УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«27» 03 2026 г.
Протокол № 3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00822D891C08FEE6FE0C9F936FF53AEE65
Владелец: Фролова Анастасия Сергеевна
Действителен: с 28.08.2025 до 21.11.2026

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____А.С. Фролова
«02» 04 2026 г.
Приказ № 25 от «02» 04 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Домисолька»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 месяца (36 часов)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID - номер Программы в Навигаторе: 64500

Автор составитель:
Моисеенко Анастасия Валерьевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	
1.1.	Пояснительная записка…….	3
1.2.	Цель и задачи программы…….....	6
1.3.	Содержание программы……...	6
1.4.	Планируемые результаты…….	7
2	**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**	
2.1.	Календарный учебный график…….……....	8
2.2.	Условия реализации программы…….	12
2.3.	Формы аттестации ……...	12
2.4.	Оценочные материалы…….	12
2.5.	Методические материалы…….....	13
3	**Раздел «3 Рабочая программа воспитания»**	
3.1.	Особенности воспитательной работы……	14
3.2.	Цель и задачи воспитательной работы……	15
3.3.	Формы и методы воспитания……	16
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов……	16
3.5.	Планируемые результаты воспитательной работы……	17
3.6.	Календарный план воспитательной работы……	18
	Список литературы…….	19
	Список литературы для педагогов……..	19
	Список литературы для детей и родителей ……	19
	Список приложений……..	20

Раздел 1. «Комплекс характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Основной идеей программы является предоставление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков. В сфере общения на занятиях вокалом, в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, коммуникабельность и др. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа имеет **художественную направленность**, является важным направлением в развитии и воспитании. Вокал является наиболее доступным видом деятельности для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Программа предполагает формирование музыкального слуха, чувства ритма, развитие у детей умения работать в ансамбле, творческого воображения, создает комфортную психологическую атмосферу для творческой самореализации.

Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей; в представлении практических упражнений и приёмов пения учтен оздоровительный компонент.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Актуальность программы: Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Приоритетной задачей является формирование в сознании обучающихся единого образа окружающего мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. Данная программа дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с музыкой.

Новизна программы в том, что занятия, позволяют внедрять здоровьесберегающие технологии. Усвоение образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Главным в содержании программы является практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде социального, художественного, творчества, выполнение коллективных или индивидуальных работ, дополняемые обязательной системой мер по формированию здорового образа жизни. Программа учитывает особенности детей, интересы, является целесообразной и способствует развитию творческого потенциала детей.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что для детей ознакомительный период обучения, благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе.

Отличительной особенностью программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие музыкальных и певческих способностей у всех детей.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 7-15 лет. Набор учащихся в творческое объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности. Рекомендуемое количество детей в группе до 15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута (Приложение № 6 «Примерная форма индивидуального образовательного маршрута», приложение № 7 «Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка», приложение № 8 Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20_ \20_ гг.), с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

Уровень программы, объем и срок реализации: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домисолька» - **ознакомительный.**

Объем программы: 36 часов

Срок освоения программы: 2 месяца.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, согласно расписанию и желанию учащихся, их родителей (законных представителей). Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является вокальная студия. Вокальная студия позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса: регистры и диапазон, соответствующий возрастным особенностям (чтобы подобрать материал для индивидуальной работы), особенности звуковедения.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» в приложении MAX.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» в приложении MAX.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование познавательного интереса. Формирования творческих способностей в условиях летнего периода.

Задачи программы:

Предметные:

-Прочное овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания.

-формирования у детей самостоятельного освоения нового вокального материала

-самостоятельного овладевания теоретического материала.

Личностные:

- формирование навыков коллективной творческой деятельности и развитие умения сочетать различные виды деятельности.

- развитие навыков самоконтроля.

Метапредметные:

-Формирование взаимосвязи музыки и других видов искусств;

-Формирование гражданско-патриотической компетентности (знание и уважение государственных символов Российской Федерации и Краснодарского края).

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Слуховой анализ
2	Занятие – постановка. «Радуга песен»	15	1	14	Творческие занятия
3	Творчество и импровизация	9	-	9	Творческие занятия
4	Работа над сценическими движениями	9	-	9	Практические занятия
5	Итоговое занятие	1	-	1	Мини-концерт
	ИТОГО	**36**	**2**	**34**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы на год.

Практика. В гостях у музыки. Игра «давайте познакомимся».

Раздел 2. Занятие – постановка. «Радуга песен»

Теория. Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки. Беседа о необходимости регулярных занятий вокалом.

Практика. Певческая установка. Дыхание. Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение. Дикция. Упражнения на артикуляцию. Одновременное дыхание и атака звука. Выстраивание, соединение и сглаживание регистров. Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции. Работа над мелодической линией и над художественным образом песни.

Раздел 3. Творчество и импровизация

Теория. Особенности исполнения современных песен.

Практика. Определение характера исполнения песен, использование средств выразительности для передачи настроения и замысла композитора.

Раздел 4. Работа над сценическими движениями

Теория. Необходимые качества для исполнителя концертной деятельности. Индивидуальный сценический образ, его наработки.

Практика. Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений. Репетиционная работа.

Раздел 5. Итоговое занятие

Практика. Мини-концерт «Ну-ка, все вместе».

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

1. Сформировано понятия о музыке, музыкальных жанрах;
2. Выучен новый вокальный материал.

Личностные:

1. Сформированы навыки коллективной творческой деятельности и развитие умения сочетать различные виды деятельности.
2. Учащиеся могут самостоятельно оценить свои способности.

Метапредметные:

1. Учащиеся понимают и могут самостоятельно найти взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
2. Знание флага, гимна и герба России и Краснодарского края.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график «Домисолька»

Таблица № 2

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Приложение
	Планируемая	Фактическая							
1	**Вводное занятие**			**2**					
1			Инструктаж по технике безопасности	1		групповое	ДТ		
2			Беседа «Давайте познакомимся»	1		групповое	ДТ	Творческие задания	
2	**Занятие – постановка. «Радуга песен»**			**15**					
3			Вокально-хоровая работа.	1		групповое	ДТ		
4			Инсценировка песен.	1		групповое	ДТ		
5			Разучивание песни «Хорошее настроение»	1		групповое	ДТ		
6			Постановка голоса. Певческое дыхание.	1		групповое	ДТ	Творческие задания	
7			Занятие – репетиция. Игры – распевки.	1		групповое	ДТ	Творческие задания	
8			Вокально-хоровая работа.	1		групповое	ДТ		
9			Занятие – музыкальная викторина. Разучивание песен на военную тему.	1		групповое	ДТ		

10			Работа над сценическим образом.	1		групповое	ДТ		
11			Занятие – репетиция. Упражнения – творческие импровизации.	1		групповое	ДТ		
12			Разучивание песни «Ты – Россия моя»	1		групповое	ДТ		
13			Работа над сценическими движениями.	1		групповое	ДТ		
14			Работа с микрофонами.	1		групповое	ДТ		
15			Повторение разученного материала.	1		групповое	ДТ		
16			Занятие – викторина «Путешествие в музыкальную страну».	1		групповое	ДТ	Творческие задания	
17			Занятие – репетиция. «Песенный остров»	1		групповое	ДТ	Творческие задания	
3.	**Творчество и импровизация**			**9**					
18			Работа с микрофонами	1		групповое	ДТ		
19			Работа над текстами песен.	1		групповое	ДТ		
20			Разучивание песни «Вместе весело шагать»	1		групповое	ДТ		
21			Использование средств выразительности для передачи настроения и замысла композитора.	1		групповое	ДТ		
22			Подбор индивидуально ориентированного репертуара.	1		групповое	ДТ		

23			Открытие гортани. Свободное звукоизвлечение	1		групповое	ДТ	Творческие задания	
24			Четкое формирование гласных «и», «е», «а».	1		групповое	ДТ		
25.			Укрепление навыков работы певческого дыхания.	1		групповое	ДТ		
26.			Атаки звука.	1		групповое	ДТ	Творческие задания	
4.	**Работа над сценическими движениями**			**9**					
27.			Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности.	1		групповое	ДТ		
28.			Элементы движения под музыку, раскрепощение певца.	1		групповое	ДТ		
29.			Работа перед зеркалом.	1		групповое	ДТ		
30.			Работа с микрофоном.	1		групповое	ДТ		
31.			Индивидуальный сценический образ, его наработки.	1		групповое	ДТ		
32.			Репетиционная работа солистов с коллективом танцоров.	1		групповое	ДТ		
33.			Поговорки, пословицы, работа над артикуляцией.	1		групповое	ДТ		
34.			Работа над сценическим образом	1		групповое	ДТ		
35.			Подготовка к концерту, отбор лучших номеров	1		групповое	ДТ	Творческие задания	

5.	**Итоговое занятие**			**1**					
36.			Мини-концерт «Ну-ка, все вместе»	1		группо вое	ДТ		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Домисолька», соответствует Санитарным правилам СП 2.4.3646 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Кабинет для занятий оснащен столами и стульями; фортепиано для распевок и занятий вокалом; ПК, принтер, доступ к интернету; звукоусиливающая аппаратура, микрофоны (5-6), стойки микрофонные (2-3).

Информационное обеспечение:

- методические сборники по вокалу;
- нотный материал;
- интернет сайты для подбора репертуара.

Кадровое обеспечение: для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование. Педагог должен владеть знаниями, умениями и навыки преподаваемого предмета, знать специфику работы УДО.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для отслеживания результативности обучения по данной программе используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ;
-педагогический мониторинг, включающий слуховой анализ, прослушивание, диагностику личностного роста.

2.4. Оценочные материалы

1. Лист учёта аттестации учащихся (приложение 1);
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2);
3. Практические задания (приложение 3);
4. Творческие задания (приложение 4);

Диагностика индивидуальных способностей учащихся осуществляется на основе критериев оценки по всем аспектам программы. В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программой педагогом осуществляются контрольные задания для определения уровня усвоения предмета во время учебной деятельности. Результаты мониторинга (промежуточной и итоговой аттестации) заносятся педагогом в «Протокол результатов аттестации учащихся»

2.5. Методические материалы

Программа предусматривает теоретические и практические занятия по овладению нотной грамотой, постановкой голоса, участие в концертах, фестивалях и конкурсах различного уровня. В основном подготовка осуществляется на практических занятиях.

Любые занятия должны представлять определенную новизну и трудность, вызывать мыслительную деятельность, обуславливающую принятие решений на основе знаний и понимания решающих факторов. Необходимо обеспечивать преемственность и увеличение объема и интенсивности нагрузок на протяжении всех занятий. Следует строго соблюдать принцип постепенности в учебном процессе учащихся.

Формы организации обучения: Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- работа над произведением;
- анализ занятия.

При реализации данной программы применяются разнообразные методы обучения:

Словесные методы: учебные занятия, беседы, игры, разучивание скороговорок.

Наглядные методы: фортепиано, ноутбук, микрофоны, аппаратура, методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

Практические методы: групповое исполнение, подготовка к участию в концертах, фестивалях конкурсах.

При реализации данной программы применяются разнообразные методы обучения:

Словесные методы: учебные занятия, беседы, игры, разучивание скороговорок.

Наглядные методы: фортепиано, ноутбук, микрофоны, аппаратура, методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

Практические методы: групповое исполнение, подготовка к участию в концертах, фестивалях конкурсах.

Для эффективного усвоения учебного материала практическую деятельность следует проводить с необходимым оборудованием (пение с микрофонами).

Методы контроля: отчётный концерт.

Формы организации учебного занятия: предусматриваются различные формы проведения занятий, направленные на исключение переутомления учащихся, на повышение интереса к занятиям: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Педагогические технологии: личностно-ориентированная технология, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология развивающего обучению, информационно-коммуникативная технология, технология портфолио, здоровье, сберегающая технология.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

3.1. Особенности воспитательной работы

Воспитание – процесс обучения, защиты и заботы о детях с целью их здорового развития во взрослой жизни. Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде". (Статья 2, пункт 2)

Воспитательная работа – обязательный аспект деятельности современного образовательного учреждения. Сущность воспитательной работы в ДДТ состоит в создании условий для полноценного развития личности обучающихся путем обогащения воспитательной среды целенаправленно организуемыми событиями.

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Педагогическая целесообразность. Разработка и реализация плана мероприятий воспитательной программы решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач.

Педагогические задачи:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- формирование у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;
- воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
-создание условий для развития творческих способностей учащегося.

3.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы – воспитание личности социально ориентированной, всесторонне развитой, нравственно и физически здоровой, способной принимать решения в современных ситуациях, способной строить жизнь достойного человека.

Результат воспитания: Создание системы гражданско-патриотического и нравственно-правового воспитания обучающихся, развития потребности занятий физической культурой и спортом, к истории и географии своего района, края, государства. Укрепление связи семьи и школы в интересах развития ребенка. Усиление ориентации детей на духовные ценности, воспитание юного гражданина.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Задачи воспитательной работы:

1.Формировать основы морали, осознанной обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятым в обществе представлениями о добре и зле, должном и недоступном.

2.Развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание к другим людям, трудолюбие, способность к преодолению трудностей.

3.Формирование знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни, устойчивого негативного отношения к антисоциальным тенденциям в молодежной среде через привлечение к детскому фитнесу.

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планируемые результаты:

1.Активная жизненная позиция ребенка.

2.Приобщение к нравственным, духовным ценностям современного мира.

3.Патриотическое и гражданское самосознание.

4.Уважительное отношение к старшим, проявление заботы к младшим.

5.Соблюдение народных традиций.

6.Представление о семье как о высшей ценности гражданского общества.

7.Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

3.3. Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ)

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях за пределами ДТ: (участие в акциях, спортивных соревнованиях)

- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, эстафеты, беседы, выезды на природу и т.д.);

Модуль 3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

-Сотрудничество с семьей в интересах ребенка (традиционные разговоры с родителями по телефону, сообщения об удачах и нет. Пропущенных занятий по причине и без)

-Организация совместных встреч родителей и детей (организация вечеров, походов, экскурсий, соревнований)

-Родительские собрания

-Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Самоанализ организуемого в творческом объединении «спортивный фитнес» проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Внимание сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы, решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, беседы с обучающимися и их родителями (законных представителей), лидерами группы, при необходимости – их анкетирование.

Показатели организуемой в творческом объединении совместной деятельности детей и взрослых:

-системность воспитательной деятельности, наличие традиций в коллективе;

-наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;

-открытость воспитательного процесса творческого объединения общественности (организация социально –значимой деятельности, наличие медиа пространства);

-наличие органов детского самоуправления, детских общественных объединений;

-вовлечение семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи;

-наличие предметно-эстетических зон (оформление и эстетика учебных помещений).

Итог самоанализа фиксация результатов, выявленных проблем над которыми предстоит работать коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие: – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6. Календарный план воспитательной работы

(см. приложение 5, таблица 4)

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. –М, 2001.
2. Е.А. Пожиленко « Артикуляционная гимнастика» С- Пб. 2006.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004
5.С.Е. Юдина « Мы друзей зовем на праздник», Ярославль, 2006
6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
7. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
8. М. Казак «Как научиться петь», Москва.1994..

Список литературы, рекомендованной для родителей и детей:

1. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998
2. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.
3. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.
4. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.

Интернет источники:

http://vivat-talent.com/events/

https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.ml - рабочая программа по воспитательной работе.

Рекомендуемые сайты:

1. http://www.mp3 sort.com/
2. http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm
3. http: //forums. minus-fanera. com/index, php
4. http ://alekseev. numi.ru/
5. http://talismanstnarod. ru/

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домисолька»

Оценочный материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домисолька»

Приложение 1

Лист учета результатов аттестации учащихся объединения «Домисолька»

Таблица 3

	Список детей	Ритм,	темп	характер	Ритмические рисунок: песня, танец, марш	одновременно начинать и заканчивать песню	итого	уровень

Оценка:

3 балла: у учащегося развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях эстрадной музыки, творчестве 1-2 - х композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2 балла: учащийся понимает средства музыкальной выразительности, умеет проанализировать музыку. Узнает интонацию того или иного композитора, но не уверен в своих ответах. Затрудняется проявлять активность на концерте, вечере досуга, празднике. Иногда ошибается во владении приемами игры на детских музыкальных инструментах. Интонирует чисто, но не солист.

1 балл: учащийся активен в некоторых видах музыкальной деятельности. Не узнает музыку известных композиторов. Имеет слабые навыки сольфеджирования и вокального пения. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.

Высокий уровень: 10-15 баллов;

Средний уровень: от 5 до 10 баллов;

Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Приложение 2

Протокол
Результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Акварель»

№1 от «____»____20____г.

Вид аттестации _____

Форма проведения _____
Дата проведения _____

Ф, И, О. педагога _____

№	Ф. И. О.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего учащихся:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень _____ чел. _____ %
Средний уровень _____ чел. _____ %
Низкий уровень _____ чел. _____ %

Приложение 3

Практические задания

Звукорежиссёр

Сначала поймите, как вас слышат окружающие. Для этого можно имитировать студию звукозаписи. Ваша левая ладонь будет наушником — прижмите её «ракушкой» к левому уху; правая будет микрофоном — держите её у рта на расстоянии нескольких сантиметров. Начинайте пробу: считайте, произносите разные слова, играйте со звуком. Выполняйте это упражнение по 5–10 минут в течение девяти дней. За это время вы поймёте, как действительно звучит ваш голос, и сможете его улучшить.

Кью-икс

Чтобы открыть голос, нужно освободить горло и передать основную работу губам и диафрагме. Для этого произносите слоги «кью-икс». На «кью» округляйте губы, на «икс» — растягивайте их в широкой улыбке. После 30 повторений попробуйте произнести небольшую речь. Вы почувствуете, что связки меньше напрягаются, а губы лучше выполняют ваши команды.

Зевок

Самый простой способ расслабить мышцы гортани — хорошенько зевнуть. Выполняйте это простое упражнение по 5 минут в день, и вы заметите, как блоки и зажимы в голосе исчезают.

Выдох-стон

Это упражнение поможет раскрыть естественное звучание вашего голоса. Суть его сводится к тому, чтобы озвучить свой выдох.

Положение: ноги стоят на полу, челюсть приоткрыта и расслаблена. Начинайте вдыхать воздух, а на выдохе издавать любой звук. Делайте это без каких-либо усилий — если всё правильно, у вас должен получиться стон.

Три улыбки

Это упражнение выполняется так же, как предыдущее, но с соблюдением правила трёх улыбок. Улыбнитесь ртом, лбом и представьте улыбку в районе солнечного сплетения. После этого начинайте выдыхать со звуком. Всего 5 минут в день — и ваш голос начнёт звучать более приятно и доверительно.

Упражнение йогов

Данную тренировку практикуют индийские йоги, чтобы добиться глубокого и красивого голоса.Положение: стоя, ноги на ширине плеч. Сначала сделайте несколько спокойных вдохов и выдохов, затем — глубокий

вдох и резкий выдох со звуком «ха-а». Выдох должен быть максимально полным и громким. Корпус при этом можно слегка переместить вперёд.

Протяжные слоги

Глубоко вдохните, а на выдохе произнесите протяжно «бом-м», «бим-м», «бон-н». Тяните последние звуки как можно дольше. В идеале должна возникнуть вибрация в районе верхней губы и носа.

Похожее упражнение можно делать со слогами «мо-мо», «ми-ми», «му-му», «мэ-мэ». Но в этом случае сначала произнесите их кратко, а уже потом протяжно.

Приложение 4

Творческие задания

Игровое задание «Тембровые прятки»

Цель: развитие уровня тембрового слуха по показателю адекватно дифференцированного определения инструментального звучания одной и той же мелодии.

Стимулирующий материал: музыкальные инструменты - фортепиано, баян (аккордеон), гитара, балалайка, флейта, ксилофон, металлофон, маракасы, треугольник, бубен, барабан.

Задание: «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас одну и ту же мелодию будут исполнять разные музыкальные инструменты. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), чей голос исполнял ее в первый, чей во второй, третий раз и т. д.»

2. Музыкальная творческая игра «Догадайся, кто поет?»

Цель: учить определять на слух голоса детей.

Методика проведения: обучающиеся идут по кругу и поют первый куплет песни. На второй куплет дети останавливаются, и кто-нибудь из них поет этот куплет «жмурке», который стоит в центре круга. «Жмурка должен отгадать, кто спел второй куплет.

3. Творческое задание «Прохлопай и простучи ритм»

Цель: повышение уровня развития чувства ритма.

Задание для обучающегося: «Прохлопай или простучи, пожалуйста, ритм исполняемых на инструменте (фортепиано) мелодий».

Стимулирующий материал: музыкальные фрагменты, отражающие различную степень ритмической сложности.

4. Творческая игра «Сорока - сорока»

Цель: Повышать уровень умения обучающегося сочетать песенное исполнительство с игрой на детских музыкальных инструментах.

Стимулирующий материал: детские музыкальные инструменты на выбор детей.

Методика проведения: на предварительных занятиях дети слушали, пели эту попевку, выбирали детские музыкальные инструменты, на которых можно ее исполнять. На следующем этапе они разделились на группы, одна из которых исполняла попевку на детских музыкальных инструментах, а другая - пела ее. При диагностировании предложить ребенку совместить два вида исполнительства - песенное и игру на музыкальных инструментах.

5. Творческая музыкально - игровая ситуация «Музыкальный магазин».

Цель: развивать уровень умения детей сочетать песенное исполнительство с игрой.

Стимулирующий материал: проигрыватель, диски, кассеты с иллюстрациями к знакомым песням.

Методика проведения: покупатель подходит к продавцу и поет песню, диск с которой он хотел бы купить. От того, насколько интонационно правильно он споет, будет зависеть продадут ли ему диск с изображением песни.

Приложение 5

План воспитательной работы «Домисолька»

Таблица 4

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль I. «Традиционные мероприятия»			
Праздник для учащихся «День защиты детей»	июнь	Учащиеся	Моисеенко А.В.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
Игровая программа «Давайте познакомимся!»	июль	Учащиеся	Моисеенко А.В.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Концерт для родителей	август	Учащиеся	Моисеенко А.В.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	август	Родители	Моисеенко А.В.
Музыкальная викторина «Мама, папа, я – музыкальная семья»	август	Учащиеся, родители	Моисеенко А.В.

Приложение 6

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов деятельности,	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	подготовка к участию в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося
9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 7

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя

- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

- пришел ребенок сам
- заставили родители
- привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

Приложение 8

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф. И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								