УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«25» 08 2026г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026г.
Приказ № 55 от «01» 09 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сударушка»

Уровень программы: Базовый

Срок реализации программы: 2 года (1-й год 140 часов, 2-й,3-й год 228 часов)

Возрастная категория: от 8 до 16 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00E43E22ED61A05F766AE209A6D0D0A8D8
Владелец: Рябушко Юлия Евгеньевна
Действителен: с 27.08.2025 до 20.11.2026

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 1114

Автор составитель:
Лебедева Любовь Яковлевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.4.	Планируемые результаты	35
2.	**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**	
2.1.	Календарный учебный график	36
2.2.	Условия реализации программы	62
2.3.	Формы аттестации	62
2.4.	Оценочные материалы	64
2.5.	Методические материалы	64
3.	**Раздел 3. «Рабочая программа воспитания»**	
3.1.	Особенности воспитательной работы	67
3.2.	Цель и задачи воспитательной работы	68
3.3.	Формы и методы воспитания	68
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов	69
3.5.	Планируемые результаты воспитательной работы	70
3.6.	Календарный план воспитательной работы	71
	Список литературы	72
	Список приложений	73

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сударушка» (вязание крючком и спицами) имеет **художественную направленность** и рассчитана на создание активной мотивирующей среды для формирования познавательного интереса учащихся к вязанию крючком и спицами

В последнее время большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства России. Особый интерес представляют те виды творчества, которые тесно связаны с бытом русского народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народ, не утративший истоки своей культуры, имеет будущее.

Вязание крючком и спицами - это один из старинных и интересных видов декоративно – прикладного творчества.

Данная программа разработана на основе программы Министерства образования Российской Федерации для средних образовательных учебных заведений автор Л.Н.Буйлова, С.В. Кочнева**.** Программа соответствует требованиям нормативных документов.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-

26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Новизна данной программы заключается в том, что при традиционной направленности в основе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. В программу добавлены темы, которые вызывают у учащихся особый интерес: вязаные игрушки, декоративные изделия и сувениры.

Актуальность программы заключается в художественно – эстетическом развитии учащихся, формировании культуры быта, обогащении собственного досуга, адаптации этого вида рукоделия к современности, заинтересованности детей, родителей к данному виду творчества.

Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» в развитии детско-юношеского творчества и решению задач по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, использование исторического и культурного наследия: ремесла, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России для воспитания и образования подрастающего поколения, цифровой трансформацией (масштабного внедрения информационно-телекоммуникационных технологий) раскрытие творческого потенциала личности.

Среди приоритетных направлений художественной направленности является разработка и внедрение современных учебно-методических комплексов, в том числе цифровых, использование новых художественных материалов, развитие системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей.

Занятия развивают творческий потенциал, формируют образное мышление, креативность и эстетический вкус. Способствует раннему погружению в арт-индустрию, дизайн и декоративно-прикладное творчество. Формируют социальные навыки командной работы, самопрезентации и проектного мышления.

Данная программа дает возможность каждому ребёнку развивать его способности и дарования, удовлетворять разнообразные интересы, лежащие вне основной ученой деятельности, самостоятельно решать, пробовать, менять вид деятельности, находить себя.

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т.д.).

Программа направлена на **социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом**, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы

Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Педагогическая целесообразность. Несмотря на большие темпы роста трикотажного производства, разнообразие ассортимента трикотажных изделий, интерес к ручному художественному вязанию не угасает. Данная программа позволяет развивать творческие способности детей, знакомит с истоками народного творчества. Занятие вязанием развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие, воспитывает усидчивость, аккуратность, прививает навыки общественно полезного труда.

Отличительные особенности. В данной образовательной программе преобладают процессы интеграции смежных направлений: обучение вязанию крючком и спицами. Чтобы удовлетворить потребности детей, целесообразно совместить обучение вязанию крючком и спицами. В зависимости от выбора учеником вида творческой деятельности программа выступает в качестве основной и сопровождающей. Например, связав изделие спицами, ажурную отделку лучше сделать крючком. Сувениры будут привлекательнее, если их связать крючком. При традиционном направлении деятельности, используются современные декоративные средства, в качестве украшения вязаного изделия. С первого занятия дети видят результат своего труда в виде небольших панно, изготовленных из начальной цепочки. В сравнении с типовой программой добавлены темы: игрушки, панно, сувениры, которые вызывают огромный интерес учащихся. В ходе освоения детьми данной программы учитываются темпы развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа способствует развитию индивидуальных интересов обучающихся, осуществляет реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленной цели, реализовывает права каждого воспитанника на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

Программа адресована для учащихся от 8 до 16 лет. В объединение первого года обучения принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. С целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей проводится начальная диагностика. В объединение второго и третьего года обучения могут быть зачислены обучающие, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование и тестирование. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий. Наполняемость групп до 15 детей.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе

предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. (Приложения 6,7,8). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Программа составлена с учётом психофизических особенностей детей:

Младшее школьное детство (8-10 лет).

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

-Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий, компетентность, умелость.

-Негативные новообразования возраста – инертность.

-Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.

-Радиусом значимых отношений – соседи, школа.

-Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (11-13лет).

-Ведущим видом деятельности является общение со своими сверстниками.

-Позитивные психические новообразования – чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность общения со сверстниками, освоение основных наук.

-Негативные новообразования возраста – застенчивость, негативизм.

-Направление развития: мотивационно - потребностная, интеллектуально – познавательная сферы.

-Радиус значимых отношений – группы сверстников.

-Формируемые ценности – самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Старшеклассники (14-16 лет).

-Ведущим видом деятельности – является учебно - профессиональная.

-Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, профессиональное самоопределение.

-Негативные новообразования возраста – склонность к интимным отношениям.

-Направления развития:· мотивационно – потребностная, интеллектуально – познавательная.

-Радиус значимых отношений – друзья, соперники.

-Формируемые ценности – толерантность, настойчивость, любовь, преданность.

Программа даёт возможность каждому ребёнку развивать свои способности и дарования, удовлетворять разнообразные интересы, самостоятельно решать, пробовать, менять вид деятельности, находить себя.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сударушка» (вязание крючком и спицами**) базового уровня**.

Объём программы:
1 год обучения – 140 часов
2 год обучения – 228 часов
3 год обучения – 228часов
Срок реализации 3 года
Формы обучения: очная, дистанционная
Форма организации деятельности - групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.
Режим занятий: Продолжительность занятия 45 минут, перерыв 10 минут.
1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.
2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.
3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа или
2 раза в неделю по 3 часа.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей: младшие классы 6-10 лет до 15-20 минут; подростки 11-13 лет до 20-25 минут; старшеклассники и взрослын- не более 30-35 минут.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации учебного процесса.

Занятие состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает беседы: о народном и декоративно - прикладном творчестве, фольклорные традиции; знакомят с ассортиментом современных вязаных изделий, инструментами, пряжей и её свойствами, цветовой гаммой, правилами безопасности труда и т.д. В практической части педагог знакомит учащихся с приемами вязания крючком и спицами, с условными обозначениями на схемах узоров. Затем учащиеся выполняют упражнения, делают краткие записи в тетрадь. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Постепенно знакомятся с новыми приемами вязания крючком и спицами.

Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук при вязании и осанку. Выполнив работу, ученик отчитывается о проделанном, чтобы получить оценку своего труда и новое задание. Педагог придерживается методики опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на то, что удалось сделать лучше и качественнее.

Постоянно развивается интерес учащихся к занятию вязанием. Педагог стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению изделий. Поощряется смелость и проявление фантазии в поисках новых форм изделий.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, рефлексивные практики, визуальные и тактильные подсказки, разные уровни сложности заданий. Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующие инициативу и самостоятельность обучающихся (мастерские, тренинги, практики, исследовательская деятельность, рефлексивные практики). На занятии используются интерактивные методы взаимодействия педагога и учащихся, основанные на принципах партнерства, открытости и сотрудничества. Они трансформируют учащегося из пассивного слушателя в активного участника образовательного процесса (проблемная беседа, дискуссия, учебный диалог, мозговой штурм, метод «Кейс-стади».) На занятиях используются элементы субкультурных практик современных подростков и молодежи. Данный формат развивает критическое мышление, коммуникативные навыки и повышают мотивацию учащихся.

Учитываются особенности каждого ребёнка — от нарушений опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, вся работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии, социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству через увлечение прикладными видами искусств.

Задачи:

1. Предметные – формирование специальных знаний по вязанию крючком и спицами, развитие моторных навыков и творческих способностей детей.
2. Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в коллективе.
3. Метапредметные – развитие мотивации к данному виду рукоделия, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности.

Цель первого года обучения: приобщение детей к работе в объединении, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, создание особой творческой развивающей среды.

Задачи:

Предметные:

1. Знакомство детей с историей декоративно – прикладного искусства.
2. Обучение правилам и приемам выполнения основных видов вязания крючком и спицами.
3. Умение работать различными инструментами и приспособлениями.
4. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях в объединении.

Личностные:

5. Воспитание трудолюбия, коллективизма, культуры поведения и бесконфликтного общения.

Метапредметные:

6. Привить потребность в саморазвитии через увлечение декоративно – прикладным творчеством.

Цель второго года обучения: развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности. Воспитание ребёнка хранителя и носителя национальной культуры, средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

1. Удовлетворение индивидуальных потребностей и интересов учащихся в соответствии с выбором видов деятельности.
2. Углубление знаний по технике вязания крючком и спицами.
3. Формирование определённых навыков и умений изготовления вязаных изделий.
4. Развитие трудовых и творческих способностей детей по вязанию крючком и спицами.

Личностные:

5. Способствовать формированию позитивной самооценке своей деятельности, потребности в самореализации, саморазвитию.

6. Способность составлять план последовательности выполнения работ, стремление к улучшению качества выполняемых работ.

Метапредметные:

7.Формирование эстетического вкуса и чувства меры, здорового образа жизни.

Цель третьего года обучения: создание условий для формирования нравственной и творческой личности ребенка через увлечение его прикладными видами искусства.

Задачи:

Предметные:

1.Расширение знаний в вязании крючком и спицами.

2. Знать особенности вязаного полотна, снятие мерок, вязания по схемам.

3.Развивать самостоятельность и способность учащихся решать творческие задачи.

Личностные:

4. Развивать потребность в достижении высокого уровня мастерства.

5. Воспитание предприимчивости, человечности и милосердия, честности и порядочности.

6. Воспитание чувства патриотизма, любви к родному краю и народному искусству.

Метапредметные:

7. Развивать художественное восприятие различных видов творчества.

8. Развивать потребность к самопознанию и саморазвитию.

9. Научить продуктивному сотрудничеству со сверстниками в решении различных творческих задач.

1.3 Содержание программы
Учебный план

1 год обучения

Таблица 1

№	Тема/Разделы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	**-**	
1.1	Знакомство с программой	1	1	-	
1.2	Экскурсия по Дому творчества.	1	1	-	
2.	**Техника безопасности. Инструменты и материалы.**	**2**	**2**	**-**	
2.1	Правила техники безопасности.	1	1	-	
2.2	Инструменты и материалы.	1	1	-	
3.	**Основные приёмы вязания крючком.**	**20**	**1**	**19**	

3.1	Техника вязания цепочки из воздушных петель.	1	1	-	
3.2	Вязание цепочки из воздушных петель.	1	-	1	
3.3	Изготовление основы для панно	1	-	1	
3.4	Закрепление по рисунку цепочки.	1	-	1	
3.5	Вязание цепочки из воздушных петель.	1	-	1	
3.6	Изготовление основы для панно	1	-	1	
3.7	Закрепление на основе цепочки по рисунку.	1	-	1	
3.8	Оформление панно «Бабочка».	1	-	1	
3.9	Техника вязания столбиков без накида.	1	-	1	
3.10	Вязание образца по правилу прямоугольника.	1	-	1	
3.11	Цвет в вязаном изделии.	1	-	1	
3.12	Техника вязания нитями разного цвета.	1	-	1	
3.13	Вязание образца по правилу круга.	1	-	1	
3.14	Приёмы прибавления петель в образце.	1	-	1	
3.15	Вязание образца по правилу овала.	1	-	1	
3.16	Приёмы прибавления петель в образце.	1	-	1	
3.17	Сшивание прямоугольного образца	1	-	1	
3.18	Набивание детали синтепоном.	1	-	1	наблюдени
3.19	Набивание синтепоном образца по правилу круга.	1	-	1	практичес-кая
3.20	Оформление игрушки « Котик».	1	-	1	работа
4.	**Вязание игрушек.**	**14**	**2**	**12**	
4.1	Подставка под карандаши «Собачка».	1	1	-	
4.2	Подбор пряжи, вязание дна	1	1	-	
4.3	Вязание дна подставки по правилу	1	-	1	
4.4	Приёмы прибавления петель в	1	-	1	
4.5	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
4.6	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
4.7	Вязание левого уха.	1	-	1	
4.8	Вязание правого уха	1	-	1	
4.9	Вязание накладки игрушки.	1	-	1	
4.10	Вязание накладки игрушки	1	-	1	

4.11	Вязание лап игрушки.	1	-	1	
4.12	Вязание лап игрушки.	1	-	1	
4.13	Сшивание изделия.	1	-	1	готовое
4.14	Оформление изделия.	1	-	1	изделие
5.	**Творческая работа.**	**6**	**1**	**5**	
5.1	Поздравительная открытка ко Дню матери « Корзина с цветами»	1	1	-	
5.2	Изготовление основы открытки.	1	-	1	
5.3	Вязание стеблей.	1	-	1	
5.4	Вязание корзины.	1	-	1	
5.5	Изготовление витого шнура.	1	-	1	готовое
5.6	Оформление изделия.	1	-	1	изделие
4.	**Вязание игрушек.**	**16**	**1**	**15**	
4.1	Вязание сувенира к Новому году.	1	1	-	
4.2	Цвет вязаного изделия, подбор пряжи.	1	-	1	
4.3	Способы вязания головы игрушки.	1	-	1	
4.4	Вязание головы игрушки.	1	-	1	
4.5	Вязание носа, ушей игрушки.	1	-	1	
4.6	Способы вязания туловища	1	-	1	
4.7	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
4.8	Приёмы убавления числа петель в рисунке.	1	-	1	
4.9	Способы вязания лап.	1	-	1	
4.10	Вязание лап игрушки.	1	-	1	
4.11	Набивание деталей игрушки	1	-	1	
4.12	Вязание колпака для игрушки.	1	-	1	
4.13	Оформление колпака игрушки.	1	-	1	
4.14	Сшивание головы, туловища	1	-	1	
4.15	Сшивание туловища, лап игрушки.	1	-	1	готовое
4.16	Оформление изделия.	1	-	1	изделие
5	**Творческая работа.**	**8**	**1**	**7**	
5.1	Рождественская открытка.	1	1	-	
5.2	Изготовление основы открытки.	1	-	1	
5.3	Нанесение на основу рисунка	1	-	1	
5.4	Вязание ёлки.	1	-	1	
5.5	Вязание ангела.	1	-	1	
5.6	Вязание головы ангела.	1	-	1	
5.7	Вязание туловища ангела.	1	-	1	
5.8	Оформление открытки.	1	-	1	тестирован.
4.	**Вязание игрушек.**	**12**	**1**	**11**	

4.1	Вязание игрушки «Заяц».	1	1	-	
4.2	Схема вязания,расчет числа петель.	1	-	1	
4.3	Вязание головы игрушки.	1	-	1	
4.4	Вязание ушей игрушки.	1	-	1	
4.5	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
4.6	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
4.7	Вязание лап игрушки.	1	-	1	
4.8	Вязание лап игрушки.	1	-	1	
4.9	Вязание сарафана для игрушки.	1	-	1	
4.10	Вязание сарафана для игрушки.	1	-	1	
4.11	Сшивание изделия.	1	-	1	готовое
4.12	Оформление изделия.	1	-	1	изделие
5.	**Творческая работа.**	**16**	**2**	**14**	
5.1	Открытка к Дню защитника Отечества.	1	1	-	
5.2	Изготовление основы открытки.	1	-	1	
5.3	Нанесение на основу рисунка	1	-	1	
5.4	Вязание гвоздики.	1	-	1	
5.5	Вязание стеблей цветка.	1	-	1	
5.6	Вязание листьев цветка.	1	-	1	
5.7	Вязание флага.	1	-	1	
5.8	Оформление открытки.	1	-	1	
5.9	Открытка к Дню 8 Марта.	1	1	-	
5.10	Изготовление основы открытки.	1	-	1	
5.11	Нанесение на основу рисунка	1	-	1	
5.12	Вязание цифры восемь.	1	-	1	
5.13	Вязание цветов.	1	-	1	
5.14	Вязание листьев.	1	-	1	
5.15	Вязание декоративных элементов.	1	-	1	готовое
5.16	Оформление открытки.	1	-	1	изделие
6.	**Вязание изделий.**	**26**	**3**	**23**	
6.1	Игольница. Виды игольниц.	1	-	1	
6.2	Вязание игольницы «Шляпка».	1	-	1	
6.3	Набивание поролоном, закрепление изделия на основе.	1	-	1	

6.4	Оформление игольницы.	1	-	1	
6.5	Прихватка. Виды прихваток.	1	1	-	
6.6	Вязание прихватки.	1	-	1	
6.7	Приёмы прибавления столбиков в изделии.	1	-	1	
6.8	Обвязывание края прихватки.	1	-	1	
6.9	Сшивание изделия.	1	-	1	
6.10	Оформление изделия.	1	-	1	
6.11	Чехол для телефона.	1	1	-	
6.12	Снятие мерок, выбор рисунка.	1	-	1	
6.13	Вязание дна чехла.	1	-	1	
6.14	Вязание чехла.	1	-	1	
6.15	Изготовление подвески.	1	-	1	
6.16	Сшивание и оформление изделия.	1	-	1	
6.17	Сумка. Виды сумок.	1	1	-	
6.18	Построение выкройки. Подбор пряжи.	1	-	1	
6.19	Вязание дна сумки.	1	-	1	
6.20	Приёмы прибавления столбиков.	1	-	1	
6.21	Вязание дна сумки.	1	-	1	
6.22	Рисунок в изделии.	1	-	1	
6.23	Вязание сумки нитями разного цвета.	1	-	1	
6.24	Вязание сумки.	1	-	1	
6.25	Вязание ручки для сумки.	1	-	1	Готовое
6.26	Сшивание и оформление сумки.	1	-	1	изделие
5.	**Творческая работа.**	**14**	**1**	**13**	
5.1	Открытка к Дню Победы.	1	1	-	
5.2	Изготовление основы открытки.	1	-	1	
5.3	Нанесение рисунка на основу.	1	-	1	
5.4	Вязание цветов.	1	-	1	
5.5	Вязание листьев.	1	-	1	
5.6	Вязание стеблей.	1	-	1	
5.7	Оформление открытки.	1	-	1	
5.8	Оформление открытки элементами	1	-	1	
5.9	Панно. Пасха.	1	-	1	
5.10	Изготовление основы панно.	1	-	1	

5.11	Эскиз панно.	1	-	1	
5.12	Вязание элементов рисунка.	1	-	1	
5.13	Оформление панно.	1	-	1	
5.14	Оформление панно декоративными элементами.	1	-	1	готовое изделие
7.	**Экскурсии.**	**2**	**2**	**-**	
7.1	Посещение выставки работ различных творческих	1	-	1	
7.2	Экскурсия на районную выставку.	1	-	1	
8.	**Итоговое занятие.**	**2**	**2**	**-**	
8.1	Выставка работ воспитанников.	1	-	1	творческий
8.2	Подведение итогов работы объединения.	1	1	-	отчёт
		140	**21**	**119**	

Содержание учебного плана

1год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой объединения и правилами поведения в Доме творчества. История и традиции коллектива. Ручное вязание – один из видов декоративно – прикладного искусства. Экскурсия по Дому творчества, знакомство с выставкой ДПТ.

Тема 2. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Теория. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для занятий. Правила техники безопасности. Нитки, пригодные для выполнения образцов и изделий.

Практика. Познакомиться с инструментами , научиться подбирать крючок к ниткам заданной толщины.

Тема 3. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Техника вязания крючком. Правило прямоугольника. Правило круга. Правило овала. Понятие о сочетании цвета в вязаном изделии.

Практика. Выполнить цепочку из воздушных петель. Оформить панно. Освоить технику вязания столбиков без накида. Связать образец по правилу прямоугольника, круга, овала столбиками без накида. Освоить приёмы прибавления петель в рисунке, вязание нитями разного цвета.

Тема 4. Вязание игрушек.

Теория. Техника вязания игрушек. Подбор пряжи. Цветовая гамма. Правило оформления игрушек. Одежда для куклы (снятие мерок).

Практика. Связать детали игрушки. Набить поролоном детали. Сшить игрушку. Оформить готовую поделку. Освоить технику вязания столбиков с одним накидом, простые рисунки из столбиков и воздушных петель. Связать одежду для игрушки: кофта, юбка, платье. Сшить изделие. Оформить края изделий.

Тема 5. Творческая работа.

Теория. История сувенира, его назначение. Способы оформления сувенирных изделий (поздравительных открыток, панно).

Практика. Поздравительная открытка ко Дню матери, Рождеству, Дню защитника Отечества, 8 марта, День Победы и др. Изготовить основу для открытки. Нанести рисунок. Связать фрагменты рисунка. Оформить открытку. Панно к Новому году, Пасхе. Изготовить основу, сделать эскиз, нанести рисунок на основу. Связать фрагменты рисунка, нанести их на основу. Оформить рамку.

Тема 6. Вязание изделий крючком.

Теория. Техника вязания крючком изделий: прихватка, игольница, чехол для телефона, сумка. Способы оформления вязаных изделий (витой шнур, помпоны, кисти).

Практика. Виды прихваток (плоскостная, объёмная). Связать прихватку. Оформить изделие. Связать игольницу. Набить поролоном изделие. Оформить поделку лентой. Чехол для телефона: снять мерки, выбрать рисунок, рассчитать количество петель. Связать и оформить изделие. Изготовить подвеску в виде витого шнура. Сумка (виды сумок). Подобрать пряжу по цвету и качеству. Сделать выкройку сумки. Связать сумку. Оформить изделие помпонами, кистью.

Тема 7. Экскурсии.

Посещение районной выставки. Посещение выставки работ воспитанников различных творческих объединений. Экскурсия в музей.

Тема 8. Итоговое занятие.

Выставка работ воспитанников творческого обьединения. Подведение итогов работы , чествование победителей выставок.

Учебный план

2 год обучения.

Таблица 2

№ п.п.	Тема/Разделы	Количество часов			Форма аттестаци /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	**-**	

1.1	Знакомство с программой.	1	1	-	
1.2	Просмотр вязаных изделий.	1	1	-	
2.	**Материаловедение. Техника безопасности.**	**2**	**2**	**-**	
2.1	Материалы и инструменты.	1	1	-	
2.2	Техника безопасности.	1	1	-	
3.	**Основные приемы вязания крючком.**	**6**	**1**	**5**	
3.1	Техника вязания столбика без накида, столбика с 1 накидом.	1	1	-	
3.2	Техника вязания столбика с 2 накидами .Обозначение на схемах.	1	-	1	
3.3	Техника вязания плотных узоров.	1	-	1	
3.4	Техника вязания плотных узоров.	1	-	1	
3.5	Техника вязания ажурных узоров.	1	-	1	готовое
3.6	Техника вязания ажурных узоров.	1	-	1	изделие
4.	**Техника вязания изделия «Цветы».**	**22**	**1**	**21**	
4.1	Техника вязания иэделия «Цветы».Подбор материала. Схема.	1	1	-	
4.2	Вязание цветка «Тюльпан».	1	-	1	
4.3	Вязание листьев тюльпана.	1	-	1	
4.4	Изготовление стебля цветка.	1	-	1	
4.5	Оформление цветка.	1	-	1	
4.6	Вязание лепестков цветка «Лилия».	1	-	1	
4.7	Изготовление тычинок цветка.	1	-	1	
4.8	Вязание листьев лилии.	1	-	1	
4.9	Изготовление стебля.	1	-	1	
4.10	Оформление цветка.	1	-	1	
4.11	Вязание лепестков цветка «Ромашка».	1	-	1	
4.12	Вязание средины ромашки.	1	-	1	
4.13	Вязание листьев ромашки.	1	-	1	
4.14	Изготовление стебля для цветка.	1	-	1	
4.15	Оформление цветка.	1	-	1	
4.16	Вязание цветка «Подсолнечник».	1	-	1	
4.17	Вязание средины цветка.	1	-	1	
4.18	Вязание лепестков цветка.	1	-	1	
4.19	Вязание листьев цветка.	1	-	1	
4.20	Оформление цветка.	1	-	1	
4.21	Изготовление основы панно.	1	-	1	Готовое
4.22	Оформление панно вязеными цветами.	1	-	1	изделие
5.	**Декоративные изделия и**	**56**	**4**	**52**	

	сувениры.				
5.1	«Шкатулка». Выбор формы, подбор материалов.	1	1	1	
5.2	Вязание дна шкатулки по правилу круга.	1	-	1	
5.3	Вязание дна шкатулки.	1	-	1	
5.4	Вязание боковой части шкатулки.	1	-	1	
5.5	Вязание боковой части шкатулки.	1	-	1	
5.6	Вязание боковой части шкатулки.	1	-	1	
5.7	Оформление дна шкатулки ажурным рядом.	1	-	1	
5.8	Оформление внутренней части шкатулки.	1	-	1	
5.9	Вязание крышки шкатулки.	1	-	1	
5.10	Вязание крышки шкатулки.	1	-	1	
5.11	Вязание ажурного ряда.	1	-	1	
5.12	Изготовление витого шнура.	1	-	1	
5.13	Сшивание и оформление изделия.	1	-	1	
5.14	Оформление изделия лентой.	1	-	1	
5.15	«Ваза». Подбор материала. Выбор схемы.	1	1	-	
5.16	Вязание1 -4 ряда дна вазы.	1	-	1	
5.17	Вязание 5-8 ряда .дна вазы .	1	-	1	
5.18	Вязание 9-12 ряда дна вазы.	1	-	1	
5.19	Вязание 13-15 ряда вазы	1	-	1	
5.20	Вязание 16-18 ряда вазы.	1	-	1	
5.21	Вязание ажурного ряда дна вазы.	1	-	1	
5.22	Вязание 1-5 ряда стенки вазы.	1	-	1	
5.23	Вязание 6-10 ряда стенки вазы.	1	-	1	
5.24	Вязание 11-15 ряда втенка вазы.	1	-	1	
5.25	Вязание 16-20 ряда стенки вазы.	1	-	1	
5.26	Вязание 21-25 ряда стенки вазы.	1	-	1	
5.27	Вязание 26-30 ряда стенки вазы.	1	-	1	
5.28	Вязание 30-35 ряда стенки вазы.	1	-	1	
5.29	Вязание кружева.	1	1	-	
5.30	Вязание 1-5 ряда кружева.	1	-	1	
5.31	Вязание ажурного ряда вазы.	1	-	1	
5.32	Правило стирки и накрахмаливания.	1	-	1	
5.33	Утюжка вязаного изделия.	1	-	1	готовое
5.34	Изготовление декоративного украшения изделия.	1	-	1	изделие
5.35	Оформление изделия лентой.	1	-	1	изделие
5.36	«Корзина с розами». Подбор	1	1	-	

	материала. Схема вязания.				
5.37	Техника вязания цветка розы.	1	-	1	
5.38	Вязание листьев.	1	-	1	
5.39	Изготавление стебля, оформление цветка.	1	-	1	
5.40	Вязание цветка розы.	1	-	1	
5.41	Вязание листьев.	1	-	1	
5.42	Изготовление стебля, оформление цветка.	1	-	1	
5.43	Вязание цветка розы.	1	-	1	
5.44	Вязание листьев.	1	-	1	
5.45	Изготовление стебля, оформление цветка.	1	-	1	
5.46	Вязание бутонов цветка.	1		-	
5.47	Вязание бутонов цветка.	1		-	
5.48	Вязание дна корзины круглой формы.	1	-	1	
5.49	Вязание дна корзины .	1	-	1	
5.50	Вязание боковой части корзины.	1	-	1	
5.51	Вязание боковой части корзины.	1	-	1	
5.42	Изготовление ручки корзины,	1	-	1	
5.43	Сборка корзины.	1	-	1	
5.44	Изготовление витого шнура.	1	-	1	
5.45	Оформление корзины витым шнуром.	1	-	1	Готовое изделие
5.56	Оформление корзины цветами.	1	-	1	
6.	**Вязание игрушек.**	**46**	**2**	**44**	
6.1	Игрушка «Снеговик».	1	1	-	
6.2	Подбор материала, схема вязания игрушки.	1	-	1	
6.3	Вязание головы игрушки.	1	-	1	
6.4	Вязание головы игрушки.	1	-	1	
6.5	Техника вязание щек .	1	-	1	
6.6	Убавление числа петель в изделии.	1	-	1	
6.7	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
6.8	Техника прибавления петель .	1	-	1	
6.9	Вязание туловища.	1	-	1	
6.10	Убавление числа петель в изделии.	1	-	1	
6.11	Вязание правой руки.	1	-	1	
6.12	Вязание левой руки.	1	-	1	
6.13	Вязание правой ноги.	1	-	1	
6.14	Вязание левой ноги.	1	-	1	
6.15	Набивание синтепоном вязаных деталей.	1	-	1	

6.16	Сшивание деталей игрушки.	1	-	1	
6.17	Вязание шапки снеговику.	1	-	1	
6.18	Вязание шапки.	1	-	1	
6.19	Изготовление помпона.	1	-	1	
6.20	Сшивание и оформление шапки.	1	-	1	
6.21	Вязание шарфа снеговику.	1	-	1	
6.22	Вязание шарфа.	1	-	1	
6.23	Оформление краев шарфа кистью.	1	-	1	
6.24	Вязание варежек снеговику.	1	-	1	
6.25	Вязание валенок снеговику.	1	-	1	готовое
6.26	Оформление готового изделия.	1	-	1	изделие
6.27	Вязание игрушки «Медведь».	1	1	-	
6.28	Подбор материала, схема изделия.	1	-	1	
6.29	Вязание головы игрушки.	1	-	1	
6.30	Прибавление столбиков по правилу круга.	1	-	1	
6.31	Вязание головы игрушки.	1	-	1	
6.32	Вязание ушей.	1	-	1	
6.33	Вязание накладки.	1	-	1	
6.34	Вязание правой лапы.	1	-	1	
6.35	Вязание левой лапы.	1	-	1	
6.36	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
6.37	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
6.38	Вязание правой лапы.	1	-	1	
6.39	Вязание левой лапы.	1	-	1	
6.40	Набивание вязаных деталей синтепоном.	1	-	1	
6.41	Сшивание деталей игрушки.	1	-	1	
6.42	Вязание правой и левой детали комбинезона.	1	-	1	
6.43	Вязание комбинезона.	1	-	1	
6.44	Вязание комбинезона.	1	-	1	
6.45	Оформление комбинена.	1	-	1	Готовое
6.46	Оформление готового изделия.	1	-	1	изделие
7.	**Вязание салфетки.**	**22**	**1**	**21**	
7.1	Салфетка. Подбор материала, схема.	1	1	-	
7.2	Вязание круглой салфетки по схеме.	1	-	1	
7.3	Вязание 1-4 ряда салфетки.	1	-	1	
7.4	Вязание 5-8 ряда салфетки.	1	-	1	
7.5	Вязание 9-10 ряда салфетки.	1	-	1	
7.6	Вязание 11-12 ряда салфетки.	1	-	1	
7.7	Вязание 13-14 ряда салфетки.	1	-	1	
7.8	Вязание15-16 ряда салфетки.	1	-	1	
7.9	Вязание 17 ряда салфетки.	1	-	1	

7.10	Вязание 18 ряда салфетки.	1	-	1	
7.11	Вязание 19 ряда салфетки.	1	-	1	
7.12	Вязание 20 ряда салфетки.	1	-	1	
7.13	Вязание 21 ряда салфетки.	1	-	1	
7.14	Вязание 22 ряда салфетки.	1	-	1	
7.15	Вязание 23 ряда салфетки.	1	-	1	
7.16	Вязание 24 ряда салфетки.	1	-	1	
7.17	Вязание 25 ряда салфетки.	1	-	1	
7.18	Вязание 26 ряда салфетки.	1	-	1	
7.19	Вязание 27 ряда салфетки.	1	-	1	
7.20	Вязание ажурного ряда салфетки.	1	-	1	
7.21	Приемы накрахмаливания и утюжки готового изделия.	1	-	1	готовое
7.22	Оформление готового изделия.	1	-	1	изделие
8.	**Сувенир «Пасхальная корзина».**	**26**	**1**	**25**	
8.1	Сувенир «Пасхальная корзина». Подбор материала. Схема.	1	1	-	
8.2	Вязание дна корзины по правилу прямоугольника.	1	-	1	
8.3	Вязание дна корзины.	1	-	1	
8.4	Вязание боковой части корзины.	1	-	1	
8.5	Вязание боковой части корзины.	1	-	1	
8.6	Вязание ручки корзины.	1	-	1	
8.7	Изготовление витого шнура.	1	-	1	
8.8	Сшивание и оформление корзины витым шнуром.	1	-	1	
8.9	Вязание изделия « Пасха».	1	-	1	
8.10	Вязание дна изделия по правилу круга.	1	-	1	
8.11	Вязание боковой части изделия.	1	-	1	
8.12	Вязание боковой части изделия.	1	-	1	
8.13	Вязание верхней части изделия.	1	-	1	
8.14	Вязание декоративных элементов.	1	-	1	
8.15	Сшивание и оформление изделия.	1	-	1	
8.16	Вязание изделия «Пасхальные яйца».	1	-	1	
8.17	Вязание изделия.	1	-	1	
8.18	Вязание игрушки «Пасхальный заяц».	1	-	1	
8.19	Вязание головы игрушки.	1	-	1	
8.20	Вязание ушей зайца.	1	-	1	
8.21	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	

8.22	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
8.23	Вязание лап игрушки.	1	-	1	
8.24	Вязание лап игрушки.	1	-	1	
8.25	Сшивание и оформление игрушки.	1	-	1	готовое
8.26	Оформление готового изделия.	1	-	1	изделие
9.	**Вязание игрушки «Кукла»**	**42**	**1**	**41**	
9.1	Игрушка «Кукла». Подбор материала. Схема вязания.	1	1	-	
9.2	Вязание головы куклы.	1	-	1	
9.3	Прием вязания щек.	1	-	1	
9.4	Вязание головы куклы.	1	-	1	
9.5	Вязание спупни ноги по правилу овала.	1	-	1	
9.6	Вязание ноги куклы.	1	-	1	
9.7	Вязание ступни ноги по правилу овала.	1	-	1	
9.8	Вязание ноги куклы.	1	-	1	
9.9	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
9.10	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
9.11	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	
9.12	Вязание плеч и шеи игрушки.	1	-	1	
9.13	Вязание правой руки игрушки.	1	-	1	
9.14	Вязание левой руки игрушки.	1	-	1	
9.15	Набивание деталей игрушки синтепоном.	1	-	1	
9.16	Сшивание деталей игрушки.	1	-	1	
9.17	Вязание парика для игрушки.	1	-	1	
9.18	Вязание основы для парика.	1	-	1	
9.19	Техника вязания волос.	1	-	1	
9.20	Вязание парика.	1	-	1	
9.21	Вязание парика.	1	-	1	
9.22	Вязание парика.	1	-	1	
9.23	Вязание парика.	1	-	1	
9.24	Оформление парика на голове куклы.	1	-	1	
9.25	Вязание юбки , снятие мерки.	1	-	1	
9.26	Вязание пояса юбки .	1	-	1	
9.27	Прибавление петель в изделии.	1	-	1	
9.28	Техника вязания нитями разного цвета.	1	-	1	
9.29	Вязание юбки.	1	-	1	
9.30	Вязание ажурного ряда.	1	-	1	
9.31	Вязание кофты для куклы.	1	-	1	
9.32	Вязание спинки кофты.	1	-	1	

9.33	Вязание переда кофты.	1	-	1	
9.34	Вязание рукавов.	1	-	1	
9.35	Вязание ажурного воротника.	1	-	1	
9.36	Сшивание и оформление кофты.	1	-	1	
9.37	Вязание шляпы для куклы.	1	-	1	
9.38	Вязание шляпы.	1	-	1	
9.39	Оформление изделия лентой.	1	-	1	
9.40	Вязание ботинок для куклы.	1	-	1	
9.41	Вязание ботинок для куклы.	1	-	1	
9.42	Оформление готового изделия.	1	-	1	готовое изделие
10.	**Экскурсия.**	**2**	**2**	**-**	
10.1	Посещение выставки работ учащихся разных творческих обьединений.	1	1	-	
10.2	Экскурсия.	1	1	-	
11.	**Итоговое занятие.**	**2**	**2**	-	
11.1	Выставка работ учащихся творческого обьединения.	1	1	-	Творческий отчет
11.2	Награждение победителей выставок.	1	1	-	
	Итого	**228**	**19**	**209**	

Содержание учебного плана

(2 год обучения).

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой обьединения, просмотр образцов изделий. Правила поведения и режим работы обьединения.

Тема 2. Материаловедение. Техника безопасности.

Теория. Свойства вязаного полотна. Качество пряжи, применяемой в вязании. Подбор инструмента, соответствующего выбранной пряжи. Техника безопасности при работе с инструментами.

Тема 3. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Обозначение на схемах видов столбиков .

Практика. Техника вязание столбика без накида, столбика с 1;2 накидами. Плотных узоров, ажурных узоров по схеме.

Тема 4. Техника вязания изделия «Цветы».

Теория. Обозначение на схеме вязания изделия цветов: тюльпана, лилии, ромашки, подсолнечника. Подбор пряжи. Цвет в вязаном изделии.

Практика. Техника *в*язание по схеме цветов: тюльпана, лилии, ромашки, подсолнечника. Вязание листьев цветов. Изготовление стебля. Оформление

готового изделия. Изготовление основы панно. Оформление панно вязаными цветами.

Тема 5. Декоративные изделия и сувениры.

Теория. История сувенира, его назначение. Технология вязания и оформления шкатулки, вазы, корзины, цветка роза. Обозначение на схемах вязаных элементов. Подбор материала.

Практика. Вязание шкатулки круглой формы. Оформление вязаного изделия лентой. Вязание вазы ажурным рисунком по кругу. Оформление готового изделия. Вязание корзины по круглой форме. Вязание цветка «роза», листьев. Изготовление стебля, оформление цветка и корзины.

Тема 6. Вязание игрушек.

Теория. Технология вязания и оформления игрушек, подбор материала, сочетание цветов в изделии, техника вязания нитями разного цвета.

Практика. Вязание деталей игрушки «Снеговик», набивание деталей изделия синтепоном, сшивание и оформление игрушки. Снятие мерок, вязание шапки , шарфа, варежек, валенок. Оформление шапки помпоном, шарфа кистью. Вязание деталей игрушки «Медведь», набивание деталей синтепоном, сшивание и оформление игрушки. Вязание комбинезона для игрушки.

Тема 7. Салфетка.

Теория. Технология вязания салфетки по схеме, способы оформления вязаного изделия.

Практика. Подбор пряжи и крючка. Вязание салфетки по схеме. Техника накрахмаливания и утюжки готового изделия.

Тема 8. Сувенир «Пасхальная корзина».

*Теория.*Технология вязания корзины прямоугольной формы, декоративных элементов. Способы оформления вязаных изделий. Подбор материала. Сочетание цветов в изделии.

Практика. Вязание корзины прямоугольной формы, оформление изделия витым шнуром. Изготовление ручки. Вязание декоративных элементов: пасха, пасхальные яйца, игрушка «Пасхальный заяц». Набивание синтепоном вязаных деталей. Техника сшивания и оформления вязаных изделий.

Тема 9.Игрушка «Кукла» .

Теория. Технология вязания и оформления игрушки, одежды : юбки, кофты, шляпы, ботинки. Мерки, выкройка. Подбор материала. Сочетание цветов в изделии.

Практика. Вязание туловища куклы. Набивание вязаных деталей синтепоном.Сшивание изделия. Вязание и оформление парика. Снятие мерок,

изготовление выкройки. Вязание по выкройке одежды: юбки, кофты, воротника. Сшивание и оформление вязаных деталей. Вязание и оформление шляпы, ботинок.

Тема 10. Экскурсии.

Посещение выставок работ различных творческих обьединений. Посещение районной выставки.

Тема 11. Итоговое занятие.

Выставка работ учащихся творческого обьединения, подведение итогов. Чествование победителей выставок.

Учебный план

(3 год обучения)

Таблица 3

№ п.п	ТЕМА	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика.	
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	-	
1.1	Беседа «История развития художественного вязания». План работы объединения.	1	1	-	
1.2	Правила поведения и режим работы объединения.	1	1	-	
2.	**Техника безопасности. Инструменты и материалы.**	**2**	**2**	-	
2.1	Техника безопасности.	1	1	-	
2.2	Инструменты и материалы.	1	1	-	
3.	**Основные приёмы вязания крючком.**	**8**	**1**	**7**	
3.1	Общие рекомендации, начальная цепочка.	1	1	-	
3.2	Столбик без накида.	1	-	1	
3.3	Правило круга.	1	-	1	
3.4	Столбик с 1накидом.	1	-	1	
3.5	Правило многоугольника.	1	-	1	
3.6	Столбик с 2 накидами.	1	-	1	наблюдени
3.7	Филейная решётка, пико.	1	-	1	техника
3.8	Условные обозначения, схемы.	1	-	1	вязание
4.	**Техника вязания спицами.**	**6**	**1**	**5**	
4.1	Общие рекомендации, свойства вязаного полотна.	1	1	-	

4.2	Набор начального ряда.	1	-	1	
4.3	Способы вязания лицевых петель.	1	-	1	
4.4	Вязание изнаночных петель.	1	-	1	
4.5	Приёмы убавления петель. Приёмы прибавления петель	1	-	1	наблюдение
4.6	Вязание образцов, обозначение видов вязания на схеме.	1	-	1	техника вязания
5.	**Цвет в вязаном изделии. Техника вязания нитями**	**2**	**1**	**1**	
5.1	Сочетание цветов в изделии.	1	1	-	
5.2	Техника вязания нитями разного цвета.	1	-	1	
6.	**Оформление вязаных изделий.**	**4**	**1**	**3**	
6.1	Техника изготовления витого шнура, бахромы.	1	1	-	
6.2	Изготовление помпона.	1	-	1	
6.3	Изготовление кисти.	1	-	1	
6.4	Приёмы сшивания вязаного полотна.	1	-	1	
7.	**Вязание изделий.**	**30**	**2**	**28**	
7.1	Пинетки. Выбор пряжи, узора,	1	1	-	
7.2	Способы вязания пинеток.	1	-	1	
7.3	Вязание подошвы пинеток.	1	-	1	
7.4	Вязание мыска пинеток.	1	-	1	
7.5	Вязание резинки пинеток.	1	-	1	
7.6	Вязание резинки пинеток.	1	-	1	
7.7	Сшивание изделия.	1	-	1	
7.8	Оформление пинеток.	1	-	1	
7.9	Носки. Выбор пряжи. Снятие мерок.	1	-	1	
7.10	Способы вязания носков.	1	-	1	
7.11	Вязание резинки носка.	1	-	1	
7.12	Вязание пятки носка.	1	-	1	
7.13	Вязание носка до мизинца.	1	-	1	
7.14	Убавление петель .	1	-	1	
7.15	Сшивание носка.	1	-	1	
7.16	Оформление изделия.	1	-	1	
7.17	Тапочки. Выбор пряжи, снятие	1	-	1	
7.18	Способы вязания тапочек.	1	-	1	
7.19	Вязание тапочек от мыска.	1	-	1	
7.20	Вязание тапочек до пятки.	1	-	1	
7.21	Вязание пятки.	1	-	1	
7.22	Сшивание и оформление изделия.	1	-	1	

7.23	Варежки. Выбор пряжи, снятие мерок.	1	1	-	
7.24	Вязание резинки варежки.	1	-	1	
7.25	Вязание варежки до основания большого пальца.	1	-	1	
7.26	Вязание варежки до мизинца.	1	-	1	
7.27	Способы убавления петель в	1	-	1	
7.28	Сшивание изделия.	1	-	1	
7.29	Вязание большого пальца	1	-	1	готовое
7.30	Оформление варежки.	1	-	1	изделие
8.	**Техника вязания плотных и ажурных узоров.**	**20**	**2**	**18**	
8.1	Вязание плотных узоров спицами.	1	1	-	
8.2	Общие рекомендации. Раппорт	1	-	1	
8.3	Вязание образца «Шахматка».	1	-	1	
8.4	Вязание образца «Жгут».	1	-	1	
8.5	Способы вязания английской	1	-	1	
8.6	Ажурные узоры спицами. Общие рекомендации.	1	-	1	
8.7	Накид (прямой, обратный).	1	-	1	
8.8	Вязание образца, раппорт, схема.	1	-	1	
8.9	Ажурные узоры крючком	1	1	1	
8.10	Салфетка. Подготовка ткани к обвязыванию крючком.	1	-	1	
8.11	Обвязывание ткани столбиками	1	-	1	
8.12	Обвязывание ткани столбиками	1	-	1	
8.13	Вязание филейной решётки.	1	-	1	
8.14	Вязание филейной решётки.	1	-	1	
8.15	Вязание кружева.	1	-	1	
8.16	Вязание кружева.	1	-	1	
8.17	Вязание ажурного ряда.	1	-	1	
8.18	Вязание ажурного ряда.	1	-	1	
8.19	Оформление салфетки лентой.	1	-	1	
8.20	Приёмы накрахмаливания и утюжки салфетки.	1	-	1	готовое изделие
9.	**Образцы вязаных изделий.**	**20**	**3**	**17**	
9.1	Шарф. Выбор пряжи, рисунка.	1	1	-	
9.2	Набор начального ряда.	1	-	1	
9.3	Вязание шарфа.	1	-	1	
9.4	Вязание шарфа.	1	-	1	
9.5	Оформление краёв изделия.	1	-	1	
9.6	Кисть, бахрома, помпон.	1	-	1	

9.7	Шапка. Виды шапок.	1	1	-	
9.8	Снятие мерок, выбор пряжи,	1	-	1	
9.9	Набор начального ряда.	1	-	1	
9.10	Вязание шапки.	1	-	1	
9.11	Приёмы убавления петель в	1	-	1	
9.12	Сшивание и оформление изделия.	1	-	1	
9.13	Косынка. Виды косынок.	1	1	-	
9.14	Выбор пряжи, рисунка.	1	-	1	
9.15	Вязание косынки с угла.	1	-	1	
9.16	Приёмы прибавления петель в	1	-	1	
9.17	Вязание косынки.	1	-	1	
9.18	Вязание косынки.	1	-	1	
9.19	Обвязывание края косынки.	1		1	готовое
9.20	Оформление края бахромой.	1	-	1	изделие
10.	**Вязание одежды.**	**48**	**2**	**46**	
10.1	Кофта. Выбор фасона, рисунка.	1	1	-	
10.2	Снятие мерок, выкройка.	1	-	1	
10.3	Раппорт рисунка, расчёт числа	1	-	1	
10.4	Спинка. Вязание резинки.	1	-	1	
10.5	Приёмы прибавления петель в	1	-	1	
10.6	Вязание спинки до проймы.	1	-	1	
10.7	Вязание спинки до проймы.	1	-	1	
10.8	Вязание проймы спинки.	1	-	1	
10.9	Вязание проймы спинки.	1	-	1	
10.10	Вязание горловины спинки.	1	-	1	
10.11	Перед изделия. Вязание резинки.	1	-	1	
10.12	Прибавление петель в резинке.	1	-	1	
10.13	Вязание переда до проймы.	1	-	1	
10.14	Вязание переда до проймы.	1	-	1	
10.15	Вязание проймы.	1	-	1	
10.16	Вязание горловины.	1	-	1	
10.17	Вязание резинки правого рукава.	1	-	1	
10.18	Приёмы прибавления петель в	1	-	1	
10.19	Вязание рукава до оката.	1	-	1	
10.20	Вязание оката рукава.	1	-	1	
10.21	Вязание резинки левого рукава.	1	-	1	
10.22	Прибавление петель в рукаве.	1	-	1	
10.23	Вязание рукава до оката.	1	-	1	
10.24	Вязание оката рукава.	1	-	1	
10.25	Сшивание изделия.	1	-	1	
10.26	Оформление горловины кофты.	1	-	1	
10.27	Оформление застёжки кофты.	1	-	1	

10.28	Утюжка изделия.	1	-	1	
10.29	Юбка. Выбор фасона.	1	1	-	
10.30	Выбор пряжи, рисунка.	1	-	1	
10.31	Расчёт числа петель для пояса.	1	-	1	
10.32	Вязание пояса.	1	-	1	
10.33	Приёмы прибавления петель в	1	-	1	
10.34	Вязание передней части юбки.	1	-	1	
10.35	Вязание передней части юбки.	1	-	1	
10.36	Вязание юбки.	1	-	1	
10.37	Вязание юбки.	1	-	1	
10.38	Вязание юбки.	1	-	1	
10.39	Вязание задней части юбки.	1	-	1	
10.40	Вязание пояса юбки.	1	-	1	
10.41	Прибавление петель в изделии.	1	-	1	
10.42	Вязание юбки.	1	-	1	
10.43	Вязание юбки.	1	-	1	
10.44	Вязание юбки.	1	-	1	
10.45	Сшивание изделия.	1	-	1	
10.46	Оформление пояса юбки (витой	1	-	1	
10.47	Обвязывание края юбки ажурным	1	-	1	
10.48	Утюжка юбки.	1	-	1	тестирован
11.	**Декоративные изделия и сувениры (творческая работа).**	**82**	**5**	**77**	
11.1	Игрушка «Клоун». Выбор пряжи.	1	1	-	
11.2	Вязание головы игрушки.	1	-	1	
11.3	Способы вязания щёк.	1	-	1	
11.4	Вязание носа, ушей.	1	-	1	
11.5	Изготовление волос.	1	-	1	
11.6	Оформление головы.	1	-	1	
11.7	Техника вязания ног.	1	-	1	
11.8	Вязание правой ноги.	1	-	1	
11.9	Вязание левой ноги.	1	-	1	
11.10	Вязание туловища.	1	-	1	
11.11	Убавление петель при вязании	1	-	1	
11.12	Вязание правой руки.	1	-	1	
11.13	Способы вязания кисти.	1	-	1	
11.14	Вязание руки.	1	-	1	
11.15	Вязание левой руки.	1	-	1	
11.16	Вязание кисти.	1	-	1	
11.17	Сшивание деталей игрушки.	1	-	1	
11.18	Вязание колпака.	1	-	1	
11.19	Оформление колпака помпонами.	1	-	1	

11.20	Вязание комбинезона.	1	-	1	
11.21	Вязание кофты.	1	-	1	
11.22	Вязание брюк комбинезона.	1	-	1	
11.23	Вязание рукавов.	1	-	1	
11.24	Сшивание и оформление	1	-	1	
11 25	Вязание воротника.	1	-	1	
11.26	Оформление воротника.	1	-	1	
11.27	Вязание тапочек.	1	-	1	
11.28	Оформление тапочек.	1	-	1	
11.29	Сшивание игрушки.	1	-	1	
11.30	Оформление игрушки.	1	-	1	
11.31	Салфетка.Просмотр литературы, выбор схемы	1	1	1	
11.32	Набор начального ряда.	1	-	1	
11.33	Вязание середины салфетки.	1	-	1	
11.34	Приёмы увеличения числа	1	-	1	
11.35	Вязание салфетки по схеме.	1	-	1	
11.36	Вязание салфетки по схеме.	1	-	1	
11.37	Вязание ажурного края.	1	-	1	
11.38	Вязание ажурного края.	1	-	1	
11.39	Правило стирки и	1	-	1	
11.40	Утюжка салфетки.	1	-	1	
11.41	Салфетка (сегментами).	1	-	1	
11.42	Просмотр литературы, выбор	1	-	1	
11.43	Вязание первого сегмента.	1	-	1	
11.44	Вязание второго сегмента.	1	-	1	
11.45	Вязание третьего сегмента.	1	-	1	
11.46	Вязание четвёртого сегмента.	1	-	1	
11.47	Вязание пятого сегмента.	1	-	1	
11.48	Вязание шестого сегмента.	1	-	1	
11.49	Сшивание сегментов.	1	-	1	
11.50	Оформление салфетки.	1	-	1	
11.51	Панно «Цветы».	1	1	-	
11.52	Изготовление основы панно.	1	-	1	
11.53	Нанесение на основу рисунка.	1	-	1	
11.54	Вязание цветов.	1	-	1	
11.55	Вязание бутонов.	1	-	1	
11.56	Вязание листьев.	1	-	1	
11.57	Вязание стеблей.	1	-	1	
11.58	Вязание бабочки.	1	-	1	
11.59	Оформление панно вязаными	1	-	1	
11.60	Оформление панно элементами	1	-	1	

11.61	Поздравительная открытка.	1	1	1	
11.62	Изготовление основы открытки.	1	-	1	
11.63	Нанесение рисунка на основу.	1	-	1	
11.64	Вязание кружевной каймы.	1	-	1	
11.65	Вязание деталей открытки.	1	-	1	
11.66	Вязание деталей открытки.	1	-	1	
11.67	Оформление открытки вязаными деталями.	1	-	1	готовое
11.68	Оформление открытки пайетками, лентой.	1	-	1	изделие
11.69	Шкатулка.	1	1	-	
11.70	Форма шкатулки, подбор материала.	1	-	1	
11.71	Вязание дна шкатулки.	1	-	1	
11.72	Вязание дна шкатулки.	1	-	1	
11.73	Вязание боковой части шкатулки.	1	-	1	
11.74	Вязание боковой части шкатулки.	1	-	1	
11.75	Вязание крышки шкатулки.	1	-	1	
11.76	Вязание крышки шкатулки.	1	-	1	
11.77	Изготовление витого шнура .	1	-	1	
11.78	Оформление шкатулки витым шнуром.	1	-	1	
11.79	Вязание элементов декора.	1	-	1	
11.80	Оформление внутренней части шкатулки.	1	-	1	
11.81	Сшивание шкатулки.	1	-	1	
11.82	Оформление шкатулки элементами декора.	1	-	1	
12.	**Экскурсии.**	**2**	**2**	-	
12.1	Посещение выставки работ различных творческих обьединений.	1	1	-	
12.2	Посещение выставки работ различных творческих обьединений.	1	1	-	
13.	**Итоговое занятие.**	**2**	**2**	-	
13.1	Поведение итогов работы.	1	1	-	творческий
13.2	Чествование победителей.	1	1	-	отчёт
	Итого:	**228**	**26**	**202**	

Содержание учебного плана

(3 год обучения**)**

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. История развития художественного вязания. Ручное вязание – один из видов декоративно – прикладного искусства. План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения.

Тема 2. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Теория. Правила безопасности при вязании крючком и спицами. Основные и дополнительные инструменты. Качество пряжи. Свойство трикотажного полотна.

Практика. Правильное положение рук во время работы. Подбор инструмента, соответствующего качеству пряжи. Использование нитей, бывших в употреблении.

Тема 3. Основные приёмы вязания крючком.

Теория. Общие рекомендации. Правило вязания круга, квадрата многоугольника. Условные обозначения, схемы.

Практика. Техника вязания филейной решётки, вязание ажурных узоров.

Тема 4. Техника вязания спицами.

Теория. Общие рекомендации. Свойство вязаного полотна.

Практика. Набор начального ряда. Вязание лицевых, изнаночных петель. Закрепление петель. Убавление и прибавление петель (накиды). Вязание образцов различных узоров. Обозначение видов вязки на схемах.

Тема 5. Цвет в вязаном изделии. Техника вязания нитями разного цвета.

Теория. Сочетание цветов в изделии, цветовая гамма (тёплые, холодные, хроматические и ахроматически цвета).

Практика. Техника вязания нитями разного цвета. Орнаменты. Вязание образцов.

Тема 6. Оформление вязаных изделий.

Теория. Техника изготовления кисти, помпона, витого шнура, применение их в вязаном изделии.

Практика. Изготовление кисти, помпона, витого шнура. Приёмы сшивания вязаного полотна.

Тема 7. Вязание изделий.

Теория. Технология вязания пинеток, носков, тапочек, варежек. Снятие мерок, расчёт количества петель, подбор пряжи, узора.

Практика. Вязание образцов изделий. Пинетки, способы вязания. Сшивание и оформление образца. Носки. Расчёт петель, вязание образца,

способы убавления числа петель, оформление изделия. Тапочки. Способы вязания, сшивание и оформление. Варежки. Вязание образца, сшивание и оформление.

Тема 8. Техника вязания плотных и ажурных узоров.

Теория. Способы выполнения плотных и ажурных узоров крючком и спицами. Обозначение узора на схеме, раппорт узора.

Практика. Вязание образцов плотных узоров спицами: «жгут», «шахматка» и др. Техника вязания ажурных узоров спицами. Накиды (прямые, обратные). Ажурные узоры крючком. Приёмы обвязывания края изделия (подготовка ткани, подбор нити). Обвязывание крючком края салфетки, носового платка, полотенца.

Тема 9. Образцы вязаных изделий.

Теория. Способы вязания шарфа, косынки, шапки. Снятие мерок, расчёт количества петель.

Практика. Вязание шарфа. Подбор рисунка, пряжи. Оформление изделия помпонами, кистью. Вязание косынки (с угла, с большей стороны, сегментами). Оформление изделия. Виды шапок. Выбор фасона, вязание и оформление шапки.

Тема 10. Вязание одежды.

Теория. Технология вязания кофты, юбки. Подбор пряжи, снятие мерок, расчёт количества петель.

Практика. Кофта с прямой проймой. Техника вязания переда и спинки изделия. Особенности вязаного полотна. Вязание рукава (способы прибавления петель в изделии). Сшивание готового изделия. Оформление горловины, планки. Правила стирки и утюжки вязаного изделия. Юбка (прямая, клёш, складка). Вязание образца. Сшивание и оформление изделия.

Тема 11. Декоративные изделия и сувениры.

Теория. История сувенира. Технология вязания игрушек, панно, цветов, салфеток, поздравительных открыток, шкатулки.

Практика. Вязание игрушки: «Гном», «Кукла», др. Техника вязания головы, туловища, рук, ног, одежды. Сшивание игрушки. Оформление головы игрушки (волосы, лицо). Панно, поздравительные открытки. Способы оформления основы изделия. Техника вязания цветов, листьев, др. элементов. Оформление изделия. Салфетка. Виды и способы вязания салфеток. Стирка и накрахмаливание изделия. Шкатулка. Форма, способы вязания и оформления шкатулки.

Тема 12. Экскурсии.

Посещение выставки детских работ различных творческих обьединений. Посещение музея.

Тема 13. Итоговое занятие.

Выставка работ учащихся, подведение итогов, награждение**.**

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения

Таблица 4

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
- владеть основными приёмами техники вязания крючком и спицами; - знать инструменты и материалы; - способы вязания и оформления готовых изделий.	формирование внутренней социальной позиции, культуры общения, поведения в коллективе.	осознание результатов собственной деятельности; готовность учащихся к саморазвитию, самостоятельности, активности, аккуратности.

2 год обучения

Таблица 5

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
Безопасная работа с инструментами, освоение правила подбора крючка для вязания; сочетание цветов и качества нитей. Освоить технику вязания крючком и спицами по условным обозначениям. Способы вязания и оформления вязаных изделий.	Потребность в самореализации; способность принимать критические замечания по своей работе; способность и потребность к саморазвитию; способность составлять план последовательности выполнения работ; стремление к улучшению качества выполняемых работ.	Формирование эстетического вкуса и чувства меры, здорового образа жизни.

3 год обучения

Таблица 6

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
Знание техники вязания крючком и спицами, особенности вязаного полотна, снятие мерок, изготовление выкройки. Вязать по выкройке одежду; вязать по схемам ажурные и плотные узоры крючком и спицами разного уровня сложности.	Потребность в достижении высокого уровня мастерства. Воспитание предприимчивости, человечности и милосердия, честности и порядочности, чувства патриотизма, любви к родному краю и народному искусству.	Развитие художественного восприятия различных видов творчества, потребности к самопознанию и саморазвитию. Продуктивное сотрудничество с сверстниками в решении различных творческих задач.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

- Календарный учебный график 1-го года обучения;
- Календарный учебный график 2-го года обучения;
- Календарный учебный график 3-го года обучения;

2.1 Календарный учебный график творческого объединения «Сударушка» (1 год обучения)

Таблица 7

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	Планируемая	фактическая							
1.	**Раздел: Вводное занятие.**			**2**					
1.			Знакомство с программой объединения.	1					
2.			Экскурсия по Дому творчества.	1				собеседование	
2.	**Раздел: Техника безопасности. Инструменты и материалы.**			**2**					
3.			Правила техники безопасности.	1					
4.			Инструменты и материалы.	1					
3.	**Раздел: Основные приёмы вязания крючком.**			**20**					
5.			Техника вязания цепочки из воздушных петель.	1				наблюдение	
6.			Вязание цепочки из воздушных петель.	1					
7.			Изготовление основы для панно «Цветы».	1					
8.			Закрепление по рисунку цепочки.	1					
9.			Вязание цепочки из воздушных петель.	1					
10.			Изготовление основы для панно «Котёнок».	1					
11.			Закрепление на основе цепочки по рисунку.	1					
12.			Оформление панно «Котёнок».	1					
13.			Техника вязания столбиками без накида.	1					
14.			Вязание образца по правилу прямоугольника.	1					

15.			Цвет в вязаном изделии.	1					
16.			Техника вязания нитями разного цвета.	1					
17.			Вязание образца по правилу круга.	1					
18.			Приёмы прибавления петель в образце.	1					
19.			Вязание образца по правилу овала.	1					
20.			Приёмы прибавления петель в образце.	1					
21.			Сшивание прямоугольного образца.	1					
22.			Набивание детали синтепоном.	1					
23.			Набивание синтепоном круглого образца.	1					
24.			Сшивание и оформление игрушки.	1				готовое изделие	
4.	**Раздел: Вязание игрушек.**			**14**					
25.			Подставка под карандаши «Собачка».	1					
26.			Подбор пряжи, вязание дна подставки.	1					
27.			Вязание дна подставки по правилу круга.	1					
28.			Приёмы прибавления петель в рисунке.	1					
29.			Вязание туловища игрушки.	1					
30.			Вязание туловища игрушки.	1					
31.			Вязание левого уха.	1					
32.			Вязание правого уха	1					
33.			Вязание накладки игрушки.	1					
34.			Вязание накладки игрушки	1					
35.			Вязание лап игрушки.	1					
36.			Вязание лап игрушки.	1					
37.			Сшивание изделия.	1					
38.			Оформление изделия.	1				готовое изделие	
5.	**Раздел: Творческая работа.**			**6**					
39.			Поздравительная открытка ко Дню матери.	1					
40.			Изготовление основы открытки.	1					

41.			Вязание стеблей.	1					
42.			Вязание цветов.	1					
43.			Вязание листьев.	1					
44.			Оформление изделия.	1				готовое изделие	
4.	**Раздел: Вязание игрушек.**			**16**					
45.			Вязание сувенира к Новому году.	1					
46.			Цвет вязаного изделия, подбор пряжи.	1					
47.			Способы вязания головы игрушки.	1					
48.			Вязание головы игрушки.	1					
49.			Вязание носа, ушей игрушки.	1					
50.			Способы вязания туловища игрушки.	1					
51.			Вязание туловища игрушки.	1					
52.			Приёмы убавления числа петель в рисунке.	1					
53.			Способы вязания лап.	1					
54.			Вязание лап игрушки.	1					
55.			Набивание деталей игрушки поролоном.	1					
56.			Вязание колпака для игрушки.	1					
57.			Оформление колпака игрушки. Помпон.	1					
58.			Сшивание головы, туловища изделия.	1					
59.			Сшивание туловища, лап игрушки.	1					
60.			Оформление изделия.	1				готовое изделие	
5.	**Раздел: Творческая работа.**			**8**					
61.			Рождественская открытка.	1					
62.			Изготовление основы открытки.	1					
63.			Нанесение на основу рисунка открытки.	1					
64.			Вязание ёлки.	1				практические,теоретические задания	

65.			Вязание ангела.	1					
66.			Вязание головы ангела.	1					
67.			Вязание туловища ангела.	1					
68.			Оформление открытки.	1				готовое изделие	
4.	**Раздел: Вязание игрушек.**			**12**					
69.			Вязание игрушки «Заяц».	1					
70.			Схема вязания, расчет числа петель.	1					
71.			Вязание головы игрушки.	1					
72.			Вязание ушей игрушки.	1					
73.			Вязание туловища игрушки.	1					
74.			Вязание туловища игрушки.	1					
75.			Вязание лап игрушки.	1					
76.			Вязание лап игрушки.	1					
77.			Вязание сарафана игрушки.	1					
78.			Вязание сарафана игрушки.	1					
79.			Сшивание изделия.	1					
80.			Оформление изделия.	1					
5.	**Раздел: Творческая работа.**			**16**					
81.			Открытка ко Дню защитника Отечества.	1					
82.			Изготовление основы открытки.	1					
83.			Нанесение на основу рисунка открытки.	1					
84.			Вязание гвоздики.	1					
85.			Вязание стеблей цветка.	1					
86.			Вязание листьев цветка.	1					
87.			Вязание флага.	1					
88.			Оформление открытки.	1					
89.			Открытка к Дню 8 Марта.	1					
90.			Изготовление основы открытки.	1					
91.			Нанесение на основу рисунка открытки.	1					

92.			Вязание цифры восемь.	1					
93.			Вязание цветов.	1					
94.			Вязание листьев.	1					
95.			Вязание декоративных элементов.	1					
96.			Оформление открытки.	1				готовое изделие	
6.	**Раздел: Вязание изделий.**			**26**					
97.			Игольница. Виды игольниц.	1					
98.			Вязание игольницы «Шляпка».	1					
99.			Набивание поролоном, закрепление изделия на основе.	1					
100.			Оформление игольницы.	1					
101.			Прихватка. Виды прихваток.	1					
102.			Вязание прихватки.	1					
103.			Приёмы прибавления столбиков в изделии.	1					
104.			Обвязывание края прихватки.	1					
105.			Сшивание изделия.	1					
106.			Оформление изделия.	1					
107.			Чехол для телефона.	1					
108.			Снятие мерок, выбор рисунка.	1					
109.			Вязание дна чехла.	1					
110.			Вязание чехла.	1					
111.			Изготовление подвески.	1					
112.			Сшивание и оформление изделия.	1					
113.			Сумка. Виды сумок.	1					
114.			Построение выкройки. Подбор пряжи.	1					
115.			Вязание дна сумки.	1					
116.			Приёмы прибавления столбиков.	1					
117.			Вязание дна сумки.	1					
118.			Рисунок в изделии.	1					

119.			Вязание сумки нитями разного цвета.	1					
120.			Вязание сумки.	1					
121.			Вязание ручки.	1				Готовое изделие	
122.			Сшивание и оформление сумки.	1					
5.	**Раздел: Творческая работа.**			**14**					
123.			Открытка ко Дню Победы.	1					
124.			Изготовление основы открытки.	1					
125.			Нанесение рисунка на основу.	1					
126.			Вязание цветов.	1					
127.			Вязание листьев.	1					
128.			Вязание стеблей.	1					
129.			Оформление открытки.	1					
130.			Оформление открытки элементами декора.	1					
131.			Панно. Пасха.	1					
132.			Изготовление основы панно.	1					
133.			Эскиз панно.	1					
134.			Вязание элементов рисунка.	1					
135.			Оформление панно.	1					
136.			Оформление панно декоративными элементами.	1				готовое изделие	
7.	**Раздел: Экскурсии.**			**2**					
137.			Посещение выставки работ различных творческих объединений.	1					
138			Экскурсия на районную выставку.	1					
8.	**Раздел: Итоговое занятие.**			**2**					
139.			Выставка работ учащихся.	1					
140.			Подведение итогов работы объединения.	1				творческий отчёт	

Календарный учебный график творческого объединения «Сударушка»
(2 год обучения)

Таблица 8

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Приложение
	Планируемая	Фактическая							
1.	**Раздел: Вводное занятие.**			**2**					
1.			Знакомство с программой.	1					
2.			Просмотр вязаных изделий.	1				собеседование	
2.	**Раздел: Материаловедение. Техника безопасности.**			**2**					
3.			Материалы и инструменты.	1					
4.			Техника безопасности.	1					
3.	**Раздел: Основные приемы вязания крючком.**			**6**					
5.			Техника вязания столбика без накида, столбика с 1 накидом.	1					
6.			Техника вязания столбика с 2 накидами .	1					
7.			Техника вязания плотных узоров.	1					
8.			Техника вязания плотных узоров.	1					
9.			Техника вязания ажурных узоров.	1					
10.			Техника вязания ажурных узоров.	1				Практи. задания	
4.	**Раздел: Техника вязания изделия «Цветы».**			**22**					
11.			Техника вязания изделия «Цветы». Подбор материала. Схема.	1					
12			Вязание цветка «Тюльпан».	1					
13.			Вязание листьев тюльпана.	1					
14.			Изготовление стебля цветка.	1					

15.			Оформление цветка.	1					
16.			Вязание лепестков цветка «Лилия».	1					
17.			Изготовление тычинок цветка.	1					
18.			Вязание листьев лилии.	1					
19.			Изготовление стебля.	1					
20.			Оформление цветка.	1					
21.			Вязание лепестков цветка «Ромашка».	1					
22..			Вязание средины ромашки.	1					
23.			Вязание листьев ромашки.	1					
24.			Изготовление стебля для цветка.	1					
25.			Оформление цветка.	1					
26.			Вязание цветка «Подсолнечник».	1					
27.			Вязание средины цветка.	1					
28.			Вязание лепестков цветка.	1					
29.			Вязание листьев цветка.	1					
30.			Оформление цветка.	1					
31.			Изготовление основы панно.	1				готовое	
32.			Оформление панно вязеными цветами.	1				изделие	
5.	**Раздел: Декоративные изделия и сувениры.**			**56**					
33.			«Шкатулка». Выбор формы, подбор материала.	1					
34.			Вязание дна шкатулки по правилу круга.	1					
35.			Вязание дна шкатулки.	1					
36.			Вязание боковой части шкатулки.	1					
37.			Вязание боковой части шкатулки.	1					
38.			Вязание боковой части шкатулки.	1					
39.			Оформление дна шкатулки ажурным рядом.	1					
40.			Оформление внутренней части шкатулки.	1					
41.			Вязание крышки шкатулки.	1					
42.			Вязание крышки шкатулки.	1					

43.			Вязание ажурного ряда.	1					
44.			Изготовление витого шнура.	1					
45.			Сшивание и оформление изделия.	1					
46.			Оформление изделия лентой.	1					
47.			«Ваза». Подбор материала. Выбор схемы.	1					
48.			Вязание1 -4 ряда дна вазы.	1					
49.			Вязание 5-8 ряда .дна вазы .	1					
50.			Вязание 9-12 ряда дна вазы.	1					
51.			Вязание 13-15 ряда вазы	1					
52.			Вязание 16-18 ряда вазы.	1					
53.			Вязание ажурного ряда дна вазы.	1					
54.			Вязание 1-5 ряда стенки вазы.	1					
55.			Вязание 6-10 ряда стенки вазы.	1					
56.			Вязание 11-15 ряда втенка вазы.	1					
57.			Вязание 16-20 ряда стенки вазы.	1					
58.			Вязание 21-25 ряда стенки вазы.	1					
59.			Вязание 26-30 ряда стенки вазы.	1					
60			Вязание 30-35 ряда стенки вазы.	1					
61.			Вязание кружева.	1					
62.			Вязание 1-5 ряда кружева.	1					
63.			Вязание ажурного ряда вазы.	1					
64.			Правило стирки и накрахмаливания.	1					
65.			Утюжка вязаного изделия.	1					
66.			Изготовление декоративного украшения изделия.	1					
67.			Оформление изделия лентой.	1					
68.			«Корзина с розами». Подбор материала. Схема вязания.	1					
69.			Техника вязания цветка розы.	1					

70.			Вязание листьев.	1					
71.			Изготавление стебля, оформление цветка.	1					
72.			Вязание цветка розы.	1					
73.			Вязание листьев.	1					
74.			Изготовление стебля, оформление цветка.	1					
75.			Вязание цветка розы.	1					
76.			Вязание листьев.	1					
77.			Изготовление стебля, оформление цветка.	1					
78.			Вязание бутонов цветка.	1					
79.			Вязание бутонов цветка.	1					
80.			Вязание дна корзины круглой формы.	1					
81.			Вязание дна корзины .	1					
82.			Вязание боковой части корзины.	1					
83.			Вязание боковой части корзины.	1					
84.			Изготовление ручки корзины,	1					
85.			Сборка корзины.	1					
86.			Изготовление витого шнура.	1					
87.			Оформление корзины витым шнуром.	1				готовое	
88.			Оформление корзины цветами.	1				изделие	
6.	**Раздел: Вязание игрушек.**			**46**					
89.			Игрушка «Снеговик».	1					
90.			Подбор материала, схема вязания игрушки.	1					
91.			Вязание головы игрушки.	1					
92.			Вязание головы игрушки.	1					
93.			Техника вязание щек .	1					
94.			Убавление числа петель в изделии.	1					
95.			Вязание туловища игрушки.	1					
96.			Техника прибавления петель .	1					
97.			Вязание туловища.	1					

98.			Убавление числа петель в изделии.	1					
99.			Вязание правой руки.	1					
100.			Вязание левой руки.	1					
101.			Вязание правой ноги.	1					
102.			Вязание левой ноги.	1					
103.			Набивание синтепоном вязаных деталей.	1					
104.			Сшивание деталей игрушки.	1					
105.			Вязание шапки снеговику.	1					
106.			Вязание шапки.	1					
107.			Изготовление помпона.	1					
108.			Сшивание и оформление шапки.	1					
109.			Вязание шарфа снеговику.	1					
110.			Вязание шарфа.	1					
111.			Оформление краев шарфа кистью.	1					
112.			Вязание варежек снеговику.	1					
113.			Вязание валенок снеговику.	1					
114.			Оформление готового изделия.	1					
115.			Вязание игрушки «Медведь».	1					
116.			Подбор материала, схема изделия.	1					
117.			Вязание головы игрушки.	1					
118.			Прибавление столбиков по правилу круга.	1					
119.			Вязание головы игрушки.	1					
120.			Вязание ушей.	1					
121.			Вязание накладки.	1					
122.			Вязание правой лапы.	1					
123.			Вязание левой лапы.	1					
124.			Вязание туловища игрушки.	1					
125.			Вязание туловища игрушки.	1					
126.			Вязание правой лапы.	1					

127.			Вязание левой лапы.	1					
128.			Набивание вязаных деталей синтепоном.	1					
129.			Сшивание деталей игрушки.	1					
130.			Вязание правой и левой детали комбинезона.	1					
131.			Вязание комбинезона.	1					
132.			Вязание комбинезона.	1					
133.			Оформление комбинена.	1				готовое	
134.			Оформление готового изделия.	1				изделие	
7.	**Вязание салфетки.**			**22**					
135.			Салфетка. Подбор материала, схема.	1					
136.			Вязание круглой салфетки по схеме.	1					
137.			Вязание 1-4 ряда салфетки.	1					
138.			Вязание 5-8 ряда салфетки.	1					
139.			Вязание 9-10 ряда салфетки.	1					
140.			Вязание 11-12 ряда салфетки.	1					
141.			Вязание 13-14 ряда салфетки.	1					
142.			Вязание15-16 ряда салфетки.	1					
143.			Вязание 17 ряда салфетки.	1					
144.			Вязание 18 ряда салфетки.	1					
145.			Вязание 19 ряда салфетки.	1					
146.			Вязание 20 ряда салфетки.	1					
147.			Вязание 21 ряда салфетки.	1					
148.			Вязание 22 ряда салфетки.	1					
149.			Вязание 23 ряда салфетки.	1					
150.			Вязание 24 ряда салфетки.	1					
151.			Вязание 25 ряда салфетки.	1					
152.			Вязание 26 ряда салфетки.	1					
153.			Вязание 27 ряда салфетки.	1					
154.			Вязание ажурного ряда салфетки.	1					

155.			Приемы накрахмаливания и утюжки готового изделия.	1				готовое изделие	
156.			Оформление готового изделия.	1					
8.	**Сувенир «Пасхальная корзина».**			**26**					
157.			Сувенир «Пасхальная корзина». Подбор материала. Схема изделия.	1					
158.			Вязание дна корзины по правилу прямоугольника.	1					
159.			Вязание дна корзины.	1					
160.			Вязание боковой части корзины.	1					
161.			Вязание боковой части корзины.	1					
162.			Вязание ручки корзины.	1					
163.			Изготовление витого шнура.	1					
164.			Сшивание и оформление корзины витым шнуром.	1					
165.			Вязание изделия « Пасха».	1					
166.			Вязание дна изделия по правилу круга.	1					
167.			Вязание боковой части изделия.	1					
168.			Вязание боковой части изделия.	1					
169.			Вязание верхней части изделия.	1					
170.			Вязание декоративных элементов.	1					
171.			Сшивание и оформление изделия.	1					
172.			Вязание изделия «Пасхальные яйца».	1					
173.			Вязание изделия.	1					
174.			Вязание игрушки «Пасхальный заяц».	1					
175.			Вязание головы игрушки.	1					
176.			Вязание ушей зайца.	1					

177.			Вязание туловища игрушки.	1					
178.			Вязание туловища игрушки.	1					
179.			Вязание лап игрушки.	1					
180.			Вязание лап игрушки.	1					
181.			Сшивание и оформление игрушки.	1				готовое	
182.			Оформление готового изделия.	1				изделие	
9.	**Вязание игрушки «Кукла».**			**42**					
183.			Игрушка «Кукла». Подбор материала. Схема.	1					
184.			Вязание головы куклы.	1					
185.			Прием вязания щек.	1					
186.			Вязание головы куклы.	1					
187.			Вязание спупни ноги по правилу овала.	1					
188.			Вязание ноги куклы.	1					
189.			Вязание ступни ноги по правилу овала.	1					
190.			Вязание ноги куклы.	1					
191.			Вязание туловища игрушки.	1					
192.			Вязание туловища игрушки.	1					
193.			Вязание туловища игрушки.	1					
194.			Вязание плеч и шеи игрушки.	1					
195.			Вязание правой руки игрушки.	1					
196.			Вязание левой руки игрушки.	1					
197.			Набивание деталей игрушки синтепоном.	1					
198.			Сшивание деталей игрушки.	1					
199.			Вязание парика для игрушки.	1					
200.			Вязание основы для парика.	1					
201.			Техника вязания волос.	1					
202.			Вязание парика.	1					
203.			Вязание парика.	1					
204.			Вязание парика.	1					

205.			Вязание парика.	1					
206.			Оформление парика на голове куклы.	1					
207.			Вязание юбки , снятие мерки.	1					
208			Вязание пояса юбки .	1					
209.			Прибавление петель в изделии.	1					
210.			Техника вязания нитями разного цвета.	1					
211.			Вязание юбки.	1					
212.			Вязание ажурного ряда.	1					
213.			Вязание кофты для куклы.	1					
214.			Вязание спинки кофты.	1					
215.			Вязание переда кофты.	1					
216.			Вязание рукавов.	1					
217.			Вязание ажурного воротника.	1					
218.			Сшивание и оформление кофты.	1					
219.			Вязание шляпы для куклы.	1					
220.			Вязание шляпы.	1					
221.			Оформление изделия лентой.	1					
222.			Вязание ботинок для куклы.	1					
223.			Вязание ботинок для куклы.	1				готовое	
224.			Оформление готового изделия.	1				изделие	
10.	**Раздел: Экскурсия.**			**2**					
225.			Посещение выставки работ учащихся разных творческих обьединений.	1					
226.			Экскурсия.	1					
11.	**Раздел: Итоговое занятие.**			**2**					
227.			Выставка работ учащихся творческого обьединения.	1					
228.			Награждение победителей выставок.	1				Творческий отчёт.	

Календарный учебный график творческого объединения «Сударушка»
(3 год обучения)

Таблица 9

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	планируемая	фактическая							
1.	**Раздел: Вводное занятие**			**2**					
1.			Беседа «История развития художественного вязания». План работы объединения.	1					
2.			Правила поведения и режим работы объединения.	1				собеседование	
2.	**Раздел: Техника безопасности. Инструменты и материалы.**			**2**					
3.			Техника безопасности.	1					
4.			Инструменты и материалы.	1					
3.	**Раздел: Основные приёмы вязания крючком.**			**8**					
5.			Общие рекомендации, начальная цепочка.	1					
6.			Столбик без накида.	1					
7.			Правило круга.	1					
8.			Столбик с 1накидом.	1					
9.			Правило многоугольника.	1					
10.			Столбик с 2 накидами.	1					
11.			Филейная решётка, пико.	1					
12.			Условные обозначения, схемы.	1				практические задания	
4.	**Раздел: Техника вязания спицами.**			**6**					
13.			Общие рекомендации, свойства вязаного полотна.	1					
14.			Набор начального ряда.	1					

15.			Способы вязания лицевых петель.	1					
16.			Вязание изнаночных петель.	1					
17.			Приёмы убавления петель. Приёмы прибавления петель (накиды).	1					
18.			Вязание образцов, обозначение видов вязания на схеме.	1				практические задания	
5.	**Раздел: Цвет в вязаном изделии. Техника вязания нитями разного цвета.**			**2**					
19.			Сочетание цветов в изделии.	1					
20.			Техника вязания нитями разного цвета.	1				практические задания	
6.	**Раздел: Оформление вязаных изделий.**			**4**					
21.			Техника изготовления витого шнура, бахромы.	1					
22.			Изготовление помпона.	1					
23.			Изготовление кисти.	1					
24.			Приёмы сшивания вязаного полотна.	1				готовое изделие	
7.	**Раздел: Вязание изделий.**			**30**					
25.			Пинетки. Выбор пряжи, узора, мерки.	1					
26.			Способы вязания пинеток.	1					
27.			Вязание подошвы пинеток.	1					
28.			Вязание мыска пинеток.	1					
29.			Вязание резинки пинеток.	1					
30.			Вязание резинки пинеток.	1					
31.			Сшивание изделия.	1					
32.			Оформление пинеток.	1					
33.			Носки. Выбор пряжи. Снятие мерок.	1					
34.			Способы вязания носков.	1					

35.			Вязание резинки носка.	1					
36.			Вязание пятки носка.	1					
37.			Вязание носка до мизинца.	1					
38.			Убавление петель .	1					
39.			Сшивание носка.	1					
40.			Оформление изделия.	1					
41.			Тапочки. Выбор пряжи, снятие мерок.	1					
42.			Способы вязания тапочек.	1					
43.			Вязание тапочек от мыска.	1					
44.			Вязание тапочек до пятки.	1					
45.			Вязание пятки.	1					
46.			Сшивание и оформление изделия.	1					
47.			Варежки. Выбор пряжи, снятие мерок.	1					
48.			Вязание резинки варежки.	1					
49.			Вязание варежки до основания большого пальца.	1					
50.			Вязание варежки до мизинца.	1					
51.			Способы убавления петель в варежке.	1					
52.			Сшивание изделия.	1					
53.			Вязание большого пальца варежки.	1					
54.			Оформление варежки.	1				готовое изделие	
8.	**Раздел: Техника вязания плотных и ажурных узоров.**			**20**					
55.			Вязание плотных узоров спицами.	1					
56.			Общие рекомендации. Раппорт узора.	1					
57.			Вязание образца «Шахматка».	1					
58.			Вязание образца «Жгут».	1					
59.			Способы вязания английской резинки.	1					
60.			Ажурные узоры спицами. Общие рекомендации.	1					
61.			Накид (прямой, обратный).	1					
62.			Вязание образца, раппорт, схема.	1					

63.			Ажурные узоры крючком (образец).	1					
64.			Салфетка.Подготовка ткани к обвязыванию крючком.	1					
65.			Обвязывание ткани столбиками без накида.	1					
66.			Обвязывание ткани столбиками без накида.	1					
67.			Вязание филейной решётки.	1					
68.			Вязание филейной решётки.	1					
69.			Вязание кружева.	1					
70.			Вязание кружева.	1					
71.			Вязание ажурного ряда.	1					
72.			Вязание ажурного ряда.	1					
73.			Оформление салфетки лентой.	1					
74.			Приёмы накрахмаливания и утюжки салфетки.	1				готовое изделие	
9.	**Раздел: Образцы вязаных изделий.**			**20**					
75.			Шарф. Выбор пряжи, рисунка.	1					
76.			Набор начального ряда.	1					
77.			Вязание шарфа.	1					
78.			Вязание шарфа.	1					
79.			Оформление краёв изделия.	1					
80.			Кисть, бахрома, помпон.	1					
81.			Шапка. Виды шапок.	1					
82.			Снятие мерок, выбор пряжи, рисунка.Шапкиизделия.	1					
83.			Набор начального ряда.	1					
84.			Вязание шапки.	1					
85.			Приёмы убавления петель в изделии.	1					
86.			Сшивание и оформление изделия.	1					
87.			Косынка. Виды косынок.	1					
88.			Выбор пряжи, рисунка.	1					

89.			Вязание косынки с угла.	1					
90.			Приёмы прибавления петель в изделии.	1					
91.			Вязание косынки.	1					
92.			Вязание косынки.	1					
93.			Обвязывание края косынки.	1				готовое изделие	
94.			Оформление края бахромой.	1				практические, теоретические задания	
10.	**Раздел: Вязание одежды.**			**48**					
95.			Кофта. Выбор фасона, рисунка.	1					
96.			Снятие мерок, выкройка.	1					
97.			Раппорт рисунка, расчёт числа петель.	1					
98.			Спинка. Вязание резинки.	1					
99.			Приёмы прибавления петель в резинке.	1					
100.			Вязание спинки до проймы.	1					
101.			Вязание спинки до проймы.	1					
102.			Вязание проймы спинки.	1					
103.			Вязание проймы спинки.	1					
104.			Вязание горловины спинки.	1					
105.			Перед изделия. Вязание резинки.	1					
106.			Прибавление петель в резинке.	1					
107.			Вязание переда до проймы.	1					
108.			Вязание переда до проймы.	1					
109.			Вязание проймы.	1					
110.			Вязание горловины.	1					
111.			Вязание резинки правого рукава.	1					
112.			Приёмы прибавления петель в рукаве.	1					
113.			Вязание рукава до оката.	1					

114.			Вязание оката рукава.	1					
115.			Вязание резинки левого рукава.	1					
116.			Прибавление петель в рукаве.	1					
117.			Вязание рукава до оката.	1					
118.			Вязание оката рукава.	1					
119.			Сшивание изделия.	1					
120.			Оформление горловины кофты.	1					
121.			Оформление застёжки кофты.	1					
122.			Утюжка изделия.	1					
123.			Юбка. Выбор фасона.	1					
124.			Выбор пряжи, рисунка.	1					
125.			Расчёт числа петель для пояса.	1					
126.			Вязание пояса.	1					
127.			Приёмы прибавления петель в изделии.	1					
128.			Вязание передней части юбки.	1					
129.			Вязание передней части юбки.	1					
130.			Вязание юбки.	1					
131.			Вязание юбки.	1					
132.			Вязание юбки.	1					
133.			Вязание задней части юбки.	1					
134.			Вязание пояса юбки.	1					
135.			Прибавление петель в изделии.	1					
136.			Вязание юбки.	1					
137.			Вязание юбки.	1					
138.			Вязание юбки.	1					
139.			Сшивание изделия.	1					
140.			Оформление пояса юбки (витой шнур).	1					
141.			Обвязывание края юбки ажурным рисунком	1					

142.			Утюжка юбки.	1				готовое изделие	
11.	**Раздел: Декоративные изделия и сувениры (творческая работа).**			**82**					
143.			Игрушка «Клоун». Выбор пряжи.	1					
144.			Вязание головы игрушки.	1					
145.			Способы вязания щёк.	1					
146.			Вязание носа, ушей.	1					
147.			Изготовление волос.	1					
148.			Оформление головы.	1					
149.			Техника вязания ног.	1					
150.			Вязание правой ноги.	1					
151.			Вязание левой ноги.	1					
152.			Вязание туловища.	1					
153.			Убавление петель при вязании туловища.	1					
154.			Вязание правой руки.	1					
155.			Способы вязания кисти.	1					
156.			Вязание руки.	1					
157.			Вязание левой руки.	1					
158.			Вязание кисти.	1					
159.			Сшивание деталей игрушки.	1					
160.			Вязание колпака.	1					
161.			Оформление колпака помпонами.	1					
162.			Вязание комбинезона.	1					
163.			Вязание кофты.	1					
164.			Вязание брюк комбинезона.	1					
165.			Вязание рукавов.	1					
166.			Сшивание и оформление комбинезона. оформление	1					
167.			Вязание воротника.	1					

168.			Оформление воротника.	1					
169.			Вязание тапочек.	1					
170.			Оформление тапочек.	1					
171.			Сшивание игрушки.	1					
172.			Оформление игрушки.	1					
173.			Салфетка. Просмотр литературы, выбор схемы.	1					
174.			Набор начального ряда.	1					
175.			Вязание середины салфетки.	1					
176.			Приёмы увеличения числа столбиков в ряду.	1					
177.			Вязание салфетки по схеме.	1					
178.			Вязание салфетки по схеме.	1					
179.			Вязание ажурного края.	1					
180.			Вязание ажурного края.	1					
181.			Правило стирки и накрахмаливания салфетки.	1					
182.			Утюжка салфетки.	1					
183.			Салфетка (сегментами).	1					
184.			Просмотр литературы, выбор схемы.	1					
185.			Вязание первого сегмента.	1					
186.			Вязание второго сегмента.	1					
187.			Вязание третьего сегмента.	1					
188.			Вязание четвёртого сегмента.	1					
189.			Вязание пятого сегмента.	1					
190.			Вязание шестого сегмента.	1					
191.			Сшивание сегментов.	1					
192.			Оформление салфетки.	1					
193.			Панно «Цветы».	1					
194.			Изготовление основы панно.	1					
195.			Нанесение на основу рисунка.	1					
196.			Вязание цветов.	1					

197.			Вязание бутонов.	1					
198.			Вязание листьев.	1					
199.			Вязание стеблей.	1					
200.			Вязание бабочки.	1					
201.			Оформление панно вязаными элементами.	1					
202.			Оформление панно элементами декора.	1					
203.			Поздравительная открытка.	1					
204.			Изготовление основы открытки.	1					
205.			Нанесение рисунка на основу.	1					
206.			Вязание кружевной каймы.	1					
207.			Вязание кружевной каймы.	1					
208.			Вязание деталей открытки.	1					
209.			Вязание деталей открытки.	1					
210.			Оформление открытки вязаными деталями, лентой, пайетками	1					
211.			Шкатулка.	1					
212.			Форма шкатулки, подбор материала.	1					
213.			Вязание дна шкатулки.	1					
214.			Вязание дна шкатулки.	1					
215.			Вязание боковой части шкатулки.	1					
216.			Вязание боковой части шкатулки.	1					
217.			Вязание крышки шкатулки.	1					
218.			Вязание крышки шкатулки.	1					
219.			Изготовление витого шнура.	1					
220.			Оформление шкатулки витым шнуром.	1					
221.			Вязание элементов декора.	1					
222.			Оформление внутренней части шкатулки.	1					
223.			Сшивание шкатулки.	1					
224.			Оформление шкатулки элементами декора.	1				готовое изделие	

12.	**Раздел: Экскурсии.**			**2**					
225.			Посещение выставки работ учащихся различных творческих объединений.	1					
226.			Посещение выставки работ .	1					
13.	**Раздел: Итоговое занятие.**			**2**					
227.			Поведение итогов работы.	1					
228.			Чествование победителей.	1				творческий отчёт	

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий светлое и просторное, столы стоят так, чтоб на них падает больше естественного света; рабочие места организованы так, чтоб учащиеся при выполнении работы не стесняют друг друга. В учебном помещении оформлены стенды с образцами вязаных изделий, шкаф для хранения поделок, инструментов, материалов, методической литературы и др.

На стенах кабинета размещена постоянно действующая выставка детских работ.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Учащимся для работы нужны спицы и крючки разных номеров, иглы, ножницы, пряжа разных цветов и качества, клей, картон, цветная бумага, тетради для записей. Все инструменты должны храниться в специальных коробках.

Информационное обеспечение:

- образцы вязаных изделий,
- технологические карты,
- фотографии вязаных изделий,
- журналы по вязанию.

Кадровое обеспечение:

По данной программе должен работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование. Владеть знаниями, умениями и навыками в данном виде деятельности и знать специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации(контроля)

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальная диагностика – определяется уровень развития учащихся при приёме в объединение, форма контроля – наблюдение, собеседование;
- текущий контроль – определяется степень усвоения учащимися учебного материала в течение года, форма контроля - практические работы, опрос, творческие работы;
- промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия), форма контроля – тестовые практические и теоретические задания;
- итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровнем знаний, заявленных в образовательной программе , форма контроля – итоговая выставка работ.

1 год обучения

Таблица 10

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	Необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение, собеседование.	Инструменты и материалы.
В течение года	Текущий	Оценка выполненных работ.	Образцы вязаных изделий. Технологические карты. Фотографии вязаных изделий, журналы.
Январь	Промежуточный	Практические и теоретически задания.	Вопросы к тестам, практические задания.
Май	Итоговый	Творческий отчёт.	Работы, выполненные в течение учебного года.

2 год обучения

Таблица 11

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	Необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение, собеседование	Инструменты и материалы.
В течение года	Текущий	Оценка выполненных работ.	Образцы вязаных изделий. Технологические карты. Фотографии вязаных изделий, журналы.
Январь	Промежуточный	Практические и теоретически задания.	Вопросы к тестам, практические задания.
Май	Итоговый	Творческий отчёт.	Работы, выполненные в течение учебного года.

3 год обучения

Таблица 12

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	Необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение, собеседование.	Инструменты и материалы.
В течение года	Текущий	Оценка выполненных работ.	Образцы вязаных изделий. Технологические карты. Фотографии вязаных изделий, журналы.

Январь	Промежуточный	Практические и теоретически задания.	Вопросы к тестам, практические задания.
Май	Итоговый	Творческий отчёт.	Работы, выполненные в течение учебного года.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика индивидуальных способностей учащихся осуществляется на основе критериев оценки по всем аспектам программы:

1. Лист учёта результатов аттестации учащихся (Приложение 1)
2. Протокол результатов аттестации учащихся (Приложение 2).
3. Теоретические задания (Приложение 3).
4. Практические задания (Приложение 4).

Диагностика индивидуальных способностей обучающихся осуществляется на основе критериев оценки по всем аспектам программы. В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программой педагогом осуществляются контрольные задания для определения уровня усвоения предмета во время учебной деятельности. Результаты мониторинга (промежуточной и итоговой аттестации) заносятся педагогом в «Протокол результатов аттестации учащихся».

2.5 Методические материалы

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

- традиционные, теоретические, практические и комбинированные занятия;
- беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и др.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.
- практическое выполнение работ по иллюстрационным картам, схемам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

На занятиях с учащимися первого года обучения используется индивидуальная и групповая работа под руководством педагога. Эти формы обучения требуют от учащихся общения друг с другом и с педагогом. Педагог в доступной форме объясняет, что и как надо делать, учащиеся выполняют задание.

Занятие состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает беседы: о народном и декоративно – прикладном творчестве, фольклорные традиции; знакомят с ассортиментом современных вязаных изделий, инструментами, пряжей и её свойствами, цветовой гаммой, правилами безопасности труда и т.д. В практической части педагог знакомит учащихся с приемами вязания крючком и спицами, с условными обозначениями на схемах узоров. Затем учащиеся выполняют упражнения, делают краткие записи в тетрадь. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Постепенно знакомятся с новыми приемами вязания крючком и спицами.

Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук при вязании и осанку. Выполнив работу, ученик отчитывается о проделанной работе, чтобы получить оценку своего труда и новое задание. Педагог придерживается методики опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на то, что удалось сделать лучше и качественнее.

Постоянно развивается интерес учащихся к занятию вязанием. Педагог стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению изделий. Поощряется смелость и проявление фантазии в поисках новых форм изделий.

Представляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель объединения первого года обучения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу. В течение учебного года проводятся выставки работ кружковцев в школах и Доме творчества, на которых подводят итоги работы объединения. Чтобы работы учащихся 1 года обучения имели на выставке привлекательный и эстетичный вид, можно оформить выставку в виде коллективного выполнения работы.

На занятиях с учащимися второго года обучения закрепляются и расширяются практические и теоретические знания программного материала, особое внимание уделяется совершенствованию навыков техники вязания крючком и спицами, повышению качества выполняемых работ. Процесс выполнения работы усложняется. Педагог активно включает детей в

творческий процесс, поощряет индивидуальную работу, создает в кружке деловую и доброжелательную атмосферу.

Самостоятельное выполнение работ становится основным на последнем этапе обучения в объединении. Педагог выступает в роли консультанта. Большое внимание уделяется конструированию трикотажной одежды. Свойства вязаного и тканевого полотен различны, поэтому выкройки для вязаных изделий имеют свои особенности: они должны быть ближе к контурам фигуры, линии проймы упрощены, припуски на швы не делаются. Учащиеся самостоятельно выбирают фасон, узор производят необходимые расчеты. Руководитель кружка индивидуально прорабатывает каждое решение, при необходимости исправляет ошибки. Практическое задание дается на дом, но начать его необходимо на занятии, объяснив дальнейшие этапы работы. Особое внимание уделяется отчёту о проделанной работе. В конце учебного года организуется выставка работ, демонстрация вязаных изделий, чествуются лучшие мастерицы.

На первых занятиях необходимо решить организационные вопросы: выбрать старосту, разработать график работы кружка, согласовав его с администрацией учебного заведения, познакомить учащихся с техникой безопасности, нормами санитарной гигиены в помещении и на рабочем месте.

Алгоритм учебного занятия. Занятие т/о «Сударушка»
Дата:
Занятие №
Тема занятия
Тип занятия
Цели и задачи занятия
Оборудование, наглядные и дидактические материалы
Литература
Ход занятия:
1.Организационная часть.
-приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.
2.Основная часть (Теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)
3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):
-Обобщение и систематизация полученных знаний;
-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
-контрольный этап (контроль усвоения);
-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
-уборка рабочего места, кабинета.
4.Необходимая индивидуальная работа.

Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»

3.1 Особенности воспитательной работы

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2).

Актуальность программы воспитания представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательного учреждения, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Приоритетной задачей в сфере воспитания детей, согласно Концепции развития дополнительного образования детей, является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей -это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Педагогическая целесообразность. Разработка и реализация плана мероприятий воспитательной программы решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд **педагогических задач**:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;
– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.2 Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддерживать активное участие творческого объединения в жизни Дома творчества, укрепление коллективных ценностей;
2. Сплочение детского коллектива, формирование нравственной позиции, общей и коммуникативной культуры обучающихся, развитие их познавательной активности и расширение кругозора через различные формы индивидуальной и массовой работы;
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

3.3 Формы и методы воспитательной работы

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»
- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»
- участие в мероприятиях за пределами ДТ: смотрах, конкурсах детского творчества;
- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, посещение театра, концерта, выезды на природу и т.д.);

Модуль 3. «Социальная активность учащихся»
- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

-принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

-принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие – это результата как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Анализ воспитательной работы проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых:

1. системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)
2. наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
3. открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
4. соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
5. наличие органов детского самоуправления и их активность.
6. вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.
7. наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в творческом объединении интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

3.5 Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие: – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6 Календарный план воспитательной работы (см. приложение 5, таблица 15, таблица 16)

Список литературы:

Для педагога:

1. Буйлов Л.Н., Кочнева С.В. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.- М.,2020 г.
2. Вакуленко Е.Г. «Методика обучения кружеву».- М.,2023 г.
3. Демидова Н.Г. Школа ремёсел. -М., 2023 г.
4. Кереева Л.Ю. «Для тех, кто вяжет». Сборник. 2021 г.
5. Лебедева О.Е. Учебное пособие для ВУЗ «Дополнительное образование детей».- М., 2021 г.
6. Максимова М. В. Азбука вязания. - Т., 2023г.
7. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. - М., 2002 г.
8. Журнал «Дополнительное образование», №5, 2022 г.
9. Журнал «Дополнительное образование», №6, 2022г.
10. Журнал «Школа ремёсел», №8, 2020г.

Для детей и родителей:

1. Боттон Н. Мягкие игрушки своими руками. М., ООО ТД «Издательство Мир книги», 2020 г.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. ЗАО Издательство «ЭКСМО», 2021 г.
3. Журнал «Валентина».
4. Журнал «Вязание крючком».
5. Журнал «Вяжем для детей».
6. Журнал «Сандра».
7. Журнал «Мода и модель».
8. Журнал «Чудесные мгновения».
9. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. Москва, 2021 г., и др.

Перечень интернет-ресурсов.

Творческое объединение "Сударушка" (вязание): https://instagram.com/sudarushka_plast?igshid=ae2y5lptp6lg.

Приложение 1

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сударушка»

Лист учёта результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сударушка» (промежуточная, итоговая)

Таблица 13

	Фамилия, имя ребенка	Владение основными приёмами техники вязания крючком	Умение вязать по правилу круга, овала, прямоугольника	Цветовая гамма, техника вязания нитями разного цвета	Техника вязания изделий по программе	Умение оформлять вязаное изделие	Итого	Уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Оценка:

Высокий уровень (4-5 баллов) – учащийся освоил теоретический материал программы, полностью владеет техническими навыками и умениями, самостоятельно использует основные приёмы вязания, знает технику изготовления помпона, кисти, витого шнура, умеет правильно оформить вязаное изделие.

Средний уровень (3-4 балла) - учащийся испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, использует в неполном объёме основные приёмы вязания, допускает незначительные ошибки в изготовлении помпона, кисти, витого шнура, затрудняется в оформлении вязаного изделия.

Низкий уровень (1-3 балла) – учащийся пользуется помощью педагога в применении технических навыков и умений, не умеет самостоятельно использовать основные приёмы вязания, работает по образцу с помощью педагога в изготовлении помпона, кисти, витого шнура, а также в оформлении вязаного изделия.

Итого:

Высокий уровень : 20- 25баллов;

Средний уровень: 15-20 баллов;

Низкий уровень: 10-15 баллов

Приложение 2

Протокол
результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Сударушка»
от « ___ « _____20___г.

Протокол
Результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Сударушка» (вязание)

Название объединения: Сударушка
Ф.И.О. педагога:_____
Год обучения _____ номер группы ____
Форма проведения занятия: групповая
Дата проведения _____
Форма аттестации: Теоретические задания,практические задания.
Форма оценки результатов, уровень: низкий, средний, высокий

Талица № 14

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Формы контроля	уровень	результат
1		Теоретические задания, практические задания.		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Всего учащихся: _____
Из них по результатам аттестации: _____
Высокий уровень _____ чел. _____ %
Средний уровень _____ чел. _____ %
Низкий уровень _____ чел. _____ %

Педагог доп. образования_____

Аттестационная комиссия_____

Приложение 3

Теоретические задания (первый год обучения)

1. Основные инструменты и материалы необходимые для работы.
2.Техника безопасности при работе с коле - режущими инструментами.
3. Понятие о сочетании цвета в вязаном изделии.
4.Знать правило вязания круга, овала, прямоугольника.
5.Знать обозначение на схеме столбиков без накида, столбиков с 1 накидом.
6.Последовательность изготовления изделий, предусмотренных программой.

Теоретические задания (второй год обучения)

1. Основные и дополнительные инструменты, материалы и их свойства необходимые для работы.
2.Техника безопасности при работе с коле - режущими инструментами.
3. Понятие о сочетании цвета в вязаном изделии. Правило вязания нитями разного цвета.
4.Знать правило вязания круга, овала, прямоугольника. Условные обозначения, схемы.
5. Последовательность изготовления изделий, предусмотренных программой.
6. Технология оформления вязаных изделий.

Теоретические задания (третий год обучения)

1. Основные и дополнительные инструменты, материалы и их свойства необходимые для работы.
2.Техника безопасности при работе с коле - режущими инструментами.
3. Понятие о сочетании цвета в вязаном изделии. Правило вязания нитями разного цвета.
4.Технология изготовления выкройки. Правило вязания изделия по выкройке.
5. Последовательность изготовления изделий, предусмотренных программой.
6. Технология оформления вязаных изделий.

Приложение 4

Практические задания (1 год обучения)

1.Умение вязать:
- Цепочку из в.п.;
- столбики без накида;
- столбики с 1 накидом и более;

2. Вязание полотна по правилу: прямоугольника, круга, овала.
3. Цветовая гамма, техника вязания нитями разного цвета.
4. Техника изготовления: витого шнура, помпона, кисти.
5. Уметь вязать и оформлять изделия, предусмотренные программой.

Практические задания (2 год обучения)

1.Техника вязания плотных и ажурных узоров по схеме.

2. Уметь подбирать инструменты и материалы для вязания изделия.

3. Уметь вязать и оформлять изделия, предусмотренные программой.

4. Умение вязать и оформлять декоративные изделия и сувениры.

Практические задания (3 год обучения)

1. Техника вязания плотных и ажурных узоров по схеме.

2. Снятие мерок, изготовление выкройки.

3. Уметь вязать и оформлять изделия, предусмотренные программой.

4. Умение вязать и оформлять декоративные изделия и сувениры.

Приложение 5

Календарный план воспитательной работы

1 год обучения

Таблица 15

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
«Школьный год без хлопот» - развлекательная программа, посвящённая началу учебного года	сентябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Золотой листопад» - праздник осени	октябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Беседа «Как вести себя в общественных местах»	октябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Беседа «В дружбе наша сила!». День народного единства	ноябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Расскажи, Снегурочка, где была?» - игровая программа	декабрь январь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
«Живи в веках, любимая станица» - познавательно - развлекательная программа для младших школьников	сентябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Кому открывать дверь» - познавательная программа»	октябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«О гигиене, косметике и красоте» - цикл бесед	ноябрь, март	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Наш друг Светофор» - познавательная программа	ноябрь март	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Расскажи, Снегурочка, где была?» - игровая программа	декабрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Шли на бой ребята – ровесники твои» - познавательная программа о детях – Героях ВОВ	январь май	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Моя милая мама…», поздравление мам	ноябрь март	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Ярмарка талантов «Все работы хороши» (выставка работ)	сентябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Трудовой десант «Я люблю свою станицу»	октябрь апрель	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Акция «Помогу я бабушке»	октябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Акция «Мы за ЗОЖ!»	декабрь	Учащиеся ТО	Лебедева

			Л.Я.
«Дело мастера боится» - познавательная программа (профессии)	февраль	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Волшебный мир искусства» - выставки творческих работ	май	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Акция «Георгиевская лента»	май	Учащиеся	Лебедева Л.Я.
Акция «Бессмертный полк»	май	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	Сентябрь, май	Родители	Лебедева Л.Я.
«По страницам добрых книг» - познавательная программа	октябрь	Учащиеся ТО, родители	Лебедева Л.Я.
«Красна изба углами, а человек – добрыми делами» (поздравления ветеранов)	февраль, май	Учащиеся ТО, родители	Лебедева Л.Я.
Индивидуальные консультации	В течение года	Родители	Лебедева Л.Я.
«Победный месяц май» - выставка ко Дню Победы	май	Учащиеся ТО, родители	Лебедева Л.Я.

Календарный план воспитательной работы
2 и 3-й год обучения

Таблица 16

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
День открытых дверей. «Путешествие в страну Творчества»	сентябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Золотой листопад» - праздник осени	октябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Беседа «Как вести себя в общественных местах»	октябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Беседа «В дружбе наша сила!». День народного единства	ноябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Беседа «Имею право!» (о правах и обязанностях ребёнка)	декабрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Расскажи, Снегурочка, где была?» - игровая программа	декабрь январь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Развлекательная программа Рождественские посиделки»	январь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Беседа «Этикет и правила хорошего	февраль	Учащиеся ТО	Лебедева

тона»			Л.Я.
Акция «Чистота-залог здоровья!»	март	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
Игровая программа «Я! Ты! Он! Она!» Игра-знакомство	сентябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Живи в веках, любимая станица» - познавательно - развлекательная программа	сентябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Наше будущее в наших руках» акция по профилактике здорового образа жизни.	март	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Расскажи, Снегурочка, где была?» - игровая программа	декабрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Шли на бой ребята – ровесники твои» - познавательная программа о детях – Героях ВОВ	январь май	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«О гигиене, косметике и красоте» - цикл бесед	ноябрь, март	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Выставка-поздравление Моей любимой маме!»	ноябрь, март	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Круглый стол «Ценности и традиции». День рукоделия	январь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Выставка-поздравление «День защитника отечества»	февраль	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Беседа, выставка «Цветы весны»	апрель	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Акция «Окна Победы»	май	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Ярмарка талантов «Все работы хороши» (выставка работ)	сентябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Трудовой десант «Я люблю свою станицу»	октябрь апрель	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Акция. День солидарности в борьбе с терроризмом. «Мы против террора!»	сентябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Акция ко дню пожилого человека «Спешите делать добро!»	октябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Акция. Всемирный день доброты	ноябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Беседа «Мир детства доступен каждому!»	ноябрь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Акция «Мы за ЗОЖ!»	декабрь	Учащиеся ТО	Лебедева

			Л.Я.
Акция «Волонтёр! Дорогою добра»	январь	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Дело мастера боится» - познавательная программа (профессии)	февраль	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Круглый стол «Я люблю свою станицу!»	март	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Беседа «Береги родную природу!»	апрель		Лебедева Л.Я.
Акция «Георгиевская лента»	май	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Акция «Бессмертный полк»	май	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
«Волшебный мир искусства» - выставки творческих работ	май	Учащиеся ТО	Лебедева Л.Я.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	Сентябрь, май	Родители	Лебедева Л.Я.
Беседа «Будем знакомы!»	сентябрь	Учащиеся ТО, родители	Лебедева Л.Я.
Беседа «Семейные традиции. Формирование ЗОЖ ребёнка»	октябрь	Учащиеся ТО, родители	Лебедева Л.Я.
«Красна изба углами, а человек – добрыми делами» (поздравления ветеранов)	февраль, май	Учащиеся ТО, родители	Лебедева Л.Я.
Индивидуальные консультации	В течение года	Родители	Лебедева Л.Я.
«Победный месяц май» - выставка ко Дню Победы	май	Учащиеся ТО, родители	Лебедева Л.Я.

Приложение 6

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося
9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 7

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

1. Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;
2. Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;
3. Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;
4. Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;
5. Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;
6. Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;
7. Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;
8. Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий
Активен пассивен
- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя

- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

- пришел ребенок сам
- заставили родители
- привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

Приложение 8

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф. И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								