УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«27» 03 2026 г.
Протокол № 3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00822D891C08FEE6FE0C9F936FF53AEE65
Владелец: Фролова Анастасия Сергеевна
Действителен: с 28.08.2025 до 21.11.2026

«Утверждаю»:
И.о. директора МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____А.С. Фролова
«02» 04 2026 г.
Приказ № 25 от «02» 04 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Петелька»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 месяца (36 часов)

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 64542

Автор составитель:
Лебедева Любовь Яковлевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1	**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	
1.1.	Пояснительная записка……..	3
1.2.	Цель и задачи программы…….....	7
1.3.	Содержание программы……	8
1.4.	Планируемые результаты……..	11
2	**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**	
2.1.	Календарный учебный график…….…….....	12
2.2.	Условия реализации программы……..	16
2.3.	Формы аттестации:…….....	16
2.4.	Оценочные материалы……..	17
2.5.	Методические материалы…….....	17
3.	**Раздел 3. «Рабочая программа воспитания»**	
3.1.	Особенности воспитательной работы.....	19
3.2.	Цель и задачи воспитательной работы.....	20
3.3.	Формы и методы воспитания.....	21
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов.....	22
3.5.	Планируемые результаты воспитательной работы.....	23
3.6.	Календарный план воспитательной работы.....	24
	Список литературы.....	25
	Список приложений.....	26

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Петелька» имеет **художественную** направленность и рассчитана на создание активной мотивирующей среды для формирования познавательного интереса учащихся к вязанию крючком и спицами. В последнее время большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства России. Особый интерес представляют те виды творчества, которые тесно связаны с бытом русского народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народ, не утративший истоки своей культуры, имеет будущее.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.
10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Вязание крючком и спицами -это один из старинных и интересных видов декоративно – прикладного творчества.

Данная программа разработана на основе программы Министерства образования Российской Федерации для средних образовательных учебных заведений автор Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева**.** Программа соответствует требованиям нормативных документов.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) занятий для учащихся по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям, может реализовываться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционного и электронного обучения (ФЗ № 273, ст.13.2; гл.2).

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно – эстетическом развитии учащихся, формировании культуры быта, обогащении собственного досуга, Сам процесс вязания помогает справиться со стрессовыми ситуациями, повышает уверенность в себе, улучшает координацию, внимание, мелкую моторику, тренирует память.

Программа способствует социально-экономическому развитию Динского района, т.к. дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с разными видами рукоделия: вязание крючком и спицами. Данная программа дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с рукоделием и декоративно-прикладным творчеством. С помощью разнообразных форм деятельности программа позволяет развивать интерес к творческим профессиям по декоративно-прикладному творчеству, с учетом возрастных особенностей детей, освоение которых будет способствовать **социально-экономическому развитию муниципалитета.**

Занятия по вязанию способствуют удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, формированию и развитию творческих способностей, профессиональную ориентацию, а также удовлетворять разнообразные образовательные потребности и интересы, что помогает каждому ребёнку развивать способности и дарования, выявлять, развивать и поддерживать обучающихся, проявившие выдающие способности.

Новизна данной программы заключается в том, что при традиционной направленности в основе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. В программу добавлены темы, которые вызывают у учащихся особый интерес: вязаные игрушки, декоративные изделия и сувениры. Данные занятия развивают интерес учащихся к вязанию. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к

изготовлению изделий. Поощряется смелость и проявление фантазии в поисках новых форм изделий.

Педагогическая целесообразность. Несмотря на большие темпы роста трикотажного производства, разнообразие ассортимента трикотажных изделий, интерес к ручному художественному вязанию не угасает. Данная программа позволяет развивать творческие способности детей, знакомит с истоками народного творчества. Занятие вязанием развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие, воспитывает усидчивость, аккуратность, прививает навыки общественно полезного труда.

Отличительные особенности программы. В данной образовательной программе преобладают процессы интеграции смежных направлений: обучение вязанию крючком и спицами. Чтобы удовлетворить потребности детей, целесообразно совместить обучение вязанию крючком и спицами. В зависимости от выбора учащимся вида творческой деятельности программа выступает в качестве основной и сопровождающей. Например, связав изделие спицами, ажурную отделку лучше сделать крючком. Сувениры будут привлекательнее, если их связать крючком. При традиционном направлении деятельности используются современные декоративные средства в качестве украшения вязаного изделия. С первого занятия дети видят результат своего труда в виде небольших панно, изготовленных из начальной цепочки. В программу добавлены темы: игрушки, панно, сувениры, которые вызывают огромный интерес учащихся. В ходе освоения детьми данной программы учитываются темпы развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа способствует развитию индивидуальных интересов обучающихся, осуществляет реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленной цели, реализовывает права каждого воспитанника на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

Программа адресована для учащихся от 6 до 10 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута (Приложение № 7 «Примерная форма индивидуального образовательного маршрута», приложение № 8

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка», приложение № 9 Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20_ \20_ гг.), с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

С целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей проводится начальная диагностика. Наполняемость групп до 15 детей. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий. Дифференцированный индивидуальный подход, с учетом возрастных особенностей детей. Специфическая особенность организации занятия в разновозрастной группе-это взаимосвязь обще-групповых (фронтальных) и групповых (с подгруппой детей) занятий. Первыми планируются и проводятся занятия, требующие концентрации внимания, повторения, запоминания и общие занятия для всей группы. Младшие быстрее развиваются, догоняя старших. Старшие учатся ответственности, а также «закрепляют» знания и навыки, помогая младшим с заданиями. Задания дифференцированные от уровня сложности и возрастных особенностей.

Программа составлена с учётом психофизических особенностей детей:

Младшее школьное детство (6-10 лет).

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

-Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий, компетентность, умелость.

-Негативные новообразования возраста – инертность.

-Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.

-Радиусом значимых отношений – соседи, школа.

-Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петелька» **ознакомительного уровня**.

Объём программы: 36 часов

Срок освоения программы: 2 месяца

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности - групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 минут, перерыв 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации учебного процесса.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» в приложении MAX.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ,

видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» в приложении MAX.

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения учащихся используются определённые формы и методы занятий. Для формирования и развития творческих способностей детей, выявления и поддержки талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности на занятиях, используется индивидуальная и групповая работа под руководством педагога. Эти формы обучения требуют от учащихся общения друг с другом и с педагогом. Педагог в доступной форме объясняет, что и как надо делать, учащиеся выполняют задание.

Занятие состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает беседы: о народном и декоративно - прикладном творчестве, фольклорные традиции; знакомят с ассортиментом современных вязаных изделий, инструментами, пряжей и её свойствами, цветовой гаммой, правилами безопасности труда и т.д. В практической части педагог знакомит учащихся с приемами вязания крючком и спицами, с условными обозначениями на схемах узоров. Затем учащиеся выполняют упражнения, делают краткие записи в тетрадь. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Постепенно знакомятся с новыми приемами вязания крючком и спицами.

Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук при вязании и осанку. Выполнив работу, учащийся отчитывается о проделанной работе, чтобы получить оценку своего труда и новое задание. Педагог придерживается методики опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на то, что удалось сделать лучше и качественнее.

На первых занятиях необходимо решить организационные вопросы: выбрать старосту, разработать график работы объединения, согласовав его с администрацией учебного заведения, познакомить учащихся с техникой безопасности, нормами санитарной гигиены в помещении и на рабочем месте.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Приобщение к истокам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

- научить основным приёмам техники вязания крючком;
- способствовать развитию умений и навыков в различных видах учебно-творческой деятельности (основы цветоведения, материаловедение, приёмы оформления вязаных изделий).

Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в коллективе;

Метапредметные–развитие мотивации к вязанию крючком и спицами, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

Таблица 1

№	Тема/Разделы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**1**	1	
1.1	Знакомство с программой объединения.	1	-	1	наблюдение
1.2	Техника безопасности, материалы.	1	1	-	собеседование
2.	**Основные приёмы вязания крючком.**	**8**	**1**	**7**	
2.1	Техника вязания цепочки из воздушных	1	1	-	наблюдение
2.2	Техника вязания столбиков без накида.	1	-	1	наблюдение
2.3	Вязание образца по правилу прямоугольника.	1	-	1	наблюдение
2.4	Вязание образца по правилу круга.	1	-	1	наблюдение
2.5	Схема, условные обозначения.	1	-	1	опрос
2.6	Панно. Техника вязания цветов.	1	-	1	
2.7	Техника вязания листьев, стеблей.	1	-	1	опрос
2.8	Оформление панно вязаными элементами.	1	-	1	готовые изделия, выставка
3.	**Вязание игрушки.**	**8**	**1**	**7**	
3.1	Игрушка «Зайка»	1	-	1	
3.2	Цвет вязаного изделия, подбор пряжи.	1	-	1	
3.3	Способы вязания головы игрушки.	1	-	1	практические задания
3.4	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	практические задания

3.5	Способы вязания лап.	1	-	1	теоретические задания
3.6	Вязание воротника.	1	-	1	
3.7	Набивание поролоном деталей игрушки.	1	-	1	
3.8	Сшивание и оформление игрушки.	1	-	1	практические задания, выставка
4.	**Вязание сумки.**	**10**	**1**	**9**	
4.1	Выбор формы сумки, рисунка, пряжи.	1	-	1	опрос
4.2	Вязание дна сумки.	1	-	1	
4.3	Приёмы прибавления столбиков.	1	-	1	теоретические задания
4.4	Вязание дна сумки.	1	-	1	практические задания
4.5	Вязание сумки.	1	-	1	Практические задания
4.6	Техника вязания нитями разного цвета.	1	-	1	опрос
4.7	Вязание сумки.	1	-	1	практические задания
4.8	Вязание ручек сумки.	1	-	1	практические задания
4.9	Сшивание изделия.	1	-	1	готовое изделие
4.10	Оформление изделия.	1	-	1	готовое изделие, выставка
5	**Вязание вазы.**	**7**	**1**	**6**	
5.1	Выбор формы, пряжи, разбор схемы.	1	1	-	опрос
5.2	Вязание дна вазы.	1	-	1	практические задания
5.3	Вязание дна вазы.	1	-	1	

5.4	Вязание ажурного ряда.	1	-	1	практические задания
5.5	Вязание вазы.	1	-	1	
5.6	Вязание ажурного ряда.	1	-	1	
5.7	Оформление изделия.	1	-	1	готовое изделие, выставка
6.	**Итоговое занятие.**	**1**	**-**	1	
6.1	Выставка работ.	1	-	1	выставка работ
	Итого	**36**	**3**	**33**	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой объединения и правилами поведения в Доме творчества. История и традиции коллектива. Ручное вязание – один из видов декоративно – прикладного искусства. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для занятий. Правила техники безопасности. Нитки, пригодные для выполнения образцов и изделий. Экскурсия по Дому творчества, знакомство с выставкой работ учащихся.

Практика. Познакомиться с инструментами и научиться подбирать крючок к ниткам заданной толщины.

Тема 2. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Техника вязания крючком. Правило прямоугольника. Правило круга. Правило овала. Понятие о сочетании цвета в вязаном изделии.

Практика. Выполнить цепочку из воздушных петель. Оформить панно. Освоить технику вязания столбиков без накида. Связать образец по правилу прямоугольника столбиками без накида, нитками разного цвета. Приёмы прибавления петель в рисунке. Связать образец по правилу овала, круга. Оформить плоскостное панно.

Тема 3. Вязание игрушек.

Теория. Техника вязания игрушек. Подбор пряжи. Цветовая гамма. Правило оформления игрушек. Одежда для куклы (снятие мерок).

Практика. Связать детали игрушки. Набить поролоном детали. Сшить игрушку. Оформить готовую поделку. Освоить технику вязания столбиков с одним накидом, простые рисунки из столбиков и воздушных петель. Связать одежду для куклы: кофта, юбка, платье. Сшить изделие. Оформить края изделий.

Тема 4. Вязание сумки.

Теория. Техника вязания крючком сумки: выбор формы (круглая, прямоугольная), подбор пряжи, разбор схемы. Способы оформления сумки (витой шнур, помпон, кисть).

Практика. Сумка (виды сумок). Подобрать пряжу по цвету и качеству. Сделать выкройку сумки. Связать сумку. Оформить изделие помпонами, кистью.

Тема 5. Вязание вазы.

Теория. Выбор схемы, подбор пряжи. Способы стирки, и накрахмаливая изделия.

Практика. Связать вазу по схеме, накрахмалить, придать форму.

Тема 6. Итоговое занятие

Посещение районных и краевых выставок. Посещение выставки работ воспитанников различных творческих объединений.

Организация выставки лучших работ воспитанников. Подведение итогов работы творческого объединения.

1.4. Планируемые результаты:

Таблица 2

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
- владеть основными приёмами техники вязания крючком и спицами; -знать необходимые инструменты и материалы; - знать способы вязания и оформления готовых изделий (игрушек, сумки, шкатулки, салфетки, вазы).	Формирование внутренней социальной позиции, культуры общения, поведение в коллективе.	Осознание результатов собственной деятельности; готовность учащихся к саморазвитию, продуктивному сотрудничеству со сверстниками при решении различных задач.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:

- Календарный учебный график.

2.1. Календарный учебный график творческого объединения «Петелька»

Таблица 3

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	план.	факт.							
I.	**Раздел: Вводное занятие**			**2**					
1.			Знакомство с программой объединения.	1		групповая		наблюдение	
2.			Техника безопасности, материалы	1		групповая		собеседование	
II.	**Раздел: Основные приёмы вязания крючком.**			**8**					
3.			Техника вязания цепочки из воздушных петель	1		групповая		наблюдение	
4.			Техника вязания столбиков без накида.	1		групповая		наблюдение	
5.			Вязание образца по правилу прямоугольника.	1		групповая		наблюдение	
6.			Вязание образца по правилу круга.	1		групповая		наблюдение	
7.			Схема, условные обозначения	1		групповая		опрос	
8.			Панно. Техника вязания цветов.	1		групповая			
9.			Техника вязания листьев, стеблей.	1		групповая		опрос	
10.			Оформление панно вязаными элементами.	1		групповая		готовые изделия,	

								выставка	
III.	**Раздел: Вязание игрушки.**			**8**					
11.			Игрушка «Зайка»	1		групповая			
12.			Цвет вязаного изделия, подбор пряжи.	1		групповая			
13.			Способы вязания головы игрушки.	1		групповаягрупповая		практические задания	
14.			Вязание туловища игрушки.	1		групповая		практические задания	
15.			Способы вязания лап.	1		групповая		теоретические задания	
16.			Вязание воротника.	1		групповая			
17.			Набивание поролоном деталей игрушки.	1		групповая			
18.			Сшивание и оформление игрушки.	1		групповая		практические задания, выставка	
IV.	**Раздел: Вязание сумки.**			**10**					
19.			Выбор формы сумки, рисунка, пряжи.	1		групповая		опрос	
20.			Вязание дна сумки.	1		групповая			
21.			Приёмы прибавления столбиков.	1		групповая		теоретические	

								задания	
22.			Вязание дна сумки.	1		групповая		практические задания	
23.			Вязание сумки.	1		групповая		практические задания	
24.			Техника вязания нитями разного цвета.	1		групповая		опрос	
25.			Вязание сумки.	1		групповая		практические задания	
26.			Вязание ручек сумки.	1		групповая		практическое задание	
27.			Сшивание изделия.	1		групповая		готовое изделие	
28.			Оформление изделия.	1		групповая		готовое изделие, выставка	
V.	**Раздел: Вязание вазы.**			**7**					
29.			Выбор формы, пряжи, разбор схемы.	1		групповая		опрос	
30.			Вязание дна вазы.	1		групповая		практические задания	
31.			Вязание дна вазы.	1		групповая			
32.			Вязание ажурного ряда.	1		групповая		практические	

								задания	
33.			Вязание вазы.	1		групповая			
34.			Вязание ажурного ряда.	1		групповаяя			
35.			Оформление изделия.	1		групповая		готовое изделие, выставка	
VIII.	**Раздел: Итоговое занятие.**			**2**					
36.			Выставка работ	1		групповая		выставка работ	

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий светлое и просторное, столы стоят так, что на них падает больше естественного света; рабочие места организованы так, чтоб учащиеся при выполнении работы не стесняют друг друга. В учебном помещении оформлены стенды с образцами вязаных изделий, имеется шкаф для хранения поделок, инструментов, материалов, методической литературы и др.

На стенах кабинета размещена постоянно действующая выставка детских работ.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Учащимся для работы нужны спицы и крючки разных номеров, иглы, ножницы, пряжа разных цветов и качества, клей, картон, цветная бумага, тетради для записей. Все инструменты должны храниться в специальных коробках.

Информационное обеспечение:

- образцы вязаных изделий,
- технологические карты,
- фотографии вязаных изделий,
- журналы по вязанию.

Кадровое обеспечение:

По данной программе должен работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, владеющий специальными знаниями, умениями и навыками в данном направлении. Знать специфику работы УДО.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальная диагностика – определяется уровень развития учащихся при приёме в объединение, форма контроля – наблюдение, собеседование;
- текущий контроль – определяется степень усвоения учащимися учебного материала в течение года, форма контроля - опрос, готовые изделия;
- промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия), форма контроля –практические и теоретические задания;
- итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровнем знаний, заявленных в образовательной программе, форма контроля – выставка работ.

Таблица 4

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	Необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение, собеседование.	Инструменты и материалы.
Сентябрь	Текущий	опрос, готовые изделия	Образцы вязаных изделий. Технологические карты. Фотографии вязаных изделий, журналы.
Октябрь	Промежуточный	Практические и теоретически задания.	Вопросы к тестам, практические задания.
Октябрь	Итоговый	Выставка работ	Выполненные работы.

2.4. Оценочные материалы:

Диагностика индивидуальных способностей учащихся осуществляется на основе критериев оценки по всем аспектам программы:

1. Лист учёта результатов аттестации учащихся (Приложение 1).
2. Протокол результатов аттестации учащихся (Приложение 2).
3. Теоретические задания (Приложение 3).
4. Практические задания (Приложение 4).

2.5. Методические материалы

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

- традиционные, теоретические, практические и комбинированные занятия;

- беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и др.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

- показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.

- практическое выполнение работ по иллюстрационным картам, схемам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-исследовательский–самостоятельная творческая работа учащихся (исследовательская деятельность предполагает, что учащийся сам подготавливает материал и разрабатывает технологическую, занимается исследовательской работой, т.е.: что для этого нужно, спицы, крючки, сколько пряжи, какой? разрабатывает технологическую карту, выбирает размер, цвет, узор и т.д. Итог исследовательской деятельности - готовая творческая работа учащегося (приложение 5 технологические карты).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

На занятиях с учащимися используется индивидуальная и групповая работа под руководством педагога. Эти формы обучения требуют от учащихся общения друг с другом и с педагогом. Педагог в доступной форме объясняет, что и как надо делать, учащиеся выполняют задание.

Занятие состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает беседы: о народном и декоративно - прикладном творчестве, фольклорные традиции; знакомит с ассортиментом современных вязаных изделий, инструментами, пряжей и её свойствами, цветовой гаммой, правилами безопасности труда и т.д. В практической части педагог знакомит учащихся с приемами вязания крючком и спицами, с условными обозначениями на схемах узоров. Затем учащиеся выполняют упражнения, делают краткие записи в тетрадь. Наряду с этим дети вяжут несложные изделия, закрепляя полученные знания. Постепенно знакомятся с новыми приемами вязания крючком и спицами. Практическое задание дается на дом, но начать его необходимо на занятии, объяснив дальнейшие этапы работы. Особое внимание уделяется отчёту о проделанной работе. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых детей, а также возможность занятий по индивидуальному плану. Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся определяется в наличии большого количества методического материала для выбора вида деятельности учащегося, учитывающего интересы ребёнка, семьи и социума.

В конце учебного года организуется выставка работ, демонстрация вязаных изделий, чествуются лучшие мастерицы.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие т/о «Петелька»

Дата:

Занятие №

Тема занятия.
Тип занятия.
Цели и задачи занятия.
Оборудование, наглядные и дидактические материалы.
Литература.
Ход занятия:
1.Организационная часть.
-приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.
2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)
3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):
-Обобщение и систематизация полученных знаний;
-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
-контрольный этап (контроль усвоения);
-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
-уборка рабочего места, кабинета.
4.Необходимая индивидуальная работа.

Раздел № 3 Рабочая программа воспитания

3.1. Особенности воспитательной работы

Процесс воспитания основывается на принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье;
- ориентир на создание в творческом объединении психологически комфортной среды для каждого ребенка, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;
- реализация процесса воспитания главным образом направлена на создание в объединении детско-взрослых общностей, которые объединяют детей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагога как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в творческом объединении являются следующие:

- стержнем воспитательной работы являются совместные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого совместного мероприятия является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в творческом объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных мероприятиях (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении совместных мероприятий отсутствует элементы соревнования между творческими объединениями, поощряется конструктивное межкружковое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагог ориентирован на формирование коллектива в рамках творческого объединения, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания является педагог творческого объединения, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Актуальность программы. С 01.09.2020г. в силу вступил Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в РФ по вопросам воспитания обучающихся.

Президент РФ В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей - это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

3.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы – формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на

сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддерживать активное участие учащихся в жизни коллектива, Дома творчества, способствование развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, укрепление коллективных ценностей;

2. Сплочение детского коллектива, формирование нравственной позиции, общей и коммуникативной культуры обучающихся, развитие их познавательной активности и расширение кругозора через различные формы воспитательной работы, организовывать профориентационную работу с обучающимися;

3.Развитие воспитательного потенциала, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми.

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

3.3. Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях за пределами ДТ: смотрах, конкурсах детского творчества;
- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, посещение театра, концерта, выезды на природу и т.д.);

Модуль 3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа, являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

- принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие – это результата как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Анализ воспитательной работы проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.
- наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие: – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия,

позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:
– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;
– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6. Календарный план воспитательной работы (см. приложение 6, таблица 6)

Список литературы:

Для педагога:

1.Буйлов Л.Н., Кочнева С.В. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. -М.,1999 г.

2.Вакуленко Е.Г. «Методика обучения кружеву». М.,2003 г.

3.Демидова Н.Г. Школа ремёсел. - М., 1999 г.

4. Кереева Л.Ю. «Для тех, кто вяжет». Сборник. - М., 1992 г.
5. Лебедева О.Е. Учебное пособие для ВУЗ «Дополнительное образование детей», М., 2000 г.
6. Максимова М. В. Азбука вязания. - Т., 1993 г.
7. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. - М., 2002 г.
8. Журнал «Дополнительное образование», №5, 2002 г.
9. Журнал «Дополнительное образование», №6, 2002 г.

10.Журнал «Школа ремёсел», №8, 1998г.

Для детей и родителей:

1. Боттон Н. Мягкие игрушки своими руками. М., ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007 г.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. ЗАО Издательство «ЭКСМО», 1999 г.
3. Журнал «Валентина».
4. Журнал «Вязание крючком».
5. Журнал «Вяжем для детей».
6. Журнал «Сандра».
7. Журнал «Мода и модель».
8. Журнал «Чудесные мгновения».
9. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. Москва, 2011 г., и др.

Список приложений
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Петелька»

Приложение 1

Лист учёта результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Петелька» (промежуточная, итоговая).

Таблица 5

№	Фамилия, имя ребенка	Владение основными приёмами техники вязания крючком	Умение вязать по правилу круга, овала, прямоугольника	Цветовая гамма, техника вязания нитями разного цвета	Техника изготовления: витого шнура, помпона, кисти	Умение оформлять вязаное изделие	Итого	Уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								

Оценка: ***Высокий уровень (4-5 баллов)*** – учащийся освоил теоретический материал программы, полностью владеет техническими навыками и умениями, самостоятельно использует основные приёмы вязания, знает технику изготовления помпона, кисти, витого шнура, умеет правильно оформить вязаное изделие.

Средний уровень (3-4 балла) - учащийся испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, использует в неполном объёме основные приёмы вязания, допускает незначительные ошибки в изготовлении помпона, кисти, витого шнура, затрудняется в оформлении вязаного изделия.

Низкий уровень (1-3 балла) – учащийся пользуется помощью педагога в применении технических навыков и умений, не умеет самостоятельно использовать основные приёмы вязания, работает по образцу с помощью педагога в изготовлении помпона, кисти, витого шнура, а также в оформлении вязаного изделия.

Итого: Высокий уровень: 20- 25баллов; Средний уровень: 15-20 баллов; Низкий уровень: 10-15 баллов

Приложение 2

Протокол
результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Петелька»

От « ___ « _____20___г.

Вид аттестации_____
Форма проведения_____
дата проведения_____
Ф.И.О. педагога_____

№	Ф.И.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Всего учащихся_____чел._____%
Высокий уровень_____ чел._____%
Средний уровень_____чел._____%
Низкий уровень_____чел._____%

Педагог доп. образования_____

Аттестационная комиссия_____

Приложение 3

Теоретические вопросы:

1. Основные инструменты и материалы необходимые для работы.
2.Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
3. Понятие о сочетании цвета в вязаном изделии.
4.Знать правило вязания круга, овала, прямоугольника.
5.Знать обозначение на схеме столбиков без накида, столбиков с 1 накидом.
6.Последовательность изготовления изделий, предусмотренных программой.

Приложение 4

Практические задания:

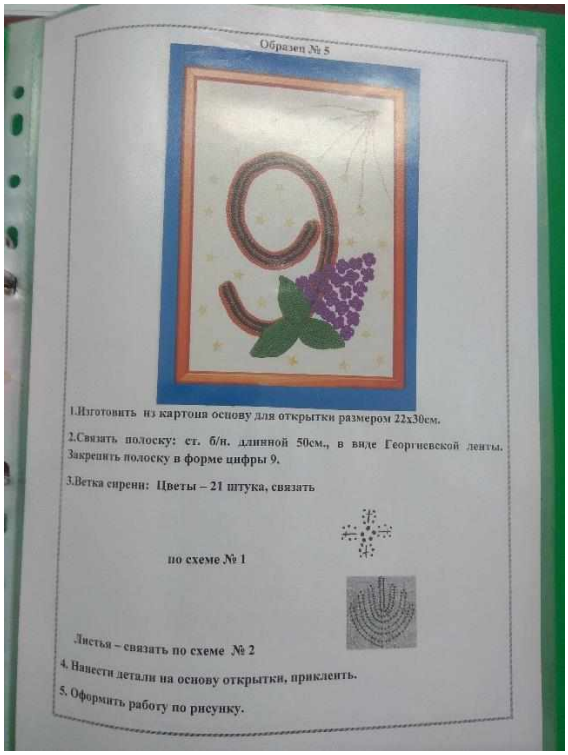
1.Умение вязать:
- Цепочку из в.п.;
- столбики без накида;
- столбики с 1 накидом и более;

2. Вязание полотна по правилу: прямоугольника, круга, овала.
3. Цветовая гамма, техника вязания нитями разного цвета.
4. Техника изготовления: витого шнура, помпона, кисти.
5. Уметь вязать и оформлять изделия, предусмотренные программой.

Приложение 5

Технологические карты

«Поклонимся великим тем годам…»


Образец № 5

1.Изготовить из картона основу для открытки размером 22х30см.

2.Связать полоску: ст. б/н. длинной 50см., в виде Георгиевской ленты. Закрепить полоску в форме цифры 9.

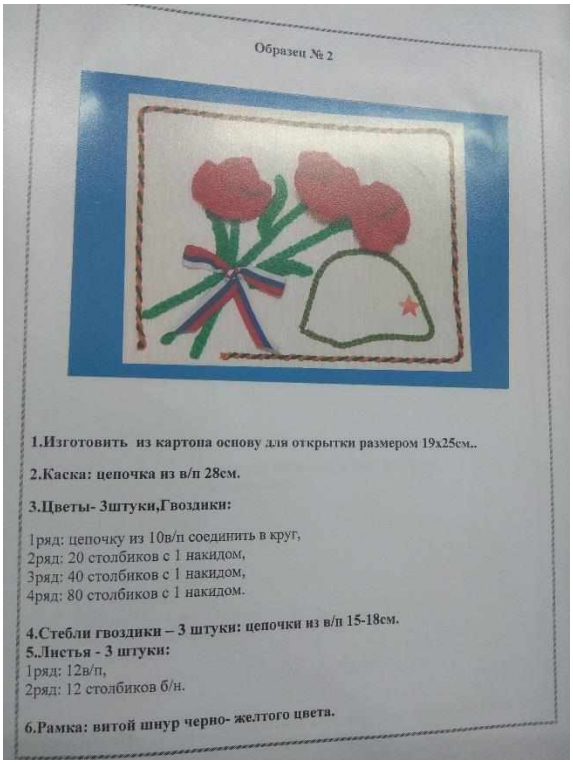
3.Ветка сирени: Цветы – 21 штука, связать

по схеме № 1

Листья – связать по схеме № 2

4. Навести детали на основу открытки, приклеить.

5. Оформить работу по рисунку.


Образец № 2

1.Изготовить из картона основу для открытки размером 19х25см..

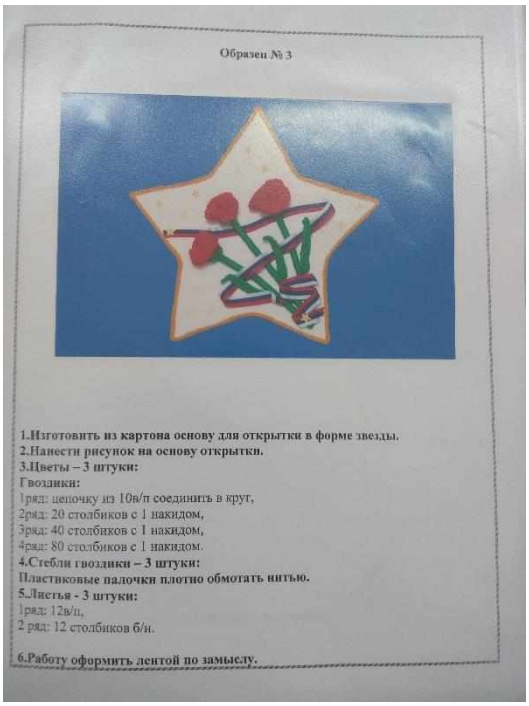
2.Каска: цепочка из в/п 28см.

3.Цветы- 3штуки,Гвоздики:

1ряд: цепочку из 10в/п соединить в круг,
2ряд: 20 столбиков с 1 накидом,
3ряд: 40 столбиков с 1 накидом,
4ряд: 80 столбиков с 1 накидом.

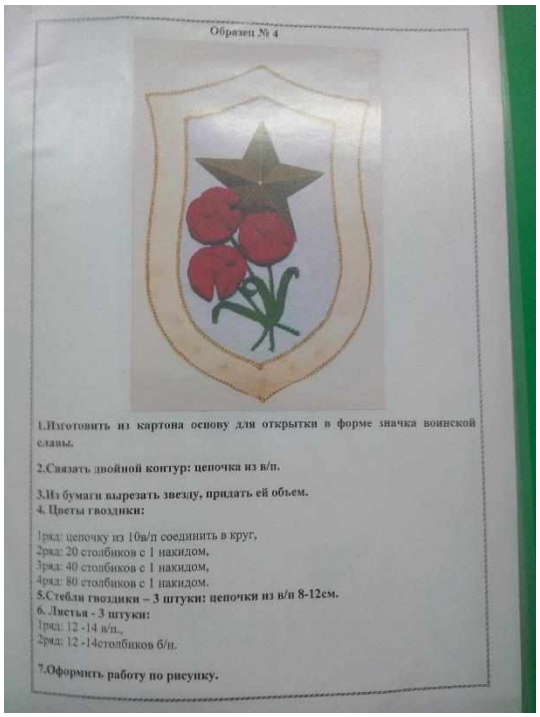
4.Стебли гвоздики – 3 штуки: цепочки из в/п 15-18см.
5.Листья - 3 штуки:
1ряд: 12в/п,
2ряд: 12 столбиков б/н.

6.Рамка: витой шнур черно- желтого цвета.


Образец № 3

1.Изготовить из картона основу для открытки в форме звезды.
2.Нанести рисунок на основу открытки.
3.Цветы – 3 штуки:
Гвоздики:
1ряд: цепочку из 10в/п соединить в круг,
2ряд: 20 столбиков с 1 накидом,
3ряд: 40 столбиков с 1 накидом,
4ряд: 80 столбиков с 1 накидом.
4.Стебли гвоздики – 3 штуки:
Пластиковые палочки плотно обмотать нитью.
5.Листья - 3 штуки:
1ряд: 12в/п,
2 ряд: 12 столбиков б/н.

6.Работу оформить лентой по замыслу.


Образец № 4

1.Изготовить из картона основу для открытки в форме значка воинской славы.

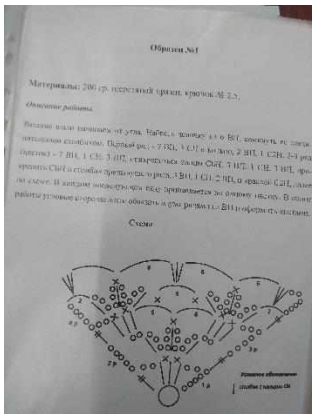
2.Связать двойной контур: цепочка из в/п.

3.Из бумаги вырезать звезду, придать ей объем.
4. Цветы гвоздики:

1ряд: цепочку из 10в/п соединить в круг,
2ряд: 20 столбиков с 1 накидом,
3ряд: 40 столбиков с 1 накидом,
4ряд: 80 столбиков с 1 накидом.
5.Стебли гвоздики – 3 штуки: цепочки из в/п 8-12см.
6. Листья - 3 штуки:
1ряд: 12 -14 в/п.,
2ряд: 12 -14столбиков б/н.

7.Оформить работу по рисунку.

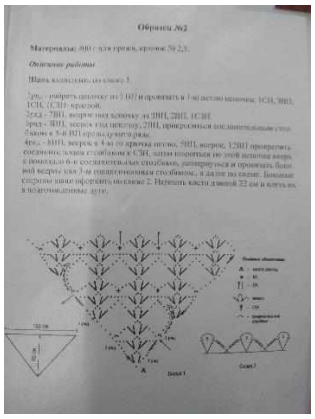
Технологическая карта
«Это темно-вишневая шаль….»


Образец №1

Материалы: 200 гр. пушистой пряжи, крючок № 2,5.

Описание работы.

Схема


Образец №2

Материалы: 800 г х/б пряжа, крючок № 2,5.

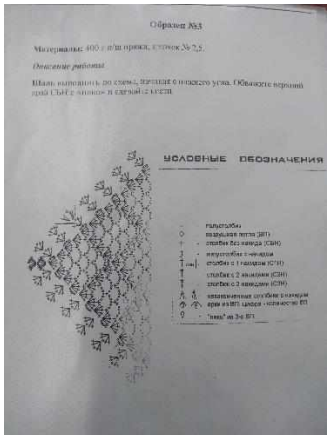
Описание работы


Образец №4

Материалы: 500 г х/б пряжа, крючок № 2,5.

Описание работы:

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

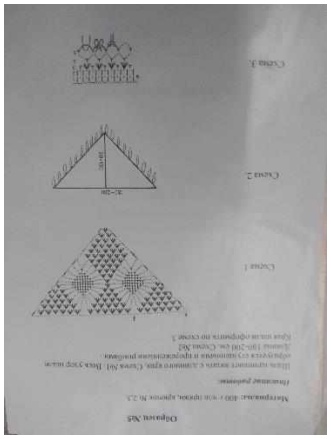

Образец №3

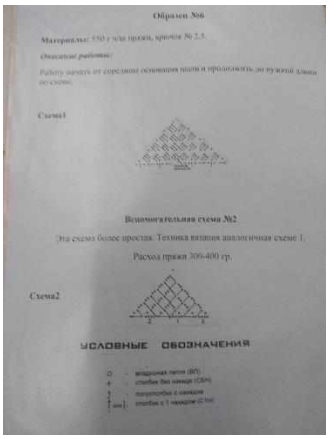
Материалы: 400 г х/б пряжа, крючок № 2,5.

Описание работы

Шаль выполнена по схеме, начиная с нижнего угла. Обвяжите верхний край СБНГ с петлей и сделайте угол.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ




Образец №6

Материалы: 550 г х/б пряжа, крючок № 2,5.

Описание работы:

Работу начать от середины основания шали и продолжать до нужной длины по схеме.

Схема1

Вспомогательная схема №2

Эта схема более простая. Техника вязания аналогичная схеме 1.

Расход пряжи 300-400 гр.

Схема2

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Работу выполнила Воля Яна, 12 лет (Образец №4)

Приложение 6

Календарный план воспитательной работы
«Петелька» (ОУ)

Таблица 6

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
«День защиты детей» – праздничное мероприятие	июнь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Чудная пора – лето» праздник для учащихся	июнь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
«Кому открывать дверь» - познавательная программа»	июль	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Трудовой десант «Я люблю свою станицу»	август	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	август	Родители	Лебедева Л.Я.
«По страницам добрых книг» - познавательная программа	август	Учащиеся ТО, родители	Лебедева Л.Я.

Приложение 7

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение __ _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 8

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий
Активен пассивен
- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу

- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

- пришел ребенок сам
- заставили родители
- привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

Приложение 9

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф. И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								