На уроке»	1				Готовые работы	
73			«На перемене»	1					
74			«На перемене»	1					
75			«В зоопарке»	1					
76			«В зоопарке»	1				Готовые	

								работы	
77			«На отдыхе»	1					
78			«На отдыхе»	1					
79			«Родная улица»	1					
80			«Родная улица»	1				Готовые работы	
81			«Портрет казака (атамана)»	1					
82			«Портрет казака (атамана)»	1					
83			Крестьянка (казачка)»	1					
84			Крестьянка (казачка)»	1					
85			«На стадионе»	1					
86			«На стадионе»	1				Готовые работы	
87			«Цвета и формы»	1					
88			«Цвета и формы»	1					
89			«Парки, скверы, бульвары»	1					
90			«Парки, скверы, бульвары»	1				Готовые работы	
91			«Город будущего»	1					
92			«Город будущего»	1					
93			«Джунгли»	1					
94			«Джунгли»	1				Готовые работы	
95			« В балетной студии»	1					
96			« В балетной студии»	1					
97			«Песня»	1					
98			«Песня»	1				Готовые работы	
99			«Далекий космос»	1					

100			«Далекий космос»	1					
101			«Кубанские мотивы»	1					
102			«Кубанские мотивы»	1				Готовые работы	
103			«Волшебные фонари»	1					
104			«Волшебные фонари»	1					
105			«Видимое и скрытое»	1				Творческие задания	
106			«Видимое и скрытое»	1					
107			«Рыбалка»	1					
108			«Рыбалка»	1					
109			«Океан и его обитатели»	1				Готовые работы	
110			«Океан и его обитатели»	1					
111			«Мои любимые герои книг, мультфильмов»	1				Творческие задания	
112			«Мои любимые герои книг, мультфильмов»	1				Готовые работы	
V	**Раздел: Рисование с натуры**			**34**					
113			Постановочный натюрморт	1					
114			Постановочный натюрморт	1					
115			Природа за окном	1				Готовые работы	
116			Природа за окном	1					
117			Памятники архитектуры	1					
118			Памятники архитектуры	1					
119			Мой друг	1					
120			Мой друг	1					

121			Моя улица	1				Готовые работы	
122			Моя улица	1					
123			Ажурные ограды	1					
124			Ажурные ограды	1					
125			Мужской портрет с натуры	1					
126			Мужской портрет с натуры	1					
127			«Фактуры» детальная прорисовка	1				Готовые работы	
128			«Фактуры» детальная прорисовка.	1					
129			Женский портрет с натуры	1					
130			Женский портрет с натуры	1					
131			Детский портрет с натуры	1					
132			Детский портрет с натуры	1					
133			Портрет пожилого человека	1				Готовые работы	
134			Портрет пожилого человека	1					
135			Летний пейзаж	1					
136			Летний пейзаж	1					
137			Архитектурные строения	1					
138			Архитектурные строения	1					
139			«Африка»	1				Готовые работы	
140			«Африка»	1					
141			Цветы	1					
142			Цветы	1					
143			Экстерьер	1				Готовые работы	

144			Экстерьер	1					
145			Интерьер	1					
146			Интерьер	1				Готовые работы	
VI	**Раздел: Итоговое занятие**			**2**					
147			Итоговый просмотр.	1					
148			Коллективное обсуждение выполн. раб.	1				Выставка	

Календарный учебный график 2 год обучения

Таблица 15

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место провед.	форма контроля	Приложение
	Планируемая	Фактическая							
1	**Раздел: Вводное занятие**			**2**					
1			Вводное занятие. Условия безопасной работы. ТБ	1		групповая	ДТ	Собеседование	
2			Вводное занятие. Условия безопасной работы. ТБ	1				Наблюдение	
2	**Раздел: Радужный мир**			**80**					
3			Рисунок – тест «Впечатления о лете»	1				Теоретич-ческие задания	
4			Рисунок – тест «Впечатления о лете»	1					
5			От светлого к тёмному	1					
6			От светлого к тёмному	1					
7			Деревья. Форма и принцип рисования	1					

8			Деревья. Форма и принцип рисования	1				Готовые работы	
9			«Деревья» пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь.	1					
10			«Деревья» пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь.	1					
11			«Деревья» пленэрные зарисовки. Принцип от общего к частному.	1					
12			«Деревья» пленэрные зарисовки. Принцип от общего к частному.	1					
13			«Деревья» пленэрные зарисовки. Воздушная перспектива, форма, структура.	1					
14			«Деревья» завершение работы.	1				Готовые работы	
15			Цвета и формы	1					
16			Цвета и формы	1					
17			Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика форм.	1					
18			Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика форм.	1					
19			Зарисовка растений с натуры в цвете.	1				Теоретич-еские задания	
20			Зарисовка растений с натуры в цвете.	1				Готовые работы	
21			Зарисовка растений с натуры в цвете.	1					

22			Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью заостренной палочкой.	1					
23			Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью заостренной палочкой..	1					
24			Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью заостренной палочкой.	1				Практические задания	
25			Натюрморт. Предметы и пространство. Живая и статичная композиция.	1					
26			Натюрморт. Предметы и пространство. Живая и статичная композиция.	1					
27			Натюрморт. Предметы и пространство. Живая и статичная композиция.	1				Готовые работы	
28			Видимое и скрытое	1					
29			Видимое и скрытое	1				Теоретические задания	
30			«Море осенью»	1					
31			«Море осенью»	1					
32			Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция.	1					
33			Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция.	1				Практические задания	
34			Осенний натюрморт. Теплая цветовая гамма.	1					

35			Осенний натюрморт. Теплая цветовая гамма.	1				Готовые работы	
36			Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.	1					
37			Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.	1				Теоретич-еские задания	
38			Природные явления: снег, дождь, ветер.	1					
39			Природные явления: снег, дождь, ветер.	1					
40			Небо в искусстве. Иллюстрация прочитанных стихотворений.	1					
41			Небо в искусстве. Иллюстрация прочитанных стихотворений.	1					
42			Небо в искусстве. Иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	1				Практиче-ские задания	
43			Небо в искусстве. Иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	1					
44			Монотипия «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы.	1					
45			Монотипия «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы.	1					
46			Монотипия «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы.	1				Практиче-ские задания	
47			«Отражение в воде».	1					

48			«Отражение в воде».	1					
49			Образец и набросок	1					
50			Образец и набросок	1				Творчес-кие задания	
51			«Море зимой»	1					
52			«Море зимой»	1					
53			«Зимние забавы» Движение в композиции.	1					
54			«Зимние забавы» Движение в композиции.	1				Творческие задания	
55			«Зимние забавы» Движение в композиции. Фигура человека в движении.	1					
56			«Зимние забавы» Движение в композиции. Фигура человека в движении.	1					
57			«Зимние забавы» Движение в композиции. Фигура человека в движении.	1				Практические задания	
58			От светлого к тёмному	1					
59			От светлого к тёмному	1					
60			«Пиктография» Искусство песка	1					
61			«Пиктография» Искусство песка	1				Практические задания	
62			Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель.	1					

63			Теплые цвета. Стихия огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций	1				Практические задания	
64			Беседа с обращением к иллюстративному материалу.	1					
65			Беседа с обращением к иллюстративному материалу.	1					
66			Новогодняя композиция «Знак года»	1					
67			Новогодняя композиция «Знак года»	1					
68			«Скачущая лошадь» Движение в композиции.	1					
69			«Скачущая лошадь» Движение в композиции.	1					
70			«Скачущая лошадь» Движение в композиции. Пластика форм, линия.	1					
71			«Скачущая лошадь» Движение в композиции. Пластика форм, линия.	1				Практические задания	
72			Беседа – Знакомство с Архитектурой	1					
73			«Красота земли родной»	1					
74			«Улицы моего города» Линейная перспектива.	1					
75			«Улицы моего города» Линейная перспектива.	1				Практические задания	
76			Создание композиции «У нас на Кубани»	1					
77			Создание композиции «У нас на Кубани»	1					

78			Художник-модельер. Поисковая работа «креативность, человек, общество, стиль»	1				Творческие задания	
79			Техника отмывки	1					
80			Техника отмывки	1					
81			Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1				Выставка	
82			Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1				Готовые работы	
3	**Раздел: Живопись**			**38**					
83			Красота окружающего мира	1					
84			Красота окружающего мира	1					
85			Красота окружающего мира	1				Готовые работы	
86			Полихрон	1					
87			Полихрон	1					
88			«Маски» композиция	1					
89			«Маски» композиция	1				Практические работы	
90			Цветовой круг	1					
91			Цветовой круг	1					
92			«Снегопад» утро	1				Творческие работы	
93			«Снегопад» день	1					
94			«Снегопад» вечер	1					
95			«Снегопад» ночь	1				Творческие работы	

96			«Дворец Снежной королевы» Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	1					
97			«Дворец Снежной королевы» Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	1					
98			«Дворец Снежной королевы» Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	1				Творческие работы	
99			«Любимые животные»	1					
100			«Любимые животные»	1				Творческие работы	
101			Выполнение эскиза традиционной женской Кубанской казачьей одежды. « Во, что одевались казачки»	1					
102			Выполнение эскиза традиционной женской Кубанской казачьей одежды. « Во, что одевались казачки»	1				Практические работы	
103			«Мать и дитя» - выражение внутреннего мира	1					
104			«Мать и дитя» - выражение внутреннего мира	1					
105			«Мать и дитя» - выражение внутреннего мира	1				Готовые работы	
106			Искусство на улицах твоего города	1					
107			Искусство на улицах твоего города	1				Творческие работы	
108			Искусство на улицах твоего города	1					

109			«Рождественский перезвон»	1					
110			«Рождественский перезвон»	1				Творческие работы	
111			Композиция на елочном шаре.	1					
112			Композиция на елочном шаре.	1					
113			«Красота земли родной»	1				Творческие работы	
114			«Красота земли родной»	1					
115			Беседа о жанрах живописи. (Пейзаж)	1					
116			«На лугу-хоровод»	1					
117			«На лугу-хоровод»	1				Творческие работы	
118			«Казачье подворье»	1					
119			«Казачье подворье»	1					
120			Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1				Готовые работы	
4	**Раздел: Рисунок**			**32**					
121			Построение Линейная перспектива.	1					
122			Построение Линейная перспектива.	1					
123			«Цветы и травы весны» пластика природных форм и линий.	1					
124			«Цветы и травы весны» Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения	1					
125			«Цветы и травы весны» Свободный выбор живописных средств.	1				Практические задания	

			Сближенные цветовые отношения						
126			«Прогулки по весеннему саду»	1					
127			«Прогулки по весеннему саду»	1					
128			Натюрморт из пяти предметов. Тоновая проработка.	1					
129			Натюрморт из пяти предметов. Тоновая проработка.	1					
130			Натюрморт из пяти предметов. Тоновая проработка.	1				Практические задания	
131			Драпировка. Проработка складок.	1					
132			Драпировка. Проработка складок.	1					
133			Драпировка. Проработка складок.	1					
134			Гипсовая голова Аполлона	1				Практические задания	
135			Гипсовая голова Аполлона	1					
136			Гипсовая голова Аполлона	1					
137			«Утро, день, вечер, ночь» композиция	1				Практические задания	
138			«Утро, день, вечер, ночь» композиция	1					
139			«Утро, день, вечер, ночь» композиция	1					
140			Близко и далеко. Перспектива	1					
141			Близко и далеко. Перспектива	1				Практические задания	
142			Портрет с натуры	1					
143			Портрет с натуры	1					

144			Портрет с натуры	1				Практические задания	
145			Характерный портрет	1					
146			Характерный портрет	1					
147			Характерный портрет	1				Практические задания	
148			План рисунка	1					
149			План рисунка	1					
150			Пейзаж тоновой эскиз	1					
151			Пейзаж тоновой эскиз	1					
152			Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1				Готовые работы	
5	**Раздел: Композиция**			**31**					
153			Композиция рисунка	1					
154			Композиция рисунка	1					
155			Симметрия и Асимметрия.	1					
156			Симметрия и Асимметрия.	1				Практические задания	
157			Близко и далеко. Перспектива	1					
158			Близко и далеко. Перспектива	1					
159			Статика. Динамика.	1					
160			Статика. Динамика.	1				Практические задания	
161			Лессировка – слой за слоем	1					

162			Лессировка – слой за слоем	1					
163			Многофигурная композиция на тему «Казачье подворье"	1					
164			Многофигурная композиция на тему «Казачье подворье"	1					
165			Многофигурная композиция на тему «Казачье подворье"	1				Творческие задания	
166			Апликация	1					
167			Апликация	1					
168			Компоновка красок при тех нике их послойного наложения	1					
169			Компоновка красок при тех нике их послойного наложения	1				Творческие задания	
170			Фигуры в движении.	1					
171			Фигуры в движении.	1					
172			Фигуры в движении.	1				Творческие задания	
173			Характерный портрет. Графическое выполнение.	1					
174			Характерный портрет. Графическое выполнение.	1					
175			Композиция «профессии» по выбору учащегося.	1					
176			Композиция «профессии» по выбору учащегося.	1				Теоретические задания	

177			Позитивное и негативное	1					
178			Позитивное и негативное	1					
179			Предметное и абстрактное	1				Практические задания	
180			Предметное и абстрактное	1					
181			композиция «Интерьер»	1					
182			композиция «Интерьер»	1					
183			Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1				Готовые работы	
6	**Раздел: Графика.**			**36**					
184			Чёрно-белая графика	1					
185			Чёрно-белая графика	1					
186			Лето» графическое выполнение	1					
187			Лето» графическое выполнение	1				Практические задания	
188			Создание графической композиции «У нас на Кубани».	1					
189			Создание графической композиции «У нас на Кубани».	1					
190			Создание графической композиции «У нас на Кубани».	1				Практические задания	
191			Цветная графика	1					
192			Цветная графика	1					
193			«Улицы моей станицы»	1					

194			«Улицы моей станицы»	1					
195			«Улицы моей станицы»	1				Творческие задания	
196			Карикатура	1					
197			Карикатура	1					
198			Полихромная графика	1				Творческие задания	
199			Полихромная графика	1					
200			«Цветы» графическая композиция в круге. Эскиз. Подбор фактуры.	1					
201			«Цветы» графическая композиция в круге. Заливка фона.	1					
202			«Цветы» графическая композиция в круге. Работа над образом.	1					
203			«Цветы» графическая композиция в круге Завершение работы.	1				Практические задания	
204			«Букеты» Ассиметричная композиция. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра	1					
205			«Букеты» Ассиметричная композиция. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра	1				Практические задания	
206			«Букеты» Ассиметричная композиция. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра	1					

207			Линейная графика	1				Практические задания	
208			Линейная графика	1					
209			«Явления природы».	1					
210			«Явления природы».	1				Творческие задания	
211			«Туманное утро»	1					
212			«Туманный день»	1					
213			«Туманный вечер»	1				Творческие задания	
214			«Подсолнухи»	1					
215			«Подсолнухи»	1					
216			Линейная графика. Простой способ рисования с 3D эффектом	1				Творческие задания	
217			«Море летом»	1					
218			«Море летом»	1					
219			Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1				Готовые работы	
7	**Декоративно-прикладное творчество**			**19**					
220			Элементы народной орнаментики в декоре.	1					
221			Элементы народной орнаментики в декоре.	1					
222			Народная игрушка	1					
223			Народная игрушка	1					

224			Народная игрушка	1				Творческие задания	
225			Освоение приема «кистевая роспись» Растительные мотивы.	1					
226			Освоение приема «кистевая роспись» Растительные мотивы.	1					
227			Освоение приема «кистевая роспись» Растительные мотивы.	1				Творческие задания	
228			Кукольный антураж. Роспись для кукольного платья. Орнамент	1					
229			Кукольный антураж. Роспись для кукольного платья. Орнамент	1					
230			«Голубая сказка Гжели»	1				Творческие задания	
231			«Голубая сказка Гжели»	1					
232			«Голубая сказка Гжели»	1					
233			«Золотая хохлома» -декоративная роспись	1				Творческие задания	
234			«Золотая хохлома» -декоративная роспись	1					
235			«Золотая хохлома» -декоративная роспись	1					
236			«Явления природы». Применение приемов кистевой росписи.	1					
237			«Явления природы». Применение	1					

			приемов кистевой росписи.						
238			Творческая аттестационная работа. Свободный выбор.	1				Готовые работы	
8	**Раздел: Итоговое занятие**			**2**					
239			Итоговый просмотр работ	1					
240			Подведение итогов года	1				выставка	

Приложение 6

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 7

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий
Активен пассивен
- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца

- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

- пришел ребенок сам
- заставили родители
- привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

Приложение 8

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф. И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								