УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026 г.
Приказ № 55 от 01.09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Тестопластика»

Уровень программы Базовый

Срок реализации программы: 1 год (140 часа), 2-й год (228 часов)

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная.

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 1504

Автор составитель:
Гадаева Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ:

1 Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка..... 3
1.2. Цель и задачи программы..... 8
1.3. Содержание программы..... 9
1.4. Планируемые результаты..... 14

2 Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график..... 15
2.2. Условия реализации программы..... 15
2.3. Формы аттестации..... 15
2.4. Оценочные материалы..... 16
2.5. Методические материалы..... 16

3. Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»

3.1. Особенности воспитательной работы..... 19
3.2. Цель и задачи воспитательной работы..... 21
3.3. Формы и методы воспитания..... 21
3.4. Условия воспитания, анализ результатов..... 22
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы..... 23
3.6. Календарный план воспитательной работы..... 24

Список литературы..... 25
Список приложений..... 26

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее – программа) соответствует художественной направленности, которая способствует выявлению и развитию способностей и склонностей учащихся на основе их самостоятельной и творческой деятельности, начиная с младших классов. При этом во главе ставится развитие задатков на основе их самостоятельной и творческой деятельности.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Национальный проект «Молодёжь и дети», утверждённый Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
3. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый в рамках национального проекта «Молодёжь и дети» Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024г.
10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Правильно поставленная работа творческого объединения имеет большое воспитательное значение в ранней профориентационной работе с учащимися. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда и полезность его для окружающих. Руководитель усовершенствует эстетический вкус детей, развивает чувство прекрасного, поддерживает творческое начало в деятельности ребёнка. Дети еще мало задумываются о своих интересах, склонностях, способностях. Не знают, что личностные особенности очень важны при выборе профессии. Программа способствует, чтобы учащиеся лучше узнали свой внутренний мир, оценили свои возможности. Педагог создает условия для успешно социализации и профессионального самоопределения учащихся.

Знакомя с искусством создания красивых и полезных вещей, педагог обращает внимание учащихся на то, что изделия из соленого теста, глины выполненные руками мастериц, представляют собой произведения народного декоративно-прикладного искусства, в которых заключена мудрость бережливой хозяйки, умеющей ценить все то, что ее окружает.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения учащихся работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. При знакомстве учащихся с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством народов проживающих на территории Кубани. У учащихся проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей.

В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством у учащихся формируются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности, а также умение работать в коллективе. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Программа дает возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Работая с глиной и соленым тестом, создавая игрушку, ребёнок не только развлекается и играет, он творчески самовыражается, приобретает реальные жизненные навыки, учится таким вечным понятиям, как красота и доброта.

Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и задачам развития цифровой экономики, готовит будущих инженерно-технических кадров, соответствует Концепции развития дополнительного образования

детей. Занятия формируют алгоритмическое и инженерное мышление, развивают пространственное воображение и конструкторские способности через создание реальных объектов.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом**, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Новизна программы в интеграции со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста и глины- подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д. Программа позволяет вводить в планы занятий появляющиеся новинки декоративного искусства в области лепки, что делает творчество модным и современным.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать личность ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. В наше время компьютеризации и использования сотовых телефонов дети мало уделяют времени на творчество и практическую деятельность.

Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. Современное развитие российского общества, обостряющее процессы поиска человеком смысла своего существования и места в нем, выдвигает нравственно-эстетическое воспитание и его организацию на новые позиции в обществе. Через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходят над серийными промышленными образцами. Не даром в народе всегда ценили ручную работу, как источник эмоциональной духовности.

Ведущей идеей занятий является поэтапное обучение, воспитание и развитие учащихся, проявляющих интерес к конкретному направлению творческой деятельности.

Отличительные особенности. Программа «Тестопластика» является модифицированной, составлена на основе программы педагога дополнительного

образования Борисовой Юнны Викторовны МБУ ДО ДТ Республики Саха. В программу включен региональный компонент «Краснодарский край – моя малая Родина». Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы: для учащихся в возрасте от 7 до 16 лет, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность. В творческое объединение принимаются все желающие, дети, которые посещали занятия в течение года, так и вновь принятые, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. С целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей проводится наблюдение, беседы с учащимися. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий. Наполняемость групп до 15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута (Приложение № 6 «Примерная форма индивидуального образовательного маршрута», приложение № 7 «Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка», приложение № 8 Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20_ \20_ гг.), с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Программа составлена с учётом психологических особенностей детей:

Младшее школьное детство (7-10 лет).

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

-Позитивные психические новообразования: новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий, компетентность, умелость.

-Негативные новообразования возраста: инертность.

-Направление развития: интеллектуальная познавательная сфера.

-Радиусом значимых отношений: соседи, школа.

-Формируемые ценности: уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (10-14 лет).

-Ведущим видом деятельности является общение со своими сверстниками.

-Позитивные психические новообразования: чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность общения со сверстниками.

-Негативные новообразования возраста: застенчивость, негативизм.

-Направление развития: мотивационно - потребностная, интеллектуально – познавательная сферы.

-Радиус значимых отношений: группы сверстников.

-Формируемые ценности: самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Уровень программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Тестопластика» **базового уровня**.

Объём программы:1 год обучения - 140 часов; 2 год обучения - 228 часов.

Срок освоения программы: 2 года.

Форма обучения: очная

Форма занятия: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий*:* 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (или 4 раза в неделю по 1 часу); 2 год обучения- 3 раза в неделю по 2 часа (или 2 раза в неделю по 3 часа). Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий/ консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей: 1-5 классов - 40 минут.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса: Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали от «простого к сложному» с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа способствует решению задач инклюзивного образования, направленного на обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» в приложении MAX.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» в приложении MAX.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: Создать условия, для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации учащихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Предметные*:*

1.Учить основным приемам лепки из целого куска и из отдельных частей; создание образов;

Личностные:

2.Развивать художественный вкус, учить видеть, и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства; формировать чувства гордости за свою малую родину и ее историю.

3.Формировать умения применять полученные знания в дальнейшей жизни.

Метапредметные:

4. Воспитывать устойчивый интерес к культуре малой родины, уважение к истории народного творчества, традициям, обычаям.

Цель 1 года обучения: научить использовать методы и технологические приемы по изготовлению различных декоративных поделок, лепить простейшие объекты действительности по памяти и представлению.

Задачи 1 года обучения:

Предметные*:*

1. Учить разным способам лепки из глины, соленого теста.

2.Учить организовывать свое рабочее место, использовать по назначению материалы, инструменты, приспособления для работы.

3.Учить использовать в работе технологическую последовательность, выполняемой работы.

Личностные:

4.Формировать умение творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности. Создать условия доброжелательности и взаимопомощи, формировать навыки сотрудничества, воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Метапредметные:

5. Научить видеть и понимать чувства прекрасного в жизни, природе, искусстве.

Цель 2 года обучения: Совершенствовать методы и приемы лепки из соленого теста, полимерной глины; научить сочетать готовые изделия с различными материалами.

Задачи 2 года обучения*:*

Предметные*:*

1. совершенствовать практические приёмы и навыки работы в лепке;

2. научить более сложным техническим приёмам и способам лепки;

3. научить работе с различными нетрадиционными материалами.

Личностные:

4. формирование внутренней социальной позиции, культуры самообслуживания, положительной самооценки, осознание результатов собственной деятельности;

Метапредметные:

5. Воспитывать устойчивый интерес к культуре малой родины, уважение к истории народного творчества, традициям, обычаям

1.3 Содержание программы

Учебный план
1 года обучения

Таблица №1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие.		**2**	**2**		
1.1	Введение в образовательную программу. ТБ. Мир профессии по ДПИ.	1	1	-	
1.2	Изучение способов лепки. Способы изготовления теста.	1	1	-	наблюдение
Раздел 2. Работа с соленым тестом.		**56**	**2**	**54**	

2.1	Цветоведение. Выполнение эскиза игрушки	2	1	1	тестирование
2.2	Лепка по теме цветочная фантазия. Панно «Ромашки», «Маки».	10	-	10	готовое изделие
2.3	Урожай на Кубани.	10	-	10	готовое изделие
2.4	Кубанский натюрморт.	12	-	12	готовое изделие
2.5	Изготовление сувениров. Выполнения тематических композиции: «Подарок маме», «Новый год», «Рождество» и др.	22	1	21	Готовое изделие. Участие в районных конкурсах и выставках
Раздел 3. Работа с соленым тестом и природным материалом.		**72**	**2**	**70**	
3.1	Изготовление украшения для кухни.	13	-	13	готовое изделие
3.2	Изготовление картин с изображением человека «Девочка с корзинкой», «Принцесса»	8	-	8	готовое изделие
3.3	Изготовление декоративного панно «Кубанская вязанка»	12	1	11	готовое изделие
3.4	Изготовление кубанского подворья (барашки, уточки, курочки, поросята, корова и др.)	15	-	15	
3.5	Лепка по теме цветочная фантазия. Панно «Розы», «Сирень», «Гиацинты» и др.	15	-	15	готовое изделие
3.6	Лепка панно «Пасха Красная», «День Победы»	9	1	8	Участие в районных конкурсах и выставках
Раздел 4. Экскурсии.		**6**	1	**5**	
4.1	Заготовка природного материала.	2	-	2	
4.2	Укладка и просушка природного материала.	2	1	1	
4.3	Экскурсии	2	-	2	
Раздел 5. Итоговое занятие.		**4**	-	**4**	
5.1	Я и мои возможности. Анализ качества выполненных работ	2	-	2	
5.2	Организация отчетной выставки детских работ.	2	-	2	выставка
ИТОГО:		**140**	**7**	**133**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Ознакомление учащихся со специальной и периодической литературой, наглядными пособиями и фотографиями работ.

Этапы составления инструкционной карты. Расчет материалов для работы.

Раздел 2. Работа с соленым тестом.

Теория: Цветоведение. Расположение цветов в цветовом круге. Виды приготовлении соленого теста. Методы лепки ягод, цветов и т.п. Обсуждение эскизов, внесение дополнений доработка эскизов.

Практика: Приготовление теста. Лепка изделия разными способами. Лепка сувениров, плоских панно, лепка плоских игрушек-подвесок, урожай на Кубани, кубанский натюрморт. Лепка на тему «Цветочная фантазия»

Раздел 3. Работа с тестом и природным материалом.

Теория: Изучение способов лепки: конструктивный способ, пластический способ, комбинированный способ, рельефная лепка, лепка из «жгута», лепка из «пласта». Показ иллюстраций народных традиций украшения дома, оберегах. Методы лепки плетенок, венков, калачей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Практика: Лепка рельефной подковки-оберега на плотной основе, декоративные решетки и композиции, вешалка для полотенец, украшение для стола, сувениры. Роспись поделок после просушки. Изготовление декоративного панно «Кубанская вязанка», изготовление кубанского подворья (барашки, уточки, курочки, поросята, корова). Лепка по теме цветочная фантазия- панно «Розы», «Сирень», «Гиацинты» и др.Лепка композиций к тематичским праздникам «Новый год», «Рождество», «Пасха Красная», «День Победы».

Раздел 4. Экскурсии в парк станицы.

Заготовка природного материала. Просушка природного материала. Укладка на хранение природного материала.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Анализ качества выполненных работ.

Организация отчетной выставки детских работ.

Учебный план
2 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие.		**2**	**1**	**1**	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	
1.2	Повторение способов лепки. Секреты лепки сложных элементов.	1	-	1	наблюдение
Раздел 2. Работа с соленым тестом и бумажной лозой.		**102**	**5**	**97**	
2.1	Основы композиции. Я и мои возможности.	1	1	-	
2.2	Лепка сувенирных панно с плетением из бумажной лозы.	69	2	67	готовое изделие
2.3	Лепка тематических композиций с плетением из бумажной лозы..	32	2	30	готовое изделие, районный конкурс
Раздел 3. Работа с полимерной глиной		**54**	**4**	**50**	
3.1	Лепка из полимерной глины тематических композиций.	25	2	23	тестирование готовое изделие
3.2	Изготовление изделий: цветы, заготовки для украшения, для композиций, шкатулок, ваз. Оформление изделий.	29	2	27	готовое изделие
Раздел 4. Работа с соленым тестом и различных материалов (нитки, бусины, бисер и др) .		**66**	**4**	**62**	
4.1	Изготовление декоративных панно и сувениров с применением различных материалов: ключница, домовенок Кузя, чудо- дерево, «Моя семья»	36	2	34	готовое изделие

4.2	Изготовление композиций региональной направленности с применением различных материалов: «Кубанский оберег», «Кубанская ярмарка», «Кукла в народном костюме»,»Подставка для кухни»	30	2	28	готовое изделие, районный конкурс
Раздел 5. Итоговое занятие.		**4**	-	**4**	
5.1	Постановка жизненных целей. Подготовка к выставке.	2	-	2	
5.2	Организация отчетной выставки детских работ.	2	-	2	творческая выставка
ИТОГО:		**228**	**14**	**214**	

Содержание учебного плана
2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Ознакомление учащихся со специальной и периодической литературой, наглядными пособиями и фотографиями работ.

Составление инструкционной карты на разрабатываемую игрушку. Выполнение эскиза игрушки. Расчет материалов для работы.

Практика: Приготовление теста. Секреты изготовления сложных элементов.

Раздел 2. Работа с соленым тестом бумажной лозой.

Теория: Основы композиции. Расположение предметов в пространстве. Беседа о способностях и возможностях учащихся, освоение основных понятий и категорий, влияющих на выбор профессии.

Практика: Продолжить знакомить детей с более сложными приёмами лепки и склеивания деталей из соленого теста. Плетение основ для панно из бумажной лозы. Роспись поделок после просушки. Декор изделий.

Раздел 3. Работа с полимерной глиной

Теория: Изучение разных способов лепки из полимерной глины.

Практика: Изготовление декоративных изделий из полимерной глины: цветы, шкатулки, ваз, зеркало и др.

Изготовление тематических композиций: подарки к Новому году, «Подарок маме», «Сердечное настроение» и др. Оформление изделий.

Раздел 4. Работа с соленым тестом, с применением различных материалов.

Теория: Познакомить с материалами, используемыми при декорировании изделий из соленого теста. Познакомить с обычаями, одеждой, бытом населения кубанских станиц.

Практика: Изготовление декоративных панно и сувениров с применением различных материалов (нитки, бусины, бисер, компакт- диски, ткань и др.): ключница, домовенок Кузя, чудо- дерево, «Моя семья»

Изготовление декоративных панно региональной направленности: панно «Кубанская ярмарка», «Кубанский оберег», «Кукла в народном костюме»». Подставка для кухни». Декорирование изделий различными материалами и оформление.

Раздел 5.

Теория: Постановка жизненных целей, необходимая система знаний, представлений о себе и собственных ресурсах, возможностей и способностей. Подготовка к выставке.

Практика: Организация отчетной выставки детских работ.

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные:

1.Знают разные способы лепки из соленого теста.

2.Умеют организовывать свое рабочее место, использовать по назначению материалы, инструменты, приспособления для работы.

3.Умеют использовать в работе технологическую последовательность, выполняемой работы.

Личностные:

4.Сформировано умение творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности. Созданы условия доброжелательности и взаимопомощи, сформированы навыки сотрудничества, трудолюбие и аккуратность.

Метапредметные:

5.Умеют видеть и понимать чувства прекрасного в жизни, природе, искусстве.

2 год обучения

Предметные:

1.Владеют необходимым уровнем знаний и навыков работы в лепке из соленого теста и полимерной глины;

2.Освоены более сложные технические приёмы и способы.

Личностные:

3.Сформирована внутренняя социальная позиция, культура самообслуживания, положительная самооценка, сформировано осознание результатов собственной деятельности;

Метапредметные:

4.Развито чувство прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 - Календарный учебный график 1 год обучения (см. приложение 1 таблица № 3)

- Календарный учебный график 2 год обучения; (см. приложение 1 таблица № 4)

2.2 Условия реализации образовательной программы

Материально- техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым и просторным;
- столы и стулья по количеству детей;
- рабочие места следует размещать так, чтобы учащиеся при выполнении работ сидели не стесняя друг друга.

Перечень оборудования. Инструментов и материалов:

Для лепки необходимы следующее техническое оснащение:

- набор стеков (пластмассовые и деревянные).
- алюминиевая фольга.
- Баночка с водой и кисточка.
- Зубочистки.

Дополнительное оборудование

- Бисер и бусины для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее.

Информационное обеспечение:

- фотоматериалы;
-наглядные пособия;
-книги

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, имеющий средне- специальное или высшее педагогическое образование.

2.3 Формы аттестации (контроля)

1-й год обучения

Таблица 5

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение	инструменты и материалы для лепки: стеки, соленое тесто.
В течение года	Текущий	готовые изделия,	образцы работ, технологические карты.

		участие в конкурсах	
Январь	Промежуточный	тестирование	Вопросы теста.
Май	Итоговый	творческая выставка	столы, изделия, выполненные в течение учебного года.

2-й год обучения

Таблица 6

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	Необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	наблюдение	инструменты и материалы для лепки: стеки, соленое тесто.
В течение года	Текущий	готовые изделия, участие в выставках.	образцы работ, технологические карты.
Январь	Промежуточный	тестирование	Вопросы теста.
Май	Итоговый	творческая выставка	столы, изделия, выполненные в течение учебного года.

2.4 Оценочные материалы

1. Лист учета освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (приложение №2, таблица 7)
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 3).
3. Вопросы для тестирования (приложение 4)

Диагностика индивидуальных способностей обучающихся осуществляется на основе критериев оценки по всем аспектам программы. В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программой педагогом осуществляются контрольные задания для определения уровня усвоения предмета во время учебной деятельности. Результаты мониторинга (промежуточной и итоговой аттестации) заносятся педагогом в «Протокол результатов аттестации учащихся».

2.5 Методические материалы

Каждое занятие в творческом объединении «Тестопластика» специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. При подготовке к занятиям и выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента учащихся**.** Каждое занятие является формой реализации всех

функций процесса обучения, организует мотивированную познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход к каждому учащемуся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра и другие.

Рекомендуемые формы занятий по данной программе: традиционное занятие, игра, мастерская, творческая встреча и т. д.

В процессе обучения тренировочных упражнений, учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется учащимся с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

Знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обусловливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Формы организации учебной деятельности:

-индивидуальная;

-индивидуально-групповая;

-групповая (или в парах);

-фронтальная;

-выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный;

-репродуктивный;

-проблемный;

-частично поисковый;

Педагогические приемы:

-формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

-организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

-стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

-сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования; свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочла в работе с детьми использовать соленое тесто. Т.к. дети уже имели возможность работать с пластилином и глиной в детском саду, то освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
-гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
-учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
-принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Формы организации учебной деятельности:

-индивидуальная;
-индивидуально-групповая;
-групповая (или в парах);
-фронтальная;
-выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный;
-репродуктивный;
-проблемный;
-частично поисковый;

Педагогические приемы:

-формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

-организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

-стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

-сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования; свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации,

педагога, степень сложности задания и т.п.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие т/о «Тестопластика» (лепка)

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

-приветствие учащихся;

- проверка посещаемости;

- сообщение темы и цели занятия;

- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);

-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)

-уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»

3.1 Особенности воспитательной работы

Процесс воспитания основывается на принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье;
- ориентир на создание в творческом объединении психологически комфортной среды для каждого ребенка, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;
- реализация процесса воспитания главным образом направлена на создание в объединении детско-взрослых общностей, которые объединяют детей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагога как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в творческом объединении являются следующие:

- стержнем воспитательной работы являются совместные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого совместного мероприятия является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в творческом объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных мероприятиях (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении совместных мероприятий отсутствует элементы соревнования между творческими объединениями, поощряется конструктивное межкружковое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагог ориентирован на формирование коллектива в рамках творческого объединения, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания является педагог творческого объединения, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Актуальность программы. С 01.09.2020г. в силу вступил Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в РФ по вопросам воспитания обучающихся.

Президент РФ В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей - это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

3.2 Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы – формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддерживать активное участие учащихся в жизни коллектива, Дома творчества, способствование развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, укрепление коллективных ценностей;

2. Сплочение детского коллектива, формирование нравственной позиции, общей и коммуникативной культуры обучающихся, развитие их познавательной активности и расширение кругозора через различные формы воспитательной работы, организовывать профориентационную работу с обучающимися;

3.Развитие воспитательного потенциала, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми.

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

3.3 Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях за пределами ДТ: смотрах, конкурсах детского творчества;
- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, посещение театра, концерта, выезды на природу и т.д.);

Модуль 3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа, являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

- принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие – это результата как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Анализ воспитательной работы проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев,

обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.
- наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие: – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6. Календарный план воспитательной работы 1 год обучения (приложение 5, таблица 8)

Календарный план воспитательной работы 2 год обучения (приложение 5, таблица 9)

Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
3. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
4. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
5. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
6. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.
7. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
8. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.
9. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

Интернет-источники:

https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работ.

Список литературы для детей и родителей:

1. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г.
2. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2010г.
3. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
4. В.И. Сидоренко «Игрушки своими руками» ; «Феникс» , 1999г.
5. «Уютный дом», «Литера» ,1998г.
6. А.Э.Юртакова, «Объемные фигурки животных из соленого теста», ООО «Издательство ЭКСМО», 2009г.
7. «Объемная аппликация», «Детство-Пресс», 2005г.

Электронные образовательные ресурсы:

История возникновения соленого теста
http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html

Украшение и подарки из соленого теста
https://www.litmir.co/br/?b=204062

Цветы из холодного фарфора
http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тестопластика»

Приложение 1

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика»
1 год обучения

Таблица № 3

№ П/п	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля	примечание
	планируемая	фактическая							
Раздел 1. Вводное занятие.				**2**					
1			Вводное занятие. Техника безопасности.	1		групповая	ДТ		
2			Изучение простейших способов лепки из соленого теста. Способы приготовления теста.	1		групповая	ДТ	наблюдение	
Раздел 2. Работа с соленым тестом.				**56**					
3			Повторение основных законов цветоведения. Выполнение эскиза игрушки в разных цветах.	1		групповая	ДТ		
4			Раскрашивание двух одинаковых игрушек в разные цвета.	1		групповая	ДТ	тестирование	
5			Лепка панно «Ромашки».	1		групповая	ДТ		
6			Лепка панно «Ромашки».	1		групповая	ДТ		
7			Лепка панно «Ромашки».	1		групповая	ДТ		

8			Лепка панно «Ромашки».	1		групповая	ДТ		
9			Оформление панно.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
10			Лепка панно «Маки».	1		групповая	ДТ		
11			Лепка панно «Маки».	1		групповая	ДТ		
12			Лепка панно «Маки».	1		групповая	ДТ		
13			Лепка панно «Маки».	1		групповая	ДТ		
14			Оформление панно.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
15			Лепка панно «Урожай на Кубани».	1		групповая	ДТ		
16			Лепка тыквы.	1		групповая	ДТ		
17			Лепка кабачка.	1		групповая	ДТ		
18			Лепка кукурузы.	1		групповая	ДТ		
19			Лепка капусты.	1		групповая	ДТ		
20			Лепка гороха, помидор	1		групповая	ДТ		
21			Лепка чеснок, перец.	1		групповая	ДТ		
22			Лепка подсолнух.	1		групповая	ДТ		
23			Роспись готового изделия.	1		групповая	ДТ		
24			Оформление.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
25			Лепка «Кубанский натюрморт».	1		групповая	ДТ		
26			Лепка фруктов.	1		групповая	ДТ		
27			Лепка фруктов.	1		групповая	ДТ		
28			Лепка фруктов.	1		групповая	ДТ		
29			Лепка фруктов.	1		групповая	ДТ		
30			Лепка фруктов.	1		групповая	ДТ		
31			Лепка фруктов.	1		групповая	ДТ		

32			Лепка корзины.	1		групповая	ДТ		
33			Лепка корзины.	1		групповая	ДТ		
34			Лепка корзины.	1		групповая	ДТ		
35			Лепка корзины.	1		групповая	ДТ		
36			Роспись готового изделия.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
37			Лепка сувенира «Подводный мир».	1		групповая	ДТ		
38			Лепка сувенира «Подводный мир».	1		групповая	ДТ		
39			Лепка сувенира «Подводный мир».	1		групповая	ДТ		
40			Лепка сувенира «Подводный мир». Оформление.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
41			Лепка сувенира «Домашние животные Кот».	1				Готовое изделие	
42			Лепка сувенира «Домашние животные. Собачка».	1				Готовое изделие	
43			Лепка сувенира «Домашние животные. Петух».	1				Готовое изделие	
44			Лепка сувенира «Домашние животные. Курица».	1				Готовое изделие	
45			Лепка сувенира «Новый год».	1					

46			Лепка сувенира «Новый год».Оформление	1				Районный конкурс	
47			Лепка композиции «Рождество»	1					
48			Лепка композиции «Рождество»	1					
49			Лепка композиции «Рождество»	1					
50			Лепка композиции «Рождество».Оформление.	1				Районный конкурс	
51			Лепка сувенира «Символ года»	1					
52			Лепка сувенира «Символ года»	1				Готовое изделие	
53			Лепка композиции: «Подарок маме».	1					
54			Лепка композиции: «Подарок маме». Оформление.	1				Готовое изделие	
55			Лепка сувениров по замыслу детей.	1					
56			Лепка сувениров по замыслу детей.	1					
57			Лепка сувениров по замыслу детей.	1					
58			Лепка сувениров по замыслу детей.	1					
Раздел 3. Работа с тестом и природным материалом.				**70**					
59			Лепка подковки-оберега.	1				тестирование	

60			Лепка подковки-оберега.	1					
61			Лепка подковки-оберега.	1					
62			Лепка декоративной решетки.	1					
63			Лепка декоративной решетки.	1		групповая	ДТ		
64			Лепка декоративной решетки.	1		групповая	ДТ		
65			Лепка сувенирной лопатки.	1		групповая	ДТ		
66			Лепка сувенирной лопатки.	1		групповая	ДТ		
67			Лепка украшение для стола.	1		групповая	ДТ		
68			Лепка украшение для стола.	1		групповая	ДТ		
69			Лепка вешалка для полотенец	1		групповая	ДТ		
70			Лепка вешалка для полотенец.	1		групповая	ДТ		
71			Роспись поделок после просушки.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
72			Лепка картины «Девочка с корзинкой».	1		групповая	ДТ		
73			Лепка картины «Девочка с корзинкой».	1		групповая	ДТ		
74			Лепка картины «Девочка с корзинкой».	1		групповая	ДТ		
75			Оформление картины.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	

76			Лепка картины «Принцесса».	1		групповая	ДТ		
77			Лепка картины «Принцесса».	1		групповая	ДТ		
78			Лепка картины «Принцесса».	1		групповая	ДТ		
79			Оформление картины.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
80			Лепка панно «Кубанская вязанка».	1		групповая	ДТ		
81			Лепка панно «Кубанская вязанка».	1		групповая	ДТ		
82			Сушка готового изделия.	1		групповая	ДТ		
83			Беление фона под роспись.	1		групповая	ДТ		
84			Роспись готового изделия.	1		групповая	ДТ		
85			Роспись готового изделия.	1		групповая	ДТ		
86			Оформление.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
87			Изготовление кубанского подворья.	1		групповая	ДТ		
88			Лепка барашки.	1		групповая	ДТ		
89			Лепка уточки.	1		групповая	ДТ		
90			Лепка курочки.	1		групповая	ДТ		
91			Лепка поросята.	1		групповая	ДТ		
92			Лепка коровы	1		групповая	ДТ		
93			Лепка теленка	1		групповая	ДТ		
94			Лепка индюшки.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
95			Лепка хаты, плетня.	1		групповая	ДТ		

96			Лепка бабы.	1		групповая	ДТ		
97			Лепка бабы.	1		групповая	ДТ		
98			Лепка деда.	1		групповая	ДТ		
99			Лепка деда.	1		групповая	ДТ		
100			Сушка готового изделия.	1		групповая	ДТ		
101			Беление фона под роспись.	1		групповая	ДТ		
102			Роспись готовых изделий.	1		групповая	ДТ		
103			Роспись готовых изделий.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
104			Лепка панно «Розы».	1		групповая	ДТ		
105			Лепка панно «Розы».	1		групповая	ДТ		
106			Лепка панно «Розы».	1		групповая	ДТ		
107			Оформление панно.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
108			Лепка панно «Сирень».	1		групповая	ДТ		
109			Лепка панно «Сирень».	1		групповая	ДТ		
110			Лепка панно «Сирень».	1		групповая	ДТ		
111			Оформление панно.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
112			Лепка панно «Лилии».	1		групповая	ДТ		
113			Лепка панно «Лилии».	1		групповая	ДТ		
114			Лепка панно «Лилии».	1		групповая	ДТ		
115			Лепка панно «Лилии».	1		групповая	ДТ		
116			Оформление панно.	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
117			Лепка панно гиацинты.	1		групповая	ДТ		
118			Лепка панно гиацинты.	1		групповая	ДТ		
119			Лепка панно гиацинты.	1		групповая	ДТ		
120			Лепка панно гиацинты.	1		групповая	ДТ		

121			Роспись и оформление изделия	1		групповая	ДТ	Районный конкурс	
122			Лепка «Пасха Красная»	1		групповая	ДТ		
123			Лепка «Пасха Красная»	1		групповая	ДТ		
124			Лепка «Пасха Красная»	1		групповая	ДТ		
125			Лепка «Пасха Красная»	1		групповая	ДТ		
126			Оформление	1		групповая	ДТ	Районный конкурс	
127			Лепка «День Победы»	1		групповая	ДТ		
128			Лепка «День Победы»	1		групповая	ДТ		
129			Лепка «День Победы»	1		групповая	ДТ		
130			Лепка «День Победы». Оформление**.**	1		групповая	ДТ	Районный конкурс	
Раздел 4. Экскурсии				6					
131			Заготовка природного материала	1		групповая	ДТ		
132			Заготовка природного материала	1		групповая	ДТ		
133			Укладка на хранение природного материала	1		групповая	ДТ		
134			Укладка на хранение природного материала.	1		групповая	ДТ		
135			Экскурсия в парк.	1		групповая	ДТ		
136			Экскурсия к местам памяти	1		групповая	ДТ		
Раздел 5. Итоговое занятие.				**4**					
137			Анализ качества выполненных работ. Подготовка работ к	1		групповая	ДТ		

			творческому конкурсу в объединении.						
138			Творческий конкурс в объединении.	1		групповая	ДТ		
139			Подготовка к отчетной выставке детских работ.	1		групповая	ДТ	выставка	
140			Отчетная выставка детских работ.	1		групповая	ДТ		

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» 2 год обучения

Таблица 4

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечание
	Планируемая	Фактическая							
Раздел 1. Вводное занятие.				**2**					
1			Вводное занятие. ТБ.	1		групповая	ДТ		
2			Повторение способов лепки. Секреты лепки сложных элементов.	1		групповая	ДТ	наблюдение	
Раздел 2. Работа с соленым тестом.				**102**					
3			Основы композиции. Я и мои возможности.	1		групповая	ДТ		
4			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
5			Раскрашивание бумажной лозы..	1		групповая	ДТ		
6			Плетение основы круг из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
7			Плетение основы круг из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
8			Плетение основы круг из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		

9			Плетение основы круг из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
10			Лепка фруктово –ягодное панно.	1		групповая	ДТ		
11			Лепка фруктово –ягодное панно.	1		групповая	ДТ		
12			Сушка, раскрашивание.	1		групповая	ДТ		
13			Оформление.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
14			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
15			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
16			Раскрашивание бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
17			Плетение основы ваза из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
18			Плетение основы ваза из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
19			Плетение основы ваза из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
20			Плетение основы ваза из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
21			Лепка натюрморт с розами и кусочком торта.	1		групповая	ДТ		
22			Лепка натюрморт с розами и кусочком торта.	1		групповая	ДТ		
23			Лепка натюрморт с розами и кусочком торта.	1		групповая	ДТ		

24			Сушка, раскрашивание.	1		групповая	ДТ		
25			Оформление.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
26			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
27			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
28			Раскрашивание бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
29			Раскрашивание бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
30			Плетение основы плетень из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
31			Плетение основы плетень из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
32			Плетение основы плетень из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
33			Плетение основы плетень из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
34			Лепка панно с подсолнухами.	1		групповая	ДТ		
35			Лепка панно с подсолнухами	1		групповая	ДТ		
36			Лепка панно подсолнухами.	1		групповая	ДТ		
37			Лепка панно подсолнухами.	1		групповая	ДТ		
38			Сушка, раскрашивание.	1		групповая	ДТ		
39			Оформление.	1		групповая	ДТ	Районный конкурс	
40			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		

41			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
42			Раскрашивание бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
43			Раскрашивание бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
44			Плетение основы овал из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
45			Плетение основы овал из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
46			Плетение основы овал из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
47			Плетение основы овал из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
48			Лепка панно поросенок в капусте.	1		групповая	ДТ		
49			Лепка панно поросенок в капусте.	1		групповая	ДТ		
50			Лепка панно поросенок в капусте.	1		групповая	ДТ		
51			Лепка панно поросенок в капусте.	1		групповая	ДТ		
52			Сушка, раскрашивание.	1		групповая	ДТ		
53			Оформление.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
54			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
55			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		

56			Раскрашивание бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
57			Раскрашивание бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
58			Плетение основы домик из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
59			Плетение основы домик из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
60			Плетение основы домик из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
61			Плетение основы домик из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
62			Лепка панно дерево счастья.	1		групповая	ДТ		
63			Лепка панно дерево счастья.	1		групповая	ДТ		
64			Лепка панно дерево счастья.	1		групповая	ДТ		
65			Лепка панно дерево счастья.	1		групповая	ДТ		
66			Сушка и раскрашивание.	1		групповая	ДТ		
67			Оформление.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
68			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
69			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
70			Раскрашивание бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
71			Раскрашивание бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
72			Плетение корзинки из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		

73			Плетение корзинки из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
74			Плетение корзинки из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
75			Плетение корзинки из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
76			Плетение корзинки из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
77			Лепка «подарок маме».	1		групповая	ДТ		
78			Лепка «подарок маме».	1		групповая	ДТ		
79			Лепка «подарок маме».	1		групповая	ДТ		
80			Сушка и раскрашивание.	1		групповая	ДТ		
81			Оформление.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
82			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
83			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
84			Раскрашивание бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
85			Плетение поляны из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
86			Плетение поляны из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
87			Плетение поляны из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
88			Плетение поляны из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		

89			Лепка «грибная история».	1		групповая	ДТ		
90			Лепка «грибная история».	1		групповая	ДТ		
91			Лепка «грибная история».	1		групповая	ДТ		
92			Оформление изделия.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
93			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
94			Изготовление бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
95			Раскрашивание бумажной лозы..	1		групповая	ДТ		
96			Плетение панно из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
97			Плетение панно из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
98			Плетение панно из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
99			Плетение панно из бумажной лозы.	1		групповая	ДТ		
100			Лепка «цветочные фантазии».	1		групповая	ДТ		
101			Лепка «цветочные фантазии».	1		групповая	ДТ		
102			Лепка «цветочные фантазии».	1		групповая	ДТ		
103			Сушка и раскрашивание.	1		групповая	ДТ		
104			Оформление	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
Раздел 3. Работа с полимерной глиной				**54**					

105			Способы работы с полимерной глиной.	1		групповая	ДТ		
106			Выбор композиции для декорирования шкатулки..	1		групповая	ДТ		
107			Изготовление основы для шкатулки.	1		групповая	ДТ		
108			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
109			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
110			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
111			Оформление шкатулки.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
112			Выполнение эскиза «Рамочка для фото»	1		групповая	ДТ		
113			Лепка рамочки	1		групповая	ДТ		
114			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
115			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
116			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
117			Оформление «Рамочка для фото".	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
118			Выполнение эскиза «Вазочка»	1		групповая	ДТ		
119			Лепка «Вазочка»	1		групповая	ДТ		

120			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
121			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
122			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
123			Оформление вазочки.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
124			Выполнение эскиза «Магнит на холодильник»	1		групповая	ДТ		
125			Лепка элементов для декорирования.	1		групповая	ДТ		
126			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
127			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
128			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
129			Оформление и сбор магнитов.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
130			Выполнение эскиза «Игрушка на елку»	1		групповая	ДТ		
131			Лепка элементов для декорирования.	1		групповая	ДТ		
132			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		

133			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
134			Оформление и сбор игрушек.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
135			Выполнение эскиза «Волшебное зеркало»»	1		групповая	ДТ		
136			Лепка зеркала.	1		групповая	ДТ		
137			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
138			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
139			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
140			Оформление и сбор зеркала.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
141			Выполнение эскиза сувенира «Символ Нового года»»	1		групповая	ДТ		
142			Лепка сувенира.	1		групповая	ДТ		
143			Лепка сувенира.	1		групповая	ДТ		
144			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
145			Лепка элементов для декорирования	1		групповая	ДТ		
146			Оформление и сбор сувенира.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
147			Выполнение эскиза «Сердечное настроение»	1		групповая	ДТ		
148			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		

149			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
150			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
151			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
152			Оформление и сбор сувенира «Сердечное настроение».	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
153			Выполнение эскиза «Бусы для мамы»	1		групповая	ДТ		
154			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
155			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
156			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
157			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
158			Оформление и сбор сувенира «Бусы для мамы».	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
Раздел 4. Работа с соленым тестом и различными материалами.				**66**					
159			Лепка панно «Ключница ».	1		групповая	ДТ	тестирование	
160			Пленение основы из ниток.	1		групповая	ДТ		
161			Плетение основы из ниток.	1		групповая	ДТ		
162			Лепка панно.	1		групповая	ДТ		
163			Лепка панно.	1		групповая	ДТ		
164			Лепка панно.	1		групповая	ДТ		
165			Раскрашивание, покрытие лаком.	1		групповая	ДТ		
166			Раскрашивание, покрытие лаком.	1		групповая	ДТ		

167			Лепка панно «Домовой Кузя».	1		групповая	ДТ		
168			Лепка туловища	1		групповая	ДТ		
169			Лепка головы.	1		групповая	ДТ		
170			Лепка рук и ног.	1		групповая	ДТ		
171			Роспись панно.	1		групповая	ДТ		
172			Роспись панно.	1		групповая	ДТ		
173			Декорирование с помощью ниток, бусин.	1		групповая	ДТ		
174			Оформление панно.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
175			Лепка панно «Чудо-дерево»	1		групповая	ДТ		
176			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
177			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
178			Роспись заготовок.	1		групповая	ДТ		
179			Роспись заготовок.	1		групповая	ДТ		
180			Декорирование бисером и покрытие лаком.	1		групповая	ДТ		
181			Плетение композиции.	1		групповая	ДТ		
182			Плетение композиции.	1		групповая	ДТ		
183			Плетение композиции. Оформление.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
184			Сувенир на компакт- диске «Моя семья"	1		групповая	ДТ		
185			Лепка сувенира.	1		групповая	ДТ		
186			Лепка сувенира.	1		групповая	ДТ		
187			Роспись.	1		групповая	ДТ		
188			Покрытие лаком.	1		групповая	ДТ		

189			Декорирование сувенира «Моя семья» нитками, бусинами, перьями.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
190			Оформление.	1		групповая	ДТ		
191			Лепка подвесной композиции «Кубанский оберег».	1		групповая	ДТ		
192			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
193			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
194			Лепка заготовок.	1		групповая	ДТ		
195			Роспись заготовок.	1		групповая	ДТ		
196			Роспись заготовок.	1		групповая	ДТ		
197			Покрытие лаком.	1		групповая	ДТ		
198			Плетение и оформление природным материалом композиции.	1		групповая	ДТ		
199			Оформление.	1		групповая	ДТ	Районный конкурс	
200			Лепка панно «Кубанская ярмарка».	1		групповая	ДТ		
201			Лепка панно.	1		групповая	ДТ		
202			Лепка панно.	1		групповая	ДТ		
203			Роспись и покрытие лаком.	1		групповая	ДТ		
204			Роспись и покрытие лаком.	1		групповая	ДТ		
205			Декорирование с помощью растительного материала.	1		групповая	ДТ	Районный конкурс	
206			Оформление	1		групповая	ДТ		

207			Лепка сувенира « Кукла в народном костюме»	1		групповая	ДТ		
208			Лепка сувенира	1		групповая	ДТ		
209			Лепка сувенира	1		групповая	ДТ		
210			Лепка сувенира	1		групповая	ДТ		
211			Роспись и покрытие лаком.	1		групповая	ДТ		
212			Роспись и покрытие лаком.	1		групповая	ДТ		
213			Декорирование тканью и нитками.	1		групповая	ДТ		
214			Декорирование тканью и нитками.	1		групповая	ДТ		
215			Оформление сувенира «Кукла в народном костюме».	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
216			Лепка «подставки для кухни».	1		групповая	ДТ		
217			Лепка подставки.	1		групповая	ДТ		
218			Лепка подставки.	1		групповая	ДТ		
219			Лепка подставки.	1		групповая	ДТ		
220			Декорирование подставки.	1		групповая	ДТ		
221			Покрытие лаком подставки.	1		групповая	ДТ		
222			Покрытие лаком подставки.	1		групповая	ДТ		
223			Плетение подставки.	1		групповая	ДТ		
224			Оформление подставки.	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
Раздел 5. Итоговое занятие.				**4**					

225			Анализ выполненных работ.	1		групповая	ДТ		
226			Подготовка к выставке в объединении.	1		групповая	ДТ		
227			Подготовка к отчетной выставке детских работ.	1		групповая	ДТ		
228			Отчетная выставка детских работ.	1		групповая	ДТ	творческий отчет	

Приложение 2

Оценочный материал

Лист учета
освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика»
(промежуточная, итоговая аттестация)

Таблица № 7

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели развития					
		Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, глины, работа с талашом, приемами декорирования	Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием	Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях.	Общее кол-во баллов	уровень
1.							
2.							
3.							
4.							

Оценка:
3 балла - учащийся без труда правильно выполняет задание.
2 балла - учащийся правильно выполняет задание с небольшой помощью взрослого или при повторном его предъявлении.
1 балл - учащийся не правильно выполняет задание или отказывается выполнять.
0 баллов - выполнение задания недоступно учащемуся.
Высокий уровень: от 9 до 12 баллов
Средний уровень: от 5 до 8 баллов
Низкий уровень: ниже 5 баллов

Приложение 3

Протокол
Результатов аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Тестопластика»

№ 1 от «____»____20____г.

Вид аттестации _____

Форма проведения _____

Дата проведения _____

Ф, И, О. педагога _____

№	Ф. И. О.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего учащихся:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень_____чел._____ %
Средний уровень_____чел. _____ %
Низкий уровень _____ чел. __ %
Педагог дополнительного образования _____
Аттестационная комиссия _____

Приложение 4

Вопросы для тестирования
1 год обучения

«Что лишнее?»

1.Что необходимо для приготовления соленого теста (технология приготовления);

а) соль ☐
б) мука ☐
в) вода ☐
г) песок ☐

2. Материалы и инструменты для лепки;

а) набор стеков ☐
б) алюминиевая фольга ☐
в) баночка с водой и кисточка ☐
г) пластилин ☐

3. Способы сушки изделий;

а) на открытом воздухе при комнатной температуре ☐
б) в духовом шкафу ☐
в) на отопительной батарее ☐
г) на водяной бане ☐

4. Выберите и подчеркните названия материалов и инструментов для работы с солёным тестом.

доска, нож (стек), солёное тесто, ножовка, нож, наперсток, лобзик, циркуль, дрель, карандаш, кусачки, шило, линейка, плоскогубцы, тиски, ножницы, игла, напильник, отвертка,заостренные спички или зубочистки, куски картона, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки мягкая чистая тряпка (для чистки рук и стека по окончании занятий).

5. Отметьте верные утверждения, которые позволяют улучшить внешний вид лепных изделий и облегчить их изготовление

Утверждение	**Верно**	**Неверно**
Поверхность, на которой вымешивается и раскатывается тесто, должна быть гладкой и ровной		
Поверхность стола не должная иметь никаких вмятин и прочих дефектов		
Рабочая поверхность для вылепливания - верстак		
Рабочая поверхностьдля вылепливания— кусок линолеума, пластика, стекла		

Лепить лучше стоя, по четверо, пятеро человек за одним столом		
Не обязательно соблюдать чистоту на своём рабочем столе		

6.Соедините название приёма лепки с его описанием при помощи стрелок

Надавливание руками на кусочек теста	Отщипывание
Похлопывание теста ладонью с вытянутыми пальцами	Разминание
Отделение от общей массы маленьких порций теста с помощью большого и указательных пальцев	Сплющивание
Сжимание куска теста пальцами для придания ему плоской формы	Шлёпанье

Вопросы для тестирования
2 год обучения

1.Поставьте галочку там, где утверждение верное.

На рабочем месте должен быть порядок.	…
Все инструменты должны иметь повреждения, быть неисправными.	…
Не нужно класть на парту клеёнку, можно работать на столе.	…
Нужна тряпочка или салфетка для вытирания рук.	…
При работе с тестом, его необходимо пробовать на вкус.	…
Руки мыть после работы совсем необязательно.	…

2.Выберите необходимые ингредиенты для замеса солёного теста. Подчеркните.

Картон, бумага, мука, соль, песок, цемент, глина, вода.

3.Дополните предложение

Если тесто липнет к рукам нужно добавить_____.

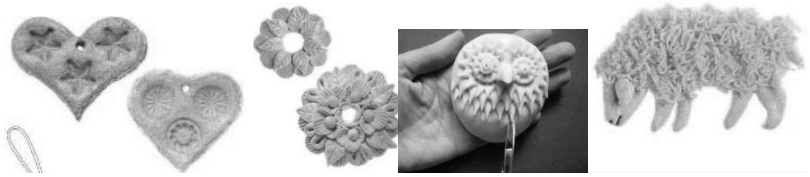
Если тесто крошится нужно добавить_____.

Для эластичности теста нужно добавить_____.

4. Что может получиться, если использовать следующие приспособления. Соедини стрелками.

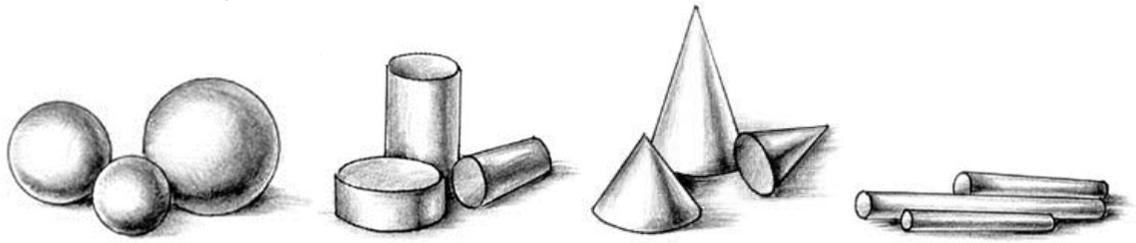
Чеснокодавка

Пуговицы, брошки, серьги, кольца
Расчёска
Ножницы



5.Соедините названия лепных форм с их изображением

1. Шар
2. Конус
3. Цилиндр
4. Жгутики (колбаски)

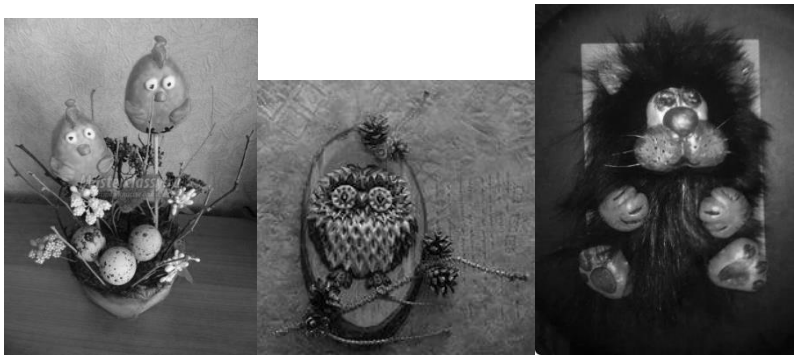


6.Какое сочетание лепных изделий и природного материала вы считаете самым лучшим? Подчеркните.

Солёное тесто + перья, солёное тесто + дерево, солёное тесто + камни, солёное тесто + кружево, бусины.

7. Какие материалы соединены в данных композициях?





Приложение 5

Календарный план воспитательной работы «Тестопластика»

1 год обучения

Таблица 8

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
Праздник для учащихся «Чудная пора – осень»	сентябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Сбор природного материала	октябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Воспитательное мероприятие «День матери»	ноябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Новогодняя игра «Поле чудес»	декабрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Праздник дл учащихся «Праздник защитников отечества и самых милых»	март	Учащиеся	Гадаева О.В.
Эстафета «Веселые старты»	апрель	Учащиеся	Гадаева О.В.
Праздник «День Победы»	май	Учащиеся	Гадаева О.В.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
Игровая программа «Давайте познакомимся»	сентябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
КТД «Лепка- это интересно»	октябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Выставка творческих работ «Краски осени»	ноябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Участие в муниципальном этапе краевого конкурса детского творчества «Светлый праздник-Рождество Христово	декабрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Участие в муниципальном этапе краевой благотворительной акции декоративно- прикладного творчества «Однажды в Новый год»;	декабрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Выставка- конкурс творческих работ «Светла Пасха»	март	Учащиеся	Гадаева О.В.
Выставка - конкурс творческих работ «Весенние краски»	апрель	Учащиеся	Гадаева О.В.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Мастер класс «Волшебное тесто»	сентябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Конкурс рисунков «Моя первая учительница»	октябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Мастер класс «Подарок маме»	ноябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.

Мастер класс «Кубанский оберег»	декабрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Акция «Я люблю свою станицу»	февраль	Учащиеся	Гадаева О.В.
Акция «Пасхальный сувенир»	март	Учащиеся	Гадаева О.В.
Акция «Чистота- залог здоровья»	апрель	Учащиеся	Гадаева О.В.
Мастер класс «Сувенир к Дню победы»	май	Учащиеся	Гадаева О.В.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительское собрание «Давайте познакомимся»	Сентябрь	Родители	Гадаева О.В.
Посещение центрального парка ст. Пластуновская	октябрь	Учащиеся, родители	Гадаева О.В.
Мастер – класс «Мама, папа, я – творческая семья»	февраль	Учащиеся, родители	Гадаева О.В.
Совместное мероприятие по обмену опытом «Посмотри как мы умеем»	март	Учащиеся	Гадаева О.В.
Индивидуальные консультации	В течение года	Родители	Гадаева О.В.
Мастер-класс «Светла Пасха»	апрель	Учащиеся, родители	Гадаева О.В.
Итоговая выставка творческих работ	май	Учащиеся, родители	Гадаева О.В.

Календарный план воспитательной работы «Тестопластика»

2 год обучения

Таблица 9

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
Праздник для учащихся «Что нам осень принесла»	сентябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Сбор природного материала	октябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Воспитательное мероприятие «День матери»	ноябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Праздник «В гостях Деда Мороза»	декабрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Праздник для учащихся «Праздник защитников отечества и самых милых»	март	Учащиеся	Гадаева О.В.
Эстафета «Веселые старты»	апрель	Учащиеся	Гадаева О.В.
Праздник «День Победы»	май	Учащиеся	Гадаева О.В.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
Игровая программа «Давайте познакомимся»	сентябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.

КТД «В стране Мукасолька»	октябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Выставка творческих работ «Хоровод цветов»	ноябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Участие в муниципальном этапе краевого конкурса детского творчества «Светлый праздник-Рождество Христово	декабрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Участие в муниципальном этапе краевой благотворительной акции декоративно- прикладного творчества «Однажды в Новый год»;	декабрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Выставка- конкурс творческих работ «Чудеса из полимерной глины»	январь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Выставка- конкурс творческих работ «Светла Пасха»	март	Учащиеся	Гадаева О.В.
Выставка – конкурс творческих работ «Родная Кубань»	апрель	Учащиеся	Гадаева О.В.
Выставка «Мо семья»	май	Учащиеся	Гадаева О.В.
Гадаева О.В.			
Мастер класс «Декорирование шкатулки»	сентябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Конкурс рисунков «Моя станица»	октябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Мастер класс «Подарок маме»	ноябрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Мастер класс «Кубанский оберег»	декабрь	Учащиеся	Гадаева О.В.
Акция «Сердечное настроение»		Учащиеся	Гадаева О.В.
Акция «Я люблю свою станицу»	февраль	Учащиеся	Гадаева О.В.
Акция «Сувенир к 8 марта»	март	Учащиеся	Гадаева О.В.
Акция «Чистота- залог здоровья»	апрель	Учащиеся	Гадаева О.В.
Мастер класс «Сувенир к Дню победы»	май	Учащиеся	Гадаева О.В.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
День открытых дверей	Сентябрь	Учащиеся, родители	Гадаева О.В.
Родительское собрание.	октябрь	Родители	Гадаева О.В.
Посещение центрального парка ст. Пластуновская	октябрь	Учащиеся, родители	Гадаева О.В.
Мастер – класс «Плетение из бумажной лозы»	ноябрь	Родители	Гадаева О.В.
Мастер – класс «Мама, папа, я – творческая семья»	февраль	Учащиеся, родители	Гадаева О.В.
Совместное мероприятие по обмену опытом «Волшебная лепка»	март	Учащиеся	Гадаева О.В.
Индивидуальные консультации	В течение года	Родители	Гадаева О.В.

Мастер-класс «Кубанский оберег»	апрель	Учащиеся, родители	Гадаева О.В.
Итоговая выставка творческих работ	май	Учащиеся, родители	Гадаева О.В.

Приложение 6

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах.

творческих способностей обучающегося.	изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение 7

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:
- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.
4. Коммуникативные способности.
высокие средние низкие
5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.
- пришел ребенок сам
- заставили родители
- привела подруга
6. С какой учебной информацией предпочитает работать
наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.
7. Приобретение профориентационных навыков и умений.
Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

Приложение 8

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф. И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий