УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«27» 03 2026 г.
Протокол № 3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00822D891C08FEE6FE0C9F936FF53AEE65
Владелец: Фролова Анастасия Сергеевна
Действителен: с 28.08.2025 до 21.11.2026

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____А.С. Фролова
«02» 04 2026 г.
Приказ № 25 от 02.04.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Акварель» (ИЗО-деятельность)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 месяца (36 часов)

Возрастная категория: от 7 до 17лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 64542

Автор составитель:
Галаган Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1	**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	
1.1.	Пояснительная записка…….	3
1.2.	Цель и задачи программы…….....	6
1.3.	Содержание программы……...	7
1.4.	Планируемые результаты…….	10
2	**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**	
2.1.	Календарный учебный график…….…….....	12
2.2.	Условия реализации программы……..	15
2.3.	Формы аттестации …….....	15
2.4.	Оценочные материалы……..	16
2.5.	Методические материалы…….....	16
3	**Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»**	
3.1.	Особенности воспитательной работы……	18
3.2.	Цель и задачи воспитательной работы…….	19
3.3.	Формы и методы воспитания…….	20
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов…….	20
3.5.	Планируемые результаты воспитательной работы…….	22
3.6.	Календарный план воспитательной работы…….	22
	Список литературы……...	19
	Список литературы для педагогов…….	19
	Список литературы для детей и родителей …….	23
	Список приложений……	24

РАЗДЕЛ 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» художественной направленности и ориентирована на ознакомление учащихся с разными видами изобразительной деятельности. Содержание программы направлено на развитие творческих способностей обучающихся, на занятиях учащиеся знакомятся с такими видами изобразительной деятельности как: живопись, рисунок, графика, композиция. Детское творчество – печать безудержной энергии, колористической, цветовой, пластической фантазии.

В процессе обучения учащиеся учатся применять основы цвета видения на практике, находить оптимальное сочетание различных цветов и их оттенков. Осваивают различные приемы работы акварелью и гуашью, делают быстрые зарисовки набросочного характера, осваивают стилизацию растительного орнамента. Занятия проводятся в классе и на пленэре при написании этюдов и зарисовок с натуры.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Актуальность. Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить, любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Занятия по данной программе развивают творческие способности обучающихся, художественное видение, глазомер. На занятиях учащиеся имеют возможность получить общие представления о профессиях, связанных с изобразительным искусством.

Программа способствует социально-экономическому развитию Динского района, т.к. дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с рисунком и живописью с учетом возрастных особенностей детей - художник, иллюстратор, графический дизайнер, аниматор и мультипликатор, дизайнер интерьера, художник-постановщик, реставратор, преподаватель искусства, освоение которых будет способствовать **социально-экономическому развитию муниципалитета.**

Новизна представляемой программы состоит в том, что её содержание расширено по тематике и углублено по уровню предлагаемых знаний для данного возраста, в сравнении с другими подобными программами по ИЗО и ДПИ. За счёт использования мультимедийных средств, дети получают информацию об истории отечественного и зарубежного искусства, знакомятся с произведениями великих мастеров.

Педагогическая целесообразность программы выражена в ознакомлении обучающихся с многообразным миром искусства, развитии мировоззрения, художественного вкуса, творческого восприятия, привития культурных ценностей через изобразительную деятельность. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Отличительной особенностью. Занятия ориентированы на ознакомление учащихся с изобразительной деятельностью**,** основанной на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, композиция, а также выполнение эскизов, этюдов, работа на пленэре. При выходах на пленэр работы выполняются согласно живой натуре. Зарисовкой этюдов и фигур используются в дальнейшем для составления композиций.

Программа адресована: учащимся от 7 до 17 лет. Принимаются все желающие не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Наполняемость групп от 6 до 16 человек. Группы формируются разновозрастные.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае

разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Программа составлена с учётом психофизиологических особенностей детей.

Младшее школьное детство (7-10 лет)

•Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

•Позитивные психические новообразования- новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий. Компетентность, умелость.

•Негативные новообразования возраста- инертность.

•Направления развития- интеллектуальная познавательная сфера.

•Радиусом значимых отношений являются – соседи, школа.

•Формируемые ценности - уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (11-13 лет).

•Ведущим видом деятельности является общение во всех сферах со своими сверстниками.

•Позитивные психические новообразования – чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности.

• Негативные новообразования возраста – застенчивость, негативизм.

• Направления развития – мотивационнаяи интеллектуально-познавательная сферы.

• Радиус значимых отношений – группы сверстников.

• Формируемые ценности – самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Старшеклассники (14-17 лет).

• Ведущим видом деятельности является учебная - профессиональная.

• Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, профессиональное самоопределение.

• Негативные новообразования возраста – склонность кого либо, в том числе себя, к интимным отношениям.

• Направления развития – мотивационно и интеллектуально-познавательная сферы.

• Радиус значимых отношений – друзья, соперники, сексуальные партнёры.

• Формируемые ценности – толерантность, настойчивость, любовь, преданность.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» по изобразительной деятельности, ознакомительного уровня.

Объем программы: - 36 часов.

Срок освоения программы: 2 месяца.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: - 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность занятия 45 минут, перемена 10-15 минут.

При дистанционной форме обучения продолжительность занятия - 30

минут.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения учащихся используются определённые формы и методы занятий в объединении. На занятиях используется индивидуальная, подгрупповая и групповая форма работы под руководством педагога. Занятия по обучению изобразительному искусству –это оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физических минуток, пальчиковой гимнастики, использование музыки, песен, стихов, фольклора и т.д.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» в приложении MAX.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» в приложении MAX.

На занятиях используются разнообразные технологии обучения: психолого-педагогические – игровые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные (компьютер, CD-диски, аудио-, видео-), здоровьесберегающих (физминутки, рифмопластика), сочетание различных приемов с тем, чтобы повысить индивидуальную технику выполнения работ и художественное видение. Поощряется смелость и проявление фантазии в поисках своей технике и манере выполнения работы.

Педагог обращает внимание учащихся на правильное положение рук и осанку при выполнении рисунка. Самостоятельное выполнение работ становится основным на последнем этапе обучения.

Живопись: Акварель: А-ля Прима, по сухому, с прорисовкой белилами, Лессировка.

Гуашь (Масло): Пастозная, с постепенным добавлением слоя, гризайль.

Графика: Свойства передачи тона, с помощью оттенков одного или нескольких цветов.

Рисунок: Основы построения и тонового решения (усиление уменьшение). Плановость.

Композиция: Многофигурная -объединенная одной тематикой и однокомпонентная.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: Познакомить детей с миром изобразительного искусства, а также с различными видами и техниками выполнения в изобразительной деятельности. Создать условия для раскрытия внутреннего мира ребенка, формирования творческой активности личности.

Задачи:

Предметные:

1.Научить учащихся использовать в процессе работы весь цветовой спектр.

2.Научить пользоваться цветовой палитрой, правилами смешения цвета.

3.Научить пользоваться простыми приемами выполнения росписи

декоративно-прикладного творчества.

4.Формирование навыка владения техническими средствами обучения.

Личностные:

6.Развить умения пользоваться простыми видами и приемами в живописи.

7.Развить умение изображать предметы простой формы в натурной постановке.

8.Воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность.

9.Развить умение работать в команде и индивидуально.

10.Развить умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Метапредметные:

12.Сформировать у учащихся ценностные ориентиры в области изобразительного искусства и желание заниматься данным видом деятельности.

13.Развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

При **использовании дистанционных технологий обучения решаются следующие задачи:**

- формирование навыка владения ТСО и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации через информационные онлайн-платформы, сайты и блоги;
- развитие умения анализировать и корректировать собственную деятельность.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Учебный план

Таблица 1

№ п.п	Тема/Разделы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел: Вводное занятие.**	**1**	**1**	-	
1.1	Введение в программу. Правила техники безопасности в	1	1		Опрос, наблюдение
2.	**Раздел: Веселая палитра**	**6**	**3**	**3**	
2.1	Пейзаж «Цветущие деревья»	1	1		Творческие, практические работы
2.2	Натюрморт «Пирожки и булочки»	1	1		
2.3	Пейзаж «Гроза».	1		1	
2.4	Красочное настроение «Солнечный денек»	1		1	
2.5	Композиция «Полевые маки».	1	1		

2.6	Композиция «Животные»	1		1	
3.	**Раздел: Рисунок**	**11**	**6**	**5**	Творческие, практические работы
3.1	Пейзаж «Облака»	1		1	
3.2	Пейзаж «Одуванчики»	1	1		
3.3	Туман.	1	1		
3.4	Пейзаж «Закат»	1	1		
3.5	Пейзаж «Небо и море»	1	1		
3.6	«Желтые и розовые тюльпаны»	1	1		
3.7	Натюрморт из 5-ти предметов.	1	1		
3.8	«Рисование роз»	1		1	
3.9	«Сирень»	1		1	
3.10	«Морские волны»	1		1	
3.11	Пейзаж «Заросший пруд»	1		1	
4.	**Раздел: Живопись**	**10**	**6**	**4**	Выставка, творческие, ппрактические работы
4.1	Летний пейзаж «Солнечный денек»	1		1	
4.2	«Клубника»	1	1		
4.3	«Рисование роз»	1	1		
4.4	Натюрморт «Полевые маки»	1		1	
4.5	Пейзаж «Поле»	1		1	
4.6	Пейзаж «Море»	1	1		
4.7	Пейзаж «Туман над водой»	1	1		
4.8	Натюрморт «Березовые ветви и яблоко»	1		1	
4.9	«Розовые пионы»	1	1		
4.10	«Весенний цвет»	1	1		
5.	**Раздел: Композиция**	**6**	**4**	**2**	Творческие, практические работы
5.1	«Отражение в реке»	1	1		
5.2	«В лесу»	1		1	
5.3	«На море»	1		1	
5.4	«Березовая роща»	1	1		

5.5	«Домашние животные»	1	1		
5.6	«Дом у реки»	1	1		
6	**Раздел: Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	
6.1	Итоговая выставка работ.	1		1	выставка
6.2	Итоговый просмотр, коллективное обсуждение.	1	1		
	ИТОГО:	**36**	**21**	**15**	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Условия безопасной работы.

Знакомство с ДДТ. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Теория. Правила безопасности при проведении занятий ИЗО. Основные и дополнительные инструменты и материалы.

Практика. Правильная осанка во время выполнения работы, правильная организация рабочего места относительно натурной постановке и естественного света. Работа на мольберте.

Тема 2. Веселая палитра.

Теория. Три основных цвета. Теплые холодные цвета. Знакомство с цветовым кругом. Теплые и холодные цвета. Правила смешения цветов, контраст, Глухие и цвета. Основные и дополнительные цвета. Общий колорит картины. Хроматические и ахроматические цвета. От белого к черному, полутона и оттенки. Промежуточные и основные. Передача в цвете авторской задумки. Передача в цвете «настроения».

Практика. Выполнение практических заданий: ритм пятен и линий. Теплая и холодная палитра. Применение полученных знаний на практике. Составление композиции на заданную тему и передача настроения.

Контроль результатов выполненных, работ.

Тема 3. Рисунок.

Теория. Правильная постановка руки при штриховании, опираясь на мизинец. Знакомство со свойствами карандаша. Свет-тень. Понятие тон, полутон, падающая и собственная тень предметов. Предмет и форма. Насыщенность тона. Понятие объем.

Практика. Правильная постановка руки с упором на мизинец. Выполнение работ в технике рисунка. Штриховка, насыщенность тона. Передача легкости, фактуры объема предметов, передача пространства. Контроль результатов выполненных работ.

Тема 4. Живопись.

Теория. Понятие натюрморт. Основы построения натюрморта. Пейзаж и его

отличительные особенности. Перспектива при выполнении пейзажа. Особенности природы родного края.

Практика. Выполнение работ натюрморт (розы, полевые цветы), пейзаж (летний-утро, весенний). Выполнение работы по темам: природа родного края, у реки, лето, весна. Цветы и фрукты. Пленэрные зарисовки. Этюд. Рисование с натуры. Контроль результатов выполненных работ.

Тема 5. Композиция.

Теория. Понятие композиция. Виды композиции: «статика, динамика». Композиционный ряд. Плановость. Особенности рисования животных из отдельных деталей. Особенности рисования человеческих фигур. Фигуры в движении, пространстве. Соотношение с линией горизонта в соответствии с замыслом автора.

Практика. Составление и выполнение композиции с учетом заданной темы. От рисунка до готовой работы в цвете. Консультации, контроль результатов выполненных работ.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Подготовка к выставке учащихся. Дистанционный итоговый просмотр. Виртуальная выставка. Коллективное обсуждение, контроль результатов выполненных работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

1.Уметь использовать в процессе работы весь цветовой спектр.

2.Уметь пользоваться цветовой палитрой, правилами смешения цвета.

3.Уметь пользоваться простыми приемами выполнения росписи декоративно-прикладного творчества.

4.Формирование навыка владения техническими средствами обучения.

5.Формирование навыка самостоятельно находить информацию в представленном перечне онлайн-платформ, контентах, сайтах и т.д.

Личностные:

6.Развить умения и навыки пользоваться простыми видами и приемами в живописи.

7. Развить умение изображать предметы простой формы в натурной постановке.

8. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность.

9.Развить умение работать дистанционно и в команде и индивидуально.

10. Развить умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

11.Развить умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и бесконтактно.

Метапредметные:

12.Сформировать у учащихся ценностные ориентиры в области изобразительного искусства и желание заниматься данным видом деятельности.

13.Развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

РАЗДЕЛ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график 36 часов.

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	Форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	Планируемая	фактическая							
I	**Раздел: Вводное занятие**			**1**				опрос. наблюдение	
1			Введение в программу Правила техники безопасности в изостудии	1					
II	**Раздел: Веселая палитра**			**6**					
2			Пейзаж «Цветущие деревья»	1				Творческие практические работы	
3			Натюрморт «Пирожки и булочки»	1					
4			Пейзаж «Гроза»	1					
5			Красочное настроение. «Солнечный денек»	1					
6			Композиция «Полевые маки»	1					
7.			Композиция «животные»	1				Творческие практические работы	
III	**Раздел: Рисунок**			**11**					
8			Пейзаж «Облака»	1					
9			Пейзаж «Одуванчики»	1					
10			Пейзаж «Туман»	1					

11			Пейзаж «Закат»	1					
12			Пейзаж «Небо и море»	1					
13			«Желтые и розовые тюльпаны»	1					
14			Натюрморт из 5-ти предметов.	1					
15			«Рисование роз»	1					
16			«Сирень»	1					
17			Пейзаж «Морские волны».	1					
18			Пейзаж «Заросший пруд»	1				Выставка, творческие практические работы	
IV	**Раздел: Живопись**			**10**					
19			Летний пейзаж «Солнечный денек»	1					
20			«Клубника»	1					
21			«Рисование роз»	1					
22			Натюрморт «Полевые цветы»	1					
23			Пейзаж «Поле»	1					
24			Пейзаж «Море»	1					
25			Пейзаж «Туман над водой»	1					
26			Натюрморт «Березовые ветви и яблоко»	1					
27			Розовые пионы	1					
28			Весенний цвет	1				Творческие практические работы	

V	**Раздел: Композиция**			**6**					
29			Композиция «Отражение в реке»	1					
30			Композиция «В лесу»	1					
31			Композиция «На море»	1					
32			Композиция «Былинные богатыри»	1					
33			Композиция «Мой любимый сказочный персонаж»	1					
34			Композиция «Мои любимые животные»	1				выставка	
VI	**Раздел: Итоговое занятие**			**2**					
35			Итоговая выставка работ учащихся	1					
36			Просмотр, коллективное обсуждение	1				выставка	

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение:

- помещение для занятий светлое и просторное;
- столы и стулья по количеству детей;
- рабочие места размещены так, чтоб учащиеся при выполнении работ сидят, не стесняя друг друга.

-при выходах на пленэр мольберты размещаются на расстоянии друг от друга.

Мольберты располагаются в тени без попадания прямых солнечных лучей.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

При проведении очных занятий: Для рисования на воздухе необходимы планшеты с ватманом А3; А4, мольберты, стулья, альбом для зарисовок, карандаши разной мягкости для занятий рисунком кохинор или конструктор: от ВВ до В25, мягкие материалы: уголь, пастель, сепия, сангина, краски акварельные и гуашь, кисти различных номеров круглые «колонок» и щетина номерами от 1 до 25, палитры и стаканчики для воды.

Информационное обеспечение: репродуктивный ряд летних пейзажей, натюрмортов с использованием сезонных фруктов и овощей, а также работ с изображением полевых и декоративных цветов из фонда ранее выполненными учащимися. Репродуктивный ряд произведений русских и зарубежных художников, наглядные пособия.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы, требуется педагог имеющий высшее педагогическое или специальное профессиональное образование, обладающий высоким уровнем знаний в предметной области, знающий специфику УДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

Для обеспечения **дистанционного обучения** педагогу и обучающимся необходимо наличие доступа участников образовательного процесса к информационно-телекоммуникационной сети Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форсмажорных обстоятельств, **при электронном обучении с применением дистанционных технологий** так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; бесплатной программы для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.).

2.3. Форма аттестации (контроля):

Таблица 3

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	Опрос, наблюдение	Готовые работы

октябрь	текущий	Практические работы	Готовые работы
октябрь	итоговый	выставка творческих работ учащихся.	Работы учащихся, выполненные в период реализации краткосрочной летней программы. Итоговая выставка,

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов для дистанционного обучения: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов через выставку работ с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

2.4. Оценочный материал:

1. Лист учёта аттестации учащихся (приложение 1, таблица 5);
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2, таблица 6);
3. Творческие, практические, теоретические задания (приложение 3);
4. Готовые работы.

2.5. Методические материалы:

Организация образовательного процесса по данной программе способствует развитию умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно. Формирует у учащихся навыки владения техническими средствами обучения и умению использования социальных сетей в образовательных целях.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие модели занятий:

Модель обучения. В ходе образовательного процесса применяются следующие формы и виды образовательной деятельности: дистанционные конкурсы, фестивали, выставки, мастер-классы.

Контроль результатов обучения осуществляется офлайн-выполнение и проверка творческих работ, видео-консультации, онлайн выставка итоговых работ.

Одним из условий организация учебного процесса по программе «жар птица», является полноценное изучение изобразительной деятельности, творческий подход, разнообразные методы и приемы.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причём большее количество времени занимает самообразование и дистанционное выполнение творческих работ. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей под руководством педагога дополнительного образования по изобразительному искусству в удаленном режиме. Образовательный процесс, включает в себя разные методы обучения:

-словесный (изложение материала в доступной форме в зависимости от категории слушателей)

объяснительно-иллюстративный объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-репродуктивный (воспроизводящий);

-наглядный практический (этапы выполнения педагогом и повторение учащимися;

-проблемный (ставится проблема и вместе с детьми ищутся пути её решения);

- игровой (педагог объясняет материал в форме игры)

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

- традиционные, теоретические, практические и комбинированные занятия;

- беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и др.

-этюд, пленэрные зарисовки.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

-практический (показ зарисовок педагогом, пошаговая отработка)

-самостоятельное выполнение, итоговый просмотр и обсуждение.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности в своей индивидуальной работе;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Для активизации творческой инициативы и обогащения замыслов учащихся демонстрируются наглядный материал: репродукции, лучшие работы учащихся, наглядные пособия, выполненные студентами художественных Вузов, во время педагогической практике и педагогом доп. образования. Использование для натюрмортов сезонные фрукты, овощи, цветы. Рисование в соответствии с натурной постановкой при выполнении натюрморта, портрета. В качестве натуры могут привлекаться родители, бабушки, дедушки, а также сами учащиеся.

В работе с младшими школьниками необходимо опираться на их искренность и непосредственность; красочность, ритмичность, декоративность, а также смелость и неожиданность композиционного решения. Учитывать способности каждого учащегося и предъявлять требования соразмерно их возможностям, побуждать к дальнейшему художественному росту.

Необходимо практиковать коллективный просмотр и обсуждения выполненных заданий. Умение чувствовать и уловить главный момент в изображаемой картине, передать настроение, свое мировоззрение и восприятие через творчество. Педагог участвует в коллективном обсуждении работ и учит находить и анализировать ошибки обучающихся самостоятельно.

Алгоритм учебного занятия

Занятие т/о «Акварель»
Дата:
Занятие №
Тема занятия
Тип занятия
Цели и задачи занятия
Оборудование, наглядные и дидактические материалы. Литература
Ход занятия:
1. Организационная часть.
-приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.
2. Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)
3. Заключительная часть (подведение итогов занятия):
-Обобщение и систематизация полученных знаний;
-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);
-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
-уборка рабочего места.
4. Необходимая индивидуальная работа.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

3. 1. Особенности воспитательной работы

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2).

Актуальность программы воспитания представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием

семьи, образовательного учреждения, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей -это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Педагогическая целесообразность. Разработка и реализация плана мероприятий воспитательной программы решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд **педагогических задач**:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддерживать активное участие творческого объединения в жизни Дома творчества, укрепление коллективных ценностей;

2. Сплочение детского коллектива, формирование нравственной позиции, общей и коммуникативной культуры обучающихся, развитие их познавательной активности и расширение кругозора через различные формы индивидуальной и массовой работы;

3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы

активной социальной деятельности;

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

3.3. Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях за пределами ДТ: смотрах, конкурсах детского творчества;
- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, посещение театра, концерта, выезды на природу и т.д.);

Модуль3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа, являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

-принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

-принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного

подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие – это результата как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Анализ воспитательной работы проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.
- наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие: – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;
2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.
3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.
4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;
– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6 Календарный план воспитательной работы

(приложение 4, таблица 5)

Список литературы:

Для педагога:

1. Алехин А.Д. «О языке изобразительного искусства»-М.1973
2. Беда В.Г. «Основы изобразительной грамоты»-М.1989
3. Бродский И.А. «Репин-педагог»-М.1960
4. Волков Н.Н. «Цвета в живописи»-М.1956
5. Гренберг Ю.И. «Технология живописи» - М.1982
6. Кальнинг А.К. «Акварельная живопись» -М.1986
7. Крымов Н.П. «Художник и педагог», статьи и воспоминания.-М.1989
8. Кузин В.С. «Психология творчества». Учебник -М.1997
9. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методики его преподавания в школе»-М.1998
10. Волков Ю.А. «Работа над живописными этюдами»-М.1984
11. Маслов Н.Я. «Пленэр» -М.1984
12. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве» -М.1983
13. Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия/сост. Н.Н.Ростовцев, С.Е. Игнатьев, Е. В. Шорохов.-М.1989
14. Вакуленко Е.Г. «Народное Декоративно -прикладное творчество на Кубани»-М.2006г.

Список литературы для детей и родителей:

1. Алехин А.Д. «Когда начинается художник» - М.1993
2. Каменева Е.А. «Какого цвета радуга»-М.1971
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство 3-4 классы учебник в 2 ч.-1997
4. Щипанов А.С. «Юным любителям кисти и резца»-М.1981
5. Энциклопедический словарь юного художника-М.1983«Юный художник»-журнал.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель»

Приложение 1

Оценочный материал
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель»

Лист учета результатов аттестации учащихся объединения «Акварель»

Таблица № 4

№	Список учащихся	Основная группа цвета	Смешивание красок	Глухие цвета	Пейзаж, портрет, натюрморт	Композиция	итого	уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Критерии оценки:
1) Художественный материал выбран соответственно замыслу;
2) Выполнена правильная «Компановка» (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа).
3) Использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.

Анализ выполнения заданий: за каждое правильное задание начисляется 1 балл, за неправильное 0 баллов. В общей сумме количество набранных баллов указывает на уровень подготовки.

Приложение 2

Протокол
Результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Акварель»

Вид аттестации _____

Форма проведения _____

Дата проведения _____

Ф. И. О. педагога _____

№	Ф. И. О.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего учащихся: _____
Из них по результатам аттестации: _____
Высокий уровень _____ чел. _____ %
Средний уровень _____ чел. _____ %
Низкий уровень _____ чел. _____ %

Приложение 3

Творческие, практические работы

1. Перечисли материалы**, которыми работает художник: (исключите лишнее)**
1.Карандаш 2. аппликация 3. Бумага, 4. ножницы, клей. 5. Пластилин, 6. Гуашь, 7. Фломастеры, уголь, 8. Пастель, 9. Акварель.

2.Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.
Карандаш - рисование;
Гуашь – живопись, декоративная роспись;
пастель – рисование;
пластилин – лепка, конструирование;
фломастер, уголь – рисование
Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал
(не менее пяти стрелок из семи возможных).

3. Запиши какой цвет получится при смешивании:
Красный + синий =
Синий + жёлтый =
Красный + жёлтый =

4.Какая группа цветов основная:
а) синий, оранжевый, бежевый
б) синий, красный, жёлтый.
д) оранжевый, фиолетовый, голубой
4. Перечисли: тёплые цвета, холодные цвета:

5.Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:
А) живопись
Б) графика
Д) скульптура

6.Что такое цветовой круг.
А) расположение цветов по порядку
Б) размещение кисточек.
Д) смешение красок.

7.Какие цвета глухие?
А) чёрный, коричневый, серый

Б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный
Д) красный, оранжевый, серый.

8.Как называется наука, которая рассказывает о цвете? (цветоведение)

9.Как называется картина, на которой изображается природа? (пейзаж)

10.Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? (натюрморт)

11.Изображение лица человека это –…… (портрет)

12.Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Лето пришло», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы по программе «Акварель»

Таблица 5

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
Праздник для учащихся «День защиты детей»	июнь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
Выставка творческих работ «Летние краски»	июнь	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Мастер класс «Волшебная кисточка»	июль	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Конкурс рисунков	июль	Учащиеся ТО	Галаган А.А.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительское собрание «Давайте познакомимся»	август	Родители	Галаган А.А.

Приложение 5

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 6

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца

- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 7

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								