УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
« 25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю. Е. Рябушко
«01» 09 2026 г.
Приказ № 55 от «01» 09 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бисерок» (бисероплетение)

Уровень программы: Базовый

Срок реализации программы: 3 года (1-й год 140 часов;
2, 3-й год 228 часов)

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 37334

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E43E22ED61A05F766AE209A6D0D0A8D8
Владелец: Рябушко Юлия Евгеньевна
Действителен: с 27.08.2025 до 20.11.2026

Автор составитель:
Усова Марина Леонидовна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

Содержание:

1	**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	11
1.4.	Планируемые результаты	35
2	**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**	
2.1.	Календарный учебный график программы	36
2.2.	Условия реализации программы	68
2.3.	Формы аттестации	68
2.4.	Оценочные материалы	69
2.5.	Методические материалы	69
3.	**Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»**	
3.1.	Особенности воспитательной работы	72
3.2.	Цель и задачи воспитательной работы	74
3.3	Формы и методы воспитания	74
3.4	Условия воспитания, анализ результатов	75
3.5	Планируемые результаты воспитательной работы	76
3.6	Календарный план воспитательной работы	77
	Список литературы	78
	Список приложений	79

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерок» имеет **художественную** направленность. Правильно поставленная работа творческого объединения имеет большое воспитательное значение в профориентационной работе с учащимися. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда и полезность его для окружающих. Руководитель усовершенствует эстетический вкус детей, развивает чувство прекрасного, поддерживает творческое начало в деятельности ребёнка. Дети еще мало задумываются о своих интересах, склонностях, способностях. Не знают, что личностные особенности очень важны при выборе профессии. Программа способствует, чтобы учащиеся лучше узнали свой внутренний мир, оценили свои возможности. Педагог создает условия для успешно социализации и профессионального самоопределения учащихся.

Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала и направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном,художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующую формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Искусство изготовления украшений из бисера один из старинных видов народного творчества. Основы бисероплетения пришли к нам из глубины веков, передаваясь из поколения в поколение. Изделия из бисера и стеклянных бус высоко ценились ещё в Древнем Египте и Индии. Бисер украшал одежду, обувь и предметы женского туалета в 3-6 веках до н.э., затем широко использовался во времена Киевской Руси. Продолжили эту традицию монахини-рукодельницы. Бисером они украшали церковную утварь, оклады икон, одежду, предметы для царского двора.

Участниками образовательного процесса в ДО являются родители обучающихся. Поэтому программа ориентируется на их запросы и оценки.

Новизна данной программы заключается в том, что при традиционной направленности в основе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; исследовательский. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный; индивидуально-фронтальный; групповой; индивидуальный.

Актуальность данной программы заключается в приобщении обучающихся к народному творчеству, традициям, адаптации этого вида рукоделия к современности, заинтересованности детей, родителей к данному виду творчества. На занятиях учащиеся имеют возможность получить общие представления о профессиях, связанных с декоративно-прикладным искусством.

Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» в развитии детско-юношеского творчества и решению задач по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, использование исторического и культурного наследия: ремесла, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России для воспитания и образования

подрастающего поколения, цифровой трансформацией (масштабного внедрения информационно-телекоммуникационных технологий) раскрытие творческого потенциала личности.

Среди приоритетных направлений художественной направленности является разработка и внедрение современных учебно-методических комплексов, в том числе цифровых, использование новых художественных материалов, развитие системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей.

Занятия развивают творческий потенциал, формируют образное мышление, креативность и эстетический вкус. Способствует раннему погружению в арт-индустрию, дизайн и декоративно-прикладное творчество. Формируют социальные навыки командной работы, самопрезентации и проектного мышления.

Данная программа дает возможность каждому ребёнку развивать его способности и дарования, удовлетворять разнообразные интересы, лежащие вне основной учебной деятельности, самостоятельно решать, пробовать, менять вид деятельности, находить себя.

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т.д.).

Программа направлена на **социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом**, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет развивать творческие способности детей, знакомит с истоками народного творчества, даёт возможность вырабатывать такие качества, как внимательность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность.

Отличительной особенностью программы является то, что она позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающихся, осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении поставленных образовательных целей. В ходе освоения детьми данной программы учитывается темпы развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет разделять работы: более подготовленным детям будет интересна сложная работа, менее подготовленным можно предложить работу проще.

Программа адресована для учащихся от 7 до 17 лет. В объединение первого года обучения принимаются все желающие, не имеющие

противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). В объединения второго и третьего года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседования и тестирования.

В процессе обучения учитываются индивидуальные психологические особенности детей, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность, при этом уровень творчества считается более высоким, большей оригинальностью характеризуется конечный результат.

Наполняемость групп до 15 человек. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (Приложения 6,7,8). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Программа составлена с учётом психофизических особенностей детей:

Младшее школьное детство (7-10 лет).

• Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

• Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий. Компетентность, умелость.

• Негативные новообразования возраста – инертность.

• Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.

• Радиусом значимых отношений являются – соседи, школа.

• Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (11-13 лет).

•Ведущим видом деятельности является общение во всех сферах со своими сверстниками.

•Позитивные психические новообразования – чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности.

• Негативные новообразования возраста – застенчивость, негативизм.

• Направления развития – мотивационно - потребностная и интиллектуально-познавательная сферы.

• Радиус значимых отношений – группы сверстников.

• Формируемые ценности – самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Старшеклассники (14-17 лет).

• Ведущим видом деятельности является учебно - профессиональная.

• Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, профессиональное самоопределение.

• Негативные новообразования возраста – склонность кого либо, в том числе себя, к интимным отношениям.

• Направления развития – мотивационно - потребностная и интиллектуально-познавательная сферы.

• Радиус значимых отношений – друзья, соперники, сексуальные партнёры.

• Формируемые ценности – толерантность, настойчивость, любовь, преданность.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерок» **базового** уровня.

Объём программы:1год-140 часов, 2-3-й год по 228 часов

Срок освоения программы: 3 года

Формы занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Форма обучения: очная, дистанционная

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 минут, перерыв 10 минут.

1-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2, 3-й год обучения 3 раза в неделю по 2 часа (или 2 раза в неделю по 3 часа).

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей: младшие классы 6-10 лет до 15-20 минут; подростки 11-13 лет до 20-25 минут; старшеклассники и взрослые - не более 30-35 минут.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса

В процессе обучения учитываются индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые проявляются в детской фантазии,

воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность, при этом уровень творчества считается высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Теоретическая часть включает в себя беседы о народном и декоративно-прикладном творчестве, традициях, ассортиментом бисерных работ, инструментах для бисероплетения, бисером, их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности. В практической части педагог знакомит учащихся с приёмами бисероплетения, затем выполняют задание. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук при работе с бисером и осанку. Педагог поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. На занятиях второго и третьего года обучения закрепляются и расширяются теоретические и практические знания программного материала, особое внимание уделяется совершенствованию навыков техники работы с бисером, повышению качества выполняемых работ. Работы и техника усложняются. Учащиеся самостоятельно выбирают рисунки, производят необходимый подбор бисера, изучают схемы. Руководитель объединения индивидуально с каждым учащимся прорабатывает каждое решение, при необходимости исправляет недостатки. Педагог активно включает детей в творческий процесс, поощряет индивидуальную работу. Создаёт в объединении рабочую и доброжелательную обстановке.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, рефлексивные практики, визуальные и тактильные подсказки, разные уровни сложности заданий. Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующие инициативу и самостоятельность обучающихся (мастерские, тренинги, практики, исследовательская деятельность, рефлексивные практики). На занятии используются интерактивные методы взаимодействия педагога и учащихся, основанные на принципах партнерства, открытости и сотрудничества. Они трансформируют учащегося из пассивного слушателя в активного участника образовательного процесса (проблемная беседа, дискуссия, учебный диалог, мозговой штурм, метод «Кейс-стади».) На занятиях используются элементы субкультурных практик современных подростков и молодежи. Данный формат развивает критическое мышление, коммуникативные навыки и повышают мотивацию учащихся.

Учитываются особенности каждого ребёнка — от нарушений опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, вся работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии, социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цель и задачи программы

Общие цели:

-обеспечение эмоционального благополучия ребёнка через его увлечение прикладными видами рукоделия.

-создание условий для формирования творческой личности, обладающей художественным вкусом;

-создать условие для успешной социализации и профессионального самоопределения учащихся.

Задачи:

Предметные: развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, формирование специальных знаний по предмету, представлении о себе, собственных ресурсах, возможностях и способностях, развитие моторных навыков;

Личностные: развитие творческих способностей, навыков рефлексии, в том числе навыка анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта. Формирование общественной активности

личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в коллективе.

Метапредметные – развитие мотивации к данному виду рукоделия, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности. Создать условия, для самоопределения подростков активизировав их личностную позицию в ситуации профессионального выбора.

Цель первого года: создание условий для проявления интереса к неиссякаемым родникам народного творчества и успешной социализации учащихся.

Задачи:

Предметные:

1. Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

2.Обучать простым способам плетения.

3. Уметь работать со схемами.

Личностные:

4. Развивать творческие способности учащихся, навыка анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта.

5. Формировать патриотизм, любовь к Родине и народным традициям.

Метапредметные:

6. Создание условий для проявления интереса к неиссякаемым родникам народного творчества.

7.Формировать потребность в саморазвитии, самоопределении, активизировав их личностную позицию к профессиям декоративно-прикладного творчества.

Цель второго года обучения: обеспечение эмоционального благополучия ребёнка через его увлечение прикладными видами рукоделия, создание условий для успешной социализации и профессионального выбора.

Задачи:

Предметные:

1.Формировать систему знаний, представлений о себе, собственных ресурсах, возможностях и способностях, приобщение к культурным ценностям;

Личностные:

2.Создание условий для развития зрелости интересов обучающихся, обеспечение и организация полноценного досуга, любви к народным традициям;

Метапредметные:

3. Создать условия для самоопределения подростков, активизировав их личностную позицию в ситуации профессионального выбора, формировать культуру общения и умения взаимодействовать в коллективе.

Цель третьего года обучения: - развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, умению активизировать свою личностную позицию в ситуации профессионального выбора.

Задачи:

Предметные:

1.Развитие способности самостоятельно мыслить, создавать оригинальные работы. Освоить систему знаний влияющие на выбор профессии,

Личностные:

2. Приобщение к культурным ценностям, народным традициям и обрядам. Развитие навыков рефлексии, в том числе навыки анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания.

Метапредметные:

3.Создать условия для самоопределения подростков активизировав их личностную позицию в ситуации профессионального выбора, сформировать представление о рынке труда и рынке образовательных услуг. Стимулировать учащихся к саморазвитию, аккуратности, самостоятельности.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

Таблица 1

№ п/п	Тема/разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	**-**	
1.1.	История бисероплетения. Мир профессий	1	1	-	
1.2.	Демонстрация работ. Знакомство с планом работы на год.	1	1	-	Наблюдение
2	**Инструктаж. Материалы, инструменты.**	**2**	**2**	**-**	
2.1.	Инструктаж по ТБ при работе с иглами, ножницами, проволокой.	1	1	-	
2.2.	Материалы, инструменты необходимые для работы с бисером	1	1	-	беседа
3.	**Цветоведение и композиция. Формы и виды бисера и бусин.**	**2**	**2**	**-**	
3.1.	Понятие о цветоведении и композиции. Сочетание цветов.	1	1	-	
3.2.	Родственные и контрастные цвета. Формы и виды бисера и бусин.	1	1	-	беседа

4.	**Плоские и объёмные игрушки и цветы.**	**30**	**1**	**29**	
4.1.	Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.	1	1	1	
4.2.	Освоение параллельного плетения на практике.	1	-	1	
4.3.	Ромашка. Изучение схемы плетения.	1	-	1	
4.4.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.5.	Плетение внутренних (маленьких) белых лепестков.	1	-	1	
4.6.	Плетение внутренних белых лепестков, жёлтых у основания.	1	-	1	
4.7.	Плетение внешних (больших) белых лепестков.	1	-	1	
4.8.	Плетение внешних белых лепестков, жёлтых у основания.	1	-	1	
4.9.	Плетение 3-х маленьких листьев.	1	-	1	
4.10.	Плетение 2-х больших листьев.	1	-	1	
4.11.	Плетение чашелистиков.	1	-	1	
4.12.	Плетение тычинок.	1	-		
4.13.	Сборка цветка (лепестки, тычинки, чашелистики).	1	-	1	
4.14.	Изготовление из проволоки устойчивого стебля.	1	-	1	
4.15.	Закрепление на стебле цветка и листьев с помощью проволоки.	1	-	1	
4.16.	Обмотка стебля зелёными нитками.	1	-	1	
4.17.	Плетение бабочки. Образцы. Выбор схем. Изучение схем.	1	-	1	
4.18.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.19.	Плетение верхней части туловища.	1	-	1	
4.20.	Плетение нижней части туловища.	1	-	1	
4.21.	Соединение двух частей туловища.	1	-	1	
4.22.	Плетение передних крыльев.	1	-	1	
4.23.	Плетение задних крыльев.	1	-	1	
4.24.	Сборка бабочки.	1	-	1	
4.25.	Плетение мышки. Образец. Изучение схем.	1	-	1	
4.26.	Плетение верхней части головы и ушек.	1	-	1	
4.27.	Плетение спинки.	1	-	1	
4.28.	Плетение нижней части туловища (животика).	1	-	1	

4.29.	Плетение хвостика и лапок.	1	-	1	
4.30.	Соединение деталей.	1	-	1	Готовые работы
5.	**Простые способы низания в одну нить.**	**26**	**1**	**25**	
5.1.	Браслеты, цепочки. Образцы. Основные способы низания.	1	1	-	
5.2.	Изучение образцов и схем.	1	-	1	
5.3.	Браслет в «крестик». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
5.4.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
5.5.	Низание правой и центральной части браслета.	1	-	1	
5.6.	Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
5.7.	Браслет «бугорки». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
5.8.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
5.9.	Низание правой и центральной части браслета.	1	-	1	
5.10.	Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
5.11.	Браслет «цветы». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
5.12.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
5.13.	Низание правой и центральной части браслета.	1	-	1	
5.14.	Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
5.15.	Цепочка «цветы с листочками». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
5.16.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
5.17.	Низание правой части цепочки.	1	-	1	
5.18.	Низание центральной части цепочки.	1	-	1	
5.19.	Низание левой части цепочки.	1	-	1	
5.20.	Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1	-	1	
5.21.	Цепочка «шнур». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
5.22.	Подбор и сортировка бисера.	1	-		
5.23.	Низание «шнура» с 1 по 10-й ряд.	1	-	1	
5.24.	Низание «шнура» с 11 по 25-й ряд.	1	-	1	
5.25.	Низание «шнура» с 26 по 40-й ряд.	1	-	1	

5.26.	Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1	-	1	Готовые работы
6.	**Способы низания в две нити.**	**30**	**1**	**29**	
6.1.	Основные способы низания. Образцы.	1	1	-	
6.2.	Изучение схем.	1	-	1	
6.3.	Браслет «в крестик». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
6.4.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
6.5.	Низание правой части браслета.	1	-	1	
6.6.	Низание центральной части браслета.	1	-	1	
6.7.	Низание левой части браслета.	1	-	1	
6.8.	Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
6.9.	Браслет «соты». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
6.10.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
6.11.	Низание правой части браслета.	1	-	1	
6.12.	Низание центральной части браслета.	1	-	1	
6.13.	Низание левой части браслета.	1	-	1	
6.14.	Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
6.15.	Браслет «восьмёрка». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
6.16.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
6.17.	Низание правой части браслета.	1	-	1	
6.18.	Низание центральной части браслета.	1	-	1	
6.19.	Низание левой части браслета.	1	-	1	
6.20.	Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
6.21.	Цепочка «ромбы». Образец. Изучение схем.	1	-	1	
6.22.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
6.23.	Плетение 1-5 элемента цепочки.	1	-	1	
6.24.	Плетение 6-10 элемента цепочки.	1	-	1	
6.25.	Плетение 11-15 элемента цепочки.	1	-	1	
6.26.	Плетение 16-20 элемента цепочки.	1	-	1	
6.27.	Плетение 21-25 элемента цепочки.	1	-	1	
6.28.	Плетение 26-30 элемента цепочки.	1	-	1	
6.29.	Плетение 31-35 элемента цепочки.	1	-	1	
6.30.	Оформление цепочки.	1	-	1	Готовые

	Прикрепление замочка.				работы
7.	**Простые подвески для колье и браслетов.**	**42**	**1**	**41**	
7.1.	Варианты подвесок для колье (цепочек) и браслетов. Образцы. Способы низания.	1	1	-	
7.2.	Изучение схем и способов низания.	1	-	1	
7.3	Подвеска «бахрома». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
7.4.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
7.5.	Плетение правой части цепочки способом «восьмёрка».	1	-	1	
7.6.	Плетение центральной части цепочки.	1	-	1	
7.7.	Плетение левой части цепочки. Прикрепление замочка.	1	-	1	
7.8.	Плетение «бахромы» на центральную часть цепочки.	1	-	1	
7.9.	Плетение бахромы на правую часть цепочки.	1	-	1	
7.10.	Плетение бахромы на левую часть цепочки.	1	-	1	
7.11.	Подвеска «веточки». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
7.12.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
7.13.	Плетение правой части цепочки способом «в крестик».	1	-	1	
7.14.	Плетение центральной части цепочки.	1	-	1	
7.15.	Плетение левой части цепочки.	1	-	1	
7.16.	Плетение 2-х «веточек» в центральной части цепочки.	1	-	1	
7.17.	Плетение 3-х «веточек» вправо отцентральных.	1	-	1	
7.18.	Плетение 3-х «веточек» влево от центральных.	1	-	1	
7.19.	Плетение 2-х укороченых «веточек» по обе стороны.	1	-	1	
7.20.	Оформление колье. Прикрепление замочка.	1	-	1	
7.21.	Подвески «шарики». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
7.22.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
7.23.	Плетение правой части цепочки	1	-	1	

	(шнур).				
7.24.	Плетение центральной части цепочки.	1	-	1	
7.24.	Плетение левой части цепочки.	1	-	1	
7.26.	Плетение 1 и 2-го шарика.	1	-	1	
7.27.	Плетение 3и 4-го шарика.	1	-	1	
7.28.	Плетение 5 и 6-го шарика.	1	-	1	
7.29.	Плетение 7 и 8-го шарика.	1	-	1	
7.30.	Прикрепление шариков к цепочке. Прикрепление замочка.	1	-	1	
7.31.	Колье «кораллы». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
7.32.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
7.33.	Плетение правой части цепочки способом «восьмёрка».	1	-	1	
7.34.	Плетение центральной части цепочки.	1	-	1	
7.35.	Плетение левой части цепочки.	1	-	1	
7.36.	Плетение центральной веточки	1	-	1	
7.37	Плетение второй веточки.	1	-	1	
7.38	Плетение третьей веточки.	1	-	1	
7.39.	Плетение 2-х веточек слева от центральной.	1	-	11	
7.40.	Плетение 2-х веточек справа от центральной.	1	-	1	Тестирование
7.41.	Плетение по 2 укороченых веточки справа и слева.	1	-	1	
7.42.	Оформление колье. Прикрепление замочка.	1	-	1	
8	**Выставки, экскурсии.**	**4**	**-**	**4**	
8.1.	Выставка работ, посвящённая 8 марта. Организация, оформление.	1	-	1	
8.2.	Посещение выставки, обсуждение итогов.	1	-	1	
8.3.	Выставка работ, посвященная Дню Победы.	1	-	1	
8.4.	Посещение выставки, обсуждение итогов.	1	-	1	
9.	**Итоговое занятие.**	**2**	-	-	
9.1	Итоговое занятие. Я и мои возможности.				
9.2	Выставка работ.				Творческий отчёт
	Итого:	**140**	**10**	**130**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы кружка. История бисероплетения. Знакомство с миром профессий по декоративно-прикладному творчеству. Демонстрация работ.

2. Инструктаж по ТБ. Необходимые материалы и инструменты приработе с бисером.

Теория: Инструктаж по ТБ при работе с ножницами, иглами, проволокой. Образцы материалов, инструментов необходимых при работе с бисером.

3. Цветоведение и композиция.

Теория: Понятие о цветоведении и композиции. Сочетание цветов. Родственные и контрастные цвета. Виды и формы бисера, бусин.

4. Плоские и объёмные игрушки и цветы.

Теория: Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.

Практика: Изготовление работ параллельным плетением. Ромашки, тюльпан, нарцисс, мак, бабочка, пчела, жук.

5. Простые способы низания в одну нить.

Теория: Цепочки, браслеты, выполненные способом низания в одну нить. Образцы, способы низания.

Практика: Цепочки, браслеты, выполненные в технике «в крестик», «бугорки», «цветы», «цветы с листочками», «шнур».

6. Способы низания в две нити.

Теория: Цепочки, браслеты, выполненные в две нити. Образцы, способы низания.

Практика: Цепочки и браслеты, выполненные способом «в крестик», «соты», «восьмёрка», «ромбы».

7. **Простые подвески для колье и браслетов.**

Теория. Варианты подвесок для украшения колье и браслетов. Образцы, способы низания.

Практика: Изготовление подвесок «бахрома», «веточки», «шарики», «кораллы».

8. Выставки, экскурсии.

Практика: Организация и посещение выставок посвящённым 8 марта, дню Победы, итоговой выставки ДТ, вручение дипломов, подведение итогов.

9. Итоговое занятие.

Теория: Основные понятия и категории, влияющие на выбор профессии. Система знаний, представлений о себе, собственных ресурсах, возможностях и способностях.

Практика: Подведение итогов за год. Выставка работ.

Учебный план
2-й год обучения

Таблица 2

№ п/п	Тема/Разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**3**	**3**	**-**	
1.1	Выставка работ. Я и мои возможности.	1	1	-	
1.2.	Знакомство с планом работы, перечнем работ планируемых выполнить в течение года.	1	1	-	
1.3.	Инструктаж по ТБ.Необходимые материалы и инструменты.	1	1	-	наблюдение
2	**«Сетка» простая и сложная.**	**60**	**1**	**59**	
2.1	«Сетка» на два и три ромба. Образцы. Изучение схем.	1	1	-	Практическое задание
2.2.	Основные способы низания. Освоение способа низания на два ромба.	1	-	1	
2.3.	Освоение способа низания на три ромба.	1	-	1	
2.4.	«Сетка» на два ромба для браслета и колье. Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
2.5.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
2.6.	Первичный набор. Плетение двух элементов правой части браслета.	1	-	1	
2.7.	Плетение 3 и 4-х элементов правой части браслета.	1	-	1	
2.8.	Плетение 5 и 6-й элементов центральной части браслета.	1	-	1	
2.9.	Плетение 7 и 8-й элементов центральной части браслета.	1	-	1	

2.10.	Плетение 9 и 10-х элементов браслета.	1	-	1	
2.11.	Плетение 11 и 12-х элементов браслета.	1	-	1	
2.12.	Украшение центральной части браслета крупными камушками.	1	-	1	
2.13.	Украшение правой стороны браслета мелкими камушками.	1	-	1	
2.14.	Украшение левой стороны браслета мелкими камушками.	1	-	1	
2.15.	Прикрепление замочка.	1	-	1	
2.16.	Плетение «сетки» основы для колье. Изучение схемы.	1	-	1	
2.17.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
2.18.	Первичный набор. Плетение 1-4-го элементов колье.	1	-	1	
2.19.	Плетение 5-8-го элементов колье.	1	-	1	
2.20.	Плетение 9-12-го элемента колье.	1	-	1	
2.21.	Плетение 13-16-го элемента колье.	1	-	1	
2.22.	Плетение 17-20-го элемента колье.	1	-	1	
2.23.	Плетение 21-24-го элемента колье.	1	-	1	
2.24.	Плетение 25-28-го элемента колье.	1	-	1	
2.25.	Плетение 29-32-го элемента колье.	1	-	1	
2.26.	Плетение 33-36-го элемента колье.	1	-	1	Тестирование
2.27.	Украшение центральной части колье крупными камешками.	1	-	1	
2.28.	Украшение правой части колье мелкими камешками.	1	-	1	
2.29.	Украшение левой части колье мелкими камешками.	1	-	1	
2.30.	Прикрепление замочка.	1	-	1	
2.31.	«Сетка» на 3 ромба для колье. Образец. Особенности плетения.	1	-	1	
2.32.	Изучение схем. Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
2.33.	Первичный набор. Плетение 3-х начальных элементов.	1	-	1	
2.34.	Плетение 4-6-го элемента колье.	1	-	1	
2.35.	Плетение 7-9-го элемента колье.	1	-	1	
2.36.	Плетение 10-12-го элемента колье.	1	-	1	
2.37.	Плетение 13-15-го элемента колье.	1	-	1	
2.38.	Плетение 16-18-го элемента колье.	1	-	1	

2.39.	Плетение 19-21-го элемента колье.	1	-	1	
2.40.	Плетение 22-24-го элемента колье.	1	-	1	
2.41.	Плетение 25-27-го элемента колье.	1	-	1	
2.42.	Плетение 28-30-го элемента колье.	1	-	1	
2.43.	Плетение 31-33-го элемента колье.	1	-	1	
2.44.	Плетение 34-36-го элемента колье.	1	-	1	
2.45.	Плетение 37-39-го элемента колье.	1	-	1	
2.46.	Плетение 40-42-го элемента колье.	1	-	1	
2.47.	Плетение 43-45-го элемента колье.	1	-	1	
2.48.	Плетение 46-48-го элемента колье.	1	-	1	
2.49.	Плетение 49-51-го элемента колье.	1	-	1	
2.50.	Плетение 52-54-го элемента колье.	1	-	1	
2.51.	Плетение 55-57-го элемента колье.	1	-	1	
2.52.	Плетение 58-60-го элемента колье.	1	-	1	
2.53.	Плетение 61-63-го элемента колье.	1	-	1	
2.54.	Плетение 64-66-го элемента колье.	1	-	1	
2.55.	Украшение камешками середины колье.	1	-	1	
2.56.	Украшение камешками правой части колье.	1	-	1	
2.57.	Украшение камешками левой части колье.	1	-	1	
2.58.	Украшение середины колье цветным бисером.	1	-	1	
2.59.	Украшение правой и левой части колье цветным бисером.	1	-	1	
2.60.	Прикрепление фурнитуры.	1	-	1	Готовые работы
3.	**Изготовление комплектов (колье, серьги, браслет).**	**45**	**1**	**44**	
3.1	Изготовление комплектов (колье, серьги, браслеты). Образцы. Способы низания.	1	-	1	Практическое задание
3.2.	Изучение схем.	1	-		
3.3.	Подбор, сортировка бисера.	1	-	1	
3.4.	Плетение первой серьги.	1	-	1	
3.5.	Плетение второй серьги.	1	-	1	
3.6.	Прикрепление фурнитуры.	1	-	1	
3.7.	Плетение 1-3-го элемента браслета.	1	-	1	
3.8.	Плетение 4-6-го элемента браслета.	1	-	1	

3.9.	Плетение 7-9-го элемента браслета.	1	-	1	
3.10.	Плетение 10-12-го элемента браслета.	1	-	1	
3.11.	Плетение 13-15-го элемента браслета.	1	-	1	
3.12.	Плетение 16-18-го элемента браслета.	1	-	1	
3.13.	Плетение 19-21-го элемента браслета.	1	-	1	
3.14.	Плетение 22-24-го элемента браслета.	1	-	1	
3.15.	Прикрепление замочка.	1	-	1	
3.16.	Плетение 1-3-го элемента колье.	1	-	1	
3.17.	Плетение 4-6-го элемента колье.	1	-	1	
3.18.	Плетение 7-9-го элемента колье.	1	-	1	
3.19.	Плетение 10-12-го элемента колье.	1	-	1	
3.20.	Плетение 13-15-го элемента колье.	1	-	1	
3.21.	Плетение 16-18-го элемента колье.	1	-	1	
3.22.	Плетение 19-21-го элемента колье.	1	-	1	
3.23.	Плетение 22-24-го элемента колье.	1	-	1	
3.24.	Плетение 25-27-го элемента колье.	1	-	1	
3.25.	Плетение 28-30-го элемента колье.	1	-	1	
3.26.	Плетение 31-33-го элемента колье.	1	-	1	
3.27.	Плетение 34-36-го элемента колье.	1	-	1	
3.28.	Плетение 37-39-го элемента колье.	1	-	1	
3.29.	Плетение 40-42-го элемента колье.	1	-	1	
3.30.	Плетение 43-45-го элемента колье.	1	-	1	
3.31.	Плетение 46-48-го элемента колье.	1	-	1	
3.32.	Плетение 49-51-го элемента колье.	1	-	1	
3.33.	Плетение 52-54-го элемента колье.	1	-	1	
3.34.	Плетение 55-57-го элемента колье.	1	-	1	
3.35.	Плетение 58-60-го элемента колье.	1	-	1	
3.36.	Плетение 61-63-го элемента колье.	1	-	1	
3.37.	Плетение 64-66-го элемента колье.	1	-	1	
3.38.	Плетение 67-69-го элемента колье.	1	-	1	
3.39.	Плетение 70-72-го элемента колье.	1	-	1	
3.40.	Плетение 73-75-го элемента колье.	1	-	1	
3.41.	Плетение 76-78-го элемента колье.	1	-	1	
3.42.	Плетение 79-81-го элемента колье.	1	-	1	
3.43.	Украшение средней части колье.	1	-	1	
3.44.	Украшение правой и левой части колье.	1	-	1	

3.45.	Прикрепление фурнитуры.	1	-	1	Готовые работы
4	**Изготовление заколок, брошек.**	**33**	**1**	**32**	
4.1.	Изготовление заколок, брошек на основе сетки. Образцы. Способы изготовления.	1	1	-	Практическое задание
4.2.	Выбор схем, изучение.	1	-	1	
4.3.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.4.	Изготовление брошки. Плетение средней части.	1	-	1	
4.5.	Плетение правой части брошки.	1	-	1	
4.6.	Плетение левой части брошки.	1	-	1	
4.7.	Украшение центральной части брошки крупными камешками.	1	-	1	
4.8.	Украшение правой части брошки мелкими камешками.	1	-	1	
4.9.	Украшение левой части брошки мелкими камешками.	1	-	1	
4.10.	Изготовление длинных подвесок для центральной части брошки.	1	-	1	
4.11.	Изготовление коротких подвесок для правой и левой части брошки.	1	-	1	
4.12.	Прикрепление фурнитуры.	1	-	1	
4.13.	Изготовление заколок. Плетение центральной части, 1-3 элемент.	1	-	1	
4.14.	Плетение 4-6-го элемента заколки.	1	-	1	
4.15.	Плетение 7-7-го элемента заколки.	1	-	1	
4.16.	Плетение правой части заколки, 1-3 элемент.	1	-	1	
4.17.	Плетение 4-6-го элемента заколки.	1	-	1	
4.18.	Плетение 7-9-го элемента заколки.	1	-	1	
4.19.	Плетение 10-12-го элемента заколки.	1	-	1	
4.20.	Плетение 13-15-го элемента заколки.	1	-	1	
4.21.	Плетение 16-18-го элемента заколки.	1	-	1	
4.22.	Плетение левой части заколки, 1-3 элемент.	1	-	1	
4.23.	Плетение 4-6-го элемента заколки.	1	-	1	
4.24.	Плетение 7-9-го элемента заколки.	1	-	1	
4.25.	Плетение 10-12 элемента заколки.	1	-	1	
4.26.	Плетение 13-15-го элемента заколки.	1	-	1	

4.27.	Плетение 16-18-го элемента заколки.	1	-	1	
4.28.	Украшение центральной части заколки крупными камешками.	1	-	1	
4.29.	Украшение правой части заколки мелкими камешками.	1	-	1	
4.30.	Украшение левой части заколки мелкими камешками.	1	-	1	
4.31.	Изготовление длинных подвесок для центральной части заколки.	1	-	1	
4.32.	Изготовление коротких подвесок для правой и левой части заколки.	1	-	1	
4.33.	Прикрепление фурнитуры.	1	-	1	Тестирование
5.	**Вышивка бисером.**	**57**	**1**	**56**	
5.1	Вышивка бисером. Образцы. Способы вышивания. Основные швы.	1	1	-	
5.2.	Освоение шва «в прикреп».	1	-	1	
5.3.	Освоение шва «вперёд иголку».	1	-	1	
5.4.	Освоение шва «полукрест».	1	-	1	
5.5.	Миниатюра, вышитая бисером. Образцы. Выбор рисунка. Изучение схем.	1	-	1	
5.6.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
5.7.	Вышивание 1-3-го элемента.	1	-	1	Практическое задание
5.8.	Вышивание 4-6-го элемента.	1	-	1	
5.9.	Вышивание 7-9-го элемента.	1	-	1	
5.10.	Вышивание 10-12-го элемента.	1	-	1	
5.11.	Вышивание 13-15-го элемента.	1	-	1	
5.12.	Вышивание 16-18-го элемента.	1	-	1	
5.13.	Вышивание 19-21-го элемента.	1	-	1	
5.14.	Вышивание 22-24-го элемента.	1	-	1	
5.15.	Оформление работ в рамку.	1	-	1	
5.16.	Панно, вышитое бисером. Образцы. Выбор схем.	1	-	1	
5.17.	Изучение схем.	1	-	1	
5.18.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
5.19.	Вышивание 1-3-го элемента.	1	-	1	
5.20.	Вышивание 4-6-го элемента.	1	-	1	
5.21.	Вышивание 7-9-го элемента.	1	-	1	
5.22.	Вышивание 10-12-го элемента.	1	-	1	
5.23.	Вышивание 13-15-го элемента.	1	-	1	

5.24.	Вышивание 16-18-го элемента.	1	-	1	
5.25.	Вышивание 19-21-го элемента.	1	-	1	
5.26.	Вышивание 22-24-го элемента.	1	-	1	
5.27.	Вышивание 25-27-го элемента.	1	-	1	
5.28.	Вышивание 28-30-го элемента.	1	-	1	
5.29.	Вышивание 31-33-го элемента.	1	-	1	
5.30.	Вышивание 34-36-го элемента.	1	-	1	
5.31.	Вышивание 37-39-го элемента.	1	-	1	
5.32.	Вышивание 40-42-го элемента.	1	-	1	
5.33.	Вышивание 43-45-го элемента.	1	-	1	
5.34.	Вышивание 46-48-го элемента.	1	-	1	
5.35.	Вышивание 49-51-го элемента.	1	-	1	
5.36.	Вышивание 52-54-го элемента.	1	-	1	
5.37.	Вышивание 55-57-го элемента.	1	-	1	Тестирование
5.38.	Оформление работ в рамку.	1	-	1	
5.39.	Вышивание чехла для телефона. Образец. Выбор схем.	1	-	1	
5.40.	Изучение схем.	1	-	1	
5.41.	Подбор, сортировка бисера.	1	-	1	
5.42.	Выкраивание деталей чехла.	1	-	1	
5.43.	Вышивание 1-й боковой части.	1	-	1	
5.44.	Вышивание 2-й боковой части.	1	-	1	
5.45.	Вышивание донышка.	1	-	1	
5.46.	Вышивание верхней передней части.	1	-	1	
5.47.	Вышивание средней части.	1	-	1	
5.48.	Вышивание нижней части.	1	-	1	
5.49.	Вышивание верхней задней части.	1	-	1	
5.50.	Вышивание средней части.	1	-	1	
5.51.	Вышивание нижней части.	1	-	1	
5.52.	Плетение центральной части цепочки.	1	-	1	
5.53.	Плетение правой и левой части.	1	-	1	
5.54.	Выкраивание подкладки.	1	-	1	
5.56.	Смётывание деталей.	1	-	1	
5.57.	Сшивание всех деталей чехла.	1	-	1	Тестирование
6.	**Изготовление сувениров.**	**24**	**1**	23	
6.1.	Изготовление сувениров (цветочная композиция). Выбор схем. Способы плетения.	1	1	-	
6.2.	Изучение схем.	1	-	1	
6.3.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	

6.4.	Плетение больших лепестков, 1-3.	1	-	1	
6.5.	Плетение больших лепестков, 4-6.	1	-	1	
6.6.	Плетение больших лепестков, 7-10.	1	-	1	
6.7.	Плетение больших лепестков, 11-13.	1	-	1	
6.8.	Плетение больших лепестков, 14-17.	1	-	1	
6.9.	Плетение маленьких лепестков. 1-3.	1	-	1	
6.10.	Плетение маленьких лепестков, 4-6.	1	-	1	
6.11.	Плетение маленьких лепестков, 7-10.	1	-	1	
6.12.	Плетение маленьких лепестков, 10-13.	1	-	1	
6.13.	Плетение маленьких лепестков, 14-17.	1	-	1	
6.14.	Плетение больших листьев, 1-3.	1	-	1	
6.15.	Плетение больших листьев, 4-7.	1	-	1	
6.16.	Плетение больших листьев, 8-10.	1	-	1	
6.17.	Плетение маленьких листьев, 1-3.	1	-	1	
6.18.	Плетение маленьких листьев, 4-7.	1	-	1	
6.19.	Плетение маленьких листьев, 8-11.	1	-	1	
6.20.	Плетение тычинок.	1	-	1	
6.21.	Сборка веточек с цветами и листьями.	1	-	1	
6.22.	Обматывание стеблей тейп лентой	1	-	1	
6.23.	Сборка композиций.	1	-	1	
6.24.	Оформление в рамку.	1	-	1	Готовые работы
7	**Организация и посещение выставок.**	**3**	**-**	**3**	
7.1.	Организация и посещение выставки посвящённой 8 марта. Подведение итогов.	1	-	1	
7.2.	Организация и посещение выставки посвящённой Дню Победы. Подведение итогов.	1	-	1	
7.3.	Организация и посещение отчётной выставки ДТ.	1	-	1	Творческий отчёт
8	**Итоговое занятие.**	**3**	**-**	**1**	
8.1.	Подведение итогов. Постановка жизненных целей.	1	-	1	

8.2.	Планирование работы на следующий год.	1	-	1	
8.3.	Выставка работ.	1	-	1	
	Итого:	**228**	**8**	**220**	

Содержание учебного плана
2-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы объединения, перечнем работ, планируемых выполнить в течение года. Беседа о способностях и возможностях учащихся, освоение основных понятий и категорий, влияющих на выбор профессии. Инструктаж по ТБ.

2. «Сетка» простая и сложная.

Теория. «Сетка» на два и три ромба. Образцы, изучение схем.

Практика. Освоение способов низания. Изготовление колье, браслетов.

3. Изготовление комплектов (колье, серьги, браслеты).

Теория. Образцы работ. Способы низания.

Практика: Изготовление колье, серёжек, браслетов.

4. Изготовление заколок, брошек.

Теория. Образцы работ. Способы изготовления.

Практика: Изготовление заколок, брошек, на основе сетки расшитой камешками, стеклярусом, бусинами.

5. Вышивка бисером.

Теория. Техника вышивки бисером. Основные способы крепления бисера. Использование схем для вышивки крестом.

Практика: Вышивание бисером открыток, миниатюр, панно, чехла для телефона, сумочки.

6. Изготовление сувениров.

Теория: Изготовление сувениров изученными способами плетения. Выбор изделия, подбор бисера, фурнитуры. Образцы работ.

Практика: Изготовление сувениров. Цветочные композиции. Плетение, оформление работ в рамку.

7. Организация и посещение выставок.

Практика: Организация и посещение выставок посвящённых 8 марта, Дню Победы, отчётной выставки ДТ.

8. Итоговое занятие.

Теория: Постановка жизненных целей, необходимая система знаний, представлений о себе и собственных ресурсах, возможностей и способностей.

Практика: Подведение итогов за учебный год. Планирование работ на летний период. Организация выставки.

Цель третьего года обучения: - развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, умению активизировать свою личностную позицию в ситуации профессионального выбора.

Задачи:

Предметные: развитие способности самостоятельно мыслить, создавать оригинальные работы. Освоить систему знаний влияющие на выбор профессии,

Личностные: приобщение к культурным ценностям, народным традициям и обрядам. Развитие навыков рефлексии, в том числе навыки анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания.

Метапредметные: создать условия для самоопределения подростков активизировав их личностную позицию в ситуации профессионального выбора, сформировать представление о рынке труда и рынке образовательных услуг. Стимулировать учащихся к саморазвитию, аккуратности, самостоятельности.

Учебный план
3-й год обучения

Таблица 3

№ п/п	Тема/разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.**	**3**	**3**	**-**	
1.1	Выставка работ. Мир профессий и мои возможности.	1	1	-	
1.2	Знакомство с планом работ на учебный год.	1	1	-	
1.3	Необходимые для работы материалы и инструменты.	1	1	-	
2	**Вышивка бисером.**	**30**	**1**	**29**	
2.1.	Панно. Образцы. Выбор схем.	1	1	-	Практическое задание
2.2.	Изучение схем.	1	-	1	
2.3.	Подбор, сортировка бисера.	1	-	1	
2.4.	Вышивание 1-3-го элемента.	1	-	1	
2.5.	Вышивание 4-6-го элемента.	1	-	1	
2.6.	Вышивание 7-9-го элемента.	1	-	1	

2.7.	Вышивание 10-12-го элемента.	1	-	1	
2.8.	Вышивание 13-15-го элемента.	1	-	1	
2.9.	Вышивание 16-18-го элемента.	1	-	1	
2.10.	Вышивание 19-21-го элемента.	1	-	1	
2.11.	Вышивание 22-24-го элемента.	1	-	1	
2.12.	Вышивание 25-27-го элемента.	1	-	1	
2.13.	Вышивание 28-30-го элемента.	1	-	1	
2.14.	Вышивание 31-33-го элемента.	1	-	1	
2.15.	Вышивание 34-36-го элемента.	1	-	1	
2.16.	Вышивание 37-39-го элемента.	1	-	1	
2.17.	Вышивание 40-42-го элемента.	1	-	1	
2.18.	Вышивание 43-45-го элемента.	1	-	1	
2.19.	Вышивание 46-48-го элемента.	1	-	1	
2.20.	Вышивание 49-51-го элемента.	1	-	1	
2.21.	Вышивание 52-54-го элемента.	1	-	1	
2.22.	Вышивание 55-57-го элемента.	1	-	1	
2.23.	Вышивание 58-60-го элемента.	1	-	1	
2.24.	Вышивание 61-63-го элемента.	1	-	1	
2.25.	Вышивание 64-66-го элемента.	1	-	1	
2.26.	Вышивание 67-69-го элемента.	1	-	1	
2.27.	Вышивание 70-72-го элемента.	1	-	1	
2.28.	Вышивание 73-75-го элемента.	1	-	1	
2.29.	Вышивание 76-78-го элемента.	1	-	1	
2.30.	Оформление работ в рамку.	1	-	1	Готовые работы
3.	**Ручное ткачество.**	**51**	**1**	**50**	
3.1.	Браслет. Образцы. Способы ручного ткачества.	1	1	-	Практическое задание
3.2.	Выбор схем. Изучение.	1	-	1	
3.3.	Подбор, сортировка бисера.	1	-	1	
3.4.	Плетение 1-4-го элемента.	1	-	1	
3.5.	Плетение 5-8-го элемента.	1	-	1	
3.6.	Плетение 9-12-го элемента.	1	-	1	
3.7.	Плетение 13-16-го элемента.	1	-	1	
3.8.	Плетение 17-20-го элемента.	1	-	1	
3.9.	Плетение 21-24-го элемента.	1	-	1	
3.10.	Плетение 25-28-го элемента.	1	-	1	
3.11.	Плетение 29-32-го элемента.	1	-	1	
3.12.	Плетение 33-36-го элемента.	1	-	1	
3.13.	Плетение 37-40-го элемента.	1	-	1	
3.14.	Украшение браслета камешками и крупным бисером.	1	-	1	
3.15.	Прикрепление замочка.	1	-	1	
3.16.	Чехол для телефона. Образец.	1	-	1	

	Выбор схем. Изучение				
3.17.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
3.18.	Плетение верхней передней части чехла.	1	-	1	
3.19.	Плетение средней части чехла.	1	-	1	
3.20.	Плетение средней части чехла.	1	-	1	
3.21.	Плетение верхней задней части чехла.	1	-	1	
3.22.	Плетение средней части чехла.	1	-	1	
3.23.	Плетение нижней части чехла.	1	-	1	
3.24.	Плетение 1-й боковой части.	1	-	1	
3.25.	Плетение 2-й боковой части.	1	-	1	
3.26.	Плетение донышка.	1	-	1	
3.27.	Плетение 3-х рядной цепочки. Плетение 1-го ряда	1	-	1	
3.28.	Плетение 2-го ряда.	1	-	1	
3.29.	Плетение 3-го ряда.	1	-	1	
3.30.	Соединение деталей.	1	-	1	Тестирование
3.31.	Сумочка. Образец. Изучение схем. Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	Практическое задание
3.32.	Плетение 1-5-го ряда полотна сумочки.	1	-	1	
3.33.	Плетение 6-10-го ряда.	1	-	1	
3.34.	Плетение 11-15-го ряда.	1	-	1	
3.35.	Плетение 16-20-го ряда.	1	-	1	
3.36.	Плетение 21-25-го ряда.	1	-	1	
3.37.	Плетение 26-30-го ряда.	1	-	1	
3.38.	Плетение 31-35-го ряда.	1	-	1	
3.39.	Плетение 36-40-го ряда.	1	-	1	
3.40.	Плетение 41-45-го ряда.	1	-	1	
3.41.	Плетение 45-50-го ряда.	1	-	1	
3.42.	Плетение 3-х рядной цепочки для ручки. Плетение 1-го ряда.	1	-	1	
3.43.	Плетение 2-го ряда цепочки.	1	-	1	
3.44.	Плетение 3-го ряда цепочки.	1	-	1	
3.45.	Плетение 1-й боковой части сумочки.	1	-	1	
3.46.	Плетение 2-й боковой части сумочки.	1	-	1	
3.47.	Плетение донышка сумочки.	1	-	1	
3.48.	Украшение сумочки камешками и крупным бисером.	1	-	1	
3.49.	Выкраивание подклада.	1	-	1	

3.50.	Сшивание подклада для сумочки.	1	-	1	
3.51.	Соединение всех деталей.	1	-	1	Тестирование
4.	**Ткачество на станке.**	**90**	**1**	**89**	
4.1.	Знакомство с работой на станке. Образцы работ.	1	-	1	
4.2.	Пояс. Образец. Выбор схем, изучение.	1	-	1	
4.3.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.4.	Плетение 1-10-го ряда пояса.	1	-	1	Практическое задание
4.5.	Плетение 11-20-го ряда пояса.	1	-	1	
4.6.	Плетение 31-30-го ряда пояса.	1	-	1	
4.7.	Плетение 31-40-го ряда пояса.	1	-	1	
4.8.	Плетение 41-50-го ряда пояса.	1	-	1	
4.9.	Плетение 51-60-го ряда пояса.	1	-	1	
4.10.	Плетение 61-70-го ряда пояса.	1	-	1	
4.11.	Плетение 71-80-го ряда пояса.	1	-	1	
4.12.	Плетение 81-90-го ряда.	1	-	1	
4.13.	Плетение 91-100-го ряда.	1	-	1	
4.14.	Плетение 101-110-го ряда.	1	-	1	
4.15.	Плетение 111-120-го ряда.	1	-	1	
4.16.	Плетение 121-130-го ряда пояса.	1	-	1	
4.17.	Снятие пояса со станка. Закрепление нитей.	1	-	1	
4.18.	Украшение центральной части пояса камешками и крупным бисером.	1	-	1	
4.19.	Украшение правой части пояса камешками и крупным бисером.	1	-	1	
4 .20.	Украшение левой части пояса камешками и крупным бисером.	1	-	1	
4.21.	Прикрепление застёжки.	1	-	1	Готовые работы
4.22.	Гайтан. Образцы. Выбор схем, изучение.	1	-	1	
4.23.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.24.	Закрепление нитей на станке.	1	-	1	
4.25.	Плетение центрального углового элемента.	1	-	1	
4.26.	Плетение нижней центральной части.	1	-	1	
4.27.	Плетение средней центральной части.	1	-	1	

4.28.	Плетение верхней центральной части.	1	-	1	
4.29.	Разделение гайтана на 2 части. Плетение правой части,1-10-й ряд.	1	-	1	
4.30.	Плетение 11-20-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.31.	Плетение 21-30-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.32.	Плетение 31-40-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.33.	Плетение 41-50-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.34.	Плетение 51-60-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.35.	Плетение 61-70-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.36.	Плетение 71-80-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.37.	Плетение 81-90-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.38.	Плетение левой части, 1-10-й ряд.	1	-	1	
4.39.	Плетение 11-20-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.40.	Плетение 21-30-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.41.	Плетение 31-40-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.42.	Плетение 41-50-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.43.	Плетение 51-60-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.44.	Плетение 61-70-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.45.	Плетение 71-80-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.46.	Плетение 81-90-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.47.	Снятие работ со станка. Закрепление нитей.	1	-	1	
4.48.	Украшение центральной части гайтана бахромой.	1	-	1	
4.49.	Прикрепление замочка.	1	-	1	
4.50.	Панно. Образец. Выбор схем, изучение.	1	-	1	
4.51.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.52.	Плетение 1-4-го ряда.	1	-	1	
4.53.	Плетение 5-8-го ряда.	1	-	1	
4.54.	Плетение 9-12-го ряда.	1	-	1	
4.55.	Плетение 13-16-го ряда.	1	-	1	
4.56.	Плетение 17-20-го ряда.	1	-	1	
4.57.	Плетение 21-24-го ряда.	1	-	1	
4.58.	Плетение 25-28-го ряда.	1	-	1	
4.59.	Плетение 29-32-го ряда.	1	-	1	
4.60.	Плетение 33-36-го ряда.	1	-	1	
4.61.	Плетение 37-40-го ряда.	1	-	1	
4.62.	Плетение 41-44-го ряда.	1	-	1	
4.63.	Плетение 45-48-го ряда.	1	-	1	
4.64.	Плетение 49-52-го ряда.	1	-	1	
4.65.	Плетение 53-56-го ряда.	1	-	1	
4.66.	Плетение 57-60-го ряда.	1	-	1	

4.67.	Плетение 61-64-го ряда.	1	-	1	
4.68.	Плетение 65-68-го ряда.	1	-	1	
4.69.	Плетение 69-72-го ряда.	1	-	1	
4.70.	Плетение 73-76-го ряда.	1	-	1	
4.71.	Плетение 77-80-го ряда.	1	-	1	
4.72.	Плетение 81-84-го ряда.	1	-	1	
4.73.	Плетение 85-88-го ряда.	1	-	1	
4.74.	Плетение 89-92-го ряда.	1	-	1	
4.75.	Плетение 93-96-го ряда.	1	-	1	
4.76.	Плетение 97-100-го ряда.	1	-	1	
4.77.	Плетение 101-104-го ряда.	1	-	1	
4.78.	Плетение 105-108-го ряда.	1	-	1	
4.79.	Плетение 109-112-го ряда.	1	-	1	
4.80.	Плетение 113-116-го ряда.	1	-	1	
4.81.	Плетение 117-120-го ряда.	1	-	1	
4.82.	Плетение 121-124-го ряда.	1	-	1	
4.83.	Плетение 125-128-го ряда.	1	-	1	
4.84.	Плетение 129-132-го ряда.	1	-	1	
4.85.	Плетение 133-136-го ряда..	1	-	1	
4.86.	Плетение 137-140-го ряда.	1	-	1	
4.87.	Плетение 141-144-го ряда.	1	-	1	
4.88.	Плетение 145-148-го ряда.	1	-	1	
4.89.	Снятие работ со станка. Закрепление нитей.	1	-	1	
4.90.	Оформление работ в рамку.	1	-	1	
5.	**Изготовление сувениров. Цветочное панно.**	**51**	**1**	**50**	
5.1.	Цветочное панно. Образцы. Выбор схем. Способы плетения.	1	1	-	
5.2.	Изучение схем.	1	-	1	
5.3.	Подбор, сортировка бисера.	1	-	1	
5.4.	Плетение больших лепестков, 1-2.	1	-	1	Практическое задание
5.5.	Плетение больших лепестков,3-4.	1		1	
5.6.	Плетение больших лепестков, 5-6.	1		1	
5.7.	Плетение больших лепестков,7-8.	1		1	
5.8.	Плетение больших лепестков, 9-10.	1		1	
5.9.	Плетение больших лепестков,11-12.	1		1	
5.10.	Плетение больших лепестков, 13-14.	1		1	
5.11.	Плетение больших лепестков, 15-16.	1	-	1	

5.12.	Плетение больших лепестков, 17-18.	1	-	1	
5.13.	Плетение больших лепестков,19-20.	1	-	1	
5.14.	Плетение больших лепестков, 21-22.	1	-	1	
5.15.	Плетение больших лепестков, 23-24.	1	-	1	
5.16.	Плетение больших лепестков, 25-26.	1	-	1	
5.17.	Плетение больших лепестков,27-28.	1	-	1	
5.18.	Плетение больших лепестков,29-30.	1	-	1	
5.19.	Плетение больших лепестков,31-32.	1	-	1	
5.20.	Плетение маленьких лепестков, 1-2.	1	-	1	
5.21.	Плетение маленьких лепестков, 3-4.	1	-	1	
5.22.	Плетение маленьких лепестков, 5-6.	1	-	1	
5.23.	Плетение маленьких лепестков,7-8.	1	-	1	
5.24.	Плетение маленьких лепестков, 9-10.	1	-	1	
5.25.	Плетение маленьких лепестков, 11-12.	1	-	1	
5.26.	Плетение маленьких лепестков, 13-14.	1	-	1	
5.27.	Плетение 15-16-го лепестка.	1	-	1	
5.28.	Плетение 17-18-го лепестка.	1	-	1	
5.29.	Плетение тычинок для больших цветов.	1	-	1	
5.30.	Плетение тычинок для маленьких цветов.	1	-	1	
5.31.	Плетение больших листьев 1-4-го.	1	-	1	
5.32.	Плетение 4-6-го листика.	1	-	1	
5.33.	Плетение 7-9-го листика.	1	-	1	
5.34.	Плетение 10-12-го листика.	1	-	1	
5.35.	Плетение маленьких листьев1-4-го.	1	-	1	
5.36.	Плетение 5-8-го листика.	1	-	1	
5.37.	Плетение 9-12-го листика.	1	-	1	

5.38.	Плетение 13-16-го листика.	1	-	1	
5.39.	Плетение бутонов.	1	-	1	
5.40.	Плетение чашелистиков для крупных цветов.	1	-	1	
5.41.	Плетение чашелистиков для мелких цветов.	1	-	1	
5.42.	Низание длинных спиралей.	1	-	1	
5.43.	Низание коротких спиралей.	1	-	1	
5.44.	Сборка крупных цветов.	1	-	1	
5.45.	Сборка мелких цветов.	1	-	1	
5.46.	Сборка веточек с крупными листьями	1	-	1	
5.47.	Сборка веточек с мелкими листьями.	1	-	1	
5.48.	Обматывание веточек и стеблей тейп лентой.	1	-	1	
5.49.	Сборка цветов и веточек с листьями.	1	-	1	
5.50.	Сборка композиций.	1	-	1	
5.51.	Оформление композиций в рамку.	1	-	1	Тестирование
6.	**Итоговое занятие.**	**3**	**-**	**1**	
6.1.	Выставка работ. Постановка жизненных целей.	1	-	1	Готовые работы
6.2.	Подведение итогов за год.	1	-	1	
6.3.	Планирование работ на летний период.	1	-	1	
	Итого:	**228**	**7**	**221**	

Содержание учебного плана 3-й год обучения

1.Вводное занятие.

Теория: Выставка работ. Знакомство с планом работы творческого объединения. Инструктаж по ТБ. Знакомство с миром профессий, возможностей и своих способностях, анализ собственного опыта познания.

2. Вышивка бисером.

Теория: Образцы работ. Выбор схем.

Практика: Подбор бисера, сортировка. Вышивка панно, миниатюры, открыток бисером.

3. Ручное ткачество.

Теория: Образцы работ. Способы ручного ткачества.

Практика: Изготовление браслетов, чехлов для телефонов, сумочек. Украшение камешками и бусинами.

4. Ткачество на станке.

Теория: Устройство станка, способ работы.

Практика: Изготовление поясов, гайтанов, панно.

5. Изготовление сувениров. Цветочное панно.

Теория: Образцы. Выбор схем, подбор бисера.

Практика: Плетение цветочных композиций. Сборка. Оформление работ в рамку.

6. Итоговое занятие.

Теория: Постановка жизненных целей. Анализ своих интересов, способностей, возможностей. Личностная позиция в ситуации профессионального выбора.

Практика: Выставка работ. Подведение итогов за учебный год. Планирование работ на летний период.

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные:

1. Проявляет познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству. Сформирована система знаний, представлений о себе, собственных ресурсах, возможностях и способностях,
2. Владеют простыми способами плетения.
3. Умеют работать со схемами.

Личностные:

1. Развиты творческие способности учащихся, навык анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта.
2. Сформированы чувства патриотизма, любовь к Родине и народным традициям.

Метапредметные:

1. Созданы условия для проявления интереса к неиссякаемым родникам народного творчества.
2. Сформирована потребность в саморазвитии, самоопределении, созданы условия для активизации личностной позиции к профессиям декоративно-прикладного творчества.

2 год обучения

Предметные: сформирована система знаний, представлений о себе, собственных ресурсах, возможностях и способностях, учащиеся приобщены к культурным ценностям;

Личностные: созданы условия для развития зрелости интересов обучающихся, обеспечение и организация полноценного досуга, любви к народным традициям;

Метапредметные: созданы условия для самоопределения подростков, активизировав их личностную позицию в ситуации профессионального выбора, сформирована культура общения и умения взаимодействовать в коллективе.

3 год обучения

Предметные: развита способность самостоятельно мыслить, создавать оригинальные работы. Освоены основные понятия и категории, влияющие на выбор профессии. Владеют простыми способами плетения. Умеют работать со схемами.

Личностные: сформированы чувства патриотизма, любовь к Родине и народным традициям. Развиты навыки рефлексии, в том числе навыки анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания.

Метапредметные: созданы условия, для самоопределения подростков активизировав их личностную позицию в ситуации профессионального выбора, сформированы представления о рынке труда и рынке образовательных услуг. Сформирована потребность в саморазвитии, самоопределении, активизировав их личностную позицию к профессиям декоративно-прикладного творчества.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1 Календарный учебный график 1 год обучения;

-Календарный учебный график 2 год обучения;

-Календарный учебный график 3 год обучения

2.1 Календарный учебный график программы «Бисерок» 1-й год обучения

Таблица 4

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведе-ния	форма я	Прило жение
	планир уемая	Фактиче ская							
I	**Раздел: Вводное занятие**			**2**					
1.			История бисероплетения. Мир профессий	1		группов ая			
2.			Демонстрация работ. Знакомство с планом работы на год.	1				наблюд .	
II	**Раздел: Инструктаж. Материалы, инструменты.**			**2**					
3.			Инструктаж по ТБ при работе с иглами, ножницами, проволокой.	1					
4.			Материалы, инструменты необходимые для работы с бисером	1				беседа	
III	**Раздел: Цветоведение и композиция. Формы и виды бисера и бусин.**			**2**					
5.			Понятие о цветоведении и композиции. Сочетание цветов.	1					
6.			Родственные и контрастные цвета. Формы и виды бисера и бусин.	1				беседа	
IV	**Раздел: Плоские и объёмные игрушки и цветы.**			**30**					
7.			Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.	1					
8.			Освоение параллельного плетения на практике.	1					
9.			Ромашка. Изучение схемы плетения.	1					
10.			Подбор бисера, сортировка.	1					
11.			Плетение внутренних (маленьких) белых	1					

			лепестков.						
12.			Плетение внутренних белых лепестков, жёлтых у основания.	1					
13.			Плетение внешних (больших) белых лепестков.	1					
14.			Плетение внешних белых лепестков, жёлтых у основания.	1					
15.			Плетение 3-х маленьких листьев.	1					
16			Плетение 2-х больших листьев.	1					
17.			Плетение чашелистиков.	1					
18.			Плетение тычинок.	1					
19.			Сборка цветка (лепестки, тычинки, чашелистики).	1					
20.			Изготовление из проволоки устойчивого стебля.	1					
21.			Закрепление на стебле цветка и листьев с помощью проволоки.	1					
22.			Обмотка стебля зелёными нитками.	1					
23.			Плетение бабочки. Образцы. Выбор схем. Изучение схем.	1					
24.			Подбор бисера, сортировка.	1					
25.			Плетение верхней части туловища.	1					
26.			Плетение нижней части туловища.	1					
27.			Соединение двух частей туловища.	1					
28.			Плетение передних крыльев.	1					
29.			Плетение задних крыльев.	1					
30.			Сборка бабочки.	1					

31.			Плетение мышки. Образец. Изучение схем.	1					
32			Плетение верхней части головы и ушек.	1					
33			Плетение спинки.	1					
34.			Плетение нижней части туловища (животика).	1					
35.			Плетение хвостика и лапок.	1					
36.			Соединение деталей.	1				Готовые работы.	
V	**Раздел: Простые способы низания в одну нить.**			**26**					
37.			Браслеты, цепочки. Образцы. Основные способы низания.	1					
38.			Изучение образцов и схем.	1					
39.			Браслет в «крестик». Образец. Изучение схемы.	1					
40.			Подбор и сортировка бисера.	1					
41.			Низание правой и центральной части браслета.	1					
42.			Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1					
43.			Браслет «бугорки». Образец. Изучение схемы.	1					
44.			Подбор и сортировка бисера.	1					
45.			Низание правой и центральной части браслета.	1					
46.			Низание левой части браслета.	1					

			Прикрепление замочка.						
47.			Цепочка «цветы». Образец. Изучение схемы.	1					
48.			Подбор и сортировка бисера.	1					
49.			Низание правой и центральной части браслета.	1					
50.			Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1					
51.			Цепочка «цветы с листочками». Образец. Изучение схемы.	1					
52.			Подбор и сортировка бисера.	1					
53.			Низание правой части цепочки.	1					
54.			Низание центральной части цепочки.	1					
55.			Низание левой части цепочки.	1					
56.			Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1					
57.			Цепочка «шнур». Образец. Изучение схемы.	1					
58.			Подбор и сортировка бисера.	1					
59.			Низание «шнура» с 1 по 10-й ряд.	1					
60.			Низание «шнура» с 11 по 25-й ряд.	1					
61.			Низание «шнура» с 26 по 40-й ряд.	1					
62.			Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1				Готовые работы	
VI	**Раздел: Способы низания в две нити.**			**30**					
63.			Основные способы низания. Образцы.	1					
64.			Изучение схем.	1					

65.			Браслет «в крестик». Образец. Изучение схемы.	1					
66.			Подбор и сортировка бисера.	1					
67.			Низание правой части браслета.	1					
68.			Низание центральной части браслета.	1					
69.			Низание левой части браслета.	1					
70.			Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1				Тестирование	
71.			Браслет «соты». Образец. Изучение схемы.	1					
72.			Подбор и сортировка бисера.	1					
73.			Низание правой части браслета.	1					
74.			Низание центральной части браслета.	1					
75.			Низание левой части браслета.	1					
76.			Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1					
77.			Браслет «восьмёрка». Образец. Изучение схемы.	1					
78.			Подбор и сортировка бисера.	1					
79.			Низание правой части браслета.	1					
80.			Низание центральной части браслета.	1					
81.			Низание левой части браслета.	1					
82.			Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1					
83.			Цепочка «ромбы». Образец. Изучение схем.	1					
84.			Подбор и сортировка бисера.	1					

85.			Плетение 1-5 элемента цепочки.	1					
86.			Плетение 6-10 элемента цепочки.	1					
87.			Плетение 11-15 элемента цепочки.	1					
88.			Плетение 16-20 элемента цепочки.	1					
89.			Плетение 21-25элемента цепочки.	1					
90.			Плетение 26-30 элемента цепочки.	1					
91.			Плетение 31-35 элемента цепочки.	1					
92.			Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1					
93.			Выставка работ, посвящённая 8 марта. Организация, оформление.	**1**				Готовые работы	
94.			Посещение выставки, обсуждение итогов.	**1**					
VII	**Раздел: Простые подвески для колье и браслетов.**			**40**					
95.			Варианты подвесок для колье (цепочек) и браслетов. Образцы. Способы низания.	1					
96.			Изучение схем и способов низания.	1					
97.			Подвеска «бахрома». Образец. Изучение схемы.	1					
98.			Подбор бисера, сортировка.	1					
99.			Плетение правой части цепочки способом «восьмёрка».	1					
100.			Плетение центральной части цепочки.	1					
101.			Плетение левой части цепочки. Прикрепление замочка.	1					
102.			Плетение «бахромы» на центральную часть цепочки.	1					
103.			Плетение бахромы на правую часть	1					

			цепочки.						
104.			Плетение бахромы на левую часть цепочки.	1					
105.			Подвеска «веточки». Образец. Изучение схемы.	1					
106.			Подбор и сортировка бисера.	1					
107.			Плетение правой части цепочки способом «в крестик».	1					
108.			Плетение центральной части цепочки.	1					
109.			Плетение левой части цепочки.	1					
110.			Плетение 2-х «веточек» в центральной части цепочки.	1					
111.			Плетение 3-х «веточек» вправо от центральных.	1					
112.			Плетение 3-х «веточек» влево от центральных.	1					
113.			Плетение 2-х укороченых «веточек» по обе стороны.	1					
114.			Оформление колье. Прикрепление замочка.	1					
115.			Подвески «шарики». Образец. Изучение схемы.	1					
116.			Подбор и сортировка бисера.						
117.			Плетение правой части цепочки (шнур).	1					
118.			Плетение центральной части цепочки.	1					
119.			Плетение левой части цепочки.	1					
120.			Плетение 1 и 2-го шарика.	1					
121.			Плетение 3и 4-го шарика.	1					

122.			Плетение 5 и 6-го шарика.	1					
123.			Плетение 7 и 8-го шарика.	1					
124.			Прикрепление шариков к цепочке. Прикрепление замочка.	1				Готовые работы	
125.			Выставка работ, посвящённая Дню победы.	**1**				выставка	
126.			Посещение выставки, обсуждение итогов.	**1**					
127.			Колье «кораллы». Образец. Изучение схемы.	1					
128.			Подбор и сортировка бисера.	1					
129.			Плетение правой части цепочки способом «восьмёрка».	1					
130.			Плетение центральной части цепочки.	1					
131.			Плетение левой части цепочки.	1					
132.			Плетение центральной веточки.	1					
133.			Плетение 2-х веточек слева от центральной.	1					
134.			Плетение 2-х веточек справа от центральной.	1					
135.			Плетение по 2 укороченых веточки, справа и слева.	1					
136.			Оформление колье. Прикрепление замочка.	1					
137.			Итоговая выставка ДТ. Отбор работ. Организация выставки. Вручение дипломов.	**1**				Готовые работы	
138.			Подведение итогов.	**1**					

IIIV	**Раздел Итоговое занятие.**			**2**					
139.			Подведение итогов. Я и мои возможности.	1					
140.			Выставка работ.	1				Творческая выставка	

Календарный учебный график «Бисерок» 2-й год обучения

Таблица 5

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведе-ния	форма контроля	Прило-жение
	планируемая	факти-ческая							
I	**Раздел: Вводное занятие**			**3**					
1.			Выставка работ. Я и мои возможности.	1		групповая			
2.			Знакомство с планом работы, перечнем работ планируемых выполнить в течение года.	1					
3.			Инструктаж по ТБ. Необходимые материалы и инструменты.	1				наблюд.	
II	**Раздел: «Сетка» простая и сложная.**			**60**					
4.			«Сетка» на два и три ромба. Образцы. Изучение схем.	1					
5.			Основные способы низания. Освоение способа низания на два ромба.	1					
6.			Освоение способа низания на три	1					

			ромба.						
7.			«Сетка» на два ромба для браслета и колье. Образец. Изучение схемы.	1					
8.			Подбор бисера, сортировка.	1					
9.			Первичный набор. Плетение двух элементов браслета правой части браслета.	1					
10.			Плетение 3 и 4-го элементов правой части браслета.	1					
11.			Плетение 5 и 6-й элементов центральной части браслета.	1					
12.			Плетение 7 и 8-го элементов центральной части браслета.	1					
13.			Плетение 9 и 10-го элементов браслета.	1					
14.			Плетение 11 и 12-го элементов браслета.	1					
15.			Украшение центральной части браслета крупными камушками.	1					
16.			Украшение правой стороны браслета мелкими камушками.	1					
17.			Украшение левой стороны браслета мелкими камушками.	1					
18.			Прикрепление замочка.	1					
19.			Плетение «сетки» основы для колье. Изучение схемы.	1					
20.			Подбор бисера, сортировка.	1					

21.			Первичный набор. Плетение 1-4-го элементов колье.	1					
22.			Плетение 5-8-го элементов колье.	1					
23.			Плетение 9-12-го элемента колье.	1					
24.			Плетение 13-16-го элемента колье.	1					
25.			Плетение 17-20-го элемента колье.	1					
26.			Плетение 21-24-го элемента колье.	1					
27.			Плетение 25-28-го элемента колье.	1					
28.			Плетение 29-32-го элемента колье.	1					
29.			Плетение 33-36-го элемента колье.	1					
30.			Украшение центральной части колье крупными камешками.	1					
31.			Украшение правой части колье мелкими камешками.	1					
32.			Украшение левой части колье мелкими камешками.	1					
33.			Прикрепление замочка.	1					
34.			«Сетка» на 3 ромба для колье. Образец. Особенности плетения.	1					
35.			Изучение схем. Подбор и сортировка бисера.	1					
36.			Первичный набор. Плетение 3-х начальных элементов.	1					
37.			Плетение 4-6-го элемента колье.	1					
38.			Плетение 7-9-го элемента колье.	1					
39.			Плетение 10-12-го элемента колье.	1					
40.			Плетение 13-15-го элемента колье.	1					

41.			Плетение 16-18-го элемента колье.	1					
42.			Плетение 19-21-го элемента колье.	1					
43.			Плетение 22-24-го элемента колье.	1					
44.			Плетение 25-27-го элемента колье.	1					
45.			Плетение 28-30-го элемента колье.	1					
46.			Плетение 31-33-го элемента колье.	1					
47.			Плетение 34-36-го элемента колье.	1					
48.			Плетение 37-39-го элемента колье.	1					
49.			Плетение 40-42-го элемента колье.	1					
50.			Плетение 43-45-го элемента колье.	1					
51.			Плетение 46-48-го элемента колье.	1					
52.			Плетение 49-51-го элемента колье.	1					
53.			Плетение 52-54-го элемента колье.	1					
54.			Плетение 55-57-го элемента колье.	1					
55.			Плетение 58-60-го элемента колье.	1					
56.			Плетение 61-63-го элемента колье.	1					
57.			Плетение 64-66-го элемента колье.	1					
58.			Украшение камешками середины колье.	1					
59.			Украшение камешками правой части колье.	1					
60.			Украшение камешками левой части колье.	1					
61.			Украшение середины колье цветным бисером.	1					
62.			Украшение правой и левой части колье цветным бисером.	1					
63.			Прикрепление фурнитуры.	1				Практиче	

								ское задание	
III	**Раздел: Изготовление комплектов (колье,серьги, браслет)**			**45**					
64.			Изготовление комплектов (колье, серьги, браслеты). Образцы. Способы низания.	1					
65.			Изучение схем.	1					
66.			Подбор, сортировка бисера.	1					
67.			Плетение первой серьги.	1					
68.			Плетение второй серьги.	1					
69.			Прикрепление фурнитуры.	1					
70.			Плетение 1-3-го элемента браслета.	1					
71.			Плетение 4-6-го элемента браслета.	1					
72.			Плетение 7-9-го элемента браслета.	1					
73.			Плетение 10-12-го элемента браслета.	1					
74.			Плетение 13-15-го элемента браслета.	1					
75.			Плетение 16-18-го элемента браслета.	1					
76.			Плетение 19-21-го элемента браслета.	1					
77.			Плетение 22-24-го элемента браслета.	1					
78.			Прикрепление замочка.	1					
79.			Плетение 1-3-го элемента колье.	1					
80.			Плетение 4-6-го элемента колье.	1					
81.			Плетение 7-9-го элемента колье.	1					
82.			Плетение 10-12-го элемента колье.	1					
83.			Плетение 13-15-го элемента колье.	1					
84.			Плетение 16-18-го элемента колье.						

				1					
85.			Плетение 19-21-го элемента колье.	1					
86.			Плетение 22-24-го элемента колье.	1					
87.			Плетение 25-27-го элемента колье.	1					
88.			Плетение 28-30-го элемента колье.	1					
89.			Плетение 31-33-го элемента колье.	1					
90.			Плетение 34-36-го элемента колье.	1					
91.			Плетение 37-39-го элемента колье.	1					
92 .			Плетение 40-42-го элемента колье.	1					
93.			Плетение 43-45-го элемента колье.	1					
94.			Плетение 46-48-го элемента колье.	1					
95.			Плетение 49-51-го элемента колье.	1					
96.			Плетение 52-54-го элемента колье.	1					
97.			Плетение 55-57-го элемента колье.	1					
98.			Плетение 58-60-го элемента колье.	1					
99.			Плетение 61-63-го элемента колье.	1					
100.			Плетение 64-66-го элемента колье.	1					
101.			Плетение 67-69-го элемента колье.	1					
102.			Плетение 70-72-го элемента колье.	1					
103.			Плетение 61-63-го элемента колье.	1					
104.			Плетение 64-66-го элемента колье.	1					
105.			Плетение 79-81-го элемента колье.	1					
106.			Украшение средней части колье.	1					
107.			Украшение правой и левой части колье.	1					
108.			Прикрепление фурнитуры.	1				Практическое задание	

IV	**Раздел: Изготовление заколок, брошек.**			**33**					
109.			Изготовление заколок, брошек на основе сетки. Образцы. Способы изготовления.	1					
110.			Выбор схем, изучение.	1					
111.			Подбор бисера, сортировка.	1					
112.			Изготовление брошки. Плетение средней части.						
113.			Плетение правой части брошки.	1					
114.			Плетение левой части брошки.	1					
115.			Украшение центральной части брошки крупными камешками.	1					
116.			Украшение правой части брошки мелкими камешками.	1					
117.			Украшение левой части брошки мелкими камешками.	1					
118.			Изготовление длинных подвесок для центральной части брошки.	1					
119.			Изготовление коротких подвесок для правой и левой части брошки.	1					
120.			Прикрепление фурнитуры.	1					
121.			Изготовление заколок. Плетение центральной части, 1-3 элемент.	1					
122.			Плетение 4-6-го элемента заколки.	1					
123.			Плетение 7-7-го элемента заколки.	1					
124.			Плетение правой части заколки, 1-3 элемент.	1					

125.			Плетение 4-6-го элемента заколки.	1					
126.			Плетение 7-9-го элемента заколки.	1					
127.			Плетение 10-12-го элемента заколки.	1					
128.			Плетение 13-15-го элемента заколки.	1					
129.			Плетение 16-18-го элемента заколки.	1					
130.			Плетение левой части заколки, 1-3 элемент.	1					
131.			Плетение 4-6-го элемента заколки.	1					
132.			Плетение 7-9-го элемента заколки.	1					
133.			Плетение 10-12 элемента заколки.	1					
134.			Плетение 13-15-го элемента заколки.	1					
135.			Плетение 16-18-го элемента заколки.	1					
136.			Украшение центральной части заколки крупными камешками.	1					
137.			Украшение правой части заколки мелкими камешками.	1					
138.			Украшение левой части заколки мелкими камешками.	1					
139.			Изготовление длинных подвесок для центральной части заколки.	1					
140.			Изготовление коротких подвесок для правой и левой части заколки.	1					
141.			Прикрепление фурнитуры.	1				Практическое задание	
V	**Раздел: Вышивка бисером**			**57**					
142.			Вышивка бисером. Образцы. Способы вышивания. Основные швы.	1					

143.			Освоение шва «в прикреп».	1					
144.			Освоение шва «вперёд иголку».	1					
145.			Освоение шва «полукрест».	1					
146.			Миниатюра, вышитая бисером. Образцы. Выбор рисунка. Изучение схем.	1					
147.			Подбор бисера, сортировка.	1					
148.			Вышивание 1-3-го элемента.	1					
149.			Вышивание 4-6-го элемента.	1					
150.			Вышивание 7-9-го элемента.	1					
151.			Вышивание 10-12-го элемента.	1					
152.			Вышивание 13-15-го элемента.	1					
153.			Вышивание 16-18-го элемента.	1					
154.			Вышивание 19-21-го элемента.	1					
155.			Вышивание 22-24-го элемента.	1					
156			Вышивание 25-27-го элемента.	1					
157			Оформление работ в рамку.	1					
158.			Панно, вышитое бисером. Образцы. Выбор схем.	1					
159.			Изучение схем.	1					
160.			Подбор бисера, сортировка.	1					
161.			Вышивание 1-3-го элемента.	1					
162.			Вышивание 4-6-го элемента.	1				Практическое задание	
VII	**Раздел: Организация и посещение выставок.**			**1**					
163.			Организация и посещение выставки посвящённой 8 марта. Подведение	1					

			итогов.						
164.			Вышивание 7-9-го элемента.	1					
165.			Вышивание 10-12-го элемента.	1					
166.			Вышивание 13-15-го элемента.	1					
167.			Вышивание 16-18-го элемента.	1					
168.			Вышивание 19-21-го элемента.	1					
169.			Вышивание 22-24-го элемента.	1					
170.			Вышивание 25-27-го элемента.	1					
171.			Вышивание 28-30-го элемента.	1					
172.			Вышивание 31-33-го элемента.	1					
173.			Вышивание 34-36-го элемента.	1					
174.			Вышивание 37-39-го элемента.	1					
175.			Вышивание 40-42-го элемента.	1					
176.			Вышивание 43-45-го элемента.	1					
177.			Вышивание 46-48-го элемента.	1					
178.			Вышивание 49-51-го элемента.	1					
179.			Вышивание 52-54-го элемента.	1					
180.			Вышивание 55-57-го элемента.	1					
181.			Оформление работ в рамку.	1					
182.			Вышивание чехла для телефона. Образец. Выбор схем.	1					
183.			Изучение схем.	1					
184.			Подбор, сортировка бисера.	1					
185.			Выкраивание деталей чехла.	1					
186.			Вышивание 1-й боковой части.	1					
187.			Вышивание 2-й боковой части.	1					
188.			Вышивание донышка.	1					
189.			Вышивание верхней передней части.	1					

190.			Вышивание средней части.	1					
191.			Вышивание нижней части.	1					
192.			Вышивание верхней задней части.	1					
193.			Вышивание средней части.	1					
194.			Вышивание нижней части.	1				Практическое задание	
VII	**Раздел: Организация и посещение выставок.**			**1**					
195.			Организация и посещение выставки посвящённой Дню победы.	1					
196.			Плетение центральной части цепочки	1					
197.			Плетение правой и левой части.	1					
198.			Выкраивание подкладки.	1					
199.			Смётывание деталей.	1					
200.			Сшивание всех деталей чехла.	1				Готовое изделие	
VI	**Раздел: Изготовление сувениров.**			**24**					
201.			Изготовление сувениров (цветочная композиция). Выбор схем. Способы плетения.	1					
202.			Изучение схем.	1					
203.			Подбор бисера, сортировка.	1					
204.			Плетение больших лепестков, 1-3.	1					
205.			Плетение больших лепестков, 4-6.	1					
206.			Плетение больших лепестков,7-10.	1					
207.			Плетение больших лепестков, 11-13.	1					
208.			Плетение больших лепестков, 14-17.	1					
209.			Плетение маленьких лепестков, 1-3.	1					

210.			Плетение маленьких лепестков, 4-6.	1					
211.			Плетение маленьких лепестков, 7-10.	1					
212.			Плетение маленьких лепестков, 10-13.	1					
213.			Плетение маленьких лепестков,14-17.	1					
214.			Плетение больших листьев, 1-3.	1					
215.			Плетение больших листьев, 4-7.	1					
216.			Плетение больших листьев, 8-10.	1					
217.			Плетение маленьких листьев, 1-3.	1					
218.			Плетение маленьких листьев, 4-7.	1					
219.			Плетение маленьких листьев, 8-11.	1					
2220.			Плетение тычинок.	1					
221.			Сборка веточек с цветами и листьями.	1					
222.			Обматывание стеблей тейп лентой.	1					
223.			Сборка композиций.	1					
224.			Оформление в рамку.	1				Практические задания	
VII	**Раздел: Организация и посещение выставок.**			**1**					
225.			Организация и посещение отчётной выставки ДТ.						
VIII	**Раздел: Итоговое занятие.**			**3**					
226.			Подведение итогов. Постановка жизненных целей.	1					
227.			Планирование работ на следующий год.	1					
228.			Выставка работ.	1				выставка	

Календарный учебный график «Бисерок» 3-й год обучения

Таблица 6

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	планируемая	фактическая							
I	**Раздел: Вводное занятие**			**3**					
1.			Выставка работ. Мир профессий и мои возможности.	1		группа		наблюдение	
2.			Знакомство с планом работ на учебный год.	1					
3.			Необходимые для работы материалы и инструменты.	1					
II	**Раздел: Вышивка бисером.**			**30**					
4.			Образцы. Выбор схем.	1					
5.			Изучение схем.	1					
6.			Подбор, сортировка бисера.	1					
7.			Панно, вышитое бисером. Вышивание 1-3-го элемента.	1					
8.			Вышивание 4-6-го элемента.	1					
9.			Вышивание 7-9-го элемента.	1					
10.			Вышивание 10-12-го элемента.	1					
11.			Вышивание 13-15-го элемента.	1					
12.			Вышивание 16-18-го элемента.	1					
13.			Вышивание 19-21-го элемента.	1					
14.			Вышивание 22-24-го элемента.	1					
15.			Вышивание 25-27-го элемента.	1					
16.			Вышивание 28-30-го элемента.	1					
17.			Вышивание 31-33-го элемента.	1					

18.			Вышивание 34-36-го элемента.	1					
19.			Вышивание 37-39-го элемента.	1					
20.			Вышивание 40-42-го элемента.	1					
21.			Вышивание 43-45-го элемента.	1					
22.			Вышивание 46-48-го элемента.	1					
23.			Вышивание 49-51-го элемента.	1					
24.			Вышивание 52-54-го элемента.	1					
25.			Вышивание 55-57-го элемента.	1					
26.			Вышивание 58-60-го элемента.	1					
27.			Вышивание 61-63-го элемента.	1					
28.			Вышивание 64-66-го элемента.	1					
29.			Вышивание 67-69-го элемента.	1					
30.			Вышивание 70-72-го элемента.	1					
31.			Вышивание 73-75-го элемента.	1					
32.			Вышивание 76-78-го элемента.	1					
33.			Оформление работ в рамку.	1				готовое изделие.	
III	**Раздел: Ручное ткачество.**			**51**					
34.			Образцы. Способы ручного ткачества.	1					
35.			Выбор схем. Изучение.	1					
36.			Подбор, сортировка бисера.	1					
37.			Браслет. Плетение 1-4-го элемента.	1					
38.			Плетение 5-8-го элемента.	1					
39.			Плетение 9-12-го элемента.	1					
40.			Плетение 13-16-го элемента.	1					
41.			Плетение 17-20-го элемента.	1					
42.			Плетение 21-24-го элемента.	1					

43.			Плетение 25-28-го элемента.	1					
44.			Плетение 29-32-го элемента.	1					
45.			Плетение 33-36-го элемента.	1					
46.			Плетение 37-40-го элемента.	1					
47.			Прикрепление замочка.	1					
48.			Чехол для телефона. Образец. Выбор схем. Изучение.	1					
49.			Подбор бисера, сортировка.	1					
50.			Плетение верхней передней части чехла.	1					
51.			Плетение средней части чехла.	1					
52.			Плетение передней средней части чехла.	1					
53.			Плетение задней части чехла.	1					
54.			Плетение нижней части чехла.	1					
55.			Плетение 1-й боковой части.	1					
56.			Плетение 2-й боковой части.	1					
57.			Плетение донышка.	1					
58.			Плетение 3-х рядной цепочки. Плетение 1-го ряда.	1					
59.			Плетение 2-го ряда.	1					
60.			Плетение 3-го ряда.	1					
61.			Соединение деталей.	1					
62.			Сумочка. Образец. Изучение схем. Подбор бисера, сортировка.	1					
63.			Плетение 1-5-го ряда полотна сумочки.	1					

64.			Плетение 6-10-го ряда.	1					
65.			Плетение 11-15-го ряда.	1					
66.			Плетение 16-20-го ряда.	1					
67.			Плетение 21-25-го ряда.	1					
68.			Плетение 26-30-го ряда.	1					
69.			Плетение 31-35-го ряда.	1					
70.			Плетение 36-40-го ряда.	1					
71.			Плетение 41-45-го ряда.	1					
72.			Плетение 45-50-го ряда.	1					
73.			Плетение 51--55-го ряда.	1					
74.			Плетение 3-х рядной цепочки для ручки. Плетение, 1го ряда	1					
75.			Плетение 2-го ряда цепочки.	1					
76.			Плетение 3-го ряда цепочки.	1					
77.			Плетение 1-й боковой части сумочки.	1					
78.			Плетение 2-й боковой части сумочки.	1					
79.			Плетение донышка сумочки.	1					
80.			Украшение сумочки камешками и крупным бисером.	1					
81.			Выкраивание подклада.	1					
82.			Сшивание подклада для сумочки.	1					
83.			Соединение всех деталей.	1					
84.			Вшивание молнии.	1				практическое	

								задание	
IV	**Раздел: Ткачество на станке.**			**90**					
85.			Образцы работ, выполненных на станке. Образцы станков.	1					
86.			Устройство станка.	1					
87.			Натяжение нитей на станок.	1					
88.			**Пояс.** Выбор схем, Изучение. Натяжение нитей.	1					
89.			Плетение 1-10-го ряда пояса.	1					
90.			Плетение 11-20-го ряда пояса.	1					
91.			Плетение 21-30-го ряда пояса.	1					
92.			Плетение31-40-го ряда пояса.	1					
93.			Плетение 41-50-го ряда пояса.	1					
94.			Плетение 51-60-го ряда пояса.	1					
95.			Плетение 61-70-го ряда пояса.	1					
96.			Плетение 71-80-го ряда.	1					
97.			Плетение 81-90-го ряда.	1					
98.			Плетение 91-100-го ряда.	1					
99.			Плетение 101-110-го ряда.	1					
100.			Плетение 111-120-го ряда пояса.	1					
101.			Снятие пояса со станка. Закрепление нитей.	1					
102.			Украшение центральной части пояса камешками и крупным бисером.	1				тестирование	
103.			Украшение правой части пояса камешками и крупным бисером.	1					
104.			Украшение левой части пояса камешками и крупным бисером.	1					

105.			Прикрепление застёжки.	1					
106.			**Гайтан.**Образцы. Выбор схем, изучение.	1					
107.			Подбор бисера, сортировка.	1					
108.			Закрепление нитей на станке.	1					
109.			Плетение центрального углового элемента.	1					
110.			Плетение нижней центральной части.	1					
111.			Плетение средней центральной части.	1					
112.			Плетение верхней центральной части.	1					
113.			Разделение гайтана на 2 части. Плетение правой части,1-10-й ряд.	1					
114.			Плетение 11-20-го ряда гайтана.	1					
115.			Плетение 21-30-го ряда гайтана.	1					
116.			Плетение 31-40-го ряда гайтана.	1					
117.			Плетение 41-50-го ряда гайтана.	1					
118.			Плетение 51-60-го ряда гайтана.	1					
119.			Плетение 61-70-го ряда гайтана.	1					
120.			Плетение 71-80-го ряда гайтана.	1					
121.			Плетение 81-90-го ряда гайтана.	1					
122.			Плетение левой части, 1-10-й ряд.	1					
123.			Плетение 11-20-го ряда гайтана.	1					
124.			Плетение 21-30-го ряда гайтана.	1					
125.			Плетение 31-40-го ряда гайтана.	1					
126.			Плетение 41-50-го ряда гайтана.	1					

127.			Плетение 51-60-го ряда гайтана.	1					
128.			Плетение 61-70-го ряда гайтана.	1					
129.			Плетение 71-80-го ряда гайтана.	1					
130.			Плетение 81-90-го ряда гайтана.	1					
131.			Снятие работ со станка. Закрепление нитей.	1					
132.			Украшение центральной части гайтана бахромой.	1					
133.			Прикрепление замочка.	1					
134.			**Панно.** Образец. Выбор схем, изучение.	1					
135.			Подбор бисера, сортировка.	1					
136.			Плетение 1-4-го ряда.	1					
137.			Плетение 5-8-го ряда.	1					
138.			Плетение 9-12-го ряда.	1					
139.			Плетение 13-16-го ряда.	1					
140.			Плетение 17-20-го ряда.	1					
141.			Плетение 21-24-го ряда.	1					
142.			Плетение 25-28-го ряда.	1					
143.			Плетение 29-32-го ряда.	1					
144.			Плетение 33-36-го ряда.	1					
145.			Плетение 37-40-го ряда.	1					
146.			Плетение 41-44-го ряда.	1					
147.			Плетение 45-48-го ряда.	1					
148.			Плетение 49-52-го ряда.	1					
149.			Плетение 53-56-го ряда.	1					
150.			Плетение 57-60-го ряда.	1					
151.			Плетение 61-64-го ряда.	1					

152.			Плетение 65-68-го ряда.	1					
153.			Плетение 69-72-го ряда.	1					
154.			Плетение 73-76-го ряда.	1					
155.			Плетение 77-80-го ряда.	1					
156.			Плетение 81-84-го ряда.	1					
157.			Плетение 85-88-го ряда.	1					
158.			Плетение 89-92-го ряда.	1					
159.			Плетение 93-96-го ряда.	1					
160.			Плетение 97-100-го ряда.	1					
161.			Плетение 101-104-го ряда.	1					
162.			Плетение 105-108-го ряда.	1					
163.			Плетение 109-112-го ряда.	1					
164.			Плетение 113-116-го ряда.	1					
165.			Плетение 117-120-го ряда.	1					
166.			Плетение 121-124-го ряда.	1					
167.			Плетение 125-128-го ряда.	1					
168.			Плетение 129-132-го ряда.	1					
169.			Плетение 133-136-го ряда.	1					
170.			Плетение 137-140-го ряда.	1					
171.			Плетение 141-144-го ряда.	1					
172.			Плетение 145-148-го ряда.	1					
173.			Снятие работ со станка.	1					
174.			Закрепление нитей.	1				выставка	
V	**Раздел: Изготовление сувениров.**			**51**					
175.			Цветочное панно. Образцы. Выбор схем.	1					
176.			Изучение схем. Способы плетения.	1					
177.			Подбор, сортировка бисера.	1					

178.			Плетение больших лепестков, 1-2-го.	1					
179.			Плетение 3-4-го лепестка.	1					
180.			Плетение 5-6-го лепестка.	1					
181.			Плетение 7-8-го лепестка.	1					
182.			Плетение 9-10-го лепестка.	1					
183.			Плетение 11-12-го лепестка.	1					
184.			Плетение 13-14-го лепестка.	1					
185.			Плетение 15-16-го лепестка.	1					
186			Плетение 17-18-го лепестка.	1					
187.			Плетение 19-20-го лепестка.	1					
188.			Плетение 21-22-го лепестка.	1					
189.			Плетение 23-24-го лепестка.	1					
190.			Плетение 25-26-го лепестка.	1					
191.			Плетение 27-28го лепестка.	1					
192.			Плетение 29-30-го лепестка.	1					
193.			Плетение 31-32-го лепестка.	1					
194.			Плетение маленьких лепестков, 1-2-го.	1					
195.			Плетение 3-4-го лепестка.	1					
196.			Плетение 5-6-го лепестка.	1					
197.			Плетение 7-8-го лепестка.	1					
198.			Плетение 9-10-го лепестка.	1					
199.			Плетение 11-12-го лепестка.	1					
200.			Плетение 13-14-го лепестка.	1					
201.			Плетение 15-16-го лепестка.	1					
202.			Плетение 17-18-го лепестка.	1					
203.			Плетение тычинок для больших цветов.	1					

204.			Плетение тычинок для маленьких цветов.	1					
205.			Плетение больших листьев, 1-3-го.	1					
206.			Плетение 4-6-го листика.	1					
207.			Плетение 7-9-го листика.	1					
208.			Плетение 10-12-го листика.	1					
209.			Плетение маленьких листьев, 1-4-го.	1					
210.			Плетение 5-8-го листика.	1					
211.			Плетение 9-12-го листика.	1					
212.			Плетение 13-16-го листика.	1					
213.			Плетение бутонов.	1					
214.			Плетение чашелистиков для крупных цветов.	1					
215.			Плетение чашелистиков для мелких цветов.	1					
216.			Низание длинных спиралей.	1					
217.			Низание коротких спиралей.	1					
218.			Сборка крупных цветов.	1					
219.			Сборка мелких цветов.	1					
220.			Сборка веточек с крупными листьями.	1					
221.			Сборка веточек с мелкими листьями.	1					
222.			Обматывание веточек и стеблей тейп лентой.	1					
223.			Сборка цветов и веточек с листьями.	1					
224.			Сборка композиций.	1					
225.			Оформление композиций в рамку.	1				выставка	
VI	**Раздел: Итоговое занятие.**			**3**					

226.			Выставка работ. Постановка жизненных целей.	1					
227.			Подведение итогов за год.	1					
228.			Планирование работ на летний период.	1				отчет	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым и просторным;
- столы и стулья по количеству детей;
- рабочие места следует размещать так, чтобы учащиеся при выполнении работ сидели, не стесняя друг друга.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- ткани; нитки, бисер разных цветов; иглы, ножницы; рамочки, картон.
- образцы работ; технологические карты, выкройки, схемы.

Информационное обеспечение:

- видео источники, книги и журналы по рукоделию.

Кадровое обеспечение:

. По данной программе должен работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование. Владеть знаниями, умениями и навыками в данном виде деятельности и знать специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации

1- год обучения

Таблица 7

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	наблюдение	материалы и инструменты
в течение года	текущий	готовое изделие, выставка	образец изделия, оформление выставки
январь	промежуточный	тестирование	вопросы к тестам
май	итоговый	Творческая выставка	Работы, выполненные за учебный год.

2-й год обучения

Таблица 8

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	Наблюдение	материалы и инструменты
в течение учебного года	текущий	готовое изделие, выставка, практическое задание	образец изделия, оформление выставки
январь	промежуточный	Тестирование.	вопросы к тестам
май	итоговый	Творческая выставка.	Работы, выполненные за учебный год.

3-й год обучения

Таблица 9

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	Наблюдение.	материалы и инструменты
в течение учебного года	текущий	готовое изделие, выставка, практическое задание	образец изделия, оформление выставки
январь	промежуточный	Тестирование.	вопросы к тестам
май	итоговый	Творческая выставка	Работы, выполненные за учебный год.

2.4 Оценочные материалы

1. Лист учёта аттестации учащихся 1 года обучения (приложение 1, таблица 10)

- лист учёта аттестации учащихся 2 года обучения (приложение 1, таблица 11)

- лист учёта аттестации учащихся 3 года обучения (приложение 1, таблица 12).

2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2).

3. Вопросы для тестирования (приложение 3)

4. Практическое задание (приложение 4)

Диагностика индивидуальных способностей обучающихся осуществляется на основе критериев оценки по всем аспектам программы. В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой педагогом осуществляются контрольные задания для определения уровня усвоения предмета во время учебной деятельности. Задания подбираются с учётом пройденного материала, где на каждом этапе дети выполняют предложенные задания (индивидуально, по парам и группам). Оцениваются полученные результаты в уровнях: высокий, средний, низкий. Результаты мониторинга (промежуточной и итоговой аттестации) заносятся педагогом в «Протокол результатов аттестации учащихся».

2.5 Методические материалы

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

- традиционные, теоретические, практические занятия, комбинированные;
- беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и другие.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

● словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)

● наглядный показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.

● практическое выполнение работ по иллюстрационным картам, схемам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

●объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

●репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

●исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

●фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

● индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

● групповой – организация работы в группах;

● индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. На занятиях с детьми первого года обучения используется групповая и индивидуальная работа под руководством педагога. Эти формы обучения требуют от учащихся общения друг с другом и педагогом.

В этих условиях педагог в доступной форме объясняет, что и как надо делать, учащиеся выполняют задание. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя беседы о народном и декоративно-прикладном творчестве, традициях, ассортиментом бисерных работ, инструментах для бисероплетения, бисером, их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности. На начальном этапе беседы краткие, проходят в сочетании с демонстрацией работ, рисунков, журналов, соответствуют возрасту ребёнка.

В практической части педагог знакомит учащихся с приёмами вышивки, затем выполняют задание. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук при работе с бисером и осанку. Педагог поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше и качественнее. Постоянно развивается интерес учащихся к занятиям. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению работ. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель объединения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу.

В конце учебного года проводятся выставки работ в школах и Доме творчества, на которых подводятся итоги работы объединения.

На занятиях второго и третьего года обучения закрепляются и расширяются теоретические и практические знания программного материала, особое внимание уделяется совершенствованию навыков техники бисероплетения, повышению качества выполняемых работ. Работы и техники усложняются.

Учащиеся самостоятельно выбирают рисунки, производят необходимый подбор бисера, изучают схемы. Руководитель объединения индивидуально с каждым учащимся прорабатывает каждое решение, при необходимости исправляет недостатки. Педагог активно включает детей в творческий процесс, поощряет индивидуальную работу. Создаёт в объединении рабочую и доброжелательную обстановку.

Самостоятельное выполнение работ становится основным на последнем этапе обучения в объединении. Педагог выступает в роли консультанта.

В конце учебного года организуются выставки работ, подведение итогов. На последнем этапе обучения уделяется внимание профессиональной ориентации. С учащимися объединения проводятся беседы о возможности использования полученных в объединении знаний в жизни и будущей профессии.

Алгоритм учебного занятия

Занятие т/о «Бисерок»

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

-приветствие учащихся;

- проверка посещаемости;

- сообщение темы и цели занятия;

- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);

-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)

-уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

3.1 Особенности воспитательной работы

Процесс воспитания в творческом объединении «Бисерок» основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье;
- ориентир на создание в творческом объединении психологически комфортной среды для каждого ребенка, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;
- реализация процесса воспитания главным образом направлена на создание в объединении детско-взрослых общностей, которые объединяют детей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагога как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в творческом объединении являются следующие:

- стержнем воспитательной работы являются совместные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого совместного мероприятия является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в творческом объединении создаются такие условия, при которых, по мере взросления обучающегося, увеличивается и его роль в совместных мероприятиях (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении совместных мероприятий отсутствует элементы соревнования между творческими объединениями, поощряется конструктивное меж-кружковое и меж-возрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагог ориентирован на формирование коллектива в рамках творческого объединения, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания является педагог творческого объединения, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Актуальность программы воспитания представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под

влиянием семьи, образовательного учреждения, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей -это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Педагогическая целесообразность. Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд **педагогических задач**:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества. Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых.

3.2 Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы - формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддерживать активное участие учащихся в жизни коллектива, Дома творчества, способствование развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, укрепление коллективных ценностей;
2. Сплочение детского коллектива, формирование нравственной позиции, общей и коммуникативной культуры обучающихся, развитие их познавательной активности и расширение кругозора через различные формы воспитательной работы, организовывать профориентационную работу с обучающимися;
3. Развитие воспитательного потенциала, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми.
4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планируемые результаты:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;
2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.
3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.
4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания. Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

3.3 Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях за пределами ДТ: смотрах, конкурсах детского творчества;
- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, посещение театра, концерта, выезды на природу и т.д.);

Модуль3. «Социальная активность учащихся»
- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»
- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Анализ организуемого в творческом объединении «Бисерок» проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

- принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие – это результата как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса, организуемого в творческом объединении дополнительного образования:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние организуемой в творческом объединении совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых могут быть:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.
- наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Итог анализа фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

3.5 Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие: – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.
3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.
4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;
– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6 Календарный план воспитательной работы

1.Календарный план воспитательной работы «Бисерок» 1 год обучения (приложение 5, таблица 13)

2. Календарный план воспитательной работы «Бисерок» 2, 3 год обучения (приложение 5, таблица 13, 14).

Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Артамонова, Е. Бисер. Практическое руководство. -Москва. Изд-во: ЭКСМО, 2024 -245с.
2. Базулина, Л. / Е. Новикова. Бисер. - Ярославль. Изд-во: Академия развития, 2024 -126с.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
4. Изотова, М. Модные украшения и поделки. -Ростов на Дону. Изд-во БРИЗ, 2025 -129с.
5. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Несмеян, Т. Украшения из бисера и самоцветов. - Москва. Изд-во ЭКСМО, 2024 – 248с.
8. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.
9. Тейлор, К. Украшения и узоры из бисера. -Москва. Изд-во ЭКСМО, 2025 -210с.

Электронные ресурс

1.http://nsportal.ru.

2.www.prodlenka.org;

3.http://kopilkaurokov.ru**;**

4.http://multiurok.ru/

5.https://infourok.ru/maasterklass-yolochniy-shar-vipolnenniy-v-tehnike-kinusayga-746006.html**;**

6.http://учительский.сайт/Усова-Марина-Леонидовна

7. **http://multiurok.ru/ rukodelnisa/files/**

Интернет-источники:

https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работе.

Список литературы для детей и родителей:

1. Ляукина, М. Бисер. Техника, приёмы, изделия. - Москва. Изд-во АСТ-Пресс-книга, 2024- 235с.
2. Воронцова, А. От азов к мастерству. - Москва. Изд-во ООО ИКТЦ Лада, 2025 -180с.
3. Спецвыпуски журналов Чудесные мгновения. -Москва. Изд-во Астрея, 2025-2026г.
4. Спецвыпуски ж/лов Бисероплетение. -Днепродзержинск., Изд-во Альфа,2023-2025г.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерок»

Приложение 1

Оценочный материал
Лист учёта результатов аттестации учащихся 1 год обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерок»
(промежуточная, итоговая).

№	Список детей	Параллельное плетение	Объёмное плетение	Способы низания в одну нить	Способы низания в две нити	Итого	Уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Таблица 10

Оценка

3 балла: учащийся самостоятельно справился с заданием, осуществляет подбор и сортировку бисера, читает схемы. Знает основные швы.

2 балла: учащийся справляется с заданием с помощью педагога (чтение схем, основные швы).

1 балл: учащийся самостоятельно не справляется с заданиями (подбор бисера, чтение схем, основные швы).

Высокий уровень: 10-15 баллов; Средний уровень: от 5 до 10 баллов; Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Лист учёта результатов аттестации учащихся 2-й год обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерок»
(промежуточная, итоговая.)

Таблица 11

№	Список детей	Плетение «сетки» для колье и браслетов	Изготовление украшений	Вышивка бисером	Итого	Уровень
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Оценка

3 балла: учащийся самостоятельно справился с заданием, осуществляет подбор и сортировку бисера, читает схемы. Знает основные швы.

2 балла: учащийся справляется с заданием с помощью педагога (чтение схем, основные швы).

1 балл: учащийся самостоятельно не справляется с заданиями (подбор бисера, чтение схем, основные швы).

Высокий уровень: 10-15 баллов; Средний уровень: от 5 до 10 баллов; Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Лист учёта результатов аттестации учащихся 3-й год обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерок»
(промежуточная, итоговая.)

Таблица 12

№	Список детей	Вышивка бисером	Ручное ткачество	Ткачество на станке	Итого	Уровень
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Оценка
3 балла: учащийся самостоятельно справился с заданием, осуществляет подбор и сортировку бисера, читает схемы. Знает основные швы.
2 балла: учащийся справляется с заданием с помощью педагога (чтение схем, основные швы).
1 балл: учащийся самостоятельно не справляется с заданиями (подбор бисера, чтение схем, основные швы).
Высокий уровень: 10-15 баллов;

Средний уровень: от 5 до 10 баллов
Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Приложение 2

Протокол
Результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бисерок»

от «____»____20____г. № 1

Вид аттестации_____

Форма проведения _____

Дата проведения _____

Ф. И. О. педагога _____

№	Ф. И. О.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Всего учащихся:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень _____ чел. _____ %
Средний уровень _____чел. _____ %
Низкий уровень _____ чел. _____ %
Педагог дополнительного образования _____
Аттестационная комиссия _____

Приложение 3

Вопросы для тестирования:

1 год обучения

4. Цветоведение и композиция.

Тёплые и холодные цвета.
Контрастные цвета.
Сочетание цветов.
Виды композиций.

2. Низание одной нитью.

Основные способы низания.
Готовые работы.

3. Низание в 2 нити.

Основные способы низания.
Готовые работы («соты», «восьмёрка», «ромбы»).

4. Подвески.

Изученные виды подвесок (бахрома, веточки, шарики, кораллы).
Способы плетения.

5. Творческий отчёт.

Готовые работы.

2-й год обучения.

4. «Сетка» простая и сложная.

Готовые работы.

2. Вышивка бисером.

Основные швы.

3. Изготовление сувениров.

Готовые работы.

4. Творческий отчёт.

Готовые работы.

3-й год обучения.

4. Вышивка бисером.

Готовые работы.

2. Ручное ткачество.

Основные способы работы.

3. Ткачество на станке.

Натягивание нитей на станок.
Пользование схемами.
Закрепление нитей.

4. Изготовление сувениров.

Изученные способы плетения.
Оформление работ.

Приложение 4

Практические задания:

1. Изготовление «сетки» на 2 и 3 ромба.
2. Изготовление комплектов (колье, серьги, браслеты).
3. Вышивание бисером.
4. Ручное ткачество.
5. Плетение сумочки.
6. Изготовление пояса.
7. Изготовление сувениров.

Приложение 5

Календарный план воспитательной работы

«Бисерок» 1 год обучения

Таблица 13

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
«Школьный год без хлопот» - развлекательная программа, посвящённая началу учебного года	сентябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Золотой листопад» - праздник осени	октябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Беседа «Как вести себя в общественных местах»	октябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Беседа «В дружбе наша сила!». День народного единства	ноябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Расскажи, Снегурочка, где была?» - игровая программа	декабрь январь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
«Живи в веках, любимая станица» - познавательно - развлекательная программа для младших школьников	сентябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Кому открывать дверь» - познавательная программа»	октябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«О гигиене, косметике и красоте» - цикл бесед	ноябрь, март	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Наш друг Светофор» - познавательная программа	ноябрь март	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Расскажи, Снегурочка, где была?» - игровая программа	декабрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Шли на бой ребята – ровесники твои» - познавательная программа о детях – Героях ВОВ	январь май	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Моя милая мама…», поздравление мам	ноябрь март	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Ярмарка талантов «Все работы хороши» (выставка работ)	сентябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Трудовой десант «Я люблю свою станицу»	октябрь апрель	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Акция «Помогу я бабушке»	октябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Акция «Мы за ЗОЖ!»	декабрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Дело мастера боится» -	февраль	Учащиеся ТО	Усова М.Л.

познавательная программа (профессии)			
«Волшебный мир искусства» - выставки творческих работ	май	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Акция «Георгиевская лента»	май	Учащиеся	Усова М.Л.
Акция «Бессмертный полк»	май	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	Сентябрь, май	Родители	Усова М.Л.
«По страницам добрых книг» - познавательная программа	октябрь	Учащиеся ТО, родители	Усова М.Л.
«Красна изба углами, а человек – добрыми делами» (поздравления ветеранов)	февраль, май	Учащиеся ТО, родители	Усова М.Л.
Индивидуальные консультации	В течение года	Родители	Усова М.Л.
«Победный месяц май» - выставка ко Дню Победы	май	Учащиеся ТО, родители	Усова М.Л.

Календарный план воспитательной работы
«Бисерок» 2 и 3-й год обучения

Таблица 14

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
День открытых дверей. «Путешествие в страну Творчества»	сентябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Золотой листопад» - праздник осени	октябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Беседа «Как вести себя в общественных местах»	октябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Беседа «В дружбе наша сила!». День народного единства	ноябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Беседа «Имею право!» (о правах и обязанностях ребёнка)	декабрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Расскажи, Снегурочка, где была?» - игровая программа	декабрь январь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Развлекательная программа Рождественские посиделки»	январь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Беседа «Этикет и правила хорошего тона»	февраль	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Акция «Чистота-залог здоровья!»	март	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			

Игровая программа «Я! Ты! Он! Она!» Игра-знакомство	сентябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Живи в веках, любимая станица» - познавательно - развлекательная программа	сентябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Наше будущее в наших руках» акция по профилактике здорового образа жизни.	март	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Расскажи, Снегурочка, где была?» - игровая программа	декабрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Шли на бой ребята – ровесники твои» - познавательная программа о детях – Героях ВОВ	январь май	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«О гигиене, косметике и красоте» - цикл бесед	ноябрь, март	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Выставка-поздравление Моей любимой маме!»	ноябрь, март	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Круглый стол «Ценности и традиции». День рукоделия	январь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Выставка-поздравление «День защитника отечества»	февраль	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Беседа, выставка «Цветы весны»	апрель	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Акция «Окна Победы»	май	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Ярмарка талантов «Все работы хороши» (выставка работ)	сентябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Трудовой десант «Я люблю свою станицу»	октябрь апрель	Учащиеся ТО	*Усова М.Л.*
Акция. День солидарности в борьбе с терроризмом. «Мы против террора!»	сентябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Акция ко дню пожилого человека «Спешите делать добро!»	октябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Акция. Всемирный день доброты	ноябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Беседа «Мир детства доступен каждому!»	ноябрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Акция «Мы за ЗОЖ!»	декабрь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Акция «Волонтёр! Дорогою добра»	январь	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Дело мастера боится» - познавательная программа (профессии)	февраль	Учащиеся ТО	Усова М.Л.

Круглый стол «Я люблю свою станицу!»	март	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Беседа «Береги родную природу!»	апрель		Усова М.Л.
Акция «Георгиевская лента»	май	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Акция «Бессмертный полк»	май	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
«Волшебный мир искусства» - выставки творческих работ	май	Учащиеся ТО	Усова М.Л.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	Сентябрь, май	Родители	Усова М.Л.
Беседа «Будем знакомы!»	сентябрь	Учащиеся ТО, родители	Усова М.Л.
Беседа «Семейные традиции. Формирование ЗОЖ ребёнка»	октябрь	Учащиеся ТО, родители	Усова М.Л.
«Красна изба углами, а человек – добрыми делами» (поздравления ветеранов)	февраль, май	Учащиеся ТО, родители	Усова М.Л.
Индивидуальные консультации	В течение года	Родители	Усова М.Л.
«Победный месяц май» - выставка ко Дню Победы	май	Учащиеся ТО, родители	Усова М.Л.

Приложение 6

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст, дата рождения_____
3. Год обучения в детском объединении, __ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко): _____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня

	индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося
9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 7

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом

- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

- пришел ребенок сам
- заставили родители
- привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровен

Приложение 8

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф. И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								