УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«27» 03 2026 г.
Протокол № 3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00822D891C08FEE6FE0C9F936FF53AEE65
Владелец: Фролова Анастасия Сергеевна
Действителен: с 28.08.2025 до 21.11.2026

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____А.С. Фролова
«02» 04 2026г.
Приказ № 25 от «02» 04 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерилка»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 месяца (36 часов)

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 1507

Автор составитель:
Гадаева Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1	**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	
1.1.	Пояснительная записка……..	3
1.2.	Цель и задачи программы…….....	6
1.3.	Содержание программы……	7
1.4.	Планируемые результаты……..	9
2	**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**	
2.1.	Календарный учебный график…….……....	10
2.2.	Условия реализации программы……..	10
2.3.	Формы аттестации:…….....	11
2.4.	Оценочные материалы……..	11
2.5.	Методические материалы…….....	11
3.	**Раздел 3. «Рабочая программа воспитания»**	
3.1.	Особенности воспитательной работы……..	12
3.2.	Цель и задачи воспитательной работы…….	14
3.3.	Формы и методы воспитания……	14
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов……	14
3.5.	Планируемые результаты воспитательной работы……	16
3.6.	Календарный план воспитательной работы……...	17
	Список литературы…….	18
	Список приложений……...	19

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Мастерилка» (ДПИ) - имеет **художественную** направленность, которая способствует выявлению и развитию способностей и склонностей учащихся на основе их самостоятельной и творческой деятельности, начиная с младших классов. При этом во главе ставится развитие задатков на основе их самостоятельной и творческой деятельности.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.
10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Лепка из солёного теста - экологически чистого материала, очень нравится детям. Этот материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки.

Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Также программа направлена на раннюю профориентационную работу с детьми. Начиная с первых уроков, дети имеют возможность познакомиться с различными ремёслами, с профессиями художественно - эстетического направлениия: архитектор, скульптор, живописец, ландшафтный дизайнер, оформитель. Программа «Мастерилка» способствует оказанию влияния на осознание школьником своих способностей и определение возможностей в собственной профессиональной деятельности, на готовность личности в дальнейшем осуществить выбор профессии.

Актуальность программы дополнительного образования «Мастерилка» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего школьного возраста: развивать мелкую моторику, координацию рук. Лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем ее многообразии.

Новизна данной программы –применение интегрированных занятий. Слепив пальчиковые куклы, мы можем проводить театрализацию, что помогает добиться положительного педагогического эффекта.

Педагогическая целесообразность программы – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям. Кроме того, программа призвана развивать личность ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Программа является модифицированной, составлена на основе программы педагога дополнительного образования Борисовой Юнны Викторовны МБУДО ДТ Республики Саха (Якутия).

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы заключается в развитии учащихся творческого подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, поделок. Все дети талантливы, нужно лишь открыть этот талант и помочь всесторонне ему развиться, не принуждая, а убеждая, не ограничивая, а предоставляя свободу выбора. При этом учитывается индивидуальный подход к каждому ребёнку. Суть этого подхода в том, чтобы

идти не от заданной темы к ребёнку, а от ребёнка к заданной теме, отталкиваться от тех возможностей, которыми располагает ребёнок.

Программа адресована для учащихся от 7 до 12 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети, которые посещали занятия в течение года, так и вновь принятые, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. С целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей проводится наблюдение, беседы с учащимися. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий. Наполняемость групп до 15 детей.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Программа составлена с учётом психолого – педагогических, физических особенностей детей:

Младшее школьное детство (7-12 лет).

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

-Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий, компетентность, умелость.

-Негативные новообразования возраста – инертность.

-Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.

-Радиусом значимых отношений – соседи, школа.

-Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Уровень программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерилка» (ДПИ) - ознакомительного уровня.

Объём программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная, очно - дистанционная.

Формы занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу. Длительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса: каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить

взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента учащихся**.** Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра и другие.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» в приложении MAX.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» в приложении MAX.

Рекомендуемые формы занятий по данной программе: традиционное занятие, игра, мастерская, творческая встреча и т. д.

1.2 Цель и задачи:

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста и глины.

Задачи программы:

Предметные:

-Научить применять материалы и инструменты в практической деятельности;

-Иметь навыки ручной лепки и декорирования различными способами.

-Знать первоначальные представления о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

-Приобщить учащихся к различным направлениям декоративно-прикладного творчества;

Личностные:

-Дать возможность учащимся самостоятельно фантазировать, развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность, художественный вкус.

Метапредметные:

-Развить желание у учащихся в совершенствовании нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей.

1.3 Содержание программы:
Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие.		**3**	**2**	**1**	
1.1	Введение в образовательную программу. ТБ.	1	1	-	
1.2	Техника лепки. Инструменты и материалы.	2	1	1	
Раздел 2. Технология работы с соленым тестом.		**4**	**3**	**1**	
2.1	Особенности работы с соленым тестом	1	1	-	наблюдение
2.2	Физические и химические свойства материалов.	1	1	-	
2.3	Психология цвета.	1	1	-	
2.4	Основные этапы изготовления поделок из соленого теста	1	-	1	наблюдение
Раздел 3. Плоские поделки из соленого теста		**14**	**4**	**10**	
3.1	Лепка несложных изделий из простых элементов. Раскрашивание.	2	1	1	тестирование
3.2	Фрукты и ягоды.	4	1	3	готовое изделие
3.3	Овощи с грядки.	4	1	3	готовое изделие
3.4	Хлебные изделия.	4	1	3	готовое изделие
Раздел 4. Объемные поделки из соленого теста.		**4**	**1**	**3**	
4.1	Букет роз	4	1	3	готовое изделие
Раздел 5. Народная игрушка		**7**	**2**	**5**	
5.1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Просмотр иллюстраций по теме. Лепка барыни по мотивам	4	1	3	готовое изделие

	Дымковской игрушки. Роспись красками.				
5.2	Просмотр иллюстраций промысла «Гжель». Лепка тарелочки по шаблону из «пласта».	3	1	2	готовое изделие
Раздел 6. Итоговое занятие.		**4**	**-**	**4**	
6.1	Мини- выставка в объединении.	2	-	2	
6.2	Организация отчетной выставки детских работ.	2	-	2	выставка
ИТОГО:		**36**	**11**	**24**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Виды ДП искусства. Инструктаж по технике безопасности. Правила техники безопасности с инструментами и материалами. Культура труда, организация рабочего места

Практика: рассматривание фотографий о красоте и разнообразии изделий. Викторина.

Раздел 2. Технология работы с соленым тестом.

Теория: Виды, свойства и назначение соленого теста. Знакомство соленым тестом, его физическими и химическими свойствами. Использование муки, воды, соли Психология цвета. Цветное соленое тесто, виды красителей., используемых при окрашивании соленого теста. Способы оформления изделий дополнительными деталями из подручных материалов (бусины, пуговицы, нитки, ткань) и с использованием природного материала (гвоздика, черный горошек-перец, перышки и др.). Виды сушки изделий - основная, после окрашивания, после лакирования. Способы и время сушки - в духовке электроплиты, в духовке газовой плиты, воздушная сушка, комбинированная сушка. Полезные советы по работе с соленым тестом.

Практика: Замес цветного соленого теста до пластичного состояния с использованием пищевых красителей, гуаши и акварели. Выполнение простых изделий из соленого теста.

Раздел 3. Плоские поделки из соленого теста.

Теория. Формирование умения работать по шаблону, составление несложной композиции с отпечатками, формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания соленого теста от целого куска. Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др. Выполнение

несложной композиции из простых элементов. Лепка фруктов, ягод и овощей. Лепка хлебных изделий: крендельки, косички и др.

Практика. Осуждение этапов выполнения каждой работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка мелких деталей из теста, соединение их в общую форму. Декорирования изделий с помощью пальцев и стеков. Роспись изделий.

Роспись поделок после просушки.

Раздел 4. Объемные поделки из соленого теста

Теория. Особенности лепки объемной игрушки. Знакомство навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции. Технология выполнения объемной поделки «Букет роз».

Практика. Составление эскиза изделия в альбоме. Лепка поделки, сушка, декорирование. Оформление работы.

Раздел 5. Народная игрушка

Теория: Знакомство с Дымковской игрушкой. Просмотр иллюстраций промысла «Гжель». Просмотр иллюстрации по теме. Особенности выполнения характерного орнамента при росписи готовых изделий с учетом вида выбранной народной игрушки.

Практика: Лепка барыни по мотивам Дымковской игрушки. Лепка тарелочки промысла «Гжель» по шаблону из «пласта». Роспись готовых изделий с применением техники народных мастеров.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика. Мини - выставка в объединении. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

Организация отчетной выставки детских работ.

1.4 Планируемые результаты:

Предметные:

-Умеют применять материалы и инструменты в практической деятельности;

-Владеют навыками ручной лепки и декорирования различными способами.

-Знают первоначальные представления о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

Личностные:

-Умеют самостоятельно фантазировать, развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность, художественный вкус.

Метапредметные:

-Сформировано желание у учащихся в совершенствовании нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график (Приложение 1, таблица 2)

2.2 Условия реализации образовательной программы:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий светлое и просторное;
- столы и стулья по количеству детей;
- рабочие места размещены так, что учащиеся при выполнении работы сидят, не стесняя друг друга.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для лепки необходимы следующее техническое оснащение:

- набор стеков (пластмассовые и деревянные);
- алюминиевая фольга. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки;
- лопаточка с тонким краем, нужна для того, чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия;
- Пинцет, для манипуляций с мелкими деталями;
- Баночка с водой и кисточка, для склеивания деталей изделия между собой;
- Расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек;
- Зубочистки. Очень часто используются и служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище);
- деревянная палочка для суши;

Дополнительное оборудование

- Бисер и бусины, ленточки. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее;
- Набор насадок для кондитерского шприца. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект;
- Маленькая скалка из детского набора для лепки;
- Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки;
- Проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия;

-Односторонняя и двухсторонняя цветная бумага, альбом для рисования, цветной картон, белый картон, пайетки, рифлёный картон, клей и др.;

-инструменты: ножницы, линейка, карандаши, фломастеры, ластик, нитки и др.;

Информационное обеспечение: фотоматериалы, наглядные пособия, книги.

Кадровое обеспечение: программа рекомендована специалистам имеющие среднее специальное или высшее педагогическое образование, владеющие специальными знаниями, умениями, навыками в данной области, знать специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации (контроля):

Таблица 3

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение	инструменты и материалы для лепки: стеки, соленое тесто, глина.
В течение года	Текущий	готовые изделия	образцы работ, технологические карты.
Январь	Промежуточный	тестирование	Вопросы теста.
Май	Итоговый	творческий отчёт.	столы, работы, выполненные в течение учебного года.

2.4. Оценочный материал:

1. Лист учета освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (приложение № 2, таблица 4)
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 3).
3. Вопросы для тестирования (приложение 4)

2.5 Методические материалы

Каждое занятие в творческом объединении «Мастерилка» специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей. При подготовке к занятиям и выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента учащихся**.** Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, познавательная игра и другие.

Рекомендуемые формы занятий по данной программе: традиционное занятие, игра, мастерская, творческая встреча и т. д.

Знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обусловливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие т/о «Мастерилка»

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

-приветствие учащихся;

- проверка посещаемости;

- сообщение темы и цели занятия;

- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (Теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.).

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);

-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)

-уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

3.1. Особенности воспитательной работы

Процесс воспитания основывается на принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье;
- ориентир на создание в творческом объединении психологически комфортной среды для каждого ребенка, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;

- реализация процесса воспитания главным образом направлена на создание в объединении детско-взрослых общностей, которые объединяют детей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагога как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в творческом объединении являются следующие:

- стержнем воспитательной работы являются совместные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого совместного мероприятия является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в творческом объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных мероприятиях (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении совместных мероприятий отсутствует элементы соревнования между творческими объединениями, поощряется конструктивное межкружковое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагог ориентирован на формирование коллектива в рамках творческого объединения, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания является педагог творческого объединения, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Актуальность программы. С 01.09.2020г. в силу вступил Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в РФ по вопросам воспитания обучающихся.

Президент РФ В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей - это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

3.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы – формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддерживать активное участие учащихся в жизни коллектива, Дома творчества, способствование развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, укрепление коллективных ценностей;

2. Сплочение детского коллектива, формирование нравственной позиции, общей и коммуникативной культуры обучающихся, развитие их познавательной активности и расширение кругозора через различные формы воспитательной работы, организовывать профориентационную работу с обучающимися;

3.Развитие воспитательного потенциала, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми.

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

3.3. Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- Участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- Участие в мероприятиях за пределами ДТ: смотрах, конкурсах детского творчества;
- Досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, посещение театра, концерта, выезды на природу и т.д.);

Модуль 3. «Социальная активность учащихся»
- Социально - практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»
- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа, являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

- принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие – это результата как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Анализ воспитательной работы проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.
- наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие:

– индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6 Календарный план воспитательной работы (приложение 5, таблица 5)

Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2007г.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
3. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
4. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
5. Мастера декоративного творчества Кубани» ООО РИА «АлВи-дизайн», 2006.
6. «Рукоделие», Д.В.Нестерова издательство ООО«Харвест», 2006г.
7. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». В. С. Горичева, М. И. Агибина Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
8. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работе.

Список литературы для детей:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001

Список литературы для родителей:

Электронные образовательные ресурсы:

Украшение и подарки из соленого теста
https://www.litmir.co/br/?b=204062

Мастера рукоделия
https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-**testo**.html

Новые записи в технике соленое тесто
http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670

Список приложений
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ «Мастерилка»

Приложение 1

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка»

Таблица 2

№ П/п	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля	Приложение
	планируемая	фактическая							
Раздел 1. Вводное занятие.				**3**					
1			Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	1		групповая	ДТ		
2			Изучение простейших способов лепки из соленого теста. Способы приготовления теста.	1		групповая	ДТ		
3			Инструменты и материалы для лепки. Викторина «Чудо - лепка»	1		групповая	ДТ	наблюдение	
Раздел 2. Технологи работы с соленым тестом.				**4**					
4			Особенности работы с соленым тестом	1		групповая	ДТ		

5		Физические и химические свойства материалов.	1		групповая	ДТ		
6		Психология цвета.	1		групповая	ДТ		
7		Основные этапы изготовления поделок из соленого теста	1		групповая	ДТ		
Раздел 3. Плоские поделки из соленого теста			**14**					
8		Лепка различных фигур из соленого теста. Изделие «Хлебное дерево»	1		групповая	ДТ	тестирование	
9		Лепка геометрических фигур (круг, цилиндр, конус). Изделие «Гусеница»	1		групповая	ДТ		
10		Роспись изделия	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
11		Просмотр иллюстраций по теме «Что нам осень принесла». Составление эскиза	1		групповая	ДТ		
12		Лепка фруктов (яблоко, банан)	1		групповая	ДТ		
13		Лепка фруктов (виноград, персик)	1		групповая	ДТ		
14		Роспись и декорирование изделия	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	

15		Лепка овощей (тыква, морковь)	1		групповая	ДТ		
16		Лепка овощей (помидор, перец)	1		групповая	ДТ		
17		Лепка овощей (чеснок, лук)	1		групповая	ДТ		
18		Лепка овощей (кабачок, огурец)	1		групповая	ДТ		
19		Лепка овощей (капуста)	1		групповая	ДТ	Готовое изделие	
20		Роспись изделий.	1		групповая	ДТ		
21		Сборка картины из готовых элементов	1		групповая	ДТ		
Раздел 4. Объёмные поделки из соленого теста			**4**					
22		Выполнение объёмной поделки «Букет роз». Составление эскиза.	1		групповая	ДТ		
23		Лепка роз: цветов, стеблей, листьев	1		групповая	ДТ		
24		Сборка. Сушка	1		групповая	ДТ		
25		Декорирование, составление букета	1		групповая	ДТ	Районный конкурс	
Раздел 5. Народная игрушка			**7**					
26		Лепка барыни по мотивам Дымковской игрушки.	1		групповая	ДТ		
27		Роспись красками.	1		групповая	ДТ		

28		Декорирование изделия	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
29		Просмотр иллюстраций ромысла «Гжель».	1		групповая	ДТ		
30		Лепка тарелочки по аблону из «пласта».	1		групповая	ДТ		
31		Роспись красками.	1		групповая	ДТ		
32		Декорирование изделия	1		групповая	ДТ	готовое изделие	
Раздел 6. Итоговое занятие			**4**					
33		Мини- выставка в объединении.	1		групповая	ДТ		
34		Организация отчетной выставки детских работ.	1		групповая	ДТ		
35		Итоговая выставка творческих работ	1		групповая	ДТ	выставка	
36		Подведение итогов	1		групповая	ДТ		

Приложение 2

Оценочный материал
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка»

Лист учета
освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка»
(промежуточная, итоговая аттестация)

Таблица 4

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели развития					
		Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, глины, работа с талашом, приемами декорирования	Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием	Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях.	Общее кол-во баллов	уровень
1.							
2.							
3.							
4.							

Оценка:
3 балла - учащийся без труда правильно выполняет задание.
2 балла - учащийся правильно выполняет задание с небольшой помощью взрослого или при повторном его предъявлении.
1 балл - учащийся не правильно выполняет задание или отказывается выполнять.
0 баллов - выполнение задания недоступно учащемуся.
Высокий уровень: от 9 до 12 баллов
Средний уровень: от 5 до 8 баллов
Низкий уровень: ниже 5 баллов

Приложение 3

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации учащихся
творческого объединения «Мастерилка»

№____от_____
Вид аттестации: итоговая, …
Форма проведения_____
Дата проведения_____
Ф.И. О. педагога_____
Результаты аттестации:

Таблица № 3

№ п/п	Ф.И. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10				

Всего аттестовано_____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень знаний, умений и навыков_____ учащихся (_____%)
Средний уровень знаний, умений и навыков_____ учащихся (_____%)
Низкий уровень знаний, умений и навыков_____ учащихся (_____%)

Приложение 4

Вопросы для тестирования

Для раздела лепка:

1.Что необходимо для приготовления соленого теста (технология приготовления);

а) соль ☐
б) мука ☐
в) вода ☐
г) песок ☐

2. Материалы и инструменты для лепки;

а) набор стеков ☐
б) алюминиевая фольга ☐
в) баночка с водой и кисточка ☐
г) пластилин ☐

3. Способы сушки изделий;

а) на открытом воздухе при комнатной температуре ☐
б) в духовом шкафу ☐
в) на отопительной батарее ☐
г)на водяной бане ☐

Приложение 5

План воспитательной работы

«Мастерилка»

Таблица 5

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
Праздник для учащихся «Чудная пора - лето»	июнь	Учащиеся ТО	Гадаева О.В.
Сбор природного материала	июль	Учащиеся ТО	Гадаева О.В.
Воспитательное мероприятие «День защиты детей»	июнь	Учащиеся ТО	Гадаева О.В.
Воспитательное мероприятие «День России»	июнь	Учащиеся ТО	Гадаева О.В.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
Игровая программа «Давайте познакомимся»	июнь	Учащиеся ТО	Гадаева О.В.
Выставка творческих работ	август	Учащиеся ТО	Гадаева О.В.
Выставка - конкурс «Летние краски»	август	Учащиеся ТО	Гадаева О.В.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Акция «Я люблю свою станицу»	июль	Учащиеся ТО	Гадаева О.В.
Мастер класс «Сувенир – цветочная композиция»	август	Учащиеся ТО	Гадаева О.В.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительское собрание «Давайте познакомимся»	июнь	Родители	Гадаева О.В.
Консультации с родителями	В течение лета	Родители	Гадаева О.В.
Итоговая выставка творческих работ	август	Учащиеся ТО, родители	Гадаева О.В.

Приложение 6

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 7

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям

- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 8

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								