УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«27» 03 2026 г.
Протокол № 3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00822D891C08FEE6FE0C9F936FF53AEE65
Владелец: Фролова Анастасия Сергеевна
Действителен: с 28.08.2025 до 21.11.2026

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____А.С. Фролова
«02» 04 2026 г.
Приказ № 25 от 02.04.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РУКОДЕЛЬНИЦА» (бисероплетение, вышивание)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 месяца (36 часов)

Возрастная категория: от 6 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 64512

Автор составитель:
Усова Марина Леонидовна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

Содержание:

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результат»
1.1. Пояснительная записка…… 3
1.2. Цель и задачи программы……..7
1.3. Содержание программы..……...7
1.4. Планируемые результаты…… 11
Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1. Календарный учебный график…….....12
2.2. Условия реализации программы……..... 15
2.3. Формы аттестации……..... 15
2.4. Оценочные материалы…….....15
2.5. Методические материалы……..... 15
Раздел № 3. «Рабочая программа воспитания»
3.1. Особенности воспитательной работы..... 17
3.2. Цель и задачи воспитательной работы..... 19
3.3 Формы и методы воспитания..... 19
3.4 Условия воспитания, анализ результатов..... 20
3.5 Планируемые результаты воспитательной работы..... 21
3.6 Календарный план воспитательной работы..... 21
Список литературы..... 22
Список литературы для педагогов..... 22
Список литературы для детей и родителей..... 22
Список приложений..... 23

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет **художественную** направленность и рассчитана на создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся к вышиванию и бисероплетению. Это позволит в дальнейшем сделать осознанный выбор общеразвивающей программы в направлении своего дополнительного образования.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

   Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Правильно поставленная работа объединения имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Учащиеся, видя результаты своих работ, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум, способность достойно воспринимать критику, исправлять недостатки. Особенно важно, что дети

познают значимость своего труда и полезность его для окружающих. Руководитель усовершенствует эстетический вкус детей, развивает чувство прекрасного, поддерживает творческое начало в деятельности ребёнка. Дети еще мало задумываются о своих интересах, склонностях, способностях. Не знают, что личностные особенности очень важны при выборе профессии. Программа способствует, чтобы учащиеся лучше узнали свой внутренний мир, оценили свои возможности. Педагог создает условия для успешной социализации учащихся и использует разные формы для раннего профессионального самоопределения учащихся. Программа «Рукодельница» направлена на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Участниками образовательного процесса в ДО являются родители обучающихся. Поэтому программа ориентируется на их запросы и оценки.

Программа включает обучение вышиванию, так и знакомит с бисероплетением. Вышивка всегда разнообразна и красива, будь то вышивка гладью, крестом, лентами или бисером. Вышитый узор превращает самую простую ткань в произведение искусства. Изготовление украшений из бисера один из старинных видов народного творчества. Основы бисероплетения пришли к нам из глубины веков, передаваясь из поколения в поколение. Изделия из бисера и стеклянных бус высоко ценились ещё в Древнем Египте и Индии. Бисер украшал одежду, обувь и предметы женского туалета в 3-6 веках до н.э., затем широко использовался во времена Киевской Руси. Продолжили эту традицию монахини-рукодельницы. Бисером они украшали церковную утварь, оклады икон, одежду, предметы для царского двора.

Актуальность данной программы заключается в приобщении обучающихся к народному творчеству, традициям, адаптации этого вида рукоделия к современности, заинтересованности детей, родителей к данному виду творчества. На занятиях учащиеся имеют возможность получить общие представления о профессиях, связанных сдекоративно-прикладным искусством.

Новизна данной программы заключается в том, что при традиционной направленности в основе обучения используются различные методы обучения: показ педагога, образное объяснение, словесный, наглядный, репродуктивный, частично-поисковый, практический.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет развивать творческие способности детей, знакомит с истоками народного творчества, даёт возможность вырабатывать такие качества, как внимательность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность.

Отличительной особенностью программы является то, что она позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обуча-

ющихся, осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении поставленных образовательных целей. В ходе усвоения детьми данной программы учитывается темпы развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет разделять работы: более подготовленным детям будет интересна сложная работа, менее подготовленным можно предложить работу проще.

В программе учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа адресована для учащихся от 6 до 17 лет. В творческое объединение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). Наполняемость групп до 15 человек. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий. Программа даёт возможность каждому ребёнку развивать свои способности и дарования, удовлетворять разнообразные интересы, самостоятельно решать, пробовать, менять деятельность, находить себя.

В процессе обучения учитываются индивидуальные психологические особенности детей, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность, при этом уровень творчества считается более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется конечный результат.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Программа составлена с учётом психофизических особенностей детей:

Младшее школьное детство (6-10 лет).

• Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

• Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий. Компетентность, умелость.

• Негативные новообразования возраста – инертность.

• Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.

• Радиусом значимых отношений являются – соседи, школа.

• Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (11-13 лет).

•Ведущим видом деятельности является общение во всех сферах со своими сверстниками.

• Позитивные психические новообразования – чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности.

• Негативные новообразования возраста – застенчивость, негативизм.

• Направления развития – мотивационно - потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.

• Радиус значимых отношений – группы сверстников.

• Формируемые ценности – самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Старшеклассники (14-17 лет).

• Ведущим видом деятельности является учебно - профессиональная.

• Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, профессиональное самоопределение.

• Негативные новообразования возраста – склонность кого либо, в том числе себя, к интимным отношениям.

• Направления развития – мотивационно - потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.

• Радиус значимых отношений – друзья, соперники, сексуальные партнёры.

• Формируемые ценности – толерантность, настойчивость, любовь, преданность.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» **ознакомительного** уровня.

Объём программы: 36 часов

Срок освоения программы: 2 месяца

Форма обучения: очная

Формы обучения: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа Продолжительность занятия 45 минут, перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Теоретическая часть занятия включает в себя беседы о народном и декоративно-прикладном творчестве, традициях, профессиях по рукоделию. знакомит с ассортиментом вышитых и бисерных работах, инструментах для вышивания и бисероплетения, нитками, бисером, их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности. На начальном этапе беседы краткие, проходят в сочетании с демонстрацией работ, рисунков, журналов, соответствуют возрасту ребёнка.

В практической части педагог знакомит учащихся с приёмами вышивания, бисероплетения. Наряду с этим учащиеся выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» в приложении MAX.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» в приложении MAX.

В процессе занятия педагог обращает внимание учащихся на правильное положение рук при работе и осанку. Педагог поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше и качественнее. Постоянно развивается интерес учащихся к занятиям. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению работ. Предоставляя обучающимся как можно больше самостоятельности, руководитель объединения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу.

В конце учебного года проводятся выставки работ в школах и Доме творчества, на которых подводятся итоги работы объединения.

1.2 Цель и задачи

Цель программы: Приобщение к истокам декоративно - прикладного творчества. Создание условий для развития зрелости интересов обучающихся, формирование творческой личности, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка через его увлечение прикладными видами рукоделия.

Задачи:

- Предметные– формирование специальных знаний по предмету, развитие моторных навыков, творческих способностей.

- Личностные – развитие системы знаний, представлений о себе, собственных ресурсах, возможностях и способностях, формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в коллективе.

- Метапредметные – развитие мотивации к данному виду рукоделия, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности.

1.3 Содержание программы
Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Тема/разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	**Вводное занятие.**	**1**	**1**	-	
1.1	История бисероплетения и вышивания. Мир профессий.	1	1	-	наблюдение-беседа

II	**Плоские и объёмные игрушки и цветы из бисера.**	**15**	**1**	**14**	
2.1	Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.	1	1	1	
2.2	Ромашка. Изучение схемы плетения.	1	-	1	
2.3	Плетение внутренних (маленьких) белых лепестков.	1	-	1	
2.4	Плетение внешних (больших) белых лепестков.	1	-	1	
2.5	Плетение чашелистиков.	1	-	1	
2.6	Плетение тычинок.	1	-		
2.7	Закрепление на стебле цветка и листьев с помощью проволоки.	1	-	1	
2.8	Плетение бабочки. Образцы. Выбор схем. Изучение схем.	1	-	1	
2.9	Соединение двух частей туловища.	1	-	1	
2.10	Плетение передних крыльев.	1	-	1	
2.11	Плетение задних крыльев. Сборка бабочки.	1	-	1	
2.12	Плетение мышки. Образец. Изучение схем.	1	-	1	
2.13	Плетение верхней части головы и ушек. Плетение спинки.	1	-	1	
2.14	Плетение нижней части туловища (животика).	1	-	1	
2.15	Плетение хвостика и лапок.	1	-	1	готовые работы, выставка
III	**Простые способы низания в одну нить.**	**4**	**1**	**3**	
3.1	Браслеты. Образцы. Основные способы низания.	1	1	-	
3.2	Браслет в «крестик». Образец. Изучение схемы. Подбор бисера.	1	-	1	
3.3	Низание правой и центральной части браслета.	1	-	1	

3.4	Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	готовые работы, выставка
IV	**Вышивание.**	**1**	**1**	-	
4.1	Образцы работ. Материалы и инструменты необходимые в работе.	1	1	-	наблюдение
V	**Способы перевода рисунка на ткань. Закрепление нити.**	**2**	**-**	**2**	
5.1	Перевод рисунка при помощи кальки и копировальной бумаги.	1	-	1	
5.2	Способы закрепления одинарной и двойной нити.	1	-	1	тестирование
VI	**Простые швы.**	**8**	-	**8**	
6.1	Стебельчатый шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	
6.2	Вышивание цветочка стебельчатым швом.	1	-	1	
6.3	Тамбурный шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	
6.4	Шов «вперёд», «назад» иголку. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	
6.5	Шов узелок. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	
6.6	Петельный шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	
6.7	Вышивание петельного шва мелкими, крупными стежками.	1	-	1	
6.8	Обработка краев салфетки петельным швом.	1	-	1	готовое изделие
VII	**Игольница.**	**4**	**-**	**4**	
7.1	Образцы. Выкраивание. Перевод цветочного мотива.	1	-	1	
7.2	Вышивание	1	-	1	
7.3	Вышивание стебельков.	1	-	1	
7.4	Сшивание игольницы. Набивка паралоном.	1	-	1	готовые работы, выставка

VIII	**Итоговое занятие**	**1**	**-**	**1**	
8.1	Подведение итогов за год. Выставка работ.	1	-	1	творческая выставка
	Итого:	**36**	**4**	**32**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы кружка. История бисероплетения и вышивания. Знакомство с миром профессий по декоративно-прикладному творчеству. Демонстрация работ. Необходимые материалы и инструменты.

2. Плоские и объёмные игрушки и цветы.

Теория: Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.

Практика: Изготовление работ параллельным плетением. Ромашка, бабочка, мышка.

3. Простые способы низания в одну нить.

Теория: Браслеты, выполненные способом низания в одну нить. Образцы, способы низания.

Практика: Плетение браслетов выполненные техникой «крестик».

4. Вышивание.

Теория: Образцы работ. Материалы и инструменты необходимые в работе.

5. Способы перевода рисунка на ткань. Закрепление нити.

Практика: Перевод рисунка при помощи кальки и копировальной бумаги. Способы закрепления одинарной и двойной нити.

6.Простые швы.

Практика: Освоение стебельчатого, тамбурного, петельного шва. Шва узелки, вперёд и назад иголку.

7. Игольница.

Практика: Выкраивание, перевод рисунка, вышивание. Сшивание готовых работ, набивка паралоном.

8. Итоговое занятие.

Теория: Освоение основных понятий и категорий, влияющие на выбор рукоделия.

Практика: Подведение итогов за год. Выставка работ.

1.4 Планируемые результаты

Предметные: сформированы специальные знания по предмету, развиты моторные навыки, творческие способности.

Личностные: сформирована система знаний, представлений о себе, собственных ресурсах, возможностях и способностях, сформирована общественная активность личности, гражданская позиция, культура общения и поведение в коллективе.

Метапредметные: развиты навыки рефлексии, мотивации к данному виду рукоделия, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график «Рукодельница» (вышивание, бисероплетение)

Таблица 2

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	планируемая	фактическая							
I	**Раздел: Вводное занятие**			**2**					
1.			История бисероплетения и вышивания. Знакомство с миром профессий по декоративно-прикладному творчеству.	1		группа		наблюд., беседа	
II	**Раздел: Плоские и объёмные игрушки и цветы из бисера.**			**15**					
2.			Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.	1					
3.			Ромашка. Изучение схемы плетения.	1					
4.			Плетение внутренних (маленьких) белых лепестков.	1					
5.			Плетение внешних (больших) белых лепестков.	1					
6.			Плетение чашелистиков.	1					
7.			Плетение тычинок.	1					
8.			Закрепление на стебле цветка и листьев с помощью проволоки.	1					
9.			Плетение бабочки. Образцы. Выбор схем. Изучение схем.	1					
10.			Соединение двух частей туловища.	1					
11.			Плетение передних крыльев.	1					
12.			Плетение задних крыльев. Сборка бабочки.	1					
13.			Плетение мышки. Образец. Изучение схем.	1					

14.			Плетение верхней части головы и ушек. Плетение спинки.	1					
15.			Плетение нижней части туловища (животика).	1				Готовые работы,	
16.			Плетение хвостика и лапок.	1				выставка	
III	**Раздел: Простые способы низания в одну нить.**			**4**					
17.			Браслеты. Образцы. Основные способы низания.	1					
18.			Браслет в «крестик». Образец. Изучение схемы. Подбор бисера.	1					
19.			Низание правой и центральной части браслета.	1				готовое изделие	
20.			Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1				выставка	
IV	**Раздел: Вышивание.**			**1**					
21.			Образцы работ. Материалы и инструменты необходимые в работе.	1				наблюдение	
V	**Раздел: Способы перевода рисунка на ткань. Закрепление нити.**			**2**					
22.			Перевод рисунка при помощи кальки и копировальной бумаги.	1					
23.			Способы закрепления одинарной и двойной нити.	1				тестирование	
VI	**Раздел: Простые швы.**			**8**					
24.			Стебельчатый шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1					
25.			Вышивание цветочка стебельчатым швом.	1					
26.			Тамбурный шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1					
27.			Шов «вперёд», «назад» иголку. Образец.	1					

			Применение. Способ вышивания.						
28.			Шов узелок. Образец. Применение. Способ вышивания.	1					
29.			Петельный шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1					
30.			Вышивание петельного шва мелкими, крупными стежками.	1					
31.			Обработка краев салфетки петельным швом.	1				Готовое изделие	
VII	**Раздел: Игольница.**			**4**					
32.			Образцы. Выкраивание. Перевод цветочного мотива.	1					
33.			Вышивание	1					
34.			Вышивание стебельков.	1				Готовые работы	
35.			Сшивание игольницы. Набивка паралоном.	1				выставка	
VIII	**Раздел: Итоговое занятие**			**2**					
36.			Подведение итогов за год.	1				творческая выставка	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым и просторным;
- столы и стулья по количеству детей;
- рабочие места следует размещать так, чтобы учащиеся при выполнении работ сидели, не стесняя друг друга.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- ткани; нитки, бисер разных цветов; иглы, ножницы; рамочки, картон.
- образцы работ; технологические карты, выкройки, схемы.

Информационное обеспечение:

- видео источники, книги и журналы по рукоделию.

Кадровое обеспечение:

По данной программе должен работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, владеющий специальными знаниями, умениями и навыками в данном направлении.

2.3 Формы аттестации (контроля)

Таблица 3

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	наблюдение, беседа	Материалы и инструменты
сентябрь	текущий	готовые изделия, выставка	Готовые работы.
октябрь	промежуточный	тестирование	Вопросы к тестам, задания по теме.
октябрь	итоговый	Творческая выставка	Работы, выполненные за учебный год.

2.4 Оценочные материалы

1. Лист учёта результатов аттестации учащихся (приложение 1, таблица 4).
2. Протокол результатов учащихся (приложение 2).
3. Вопросы для тестирования (приложение 3)
4. Образцы готовых изделий.
5. Готовые выставочные работы.

2.5 Методические материалы

Занятия по программе «Рукодельница» ознакомительного уровня состоят из теоретической и практической части.

Теоретическая часть включает в себя беседы о народном и декоративно-прикладном творчестве, традициях, ассортиментом бисерных и вышитых работ, инструментах для бисероплетения, бисером, нитками, их свойствами, цветовой

гаммой, правилами техники безопасности. На начальном этапе беседы краткие, проходят в сочетании с демонстрацией работ, рисунков, журналов, соответствуют возрасту ребёнка.

В практической части педагог знакомит учащихся с приёмами вышивки, бисероплетения, затем выполняют задание. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук при бисероплетении и вышивании, осанку.

На занятиях используется групповая и индивидуальная работа под руководством педагога. Эти формы обучения требуют от учащихся общения друг с другом и педагогом. В этих условиях педагог в доступной форме объясняет, что и как надо делать, учащиеся выполняют задание.

Педагог поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше и качественнее. Постоянно развивается интерес учащихся к занятиям. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению работ. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель объединения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу.

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

- традиционные, теоретические, практические занятия, комбинированные;
- беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и другие.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практическое выполнение работ по иллюстрационным картам, схемам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В конце учебного года проводятся выставки работ в школах и Доме творчества, на которых подводятся итоги работы объединения.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие т/о «Рукодельница»
Дата:
Занятие №
Тема занятия
Тип занятия
Цели и задачи занятия
Оборудование, наглядные и дидактические материалы
Литература
Ход занятия:
1.Организационная часть.
-приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.
2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)
3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):
-Обобщение и систематизация полученных знаний;
-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);
-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
-уборка рабочего места, кабинета.
4.Необходимая индивидуальная работа

Раздел № 3 «Рабочая программа воспитания»

3.1. Особенности воспитательной работы

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье;
- ориентир на создание в творческом объединении психологически комфортной среды для каждого ребенка, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;
- реализация процесса воспитания главным образом направлена на создание в объединении детско-взрослых общностей, которые объединяют детей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагога как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в студии являются следующие:

- стержнем воспитательной работы являются совместные мероприятия с родителями, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагог, ребенок, родитель;
- в студии создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося, активности, заинтересованности родителей, увеличивается и его роль в совместных мероприятиях (от пассивного наблюдателя до активного участника);
- в проведении совместных мероприятий отсутствует элементы соревнования между учащимися, поощряется конструктивное совместное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагог ориентирован на формирование коллектива в рамках студии, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания являются педагоги, реализующие по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функцию.

Актуальность программы воспитания представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательного учреждения, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей -это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Педагогическая целесообразность в реализации Программы воспитания, решает основную идею комплексного подхода в образовательно- воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд **педагогических задач**:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными выступлениями на праздниках, мероприятиях, утренниках.

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

Задачи воспитательной работы:

1.Предоставление возможности каждому ребенку участия в деятельности творческого объединения, укрепление коллективных ценностей;

2. Развивать предметно-эстетическую среду и реализовывать ее воспитательные возможности, формировать позитивный уклад жизни и положительный имидж, и престиж студии «Почемучка».

3.Развивать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планируемые результаты:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие на праздниках, утренниках;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьей, по вопросам воспитания, направленная на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в творческом объединении интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

3.3 Формы и методы воспитания

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие учащихся в общих мероприятиях студии «Почемучка» и учреждения (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях студии в течение года, календарные, тематические праздники;

- досуговая деятельность внутри коллектива студии, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, акции, познавательно-развлекательные мероприятия т.д.);

Модуль 3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов, акций).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность студии (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, дружеских посиделок);
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемого в студии «Почемучка» проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

- принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Основные направления самоанализа воспитательного процесса, организуемого в студии «Почемучка» дополнительного образования:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения,

2. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в студии интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

Показатели организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО);
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и образовательного процесса общественности (наличие медиа пространства, организация социально- значимой деятельности);
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения;
- наличие органов детского самоуправления и их активность;
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи;
- наличие предметно-эстетических зон в студии, УДО (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Итог самоанализа фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

3.6. Календарный план воспитательной работы (приложение 4, таблица 5)

Список использованной литературы:

Литература для педагога:

1. Е Свиридова. Гладь. Практическое руководство. Москва: ЭКСМО, 2008.
2. Л.Базулина. И.Новикова. Бисер. Ярославль: «Академия развития», 2010.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
4. М.Изотова. Модные украшения и поделки. Ростов на Дону: БРИЗ, 2009.
5. К.Тейлор. Украшения и узоры из бисера. Москва: ЭКСМО, 2011.
6. Т.Несмеян. Украшения из бисера и самоцветов. Москва: ЭКСМО, 2012.

Для детей и родителей

1. М. Ляукина. Бисер. Техника, приёмы, изделия. Москва: АСТ-Пресс-книга, 2010.
2. А. Воронцова. От азов к мастерству. Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2011.
3. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
4. Спецвыпуски журналов «Чудесные мгновения». Москва: Астрея, 2011-2015.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
6. Спецвыпуски журналов «Бисероплетение». Дзержинск: 2010 —
7. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работе.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница»

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Лист учёта
результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» (вышивание)

№	Список детей	Простые способы низания в одну нить	Схема плетения, параллельное плетение	Простые швы.	Закрепление нити.	Итого	Уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Таблица 4

Оценка
3 балла: учащийся самостоятельно справился с заданием, осуществляет подбор ниток, читает схемы. Знает основные швы.
2 балла: учащийся справляется с заданием с помощью педагога (чтение схем, основные швы).
1 балл: учащийся самостоятельно не справляется с заданиями (подбор швов, чтение схем, основные швы).
Высокий уровень: 8-12 баллов;
Средний уровень: от 4 до 8 баллов
Низкий уровень: ниже 4 баллов.

Приложение 2

Протокол
Результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рукодельница»

№1

Вид аттестации
_____

Форма проведения
_____

Дата проведения _____

Ф. И. О. педагога
_____

№	Ф. И. О.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего учащихся:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень _____ чел. _____ %
Средний уровень _____ чел. _____ %
Низкий уровень _____ чел. _____ %

Педагог дополнительного образования _____

Аттестационная комиссия _____

Приложение 3

Вопросы тестирования

1.Плоские и объёмные игрушки и цветы.
Готовые работы.

2. Низание одной нитью.
- Основные способы низания.
- Готовые работы.

3.Вышивание.
- Основные швы.

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
«День защиты детей» - праздник для учащихся	июнь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Добро пожаловать в школу вежливости» - цикл бесед	июнь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
«Кому открывать дверь» - познавательная программа	июль	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Трудовой десант «Я люблю свою станицу»	август	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	август	Родители	Усова М.Л.
«По страницам добрых книг» - познавательная программа	август	Учащиеся ТО, родители	Усова М.Л.

Приложение 5

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение __ _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 6

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям

- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 7

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоятельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								