УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«27» 03 2026 г.
Протокол № 3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00822D891C08FEE6FE0C9F936FF53AEE65
Владелец: Фролова Анастасия Сергеевна
Действителен: с 28.08.2025 до 21.11.2026

«Утверждаю»:
И.о. директора МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____А.С. Фролова
«02» 04 2026 г.
Приказ № 25 от «02» 04 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Златошвейка»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 2 месяца (36 часов)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 56113

Автор составитель:
Руф Лариса Анатольевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка…….. 3
1.2. Цель и задачи программы……. 8
1.3. Содержание программы…… 9
1.4. Планируемые результаты…….. 12

2. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график……. 13
2.2. Условия реализации программы…….. 17
2.3. Формы аттестации……. 17
2.4. Оценочные материалы…….. 18
2.5. Методические материалы……. 18

3. Раздел 3. «Рабочая программа воспитания»

3.1. Особенности воспитательной работы…….. 20
3.2. Цель и задачи воспитательной работы…… 21
3.3. Формы и методы воспитания……... 21
3.4. Условия воспитания, анализ результатов…… 22
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы…… 23
3.6. Календарный план воспитательной работы…… 24
Список литературы…… 25
Список приложений……... 26

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Златошвейка” (далее-программа) разработана на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ “Мягкая игрушка” (автор Луценко А.И.,2007г.) и “Мягкая игрушка” (автор Медведева Г.А.,2019г.) В настоящей программе модифицирована тематика учебного плана, содержание изучаемого материала и методы диагностики. Изменены условия организации образовательного процесса (применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологии).

Программа имеет **художественную направленность**, является важным направлением в развитии и воспитании. Прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Программа предполагает развитию у детей художественного вкуса, творческих способностей, создает ощущение внутренней свободы от возможности воплотить идеи в конкретной работе.

Программа способствует социально-экономическому развитию Динского района, т.к. дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с рукоделие и шитьем. Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовке личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества, удовлетворению познавательных интересов, совершенствованию в практической творческой деятельности, развитию креативного мышления, расширению информированности в данной образовательной области, с учетом возрастных особенностей детей, освоение которых будет способствовать **социально-экономическому развитию муниципалитета**.

Программа предусматривает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его художественного вкуса и творческого потенциала. Программа ориентирована на создание условий для **ранней профориентации** обучающихся и оказание им поддержки в реализации собственных возможностей. Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовке личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества, удовлетворению познавательных интересов, совершенствованию в практической творческой деятельности, развитию креативного мышления, расширению информированности в данной образовательной области.

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают наблюдательность, творческое мышление, фантазию, образное мышление, зрительную память, моторику рук, способствуют воспитанию у ребёнка гармоничных качеств характера, бережного отношения к природе, людям,

помогают увидеть и понять окружающий мир во всей его красоте и многообразии.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.
10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Новизна программы в применении новых оригинальных технологий изготовления мягкой игрушки (из ткани и фетра, носков), традиционных технологий, разработке выкроек-шаблонов, что позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся. Кроме этого, программой предусмотрено изготовление панно, аппликаций и поделок.

Актуальность программы в ее направленности на развитие у учащихся творческого и нестандартного подхода к выполнению заданий, выбору композиции, цветовой гаммы и необходимых материалов. Программа позволяет развивать у учащихся оригинальность способа выражения, находчивость, формирует творческое отношение к труду. Также актуальность состоит в возможности дифференцированного подхода.

Все изделия, создаваемые детьми в процессе реализации программы, функциональны: ими можно играть, использовать в быту или в качестве подарков. Программа имеет и социальную значимость: создавая подарки и

сувениры для своих близких и друзей, ребенок думает о них, воспитывается потребность заботливого отношения к близким и друзьям.

На занятиях учащиеся имеют возможность получить общие представления о профессиях, связанных с рукоделием и другими профессиям декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии эстетического вкуса и индивидуальных творческих способностей. Программа предусматривает сочетание досуговой деятельности с образовательной, способствует формированию у учащихся мотивации к занятию декоративно-прикладным творчеством, способствует развитию личности через творческое воплощение в работах собственной индивидуальности.

Отличительной особенностью программы является ее гибкая структура, которая позволяет менять местами блоки без ущерба для образовательного процесса. Другой отличительной особенностью является ее воспитательная составляющая: именно в сфере свободного выбора вида деятельности можно рассчитывать на “незаметное”, а значит эффективное воспитание. Методы обучения, используемые в образовательном процессе: словесный, наглядный, практический.

Основные принципы программы: использование наглядных пособий, технических средств; учет возрастных и психологических особенностей детей; изложение нового материала в доступной форме; выработка умений и навыков на основе полученных знаний ”От простого — к сложному”.

В целях поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям предусматривается частая смена видов деятельности: практические задания, конкурсы, выставки.

Занятия планируются таким образом, чтобы в конце ребенок видел результат своего труда. Это необходимо для проведения постоянного сравнительного анализа работ и является важным и для педагога, и для детей.

Адресат программы: программа адресована для учащихся от 7 до 15 лет. В объединение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий).

В процессе обучения учитываются индивидуальные психологические особенности детей, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность, при этом уровень творчества считается более высоким, большей оригинальностью характеризуется конечный результат.

Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий.

Наполняемость групп — до 15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в

трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута (Приложение № 5 «Примерная форма индивидуального образовательного маршрута», приложение № 6 «Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка», приложение № 7 «Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20120_г.»), с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Программа даёт возможность каждому ребёнку развивать свои способности и дарования, удовлетворять разнообразные интересы, самостоятельно решать, пробовать, менять деятельность, находить себя.

Программа составлена с учётом психофизических особенностей детей:

Младшее школьное детство (7-10 лет).

• Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

• Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий. Компетентность, умелость.

• Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.

• Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (11-13 лет).

- Ведущим видом деятельности является общение во всех сферах со своими сверстниками.
- Позитивные психические новообразования — чувства взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности.
- Негативные новообразования возраста — застенчивость, негативизм.
- Направления развития — мотивационно-потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.
- Радиус значимых отношений — группы сверстников.
- Формируемые ценности — самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Старшеклассники (14-15 лет).

- Ведущим видом деятельности является учебно-профессиональная.
- Позитивные психические новообразования — новый уровень самосознания, профессиональное самоопределение.
- Негативные новообразования возраста — склонность кого-либо, в том числе себя, к интимным отношениям.
- Направления развития — мотивационно-потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.
- Радиус значимых отношений — друзья, соперники, сексуальные партнеры.
- Формируемые ценности — толерантность, настойчивость, любовь, преданность.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Златошвейка» (шитьё) **ознакомительного** уровня.

Объём программы: 36 часов**.**

Срок освоения программы: 2 месяца.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 минут, перерыв 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём освоение материала, в основном, происходят в процессе практической творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» в приложении MAX.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» в приложении MAX.

Виды занятий:

- теоретические занятия: беседы, демонстрация готовых изделий;
- практические занятия: освоение техники, изготовление изделий;
- дистанционные занятия: конференции, консультации, демонстрация готовых изделий;
- участие в выставках, конкурсах, праздниках.

Предусмотрена групповая очная форма обучения**.**

Педагог поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит

чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше и качественнее. Постоянно развивается интерес учащихся к занятиям. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению работ. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель объединения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу.

В конце учебного года проводятся выставки работ в школах и Доме творчества, на которых подводятся итоги работы объединения.

Руководитель объединения индивидуально с каждым учащимся прорабатывает каждое решение, при необходимости исправляет недостатки. Педагог активно включает детей в творческий процесс, поощряет индивидуальную работу. Создаёт в объединении рабочую и доброжелательную обстановку.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: содействовать развитию творческой активности учащихся посредством овладения основами современного декоративно-прикладного искусства (изготовление мягкой игрушки).

Задачи программы:

Предметные

- познакомить с видами современного декоративно-прикладного искусства;
- научить основным приемам изготовления игрушек из различных видов ткани, носков, фетра;
- научить использовать полученный опыт в творческой деятельности посредством изготовления несложных изделий по готовым схемам и выкройкам;

Личностные:

- способствовать социальной адаптации учащихся через их включение в творческую деятельность;
- формирование сетевой культуры у учащихся;
- развивать умения работать дистанционно в команде и индивидуально.

Метапредметные:

- способствовать развитию художественного вкуса, образного мышления, воображения и фантазии;
- способствовать развитию трудолюбия, целеустремлённости, усидчивости и аккуратности;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- научить объективно оценивать качество своих изделий.

1.3. Содержание программы:
Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Тема/разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие.**	**2**	**1**	**1**	
1.1.	Требования ТБ. Материалы и инструменты.	1	1	-	наблюдение
1.2.	История возникновения игрушек, их обзор.	1	-	1	беседе, практическое задание
2	**Основы материаловедения.**	**3**	**1**	**2**	
2.1.	Виды тканей, ниток. Поделка «Одежда для куклы», раскрой деталей.	1	1	1	
2.2.	Поделка «Одежда для куклы», пошив.	1	-	1	
2.3.	Поделка «Одежда для куклы», декорирование.	1	-	1	творческое задание, готовое изделие
3.	**Игрушки из фетра.**	**5**	**-**	**5**	
3.1.	Виды фетра. Поделка «Котик». Раскрой деталей.	1	-	1	
3.2.	Поделка «Котик». Декорирование туловища.	1	-	1	
3.3.	Поделка «Слоник». Раскрой деталей.	1	-	1	
3.4.	Поделка «Слоник». Пошив и декорирование ушей и бивней.	1	-	1	

3.5.	Поделка «Слоник». Сшивание деталей туловища, ушей и бивней.	1	-	1	готовое изделие.
4.	**Игрушки к праздникам.**	**10**	**-**	**10**	
4.1.	Шар «Фантазия». Нарезка ленты. Изготовление. Декорирование.	1	-	1	
4.2.	Поделка «Рождественские сапожок». Раскрой деталей.	1	-	1	
4.3.	Поделка «Рождественские сапожок». Сборка деталей. Декорирование.	1	-	1	
4.4.	Поделка из носка «Гномик». Раскрой деталей.	1	-	1	
4.5.	Поделка из носка «Гномик». Пошив шапочки.	1	-	1	
4.6.	Поделка из носка «Гномик». Сборка. Декорирование.	1	-	1	
4.7.	Поделка «Кофейное настроение». Окрашивание ткани. Раскрой деталей.	1	-	1	
	Сшивание деталей. Декорирование красками.	1	-	1	
4.8.	Поделка «Кофейное настроение». Декорирование бусинами.	1	-	1	
4.9.	Поделка «Кофейное настроение». Декорирование шнуром.	1	-	1	Готовое изделие
5.	**Кукла «Тильда.**	**15**	**-**	**15**	
5.1.	Виды кукол «Тильда». Поделка «Заяц». Раскрой деталей.	1	-	1	

5.2.	Поделка «Заяц». Сшивание деталей туловища.	1	-	1	
5.3.	Поделка «Заяц». Сшивание деталей лапок (верх).	1	-	1	
5.4.	Поделка «Заяц». Сшивание деталей лапок (низ).	1	-	1	
5.5.	Поделка «Заяц». Сшивание деталей ушек.	1	-	1	
5.6.	Поделка «Заяц». Набивка туловища и лапок.	1	-	1	
5.7.	Поделка «Заяц». Пришивание лапок (верх).	1	-	1	
5.8.	Поделка «Заяц». Пришивание лапок (низ).	1	-	1	
5.9.	Поделка «Заяц». Пришивание ушек.	1	-	1	
5.10.	Поделка «Заяц». Оформление глаз.	1	-	1	
5.11.	Поделка «Заяц». Оформление носика и ротика.	1	-	1	
5.12.	Поделка «Заяц». Раскрой и пошив штанишек.	1	-	1	
5.13.	Поделка «Заяц». Раскрой и пошив жилета.	1	-	1	
5.14.	Поделка «Заяц». Декорирование одежды.	1	-	1	выставка готовых работ
6.	**Итоговое занятие.**	**1**	**-**	**1**	
6.1.	Оформление выставки. Выставка.	1	-	1	Итоговая выставка.
	Итого:	**36**	**2**	**34**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с курсом обучения и техникой безопасности. Демонстрация работ. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

История возникновения игрушек, их обзор.

2. Основы материаловедения.

Теория: Виды ниток и тканей, применяемых для изготовления игрушек. Основные виды швов.

Практика: Поделка «Одежда для любимой куклы».

3. Игрушки из фетра.

Теория: Особенности изготовления игрушек из фетра. Виды фетра.

Практика: Изготовление игрушек: «Котик», «Слоник».

4. Игрушки к праздникам.

Практика: Изготовление игрушек: Рождественский шар «Фантазия», «Рождественский сапожок», «Гномик».

5. Кукла «Тильда».

Теория: История возникновения. Виды кукол «Тильда».

Практика: Изготовление кукол «Тильда»: Заяц.

6. Итоговое занятие.

Практика: Оформление выставки. Выставка работ.

1.4 Планируемые результаты:

Таблица 2

Предметные	**Личностные**	**Метапредметные**
1.Развит познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству. 2.Знают приемы работы с тканью и фетром. 3.Умеют работать с выкройками. 4. Используют опыт в творческой деятельности посредством изготовления несложных игрушек.	1.Развиты творческие способности учащихся. 2.Развита способность социальной адаптации учащихся через включение их в творческую деятельность. Развиты умения работать в команде, индивидуально и дистанционно. 3.Сформированы навыки сетевой культуры у учащихся.	1.Сформирован устойчивый стимул к саморазвитию, аккуратности, самостоятельности. 2.Воспитана усидчивость и аккуратность в работе. 3.Развит эстетический вкус, образное мышление, воображение, 4.развит познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

- Календарный учебный график.

2.1 Календарный учебный график программы «Златошвейка»

Таблица 3

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	Планируемая	Фактическая							
I	**Раздел: Вводное занятие**			**2**					
1.			Требования ТБ. Материалы и инструменты.	1		группа		наблюдение	
2.			История возникновения игрушек, их обзор.	1		группа		Беседа, практическое задание	
II	**Раздел: Основы материаловедения.**			**3**					
3.			Виды тканей, ниток. Поделка «Одежда для куклы», раскрой деталей.	1		группа			
4.			Поделка «Одежда для куклы», пошив.	1		группа			
5.			Поделка «Одежда для куклы», декорирование.	1		группа		творческое задание, готовое изделие	

III	**Раздел: Игрушки из фетра.**			**5**					
6.			Виды фетра. Поделка «Котик». Раскрой деталей.	1		групп а			
7.			Поделка «Котик». Декорирование туловища.	1		групп а			
8.			Поделка «Слоник». Раскрой деталей.	1		групп а			
9.			Поделка «Слоник». Пошив и декорирование ушей и бивней.	1		групп а			
10.			Поделка «Слоник». Сшивание деталей туловища, ушей и бивней.	1		групп а		готовое изделие	
IV	**Раздел: Игрушки к праздникам.**			**10**					
11.			Шар «Фантазия». Нарезка ленты. Изготовление. Декорирование.	1		групп а			
12.			Поделка «Рождественский сапожок». Раскрой деталей.	1		групп а			
13.			Поделка «Рождественский сапожок». Сборка деталей. Декорирование.	1		групп а			
14.			Поделка из носка «Гномик». Раскрой деталей.	1		групп а			
15.			Поделка из носка «Гномик». Пошив шапочки.	1		групп а			
16.			Поделка из носка «Гномик». Сборка. Декорирование.	1		групп а			
17.			Поделка «Кофейное настроение». Окрашивание тканей. Раскрой деталей.	1		групп а			
18.			Сшивание деталей. Декорирование красками.	1		групп а			

19.			Поделка «Кофейное настроение». Декорирование бусинами.	1		группа			
20.			Поделка «Кофейное настроение». Декорирование шнуром.	1		группа		готовое изделие	
V	**Раздел: Кукла «Тильда».**			**15**					
21.			Виды кукол «Тильда». Поделка «Заяц». Раскрой деталей.	1		группа			
22.			Поделка «Заяц». Сшивание деталей туловища.	1		группа			
23.			Поделка «Заяц». Сшивание деталей лапок (верх).	1		группа			
24.			Поделка «Заяц». Сшивание деталей лапок (низ).	1		группа			
25.			Поделка «Заяц». Сшивание деталей ушек.	1		группа			
26.			Поделка «Заяц». Набивка туловища и лапок.	1		группа			
27.			Поделка «Заяц». Пришивание лапок (верх).	1		группа			
28.			Поделка «Заяц». Пришивание лапок (низ).	1		группа			
29.			Поделка «Заяц». Пришивание ушек.	1		группа			
30.			Поделка «Заяц». Оформление глаз.	1		группа			
31.			Поделка «Заяц». Оформление носика и ротика.	1		группа			

32.			Поделка «Заяц». Раскрой и пошив штанишек.	1		группа			
33.			Поделка «Заяц». Раскрой и пошив жилета.	1		группа			
34.			Поделка «Заяц». Раскрой и пошив жилета.	1		группа		Готовое изделие	
35.			Поделка «Заяц». Декорирование одежды.	1					
VI	**Раздел: Итоговое занятие.**			**1**					
36.			Оформление выставки. Выставка	1		группа		выставка	

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения, используемого для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фабрика игрушек», соответствует Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническое обеспечение:

● просторный, освещённый, хорошо проветриваемый кабинет в соответствии с нормами СанПин;

● персональный компьютер для педагога;

● столы и стулья для учащихся (в соответствии с возрастом) и педагога;

● рабочие места размещены так, чтобы учащиеся при выполнении работ сидят, не стесняя друг друга.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- ткани, нитки для шитья, иглы, ножницы, нитки вязальные, цветной фетр, носки, колготки, бусины, декоративные пуговицы, акриловые краски, нитки мулине, ленты, тесьма, шнур, кружево, наполнитель холофайбер;

- образцы работ, технологические карты, выкройки, схемы.

Информационное обеспечение:

Для очного обучения:

●посещение специализированных выставок, семинаров, мастер-классов и др.;

●использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

● видео источники, книги и журналы по рукоделию.

2.3. Формы аттестации

Таблица 4

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	Необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	наблюдение, беседа, практическое задание	материалы и инструменты: лист бумаги, карандаш, игла и ткань.
сентябрь	текущий	творческие задания, готовое изделие,	образец изделия, оформление выставки
Октябрь	промежуточный	выставка	Стенд, столы, оформление работ
октябрь	итоговый	Итоговая выставка	Работы, выполненные за учебный год.

2.4. Оценочные материалы

1. Лист учёта аттестации учащихся (приложение 1, таблица 5)
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2)
3. Практические, творческие задания (приложение 3).
4. Готовые изделия.

2.5. Методические материалы

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

● традиционные, теоретические, практические занятия, комбинированные;
● беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и другие.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

● словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
● наглядный показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
● практическое выполнение работ по выкройкам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

● объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
● репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
● исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

● фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
● индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
● групповой – организация работы в группах;
● индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. На занятиях используется групповая и индивидуальная работа под руководством педагога. Эти формы обучения требуют от учащихся общения друг с другом и педагогом. В этих условиях педагог в доступной форме объясняет, что и как надо делать, учащиеся выполняют задание. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя беседы о декоративно-прикладном творчестве, видах мягких игрушек, инструментах для шитья, тканях, нитках, их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности. На начальном этапе беседы краткие, проходят в сочетании с демонстрацией работ, рисунков, журналов, соответствуют возрасту ребёнка.

В практической части педагог знакомит учащихся с приёмами раскроя ткани, шитья, затем выполняют задание. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук и осанку. Педагог

поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше и качественнее. Постоянно развивается интерес учащихся к занятиям. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению работ. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель объединения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу.

В конце учебного года проводятся выставки работ в школах и Доме творчества, на которых подводятся итоги работы объединения.

Алгоритм учебного занятия

Занятие т/м «Златошвейка» (шитьё)

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

- приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-обобщение и систематизация полученных знаний;

-рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);

-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)

-уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

3. 1. Особенности воспитательной работы

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2).

Актуальность программы воспитания представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательного учреждения, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей -это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Педагогическая целесообразность. Разработка и реализация плана мероприятий воспитательной программы решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд **педагогических задач**:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддерживать активное участие творческого объединения в жизни Дома творчества, укрепление коллективных ценностей;
2. Сплочение детского коллектива, формирование нравственной позиции, общей и коммуникативной культуры обучающихся, развитие их познавательной активности и расширение кругозора через различные формы индивидуальной и массовой работы;
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

3.3. Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях за пределами ДТ: смотрах, конкурсах детского творчества;
- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, посещение театра, концерта, выезды на природу и т.д.);

Модуль 3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение

открытых занятий для родителей в течение года)

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа, являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

-принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

-принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие – это результата как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Анализ воспитательной работы проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной,

событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.
- наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие: – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении

способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;
– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6. Календарный план воспитательной работы (см. приложение 4, таблица 6)

Список литературы:

Для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации /под редакцией Е.Н. Степанова-М.,2011.
2. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. - Волгоград. Изд-во: Учитель, 2008.-137с.
3. Забелина С.В. Забавные прихватки. - Москва. Изд-во: АСТ-ПРЕСС книга, 2014.-64с.
4. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. - Москва. Изд-во: ИДЁТ МСП, 2005-96с.
5. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного образования. /О.Кутеева/.Классный руководитель-2001.-№1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. -Изд.доп.-М.: Школьная пресса,2008.
7. Монгольская Т. Оригинальные игрушки из носков и перчаток. - Москва. Изд-во: Рипол-Классик, 2017-256с.
8. Пискунова А.Ю. Игрушки из носков. Супермодели за полчаса. - Москва. Изд-во АСТ-Пресс, 2014-64с.
9. Сидоренко В, И. Игрушки своими руками. - Ростов-на-Дону Изд-во: Феникс, 1999-253с.
10. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы /В.А. Сластенин.-изд.2. М.,2014г.

Для учащихся:

1. Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. - Москва. Изд-во: АСТ, 2007-158с.
2. Спичли Г. Чудеса своими руками. - Москва. Изд-во ИД-Ниола 21-й век, 2005-32с.
3. Чемодурова Т.И. Мягкая игрушка. - Москва. Изд-во Мартин, 2014-128с.

Для родителей:

1. Чемодурова Т.И. Мягкая игрушка. - Москва. Изд-во Мартин, 2014-128с.
2. Пискунова А.Ю. Игрушки из носков. Супермодели за полчаса. - Москва. Изд-во АСТ-Пресс, 2014-64с.

Список приложений
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Златошвейка»

Приложение 1

Оценочный материал
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Златошвейка»

Цель педагогической деятельности: определение стартового уровня развития практических навыков учащихся.
Области исследования:
Уровень владения иглой.
Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
Уровень владения ножницами.
Развитие чувства симметрии.
Творческие задания.
Подготовка к исследованию.
Каждому учащемуся выдаётся лист бумаги, карандаш, игла и ткань.

Лист учета
результатов аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Златошвейка» (шитье)

Таблица 5

№	Фамилия, имя учащегося	Владение иглой	Чертёжные навыки	Владение ножницами	Симметрия	Творческие задатки	Итого баллов	Уровень
1								
2								
3								
4								

5								
6								
7								

Критерии оценивания: по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития.

25-20-высокий уровень, учащихся хорошо владеет иглой, самостоятельно переводит чертежи, делает шаблоны. Умело владеет ножницами, проявляет активность, самостоятельность творческий подход к работе.

20-10-средний уровень, учащийся хорошо владеет иглой, но проявляет неуверенность, сомневается в правильности, просит проконтролировать последовательность в работе, проявляет активность. Хорошо владеет ножницами,

10-0-низкий уровень, слабо владеет иглой, не умеет переводить шаблоны, не владеет правилами работы с ножницами, не проявляет активность, самостоятельность, выполняет работу с помощью педагога. Работу делает по образцу, не проявляя творческий подход.

Приложение 2

Протокол
Результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Златошвейка»

№1 от «____»____20____г.

Вид аттестации _____

Форма проведения _____
Дата проведения _____

Ф, И, О. педагога _____

№	Ф. И. О.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего учащихся:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень _____ чел. _____ %
Средний уровень _____ чел. _____ %
Низкий уровень _____ чел. _____ %

Приложение 3

Практические, творческие задания

1.Задание:
А) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
Б) прошить на ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2.Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание: вырезать шаблон по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышку лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребёнка.

5.Задание: на основе заданного контура круга нарисовать (человечка, снеговика и т.д.).

Приложение 4

План воспитательной работы «Златошвейка»

Таблица 6

№	Перечень мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»				
1.	Выставка «Краски осени»	июнь	учащиеся ТО	Руф Л.А.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»				
3.	Участие в конкурсах	июль	учащиеся ТО	Руф Л.А.
Модуль 3. «Социальная активность»				
4.	Акция «Чистый парк».	июнь	учащиеся ТО	Руф Л.А.
5.	Акция «Родная станица».	июль	учащиеся ТО	Руф Л.А.
Модуль 4. «Работа с родителями»				
6.	Родительские собрания	июнь	родители	Руф Л.А.
7.	Индивидуальные консультации	в течение месяца	родители	Руф Л.А.
8.	Беседа «Важность режима дня».	в течение месяца	родители	Руф Л.А.

Приложение 5

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 6

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу

- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 7

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								