УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026г.
Приказ № 55 от «01» 09 2026г.

КОМПЛЕКСНАЯ\ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Студия гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (540 часов)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00E43E22ED61A05F766AE209A6D0D0A8D8
Владелец: Рябушко Юлия Евгеньевна
Действителен: с 27.08.2025 до 20.11.2026

Состав группы до 12 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе 64

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Черашева Наталья Николаевна

ст. Пластуновская, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Название программы	страница
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная грамота»	31
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки здоровья»	61
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Размышляйка»	103
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родное слово»	140
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная изобразилия»	183
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная радуга»	226
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская»	271
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игралия»	302

Содержание программ:

1	**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	11
1.4.	Планируемые результаты	16
2	**Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации**	16
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	17
2.5.	Методические материалы	18
3.	**Раздел III. Рабочая программа воспитания**	21
3.1.	Особенности воспитательной работы	21
3.2	Цель и задачи воспитательной работы	23
3.3.	Формы и методы воспитания	23
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов	24
3.5.	Планируемые результаты воспитательной работы	25
3.6.	Календарный план воспитательной работы	26
	Список литературы	28
	Список приложений	30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Программа студии гуманитарного и эстетического развития «Почемучка» (далее - программа) составлена на основе плана - программы предшкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения (автор-составитель - Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования, Е.Г. Приходько, кандидат педагогических наук; Л.М. Данилина; З.Г., Прасолова, В.А. Маркова, Г.Я. Саакянц, Е.Ю. Скрынникова, г. Краснодар, 2006г.), «Детство» - Программа развития и воспитания детей в детском саду, разработанной коллективом преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 2000г., «Развитие» - Программа нового поколения для дошкольников образовательных учреждений, под редакцией НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», Москва, 2002г. С учетом нормативно-правовых документов по осуществлению образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования, внесены изменения в содержание, структуру и условия организации образовательного процесса.

Программа соответствует нормативно-правовым аспектам проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Молодёжь и дети», утверждённый Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
3. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый в рамках национального проекта «Молодёжь и дети» Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024г.

10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Направленность программы - социально-гуманитарная. Она направлена на формирование общей культуры и предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность дошкольника; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, сохранение и укрепление его здоровья. Проблема преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием постоянно привлекает внимание, как педагогов системы дошкольных учреждений, так и учителей начальной ступени образования. И это не случайно. Ни для кого не секрет, что адаптационный период у детей, поступающих в первый класс, может растянуться не на один месяц, а многие из них с трудом адаптируются к новым условиям до конца первого года обучения.

Особенно остро эта проблема стоит в настоящее время. По данным исследований более 40% детей дошкольного возраста не имеют возможности посещать дошкольное учреждение. Во многих семьях не уделяется достаточного внимания развитию детей, упускается сензитивный период для формирования познавательных процессов, мотивационной, личностной и социально-психологической, эмоционально-волевой готовности к школе. В результате этих особенностей нашего времени дети, поступающие в 1 класс общеобразовательной школы, имеют разные стартовые возможности.

Данная программа предназначена для подготовки к школе детей, не посещающих дошкольное учреждение в условиях группы кратковременного пребывания на базе учреждения дополнительного образования.

Новизна программы в том, что образовательный процесс, протекает в комплексе, включает в себя все виды деятельности, традиционно отведенные обществом для дошкольников, реализующие линии полноценного развития ребенка. В каждый вид деятельности включены занятия, наиболее приемлемые для реализации целей предшкольного образования.

Актуальность данной программы заключается в том, что Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и задачам приоритетного формирования гуманитарных знаний (присвоение ценностей, осознание личностных смыслов и отношений, а также социальной компетентности (знание норм, прав и обязанностей, возможность ориентации в мире), что соответствует Концепции развития дополнительного образования детей.

Занятия формируют «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация); «современную грамотность» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (функциональная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.), развивает личностные качества и

социально-эмоциональный интеллект (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.).

Программа способствует формированию в период дошкольного детства значительные изменения в мышлении: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, развиваются коммуникативные способности, появляются новые знания и умения, интеллектуальное моделирование, гуманитарное изобретательство, социальное проектирование; социальная антропология.

Обучающиеся осваивают актуальные и востребованные знания, навыки и компетенции в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т.д.).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Программа соответствует принципам Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, созданы условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Педагогическая целесообразность программы в реализации любой познавательной задачи через разные формы организации детского коллектива (фронтальную, подгрупповую и индивидуальную) в самостоятельной или регламентированной педагогом деятельности. Образовательный процесс, протекает в комплексе, включает в себя все виды деятельности, традиционно отведенные обществом для дошкольников, реализующие линии полноценного развития ребенка. К ним относятся:

-Игровая деятельность;

-Продуктивная деятельность (изобразительная, конструктивная);

-Восприятие художественной литературы;

-Двигательная активность;

-Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование с реальными и символическими объектами);

-Формирование элементарных математических представлений;

-Музыкальное развитие;

-Физическое развитие;

-А также практическая бытовая деятельность по самообслуживанию.

Отличительная особенность программы от других: «Детство» («Программа развития и воспитания детей в детском саду»/В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.), «Развитие» («Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений», учебный центр им. Л.А. Венгера) в том, что образовательный процесс направлен на разностороннее развитие детей старшего дошкольного возраста, для достижения детьми уровня развития, необходимого для успешного освоения ими программ начального общего образования. Обучение строиться на комплексном, рациональном сочетании разных видов деятельности, традиционно отведенные обществом для дошкольников, реализующие линии полноценного развития ребенка.

Программа адресована для учащихся дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Принимаются все желающие, мальчики и девочки, с разным уровнем интеллектуального развития, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Допускается дополнительный набор детей на вакантные места в группе в течение года. Численность детей в группе до 12 человек.

Программа направлена «на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими программ начального общего образования (ФЗ № 273, ст.86). Своеобразие этого периода жизни ребенка заключается в том, что здесь происходит очередная смена ведущей деятельности – на место игры, которая была ведущей деятельностью в дошкольном детстве, постепенно становится учебная деятельность (ближе к семи годам). Дошкольник начинает учиться, играя – он к учению относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами. Существенное значение имеют подвижные и дидактические игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развиваются наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения. Совершенствуются основные движения.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (Приложения 5,6,7). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии гуманитарного и эстетического развития «Почемучка».

Уровень программы: ознакомительный

Объем программы: 540 часа в год, 7 программ по 72 часа, 1 программа 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: очная, дистанционная

Формы занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: 4 занятия в день. Длительность занятия 30 минут, перерыв 10, 20, минут, для отдыха, самостоятельной деятельности, индивидуальной работы и организации бытовой деятельности по самообслуживанию.

Оптимальное количество времени пребывания детей в группе предшкольной подготовки – 4 часа с 8.30.-12.30, что создает возможность сочетания разных форм организации детской жизни, как регламентированной педагогом, так и самостоятельной детской деятельности (фронтальная, подгрупповая и индивидуальная).

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей от 6 до 10 лет не более 15-20 минут. После проводиться перерыв, гимнастика для глаз.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса. В образовательном процессе реализуется личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, которое предполагает применение педагогических средств обучения и воспитания в соответствии с возможностями, состоянием здоровья и особенностями развития каждого учащегося.

Основные задачи:

1.С первых дней общения с ребенком должно быть изучение (в рамках деятельности) того багажа знаний и умений каждого ребенка, с которым он пришел предшколу. Именно это и является точкой отчета для определения содержания работы педагога с тем или другим ребенком в минуты индивидуального контакта. Методами изучения здесь должны быть наблюдение, беседа, изучение продуктов детской деятельности, совместной игра.

2.Важно помнить, что мы развиваем ребенка, не имеющего опыта организованного взаимодействия, а если это 5 –летний ребенок, то осторожность необходима вдвойне.

3.Нельзя спешить, торопить, сравнивать результаты деятельности одного ребенка с результатами других детей. Анализ достижений ребенка должен деликатным, ориентированным на его возможности в том или другом виде деятельности.

Каждый день начинается и заканчивается свободной деятельностью, когда ребенок может выбрать себе дело по интересам. Самостоятельная деятельность детей представляет им возможность:

- применять на практике знания и умения, приобретенные в процессе общения со взрослыми;

- приобрести опыт самостоятельного использования метода умственной деятельности, в процессе которого ребенок учится не только принимать готовую цель, поставленную педагогом, но и самостоятельно ставить ее, планировать действия и средства для достижения цели, контролировать и оценивать ее, распределять время, добиваться результата.

- при правильном педагогическом сопровождении получать удовлетворение и удовольствие от результатов своей деятельности.

- приобретая опыт преодоления трудностей, испытывать уверенность в себе и стремление к дальнейшей активной деятельности.

В процессе самостоятельной деятельности роль педагога заключается:

во первых, в создании развивающих условий;

во- вторых, в оказании детям разнообразной педагогически направленной помощи, которая будет регулировать занятость детей, качество их деятельности, удовлетворять познавательные интересы и потребности, решать вопросы детских взаимоотношений;

в- третьих, обеспечением смены видов деятельности, предупреждающих утомление детей, длительное время занятых одним и тем же видом деятельности;

в-четвертых, в решении проблем индивидуального характера, когда педагог имеет возможность уделить внимание детям, испытывающим определенные трудности, как в поведении, так и в развитии деятельности, занимая позицию заинтересованного партнера участника.

График занятий, так же, как и примерный распорядок дня, может быть изменен в силу различных обстоятельств, при любых вариантах должны быть соблюдены следующие принципы организации педагогического процесса.

-Образовательный процесс, строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

-Основное внимание педагога направлено на приобретение ребенком опыта коммуникативного поведения в среде сверстников и на формирование желания учиться.

-Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форм

В работе с дошкольниками необходимо учитывать идеи Л. С. Выготского и Д. Б. Эльконина о том, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, пластические этюды, рефлексивные практики, визуальные и тактильные

подсказки, разные уровни сложности заданий. Учитываются особенности каждого ребёнка — от нарушений опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, а работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия, педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для интеллектуального, физического, творческого развития детей дошкольного возраста, подготовка к обучению в школе.

Задачи:

Предметные:

1. Развивать и совершенствовать психические процессы: мышление, внимание, память, воображение и др.

2. Способствовать общему развитию ребенка.

Личностные:

3. Развивать и обогащать активный словарь, развивать связную речь ребенка.

4. Формировать предпосылки учебной деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности.

5.Развивать художественно-творческие способности детей.

Метапредметные:

6.Формировать умение ориентироваться в мире человеческих отношений, выполнять правила общения и поведения в коллективе, стремление проявлять определенную сумму знаний и умений по всем показателям, которые являются базовыми для перехода к новой ведущей деятельности – учебной.

Комплексная программа «Почемучка» включает следующие блоки:

- «Родное слово» - развитие речи детей, ознакомление с окружающим;
- «Размышляйка» - формирование элементарных математических представлений;
- «Сказочная грамота»- обучение грамоте;
- «Чудесная изобразилия»-изобразительная деятельность;
- «Музыкальная радуга»- музыкальное воспитание»
- «Уроки здоровья»- физическое воспитание»
- «Волшебная мастерская» - конструирование, лепка, аппликация, ручной труд.
- «Игралия» -разнообразные игры, общением педагога и детей.

1.3 Содержание программы:
Учебный план

№	ТЕМА	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1.	Сказочная грамота	72	35	37
2.	Уроки здоровья	72	9	64
3.	Размышляйка	72	5	67
4.	Родное слово	72	-	72
5.	Чудесная изобразилия	72	6	66
6.	Музыкальная радуга	72	15	57
7.	Волшебная мастерская	72	5	67
8.	Игралия	36	2	34
Итого		540	72	468

Содержание учебного плана

1 блок «Сказочная грамота» (обучение грамоте). В данной программе по обучению грамоте предлагается: развитие фонематического слуха; формирование предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом; обучение детей первоначальному чтению**.**

Цель – развитие звуковой стороны речи и подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. Обучение детей общей ориентировки в звуковой системе языка (проводить звуковой анализ слов *(согласные и гласные, ударные и безударные, согласные твердые и мягкие)*, сравнивать слова по звучанию, подбирать слова на

заданный звук, знакомить детей с графическим изображением буквы, обучать чтению слогов;

Личностные:

2. Формирование внутренней социальной позиции. Осознание результатов собственной деятельности.

Метапредметные:

3. Развитие любознательности, познавательных интересов и привычки к умственному труду.

2 блок «Уроки здоровья» (физическое воспитание): Содержание программы способствует укреплению здоровья учащихся, активизации и развитию двигательной деятельности дошкольников, их познавательной и мыслительной сферы средствами игры.

Цель программы: научить управлять своим телом, помочь учащимся своевременно овладеть жизненно важными видами движений - ходьбой, бегом, прыжками, метанием и лазанием.

Задачи:

Предметные:

1. Учить учащихся жизненно необходимым двигательным умениям и навыкам, в соответствии с его индивидуальными особенностями.

2. Развитие физических качеств, укрепление здоровья учащихся

Личностные:

3. Создание условий для реализации потребностей учащихся в двигательной активности, навыков здорового образа жизни.

4. Осознание результатов собственной деятельности.

Метапредметные:

5. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Обеспечение физического и психического благополучия.

6. Формирование внутренней социальной позиции.

3 блок «Размышляйка» (формирование элементарных математических представлений, далее - ФЭМП): Программа направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.

Цель программы: создание условия для усвоения дошкольниками элементарных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей.

Задачи:

Образовательные (предметные)

1. Развить логическое мышление ребенка – (умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать), конструктивное мышление – (на геометрическом материале), память, внимание, творческое воображение.

2. Познакомить детей с числовым рядом и составом чисел, ориентировкой во времени и пространстве, составлением и решением задач.

Личностные:

3. Развивать интерес к занимательной математике, навыки речевого обоснования действий, умение работать в коллективе, желание прийти на помощь сверстнику.

Метапредметные:

5. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества, общеучебные умения (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результаты своих действий и т.д.)

4 блок «Родное слово» (развитие речи): Программа помогает ребенку овладеть таким словарем, который позволит ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д.

Цель программы: Развитие индивидуальных творческих способностей в речевой деятельности дошкольника.

Задачи:

Предметные:

1. Развития словарного запаса.
2. Формирование грамматического строя речи.
3. Формирование разговорной (диалогической речи).
4. Обучение рассказыванию (монологической речи).
5. Ознакомление с художественной литературой.
7. Учить применять различные способы познавательной деятельности, способы обследования предмета (практические действия).

Личностные:

8. Формирование внутренней социальной позиции. Осознание результатов собственной деятельности.

Метапредметные:

9. Развитие любознательности, познавательных интересов, привычки к умственному труду.

5 блок «Чудесная изобразилия» (изобразительная деятельность): Программа направлена на развитие восприятия и воображения, закладывает основы творческих способностей личности. Именно через включение ребенка в различные виды изобразительной деятельности, способствует приобретению различных художественных знаний и практических умений.

ЦЕЛЬ: Формирование творческой личности посредством развития духовных, эмоциональных, нравственных качеств ребенка.

ЗАДАЧИ:

Предметные:

1. Формирование художественных знаний на основе знакомства с образцами русской художественной культуры.
2. Приобретение практических умений в изобразительном творчестве.

Личностные:1.

3. Формирование внутренней социальной позиции;

4. Осознание результатов собственной деятельности, положительная самооценка;

5. Культура самообслуживания.

Метапредметные:

6. Развитие у детей творческой самостоятельности.

7. Воспитание увлеченности изобразительным искусством.

6 блок «Музыкальная радуга» (музыкальное воспитание): Программа направлена на коррекцию слухового внимания и чувства ритма у детей, творческую инициативу, художественное мышление.

Цель программы: приобщение учащихся к музыке, формированию слухового внимания сопровождающимися положительными эмоциями и устойчивым интересом.

Задачи:

Предметные:

1. Знакомство с многообразием жанров музыки в доступной и интересной форме. Обучение певческим навыкам (музыкальный слух, ритм, звукообразование);

2. Развитие вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развитие тембрового и звуковысотного слуха.

Личностные:

3. Развитие коммуникативных способностей детей (общение, установление контакта с детьми, их социальная адаптация в группе).

Метапредметные:

4. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества. Воспитание любви к музыке, приобретение элементарных сведений музыкальной грамоты.

7 блок «Волшебная мастерская» (лепка, аппликация, конструирование). Программа направлена на формирование у учащихся творческих способностей, Программа состоит из нескольких видов деятельности: конструирования (из бумаги, картона и природного материала), лепки и аппликации. Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления учащимся двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления учащегося в школу способствуют занятия по лепке, аппликации и конструированию.

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: конструирования, аппликации, лепка.

Задачи:

Предметные:

1.Обучать приемам конструирования, лепки, аппликации разными способами, а также с использованием различных материалов.

2.Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

Личностные:

3.Развивать творческие способности детей. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.

4.Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Метапредметные:

5.Формировать умение оценивать созданные изображения.

6.Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

7.Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

8 блок «Игралия» (игровая деятельность). Программа направлена на использование разнообразных видов игр, что позволяет облегчить адаптацию учащихся в студии «Почемучка». Дети учатся действовать по словесной инструкции взрослого, выполнять правила игры. У них появляется интерес к занятиям, которые вызывают положительные эмоции, радостное настроение. Игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям, и является главным средством воспитания и оздоровления. Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Цель: повышение двигательной активности детей дошкольного возраста, через организацию игровой деятельности.

Задачи:

Предметные:

1.Научить детей играть самостоятельно в разнообразные игры с учётом техники безопасности.

2.Раширить словарный запас обучающихся.

Личностные:

4.Развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, быстроту реакции и так же эмоционально-чувственную сферу.

5. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

Метапредметные:

5.Проявлять самостоятельность и творческую инициативность, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг, активно включаться в коллективную деятельность.

1.4 Планируемые результаты:

Предметные	Личностные	Метапредметные
-Развиты и сформированы психические процессы: мышление, внимание, память, воображение и др. -Сформирована способность общего развития ребенка.	- Обогащен активный словарь, развита связная речь ребенка. -Сформированы предпосылки учебной деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности. - Развиты художественно-творческие способности детей.	-Сформировано умение ориентироваться в мире человеческих отношений, выполнять правила общения и поведения в коллективе, стремление проявлять определенную сумму знаний и умений по всем показателям, которые являются базовыми для перехода к новой ведущей деятельности – учебной.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочная грамота» (стр.40)

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уроки здоровья» (стр.75)

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Размышляйка» (стр.112)

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Родное слово» (стр.146)

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесная изобразилия» (стр.186)

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная радуга» (стр.229)

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» (стр.269)

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игралия» (стр.300).

2.2 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: Помещения для детей светлое, просторное, столы, стулья по количеству учащихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов: методические пособия, демонстрационный материал и раздаточный материал, дидактический материал, видеотека, фонотека, развивающая среда, дидактические игры, настольные игры, доска, маркеры для доски.

Информационное обеспечение: аудио, видеоисточник.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

2.3 Формы аттестации (контроля):

сроки контроля	вид контроля	формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	Наблюдение, беседа	карточки, карандаши, картинки.
в течение года	текущий	игровые упражнения, задания, дидактические игры	дидактический материал
январь	промежуточный	игровые упражнения, задания, дидактические игры	дидактический, раздаточный материал
май	итоговый	Игровые упражнения, организационно-массовое мероприятие	сценарий мероприятия, демонстрационный, раздаточный материал,

2.4 Оценочные материалы:

1. Лист учёта аттестации учащихся (приложение1, таблица 4);
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2);

Диагностика индивидуальных способностей обучающихся осуществляется на основе критериев оценки по всем аспектам программы. В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программой педагогом осуществляются контрольные задания для определения уровня усвоения предмета во время учебной деятельности. Задания подбираются с учётом пройденного материала, где на каждом этапе дети выполняют предложенные задания (индивидуально, по парам и группам). Оцениваются полученные результаты в уровнях: высокий, средний, низкий. Результаты мониторинга (промежуточной и итоговой аттестации) заносятся педагогом в «Протокол результатов аттестации учащихся».

2.5 Методические материалы

Метод — это способ, путь, организация взаимосвязанной деятельности учителя и ученика (в широком смысле слова), направленные на быстрое и качественное усвоение содержания образования.

Выбор методов зависит от общей цели, поставленных задач, специфики вида деятельности, которой будут обучать, возрастных особенностей и уровня подготовленности детей, от условий, созданных для организации детской деятельности. Классификаций методов существует много. При любой из них есть методы, способствующие приобретению знаний, формированию умений. Чтобы получить знания, нужно: услышать, понять, увидеть, запомнить, прочитать, догадаться. На это направлены такие методы, как: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация опытов, действий, движений; упражнения; техническая и прочая документация; наблюдение, анализ. Для приобретения умений нужно повторять действие, запомнить порядок выполнения, участвовать в практической деятельности, в творческой работе. А значит, опираться на такие методы, как: упражнения, технологические карты, схемы, чертежи, рисунки, практические задания, инструктаж (вводный, текущий, заключительный).

К.Д. Ушинский так говорил об эффективности обучения: «Педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств - глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус — приняли участие в акте запоминания».

Доктор педагогических наук И.Я. Лернер предложил классифицировать методы по характеру познавательной деятельности и выделил среди них следующие:

• *информационно-рецептивный,* направленный на восприятие, осознание и запоминание новой информации;

• *репродуктивный,* направленный на закрепление, коррекцию, упрочение и углубление знаний, усвоение способов деятельности, уже до некоторой степени известных;

• *эвристический* или *частично-поисковый,* направленный на поиск решения. Этот метод способствует обучению процедуре творческой деятельности;

• *исследовательский,* направленный на обучение алгоритму самостоятельного решения поставленных задач.

Метод реализуется с помощью наглядных, словесных и игровых приемов.

Наглядность делает возможным обследование материалов, инструментов, предметов, образцов, которые являются источниками знаний. Обследование можно разделить на 3 этапа:

- *первичное восприятие,* создающее интерес к предстоящей работе;

- *аналитическое восприятие,* позволяющее всмотреться в объект, выделить его особенности;

- *целостное восприятие образа.*

Наблюдение — ведущий наглядный метод. Он способствует развитию наблюдательности, формирует наполненное образами представление об окружающем ребенка мире. К.Д. Ушинский говорил о необходимости «упражнения способности наблюдения». Детей следует учить наблюдать за поведением материала в процессе обработки и инструментов в руках взрослого, наблюдать свою собственную работу, сравнивать, сопоставлять с образцом, работами других детей, оценивать качество изделий. Наблюдения и простейшие опыты основаны на одновременном включении всех анализаторов, и это позволяет точно отвечать на важные вопросы, связанные с решением практических задач. Наблюдения организуются и проводятся с учетом возраста детей, их особенностей. Для эмоционального восприятия необходимы соответствующие условия, они будут способствовать развитию у детей эстетических представлений, которые впоследствии составят их эстетический опыт, столь необходимый при творческой художественной и конструктивной деятельности.

Использование образца в обучении может быть различным по характеру и организации познавательной деятельности.

Демонстрация материалов, способов их обработки — важнейший метод в овладении общетрудовыми умениями. Он может быть обращен как к одному ребенку, так и к целой группе детей. Демонстрацию обязательно нужно сопровождать словом — объяснениями, комментариями и т.п. Все это должно привести детей к определенным выводам, имеющим значение для практической работы.

Беседа — метод словесный, он позволяет активизировать знания детей, выявить их уровень. Беседа — это вопросы и ответы, пояснения, советы, напоминание, поощрение.

Если рассматривать обучение с точки зрения любой художественной и конструктивной деятельности, то такие методы, как рассказ, беседа, объяснение вместе с демонстрацией (изделий, натуральных объектов, образцов, рисунков, схем, а также материалов, инструментов и технологических операций по обработке материалов простейшими инструментами), готовят детей к практической работе.

Другие методы: *упражнения, инструктирование в процессе деятельности,* а также *проблемный и исследовательский методы* повышают мастерство, формируют умения и развивают творчество в процессе деятельности, направленной на создание изделия.

Особое место в обучении детей принадлежит игровым приемам.

Словесные методы и приемы: объяснение, пояснение, рассказ, беседы, указания

Наглядные методы и приемы: демонстрация дидактического пособия, образец работы, частичный или полный показ, пример товарища и др.

Практические методы и приемы: тактильно-механические (рука в руке), параллельное действие и др.

Игровые методы и приемы: игровая мотивация задания, присутствие игрового персонажа, обыгрывание результата труда и др.

Репродуктивные приемы: воспроизведение под непосредственным руководством педагога

Поисковые методы и приемы: создание ситуации выбора способа действия, создание ситуации для выбора самостоятельного решения и др.

Планировка и оборудование помещений для занятий отвечают принципам комфортности, вариативности и изменчивости, позволяют детям работать в подгруппах или индивидуально, учебные пособия и материалы, сменяемые по мере реализации программы создают многообразную вариативную среду, в которой каждый ребенок может самореализоваться.

Работа с родителями

Одной из основных задач педагога студии является постоянная совместная работа с родителями по всестороннему развитию и воспитанию ребёнка.

Огромное значение имеет выполнение основной задачи родителей – психологическая подготовка ребёнка к школе, включающая воспитание трудолюбия, усидчивости, умения выполнять указания взрослых, навыков коллективизма. Не менее важно воспитать с раннего детства чувство ответственности, чему во многом способствует установление правильного и четкого режима жизни ребёнка, привитие ему трудовых и санитарно-гигиенических навыков. Поэтому одной из главных задач педагога является разъяснение конкретному родителю в виде конкретных рекомендаций, что успешное обучение в школе во многом зависит от физической, психологической, нравственной и умственной подготовки детей, привития им санитарно-гигиенических навыков, умения вести себя в коллективе и соблюдать установленный режим.

Круг обязанностей родителей по подготовке ребёнка к школе велик, и педагог студии оказывает им постоянную консультативную помощь. Работа педагога в этом направлении предполагает:

- изучение семьи;
- индивидуальные консультации;
- групповые лекции по необходимой теме;
- приглашение на встречи с родителями психолога и учителя начальных классов;
- проведение совместно с родителями досугово – воспитательных мероприятий.

В конце учебного года на родительском собрании педагог обязательно дает рекомендации родителям по работе с детьми летом.

Алгоритм учебного занятия: Занятие в студии гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»

Дата:
Занятие №
Тема занятия
Тип занятия
Цели и задачи занятия
Оборудование, наглядные и дидактические материалы
Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

-приветствие учащихся;

- проверка посещаемости;

- сообщение темы и цели занятия;

- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);

-информационный этап (информация о предстоящем занятии)

-уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»

3.1 Особенности воспитательной работы

Процесс воспитания в студии гуманитарного и эстетического развития «Почемучка» основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье;
- ориентир на создание в творческом объединении психологически комфортной среды для каждого ребенка, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;
- реализация процесса воспитания главным образом направлена на создание в объединении детско-взрослых общностей, которые объединяют детей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагога как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в студии являются следующие:

- стержнем воспитательной работы являются совместные мероприятия с родителями, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагог, ребенок, родитель;
- в студии создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося, активности, заинтересованности родителей, увеличивается и его роль в совместных мероприятиях (от пассивного наблюдателя до активного участника);

- в проведении совместных мероприятий отсутствует элементы соревнования между учащимися, поощряется конструктивное совместное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагог ориентирован на формирование коллектива в рамках студии, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания являются педагоги, реализующие по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функцию.

Актуальность программы воспитания представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательного учреждения, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Приоритетной задачей в сфере воспитания детей, согласно Концепции развития дополнительного образования детей, является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей - это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Педагогическая целесообразность в реализации Программы воспитания, решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд **педагогических задач**:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными выступлениями на праздниках, мероприятиях, утренниках.

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.2 Цель и задачи воспитания

Цель воспитательной работы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

Задачи воспитательной работы:

1.Предоставление возможности каждому ребенку участия в деятельности творческого объединения, укрепление коллективных ценностей;

2. Развивать предметно-эстетическую среду и реализовывать ее воспитательные возможности, формировать позитивный уклад жизни и положительный имидж, и престиж студии «Почемучка».

3.Развивать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планируемые результаты:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие на праздниках, утренниках;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьей, по вопросам воспитания, направленная на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в творческом объединении интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

3.3 Формы и методы воспитания

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие учащихся в общих мероприятиях студии «Почемучка» и учреждения (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях студии в течение года, календарные, тематические праздники;
- досуговая деятельность внутри коллектива студии, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, акции, познавательно-развлекательные мероприятия т.д.);

Модуль 3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов, акций).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность студии (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, дружеских посиделок);
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

- принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Анализ воспитательной работы проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе студии, реализуемой в коллективе.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в студии интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в студии совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, студии);
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса в студии (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности);
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и студии.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.
- наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете студии (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в творческом объединении интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

3.5 Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие:

– индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6 Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
«День знаний» - развлекательная программа	сентябрь	Учащиеся	Педагоги студии
«Здравствуй осень золотая» - праздник осени	октябрь	Учащиеся	Педагоги студии
«Моя мама лучше всех»- празднично-развлекательная программа	ноябрь, март	Учащиеся	Педагоги студии
А ну-ка мальчишки»-развлекательная, познавательная программа	февраль	Учащиеся родители	Педагоги студии
«Зимней сказочной порой» - новогодний	декабрь	Учащиеся	Педагоги

праздник	январь		студии
"В добрый путь друзья»-развлекательно-познавательная программа	май	Учащиеся родители	Педагоги студии
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
«Один дома» - цикл бесед	октябрь	Учащиеся	Педагоги студии
«Светофорик» цикл бесед по правилам дорожного движения - познавательная программа	в течение года	Учащиеся	Педагоги студии
Спички-друзья или враги»-цикл познавательных бесед.	ноябрь	Учащиеся	Педагоги студии
«Дети блокадного Ленинграда: Таня Савичева – познавательная программа.	январь	Учащиеся	Педагоги студии
Модуль 3. «Социальная активность»			
«Поможем птицам зимой»- цикл мероприятий.	январь, февраль	Учащиеся ,родители	Педагоги студии
«Какого цвета? Чем пахнут ремесла» - познавательная программа (профессии)	март	Учащиеся	Педагоги студии
«Юные герои ВОВ» - цикл познавательных бесед, экскурсия к мемориалу.	май	Учащиеся	Педагоги студии
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	Сентябрь, декабрь, март	Родители	Педагоги студии
Индивидуальные консультации	В течение года	Родители	Педагоги студии

Список литературы:

1.Абрамова Г. С. Возрастная психология. — Екатеринбург: Деловая книга, 1999. — С. 624.

2.Бугрименко Е. А., Венгер А. Л. и др. Готовность детей к школе. — М., 1992. — С. 127.

3.Белова Т. В., Солнцева В. А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? — М.: Ювента, 2005.

4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

5.Выготский Л. С. Детская психология: Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4. — М.: Педагогика, 1984. — С. 243, стр 387.

6. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — СПб.: Союз, 1999.

7. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. Ф. Петровского. — М.: Просвещение, 1973.

8. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. — М.: Педагогика, 1986. — С. 240.

9. Дружинин А., Дружинина О. Первый раз в первый класс. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. — С. 223.

10. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.

11. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

12.Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. — М.: Просвещение, 1988. — С. 190.

13. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. — М.: ТЦ «Сфера», при участии «Юрайт», 2003. — С. 464.

14. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

15. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.

16. Селевко Г. К., Селевко А. Г. Социально-воспитательные технологии. — М.: Народное образование, 2002.

17. Теория и практика реализации преемственности дошкольного, начального и основного образования / Сост. Н. А. Федосова, З. Ф. Бурденюк. — М.: АПКиПРО, 2004.

18. Федосова Н. А. и др. Программа «Преемственность», подготовка к школе. — М.: АПКиПРО, 2000.

19. Федосова Н. А. Преемственность между дошкольным и начальным образованием — основа успешного обучения в школе. Концептуальные подходы. Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием. Сборник нормативных документов,

практических рекомендаций и материалов из опыта работы ДОУ и ГОУ СОШ ЮАО. — М., 2005. — С. 17—24.

20.Эльконин Д. Б. Природа детства и его периодизация / Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989. — С. 25—94.

21.Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детском возрасте / Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989. — С. 123—263.

22.Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. — М.: Сентябрь, 2000.

Интернет-источники:

https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работе.

Списки литературы для детей и родителей подаются в рабочих программах каждого блока.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»

1. **Лист учёта** результатов аттестации учащихся (промежуточная, итоговая), согласно рабочей программе;
2. **Протокол** результатов аттестации учащихся, согласно программе;
3. Примерная форма индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
4. Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка;
5. Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
Методического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026г.
Приказ № 55 от 01.09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СКАЗОЧНАЯ ГРАМОТА»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе __64__

Автор составитель:
Черашева Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Сказочная грамота» имеет социально- гуманитарную направленность и направлена для работы с детьми 5- 7 лет. В данной программе по обучению грамоте предлагается: развитие фонематического слуха; формирование предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом; обучение детей первоначальному чтению.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, решаемых дошкольными образовательными учреждениями и родителями, осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по обучению грамоте. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой деятельности. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и в средней школе.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» выделяет основные ориентиры содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями. Согласно Приказа Министерства образования и науки РФ (от 17.10.2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Обучение грамоте дошкольников является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи. На одном занятии решаются различные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические – на основе которых происходит развитие связной речи.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью обеспечения и овладения детьми дошкольного возраста не посещающих ДОУ основными компонентами учебной деятельности, а также для построения непрерывного содержания дошкольного и начального общего образования, т.к. важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является

уровень их речевого развития. Большинство детей к моменту обучения в школе уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют развернутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения.

Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и задачам приоритетного формирования гуманитарных знаний (присвоение ценностей, осознание личностных смыслов и отношений, а также социальной компетентности (знание норм, прав и обязанностей, возможность ориентации в мире), что соответствует Концепции развития дополнительного образования детей.

Занятия формируют «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация); «современную грамотность» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (функциональная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.), развивает личностные качества и социально-эмоциональный интеллект (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.).

Программа способствует формированию в период дошкольного детства значительные изменения в мышлении: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, развиваются коммуникативные способности, появляются новые знания и умения, интеллектуальное моделирование, гуманитарное изобретательство, социальное проектирование; социальная антропология.

Обучающиеся осваивают актуальные и востребованные знания, навыки и компетенции в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Занятия направлены на оказание содействия ребенку в его успешной и своевременной социализации в современном мире через формирование «Я – концепции», формирует социальные навыки (навыки общения и навыки поведения).

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т.д.).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Программа соответствует принципам Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, созданы условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских

качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека..

Новизна программы в том, что в буквенный период учащиеся знакомятся с буквами по блокам: гласные вводятся парами: «А»- «Я», «О»- «Е», затем согласные, далее «ь»и «ъ» знаки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что для нормального протекания процесса овладения чтением необходимо, чтобы ребенок умел дифференцировать звуки в произношении на слух, производить анализ звуковой структуры слова, то есть необходимо достаточное развитие, как фонематического восприятия, так и фонематического анализа.

Развитый фонематический слух – предпосылка успешной подготовки к обучению грамоте. В свою очередь, подготовка к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонематического анализа слов.

Отличительные особенности данной модифицированной программы от других программ Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте», Управителева Л.В. Обучение грамоте в д/с», заключается в том, что данная программа разработана для обучающихся не посещающих ДОУ, и представляет собой комплексную подготовку не только к умению читать и писать, а расширение знаний и представлений о языке, как важное средство развития речи, фактор умственного развития ребенка. Это-развитие графических навыков и моторики, моделирование, с помощью которого воспроизводится слоговая структура слова, что не только способствует лучшему усвоению содержанию программы, но и знакомит, со звуковым строением слова, подводит к звукобуквенному анализу. Работа с моделями слов развивает логическое мышление, т.к. дети пользуются не образами, а условными обозначениями слов, звуков, предложений.

Программа адресована для учащихся дошкольного возраста 5-7 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Наполняемость групп до 12 человек.

К началу обучения в школе у ученика складывается достаточно сильная мотивация к учению. Ребенок хочет играть новую роль - роль ученика и соответственно выполнять все атрибуты этой новой роли.

Учет психологических особенностей учащихся дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физминуток различных подвижных и дидактических игр; использование игрового материала; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями

здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. (Приложения 6,7,8). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная программа «Сказочная грамота» **ознакомительного уровня.**

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Формы занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Форма обучения: очная, дистанционная

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, перерыв 10 минут.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей: младшие классы 6-10 лет до 15-20 минут.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по обучение грамоте – это оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физминуток различных подвижных и дидактических игр; использование игрового материала; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

На занятиях используются разнообразные технологии обучения: здоровьесберегающие, игровые, информационные, групповые, личностно-ориентированные;

приемы обучения: объяснения, вопросы, речевой образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка речевой деятельности, аудио- виде-материал.

Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи направлена:

- на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах и фразовой речи);
- формирование фонематического восприятия;

- развитие голосового аппарата;
- совершенствование интонационной выразительности речи;
- отработку речевого дыхания.

В содержание работы по данной программе входит:
- совершенствование фонематического слуха;
- формирование представления о предложении;
- обучение делению предложения на слова, слов на слоги и звуки;
- составление предложений из 2-4 слов;
- составление предложений по схемам.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, пластические этюды, рефлексивные практики, визуальные и тактильные подсказки, разные уровни сложности заданий. Учитываются особенности каждого ребёнка — от нарушений опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, а работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия, педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации

данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – развитие звуковой стороны речи и подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. Обучение детей общей ориентировки в звуковой системе языка (проводить звуковой анализ слов *(согласные и гласные, ударные и безударные, согласные твердые и мягкие)*, сравнивать слова по звучанию, подбирать слова на заданный звук, знакомить детей с графическим изображением буквы, обучать чтению слогов;

Личностные:

2. Формирование внутренней социальной позиции. Осознание результатов собственной деятельности.

Метапредметные:

3. Развитие любознательности, познавательных интересов и привычки к умственному труду.

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№	ТЕМА	Количество занятий			формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**-**	**2**	
1.1.	Знакомство «Волшебный клубочек»	1	-	1	
1.2.	В мире звуков	1	-	2	игровые упражнения
2.	**Знакомство со словом**	**3**	**1**	**2**	
2.1.	Понятие «слово», понятие «предмет» и «слово»	1	0,5	0,5	
2.2	Понятие «слова признаки»	1	-	1	
2.3.	Понятие «слова действия»	1	0,5	0,5	игровые упражнения
3.	**Слоговой состав слова**	**2**	**1**	**1**	
3.1.	Деление слов на слоги.	1	0,5	0,5	
3.2.	Слоговой состав слова. Ударный слог.	1	0,5	0,5	игровое упражнение
4.	**Предложение**	**2**	**1**	**1**	

4.1.	Понятие «Предложение».	1	0,5	0,5	
4.2.	Речь. Слово. Предложение.	1	0,5	0,5	дидактическая игра
5.	**Звуки речи**	**62**	**5**	**57**	
5.1.	Буква. Звук. Гласные, согласные	2	1	1	игровое упражнение
5.2.	Дифференциация понятия «Буква, звук»	2	1	1	игровое упражнение
5.3.	Гласные звуки	11	1	10	игровое упражнение
5.4.	Согласные звуки	41	1	40	игровое упражнение
5.5	Дифференциация звуков	6	1	5	игровое упражнение
6.	**Итоговое**	**1**	**-**	**1**	
6.1	Путешествие по городу Звукинску	1	-	1	игровые упражнения, практическое задание
Итого:		**72**	**8**	**64**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: цели и задачи на год. Знакомство со словесными играми.

Практика: игры на знакомство «Назови свое имя» и другие.

2. Знакомство со словом

Теория: на первых занятиях учащиеся знакомятся с тем, что наша речь состоит из слов. Ознакомление с термином «слово». Дать понятие о том, что слова могут обозначать действие, предмет, признаки предмета. Что слова бывают короткие, длинные. Различать слова, близкие по звуковому составу, расширять словарный запас. Учащиеся схематически обозначать слова, выделять начальный звук из слова.

Практика: игровые упражнения. Игра на внимании «Угадай слово», «какой звук повторяется». Игра с мячом: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки» и другие.

3. Слоговой состав слова

Теория: познакомить учащихся со слоговым составом слова. Научить членить слова на слоги. Обратить внимание на то, что слова состоят из частей слогов. Знакомить со схемой слова, учить составлять схемы 2-4 сложных слова. Дать понятие об ударном слоге.

Практика: игровые упражнения, «Назови имя и раздели на слоги». Игра «Живые слова» и другие.

4. Предложение

Теория: знакомство с предложением. Какие бывают предложения. Учащиеся составляют предложения из двух, трех слов. Учатся называть первое слово в предложении, второе, третье. Учатся схематически изображать предложение.

Практика: игра «Продолжи предложение», «Доскажи словечко» и другие.

5. Звуки речи

Теория: дать понятие «звук», «гласный звук «согласный звук». Уточнение правильной артикуляции звуков. Учить обозначать звуки схематично, находить звук в словах и среди других звуков, определять место звука в слове, производить звуковой анализ звукосочетаний.

Практика: игра «Угадай букву по части», игра «Звук заблудился», игра «Добавь слог» и другие.

6. Итоговое

Теория: обобщить знания детей по темам: звуки - буквы, слово, предложение**.**

Практика игровые, практические задания «Угадай слово», «Обведи все буквы по порядку» и другие.

1.4 Планируемые результаты:

Предметные результаты	Личностные результаты	метапредметные результаты
- знают и владеют звуковым анализом слов *(согласные и гласные, ударные и безударные, согласные твердые и мягкие)*; -умеют сравнивать слова по звучанию; -подбирают слова на заданный звук; -Различают, называют, печатают графические изображения буквы; -умеют читать по слогам.	-сформирована внутренняя социальная позиция; -сформировано осознание результатов собственной деятельности; -Осознание своего социального «Я»; -Культура самообслуживания.	Развита любознательность, познавательные интересы и привычки к умственному труду.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочная грамота».

Календарный учебный график «Сказочная грамота».

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Прило-жение
	Планируемая	Фактическая							
I.	**Вводное занятие**			**2**					
1.			Знакомство. Волшебный клубочек.	1					
2.			В мире звуков.	1				игровые упражнения	
II.	**Знакомство со словом**			**3**					
3.			Понятие «слово», понятие «слово предмет»	1					
4.			Понятие «Слово признаки».	1					
5.			Понятие «Слово действия».	1				игровые упражнения	
III.	**Слоговой состав слова**			**2**					
6.			Деление слов на слоги.	1					
7.			Слоговой состав слова. Ударный слог.	1				игровые упражнения	
IV.	**Предложение**			**2**					
8.			Понятие «Предложение».	1					
9.			Речь. Слово. Предложение.	1				дидактическая игра	
V.	**Звуки речи**			**62**					
10.			Буква. Звук. Гласные, согласные.	1				игровые упражнения	
11.			Дифференциация понятия «Буква,	1				игровые	

			звук».					упражнения	
12.			Звук «А».	1					
13.			Звук «Я».	1					
14.			Звук «О».	1					
15.			Звук «Е».	1					
16.			Звук «Э».	1					
17.			Звук «Е».	1					
18.			Звук «У».	1					
19.			Звук «Ю».	1					
20.			Звук «Ы».	1					
21.			Звук «И».	1					
22.			Повторить все гласные.	1				игровые упражнения	
23.			ЗВУК «Н».	1					
24.			Звук «Т».	1					
25.			Звук «К».	1					
26.			Повторить звуки «Н, Т, К». Понятие ударение.	1				игровые упражнения	
27.			Звук «С».	1					
28.			Повторение пройденного.	1					
29.			Звук «Л».	1					
30.			Повторение.	1					
31.			Звук «Р».	1					
32.			Повторение.	1					
33.			Звук «В».	1					
34.			Повторение.	1					
35.			Звук «П».	1					

36.			Повторение.	1				игровое упражнение	
37.			Звук «М».	1					
38.			Повторение.	1					
39.			Звук «З».	1					
40.			Повторение.	1					
41.			Дифференциация звуков «З-С».	1					
42.			Звук «Б».	1					
43.			Повторение.	1					
44.			Дифференциация звуков «П-Б».	1					
45.			Звук «Д».	1					
46.			Повторение.	1				игровые упражнения	
47.			Звук «Г».	1					
48.			Повторение.	1					
49.			Звук «Ч».	1					
50.			Повторение.	1					
51.			Мягкий знак «Ь».	1					
52.			Повторение.	1					
53.			Звук «Ш».	1					
54.			Повторение.	1					
55.			Звук «Ж».	1					
56.			Повторение.	1					
57.			Дифференциация звуков «Ж-Ш».	1					
58.			Звук «Й».	1					
59.			Повторение.	1					
60.			Звук «Х».	1					

61.			Повторение.	1					
62.			Дифференциация звуков «К-Г-Х».	1					
63.			Звук «Ц».	1					
64.			Повторение.	1					
65.			Дифференциация звуков «Ц-С-Т».	1					
66.			Звук «Щ».	1					
67.			Повторение.	1					
68.			Дифференциация звуков «Ч-Щ».	1					
69.			Звук «Ф».	1				игровые упражнения	
70.			Повторение.						
71.			Твердый знак «Ъ».	1					
VI.			**Итоговое**						
72.			Путешествие по городу Звукинску.	1				игровые упражнения, практическое задание.	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: помещение светлое, просторное;

Столы, стулья по количеству детей;

Перечень оборудования, инструментов и материалов: тетради по количеству детей; буквы алфавита; наборы звуковых карточек по количеству детей; схема-цветок: твердый, мягкий согласный; схема-парашют: слоговое слияние букв; азбука по количеству детей;

Информационное обеспечение: аудио, видео - источники.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

2.3 Формы аттестации

сроки контроля	вид контроля	формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	наблюдение, беседа с родителями	словесные, дидактические игры.
в течение года	текущий	Дидактическая игра, игровые упражнения.	звуковые карточки, звукобуквенное лото.
январь	промежуточный	Дидактическая игра, игровые упражнения	звуковые карточки. Магнитная доска, буквы
май	итоговый	игровые упражнения, практические задания.	азбука, листок с заданием на каждого ребенка, красный, синий карандаш

2.4 Оценочный материал

1. Лист учета результатов аттестации учащихся (приложение 1).
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2)
3. Дидактические игры (приложение 3);
4. Игровые упражнения (приложение 4);
5. Практические задания (приложение 5).

2.5 Методические материалы

Успешное овладение чтением и письмом невозможно без сравнительного уровня устной речи, развития слухо - речевой памяти, сформированности предпосылок к овладению звуковым анализом, развития

ряда неречевых функций (зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации и мелкой моторики, наглядно- образного мышления, начал логического мышления), а также определенного уровня общего (деятельностного, личностного) развития ребенка.

Программа по обучению грамоте предусматривает: развитие фонематического слуха; формирование предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом; обучение детей первоначальному чтению. Условно в ходе обучения грамоте можно выделить три периода: подготовительный, буквенный, послебуквенный.

В подготовительный период в игровой форме дети знакомятся с такими понятиями, как: звук, слог, слово, предложение; слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; слова, отвечающие на вопросы «кто», «что?».

В буквенный период дети знакомятся с буквами по блокам: гласные вводятся парами: «А-Я», «У-Ю» и т.д., затем согласные, далее «ь», «ъ» знаки. Дети ведут тетради, в которых выполняют графические диктанты, упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Послебуквенный период – это слоговое чтение по азбуке.

На занятиях прослеживаются разнообразные виды деятельности; физминутки, различные подвижные и дидактические игры; использование игрового материала; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

На занятиях по программе «Сказочная грамота» используются разнообразные технологии обучения: здоровьесберегающие, игровые, информационные, личностно-ориентированные.

Приемы обучения: объяснения, вопросы, речевой образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка речевой деятельности, видеоматериал. При проведении того или иного занятия, педагог находит наиболее эффективные варианты сочетания различных приемов с тем, чтобы повышать активность и самостоятельность детей.

Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи должна быть направлена:

1. на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах и фразовой речи);
2. формирование фонематического восприятия;
3. развитие голосового аппарата;
4. совершенствование интонационной выразительности речи;
5. отработку речевого дыхания.
6. подготовка детей к обучению грамоте.

В содержание этой работе входит:

1. совершенствование фонематического слуха;
2. формирование представления о предложении;
3. обучение делению предложения на слова, слов на слоги и звуки;
4. составление предложений из 2-4 слов;

5. составление предложений по схемам.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие «Сказочная грамота»

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

-приветствие обучающихся;

- проверка посещаемости;

- сообщение темы и цели занятия;

- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);

-информационный этап (информация о предстоящем занятии)

-уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

Список литературы:

1.Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». - Воронеж, 2005г.

2.Доронова Т.Н., Короткова Н.А. Дошкольная группа. «Программа для групп кратковременного пребывания в д/с». Старший дошкольный возраст. - М., школьная пресса, 2005г.

3. Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте». - М. ,1998г.

4.Приходько Е.Г., Данилина. М., Прасол З.Г., Маркова В.А., Саакянц Т.Я., Скрынникова Е.Ю. «План-программа предшкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих ДОУ». - Краснодар, 2006г.

5.Управителева Л.В. «Обучение грамоте в д/с». – Владос, 2005г.

6.Фомичева М.Ф. «Формирование правильного произношения». - М., 2004г.

Для родителей и детей:

1. Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме». - Изд. «Детство-пресс» С.-П.,2006.

3. Швайко Г. С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». - М.,

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказочная грамота»

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Лист учета результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказочная грамота» (промежуточная, итоговая)

№	Список детей	Звуковой анализ слов	Слоговой состав слова	Составлять предложения из 2-3 слов;	Буквы алфавита	слоговой и слитный способ чтения	итого	Уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Оценка:
3 балла: учащийся все задания выполняет правильно. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, твердый - мягкий, ударный - безударный гласный, место звука в слове), делит слова на слоги. Владеет слитным, (слоговым) чтением.

2 балла: В заданиях допускает ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Речь чистая, правильная, ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Самостоятельно производит анализ четырехзвуковых слов, владеет слоговым чтением.
1 балл: допускается ошибки в звукопроизношении, при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения. Не владеет слоговым чтением.
Высокий уровень: 10-15 баллов; Средний уровень: от 5 до 10 баллов; Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Приложение 2

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального образования Динской район
«Дом творчества ст. Пластуновской»

Протокол №

Вводного (промежуточного, итогового) контроля учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Сказочная грамота», на 20__ - 20__ учебный год

от «_ » ___ 20___г.

Название объединения: студия гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»
Ф.И.О. педагога:_____
Год обучения 1 номер группы
Форма проведения занятия: групповая
Форма аттестации: практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра
Форма оценки результатов, уровень: низкий, средний, высокий

№ п/п	Ф.И.О учащегося	Формы контроля	уровень	результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Всего учащихся. Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень _____чел.___%
Средний уровень _____чел.___%
Низкий уровень _____чел. ___%

Педагог доп. образования
Аттестационная комиссия _____

Приложение 3

Дидактические игры:

<u>«Гласный, согласный».</u>

1.Педагог называет гласный звук - дети хлопают, если согласный звук, то приседают.

2.Педагог называет звуки. Если звук гласный, то дети поднимают квадраты красного цвета. Если звук согласный – синего цвета

Игра «Гласные-согласные».

/педагог произносит звуки И, А, К, Р, У, О, Т и т.д. Если дети слышат гласный звук, то хлопают в ладоши, а если согласный,приседают./

<u>«Живые слова».</u>

Педагог вызывает двух детей и просит их взяться за руки.

1-е слово Катя, 2-е Саша. Чтобы связать эти слова, мы используем короткое слово «и». Катя и Саша. /__ __ __./

2. Бабушка испекла пирожки.

/Дети называют 1-е, 2-е, 3-е слово/

-А теперь посмотрите, как можно составить схему этого предложения.

/___ ___ ___. (3 слова)

2.Собака рычит. /___ ____. (2 слова)

3.Мальчик делает уроки. /____ ____ ____. (3 слова)

<u>«Продолжи предложение».</u> В лесу растут…(грибы). Папа читает…(книгу). Солнце…(светит).

Игра «Угадай чье платьице».

/Педагог произносит согласный звук. Если звук твердый, то дети поднимают карточку синего цвета, если звук мягкий, зеленого цвета.

Игра с мячом «Какой».

Педагог. Подберите к слову «мяч» слова, отвечающие на вопрос «какой»?

Мяч (какой) большой, зеленый, резиновый, маленький. Эти слова описывают мяч, т.е. называют его признаки.

Игра с мячом «Что делает»?

Педагог. Подберите слова к слову «мяч», которые отвечают на вопрос «Что делает»? Что делает мяч?»

Прыгает, летит, лежит, летает – эти слова обозначают действие предмета, это слова – действия.

Приложение 4

Игровые упражнения:

Игра на внимание.

Педагог называет слова. Если звучит слово – предмет, то дети хлопают в ладоши, если слово – признак, то дети прыгают, если слово – действие, то дети приседают. Слова: мышка, бежит, серая, кукла, карандаш, большая, летит, идет, белый, снег.

Игра «Что изменилось».

Упражнение на развитие памяти. Дети по памяти должны выложить квадраты красного и синего цвета (от 5 до 6 шт.) Педагог показывает образец на доске, закрывает, дети выкладывают у себя на столах. Затем дети закрывают глаза, педагог меняет квадраты местами. Вопрос: Что изменилось?

4.Добавьте слог:

МИС
МАС КА
КИС
ДОС

Игра «Какой звук повторяется?».

Педагог. Сено Сене Костя косит. (С)

У нас в печурочке, золотые чурочки. (Ч)

Маленькая болтунья молоко болтала, болтала - не выболтала. (Б)

/Дети произносят скороговорки, называют повторяющийся звук.

Игра «Угадай букву по части».

(Педагог показывает часть буквы, дети поднимают карточку с этой буквой и «селят» букву в домик гласных.)

Игра «Добавьте букву», чтобы получилось новое слово:

роза (г), рубка (т), стол (б), дар (у), клад (с), усы (б), шар (ф).

Игра «Звук заблудился».

1. Неизвестно, как случилось,
Только буква заблудилась:
Заскочила в чей-то дом
И хозяйничает в нем!

Но едва туда вошла
Буква-озорница,
Очень странные дела
Начали твориться…
Куклу, выронив из рук,
Маша мчится к маме:
-Там ползет зеленый лук
С длинными усами!.. (лук-жук)

2.Врач напомнил дяде Мите:
- Не забудьте об одном:
Обязательно примите
Десять цапель перед сном. (Цапель-капель)

3.Говорят один рыбак в речке
выловил башмак,
Но зато ему потом
на крючок попался дом.
Какой звук заблудился в слове? (дом – сом)

4. Говорят один рыбак в речке
выловил башмак,
Но зато ему потом
на крючок попался дом.
Какой звук заблудился в слове? (дом – сом)

Приложение 5

Практические задания:

Гласный, согласный.

Педагог называет звуки, а дети выкладывают квадраты красного и синего цвета на столах. Затем проверяет, правильно ли выполнили дети задание.

У, О, С, Т.

К, И, А, Р. и т.д.

«Живое слово». Педагог. Звуки (ж), (у), (к) образуют слово «жук». Замените слово жук полоской. Поселите звуки в слово «жук».

«Угадай слово».

/ На доске написано слово, в котором только согласные буквы: З.М. (зима), Л.С. (лиса);

только гласные: А.И.А. (машина), У.А.А. (бумага).

Дети дописывают нужные буквы.

«Обведи все буквы по порядку».

Обведи гласные красным цветом, согласные – синим, твердый и мягкий знак – черным.

А Б В Г Д Е Е Ж З И Й
К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ь Э Ю Я

Приложение 6

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко): _____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося
9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 7

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца

- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 8

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
Методического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026г.
Приказ № 55 от 01.09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УРОКИ ЗДОРОВЬЯ»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе __64_

Автор составитель:
Черашева Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физическому развитию старших дошкольников «Уроки здоровья» имеет социально-гуманитарную направленность.

Содержание программы способствует укреплению здоровья учащихся, активизации и развитию двигательной деятельности дошкольников, их познавательной и мыслительной сферы средствами игры.

Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками гарантирует учащимся правильное развитие функциональных систем организма, красивую осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, прививает детям коммуникативные навыки, формирует морально-волевые качества, привычку к здоровому образу жизни.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных образовательных технологий. Современная система спортивно-оздоровительных занятий, как одна из наиболее эффективных и востребованных технологий физкультуры и спорта. Уникальность физкультурно-спортивных занятий заключается в том, что, базируясь на огромном арсенале движений, в процессе занятий в работу включаются все мышцы и суставы организма и эффективно развивают их.

Актуальность разработки программы обусловлена поиском более эффективных способов педагогических воздействий в физическом и умственном воспитании детей дошкольного возраста при создании здоровьесберегающей среды. В настоящее время в связи с тревожной тенденцией ухудшения здоровья детей существует потребность в успешной интеграции профилактических и оздоровительных технологий в образовательный процесс.

Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и задачам приоритетного формирования гуманитарных знаний (присвоение ценностей, осознание личностных смыслов и отношений, а также социальной компетентности (знание норм, прав и обязанностей, возможность ориентации в мире), что соответствует Концепции развития дополнительного образования детей.

Занятия формируют «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация); «современную грамотность» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (функциональная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.), развивает личностные качества и социально-эмоциональный интеллект (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.).

Программа способствует формированию в период дошкольного детства значительные изменения в мышлении: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, развиваются коммуникативные способности, появляются новые знания и умения, интеллектуальное моделирование, гуманитарное изобретательство, социальное проектирование; социальная антропология.

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т.д.).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Программа соответствует принципам Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, созданы условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Педагогическая целесообразность. Методики, приемы и технологии, используемые в процессе реализации программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии дошкольников. Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности, на основе ненасильственного физического воспитания. Роль педагога заключается в создании игровой ситуации и организации игровой предметно-пространственной среды. Педагогически значимым итогом освоения программы является содействие всестороннему, гармоничному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы в том, что содержание занятий, построение учебно-тематического плана основанные на умении увлечь детей выполнением разнообразных физических действий, общением педагога и детей, детей между собой (Л.Д.Глазырина «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», 2001г.). Обобщающий характер материалов, сообщаемых знаний, предполагаемых практических рекомендаций обязывает педагога при работе (написании конспекта занятия, организация различных

форм и их проведение и т.д.) опираться на другие дисциплины научно-теоретического плана: психологию, педагогику, социологию, анатомию и т.д.

Программа адресована для учащихся старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Наполняемость групп до 15 человек.

К 6-7 летнему возрасту, дети умеют управлять своим поведением, что оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Преобладающей формой общения ребенка со взрослым является личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (Приложения 4,5,6). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки здоровья» **ознакомительного уровня.**

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Формы обучения: очная, дистанционная

Формы занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятия 30 минут., перерыв 10-15 минут (согласно рекомендациям СанПин).

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей от 6 до 10 лет не более 15-20 минут. После проводиться перерыв, гимнастика для глаз.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса:

Учебно-тематическое планирование по программе «Уроки здоровья» выполнено блочно-циклическим способом, с учетом теории уровневой

организации движений психофизиолога Н.А. Бернштейна. В программе применена комбинация методик: гимнастика, ритмическая гимнастика, в сочетании с оздоровительными технологиями: дыхательная, пальчиковая, звуковая гимнастики; релаксация, элементы психогимнастики; гимнастика для глаз; музыкотерапия, «дорожек здоровья».

Содержание учебного курса представлено на технологичном уровне, что позволит любому педагогу-специалисту исходя из конкретных педагогических условий (физическая подготовленность и двигательный опыт детей), самостоятельно сконструировать конспекты занятий по предложенным в приложении к программе опорным схемам.

Программа предусматривает вовлечение родителей в образовательный процесс через участие в открытых занятиях, спортивных праздниках, организацию фоторепортажа.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, пластические этюды, рефлексивные практики, визуальные и тактильные подсказки, разные уровни сложности заданий. Учитываются особенности каждого ребёнка — от нарушений опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, а работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия, педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: научить управлять своим телом, помочь учащимся своевременно овладеть жизненно важными основными видами движений.

Задачи:

Предметные:

1. Учить учащихся жизненно необходимым основным видам движения: ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье; в соответствии с его индивидуальными особенностями.

2. Развитие физических качеств, укрепление здоровья учащихся

Личностные:

3. Создание условий для реализации потребностей учащихся в двигательной активности, навыков здорового образа жизни.

4. Осознание результатов собственной деятельности.

Метапредметные:

5. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Обеспечение физического и психического благополучия.

6. Формирование внутренней социальной позиции.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практи-ка	
I	**Вводное занятие**	**1**	**0,5**	**0.5**	
1.1	Знакомство со спортивной площадкой, инвентарем. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	
II	**Строевые упражнения (стр. упр.) Построение и перестроение. Ходьба. Бег.**	**6**	**1**	**5**	
2.1	Стр. упр. Построение и перестроение. Ходьба. Бег ОРУ № 1. Прыжки. Перенос мячей. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
2.2	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 1Прыжки, Подвижная игра.	1	-	1	

2.3	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ №2. Равновесие. Подбрасывание мяча. Подвижная игра.	1	-	1	
2.4	Стр. упр. и построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 2. Прыжки. Передача мяча. Ползание. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
2.5	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ №3. Подпрыгивание. Перебрасывание мяча. Подвижная игра.	1	-	1	
2.6	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 3. Равновесие. Прыжки. Пролезание. Подвижная игра.	1	-	1	Игровое упражнение
	Спортивный досуг «Спорт – здоровье».	1	-	1	
III	**Общеразвивающие упражнения (ОРУ).**	**9**	**1**	**8**	
3.1	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ №4. Эстафета.	1	-	1	
3.2	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 4. Равновесие. Бросание мяча. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
3.3	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 5Прыжки. Работа с мячом. Подвижная игра.	1	-	1	
3.4	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 5. Равновесие. Прыжки. Подвижная игра.	1	-	1	
3.5	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 6. Эстафеты. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
3.6	Строевые упражнения и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 6. Перебрасывание мяча. Подвижная игра.	1	-	1	
3.7	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 7 Прыжки. Подвижная игра.	1	-	1	
	Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров – закаляйся.	**1**	**-**	**1**	

3.8	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 7. Мяч в корзину. Подвижная игра.	1	-	1	
3.9	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 7. Работа с малым мячом. Подвижная игра.	1	-	1	Игровое упражнение
IV.	**Равновесие.**	**9**	**1**	**8**	
4.1	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 8. Равновесие Перебрасывания мяча. Подвижная игра.	1	-	1	
4.2	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 8. Равновесие Перебрасывание мяча. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
4.3	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Равновесие. Бег. ОРУ № 8. Прыжки. Ползание. Подвижная игра.	1	-	1	
4.4	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Равновесие. Бег. ОРУ № 9. Эстафета.	1	-	1	
4.5	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 9. Равновесие. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
4.6	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 10. Равновесие. Ведение мяча разными способами. Подвижная игра.	1	-	1	
	Спортивный досуг «Мы спортсмены»	**1**	**-**	**1**	
4.7	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 10. Равновесие. Подвижная игра.	1	-	1	
4.8	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 11. Равновесие. Перебрасывание мяча. Подвижная игра.	1	-	1	
4.9	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 11. Равновесие. Перебрасывание мяча. Подвижная игра.	1	-	1	Игровое упражнение
V.	**Прыжки.**	**11**	**1**	**10**	
5.1	Стр. упр. и перестроения. Ходьба.	1	-	1	

	Бег. ОРУ № 11. Прыжки. Подвижная игра.				
5.2	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 12. Прыжки. Ведение мяча. Подвижная игра.	1	-	1	
5.3	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. ОРУ № 12. Прыжки. Бег до флажка. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
5.4	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 13. Прыжки. Равновесие. Ведение мяча. Подвижная игра.	1	-	1	
	Спортивный досуг «Веселые старты»	1	-	1	
5.5	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ №13. Прыжки. Ведение мяча. Подвижная игра.	1	-	1	
5.6	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 14. Прыжки. «Ручейки и озеро»	1	0,5	0,5	
5.7	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 14. Прыжки на 2-х ногах. «Зайцы и волк».	1	-	1	
5.8	Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 14. Прыжки. Перебежки. «Ловишки парами».	1	-	1	
5.9	Перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 15Прыжки. Подвижная игра	1	-	1	
5.10	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 15. Прыжки. Перенеси мяч. Прыжки. Подвижная игра.	1	-	1	
5.11	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 16. Прыжки. «Сумей перепрыгнуть».	1	-	1	Игровое упражнение
VI.	**Метание, бросание, ловля.**	**11**	**1**	**10**	
6.1	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 17. Метание мяча в даль. Перетяни за черту. Подвижная игра.	1	-	1	
	Неделя здоровья «Забава зимушки-зимы».	1	-	1	
6.2	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 17. Метание мяча в даль.	1	-	1	

	Перетяни за черту. Подвижная игра.				
6.3	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 18. Бросание мяча горизонтальную цель. Перетяни за черту. Подвижная игра.	1	-	1	
6.4	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 18. Бросание мяча горизонтальную цель. Ползание. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
6.5	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 19. Бросание мяча из-за головы. Подвижная игра.	1	-	1	
6.6	Равнение. Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 19. Бросание мяча из-за головы. Ползание. Подвижная игра.	1	-	1	
6.7	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 20. Бросание и ловля мяча от груди. Перебрасывание мяча. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
6.8	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 20. Метание, бросание, ловля. «Пингвины». Подвижная игра «Перекати мяч между ногами».	1	-	1	
	Спортивный досуг «Веселые старты»	**1**	**-**	**1**	
6.9	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 21. Бросание и ловля мяча от груди. Подвижная игра «Передай мяч».	1	-	1	
6.10	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 21. Перебрасывание мяча с одной руки в другую. Попади в корзину. Подвижная игра.	1	-	1	
6.11	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 22. Перебрасывание мяча с одной руки в другую. Попади в корзину. Подвижная игра.				Игровое упражнение
VII.	**Ползание, лазание.**	**10**	**1**	**9**	
7.1	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 22. Ползание на животе по скамейке. Подвижная игра.	1	-	1	

7.2	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 23. Ползание на животе по скамейке, подтягиваясь на руках. Прыжки вверх. Подвижная игра	1	-	1	
7.3	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 23. Ползание на четвереньках змейкой между предметами. Перебрасывание мяча. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
7.4	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 24. Ползание на четвереньках змейкой между предметами. «Попади в обруч». Подвижная игра.	1	-	1	
7.5	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 24. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра.	1	-	1	
	Спортивный досуг «Мы со спортом крепко дружим».	1	-	1	
7.6	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 25. Лазанье по наклонной доске. Подвижная игра.	1	0,5	0,5	
7.7	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 25. Подлезание правым и левым боком через обруч. Подвижная игра.	1	-	1	
7.8	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 26. Лазание по наклонной доске боком с переходом на соседний пролет. Подвижная игра.	1	-	1	
7.9	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 26. Ползание по- пластунски до указанного места. Подвижная игра.	1	-	1	
7.10	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 27. Ползание по-пластунски в сочетании с перебежками. Прокатывание мячей. Подвижная игра.	1	-	1	Игровое упражнение
VIII.	**Подвижные игры**	**6**	**1**	**5**	
8.1	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 27	1	0,5	0,5	

	Равновесие. Прыжки с места. Подвижная игра «Бездомный заяц», Найди и промолчи».				
8.2	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 28. Подвижная игра «Хитрая лиса».	1	-	1	
	Спортивный досуг «Молодцы-удальцы»	**1**	**-**	**1**	
8.3	Строевые упражнения. Ходьба. Бег. ОРУ № 28. Равновесие. Прыжки в длину. Подвижная игра «Найди пару».	1	0,5	0,5	
8.4	Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 29. «Передай мяч», Подвижная игра «Мы веселые ребята» .	1	-	1	
8.5	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 30. Эстафета. Подвижная игра «Зайцы и волк».	1	-	1	
8.6	Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 31. Эстафета. Подвижная игра «Мы веселые ребята».	1	-	1	Игровое упражнение
IX.	**Спортивный досуг**	**8**	**-**	**8**	
X.	**Итоговое занятие**	**1**	**-**	**1**	
9.1	Итоговое занятие. День здоровья.	1	-	1	Игровое упражнение
	ВСЕГО:	**72ч**	**9**	**64**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство со спортивной площадкой, залом, инвентарем. Техника безопасности на занятии.

Практика: Игры на знакомство «Передай мяч и назови имя» и другие.

2. Строевые упражнения (стр. упр.) Построение и перестроение. Ходьба. Бег.

Теория: Строевые упражнения - построение (в круг, колонну, шеренгу и т.п.), перестроения (из колонны по одному, в колонну по два, три, четыре, шеренгу и т.п.), повороты в разные стороны (направо, налево, кругом), размыкания и смыкания, все передвижения в пространстве (в различных построениях и врассыпную) - используются при выполнении различных физических упражнений (на занятиях, утренней гимнастике, в подвижных играх, хороводах, праздничных шествиях, на прогулках, экскурсиях).

Ходьба, бег. Ходьба - основной, естественный способ передвижения человека, относящийся к типу циклических движений. Учащиеся учатся ходить друг за другом, в колонне, соблюдая направление на указанный ориентир, в парах, по кругу. Возросшая сознательность позволяет проявлять правильную двигательную реакцию на задания – ходить врассыпную, друг за другом, ориентироваться среди разложенных предметов, обходя их, перешагивая, держа в руках. В целях совершенствования ходьбы, а также профилактике плоскостопия при обучении детей используются ряд специальных упражнений: ходьба на носках, пятках, на наружном крае стопы, крадучись, на полусогнутых ногах и т.д.

Бег – движение циклического типа. В возрасте 6 лет дети овладевают доступной им техникой бега. Бегут легко, ритмично, стремительно, равномерно, с хорошей координацией движений, полетностью, соблюдением направления. При обучении основное внимание обращается на совершенствование бега, развитие его скорости (дистанция 30 м). Учащиеся упражняются в выполнении различных заданий, в беге с увертыванием.

В целях совершенствования качества бега, как и при ходьбе, целесообразно использовать различные виды бега: бег на носках, широким шагом, с высоким подниманием бедра, тренирующий мышцы брюшного пресса, спины и стопы; легкий ритмичный бег под музыку, бег между предметами и с предметами и т.д.

Воспитательное значение упражнений в беге состоит в приобретении детьми многообразных, полезных ориентировок.

Практика: подвижные игры «Найди свое место», «Повтори за мной» и другие.

3. Общеразвивающие движения (ОРУ)

Теория: Общеразвивающие упражнения - это специальные упражнения, предназначающиеся для развития и укрепления отдельных групп мышц – плечевого пояса, туловища, брюшного пресса, ног и др. Задачей их является формирование правильной осанки ребенка путем развития и укрепления костно-мышечного аппарата и тренировки основных физиологических систем организма. Эти упражнения также тренируют высшие психомоторные центры, управляющие движениями, совершенствуют взаимосвязанную деятельность первой и второй сигнальных систем и требуют сознательности, произвольности, точности выполнения.

Первая группа упражнений направлена на развитие и укрепление мышц плечевого пояса.

Вторая группа упражнений – для развития и укрепления брюшного пресса и ног.

Третья группа упражнений – для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Исходные положения. Каждое упражнение начинается с исходного положения, правильного положения тела (стоя, сидя, лежа) и необходимого для данного упражнения положения (рук и ног).

Практика: Игровые упражнения «Мельница», «Лесоруб» и другие.

4. Равновесие

Теория: Чувство равновесия – необходимый постоянный компонент любого движения и сохранения любой позы. Чувство равновесия тренируется и проверяется в процессе упражнений на уменьшенной площади опоры, когда требуется удержать тело от падения, затормозить неловкие движения, например, ходьба по узкой доске, бревну, рейке, ходьба на носках, стояние на одной ноге, остановка после бега и т.п. Все эти упражнения вырабатывают необходимое чувство равновесия, умение владеть своим телом, координацию движений, ловкость, ориентировку в условиях, современную правильную реакцию. При достижении положительных результатов упражнения еще более усложняются: ребенок несет различные предметы (корзиночки, мяч, мешочек на голове, ребенок идет по шнуру, ребрам лестницы и т.д.).

Практика: Все эти упражнения даются в игре и на занятиях, а также используются в повседневной жизни. Игра «Пройди по дорожке» и другие.

5. Прыжки

Теория: Прыжок – движение ациклического типа. В нем отсутствует повторение циклов, и весь процесс выполнения прыжка представляет одно законченное движение. В прыжке есть определенная последовательность двигательных элементов и ритм. Прыжок состоит из трех фаз: подготовительной – размах и приседание или разбег, основной – отталкивание и полет, и заключительной – приземление.

Для совершенствования в прыжках рекомендуется упражнение с короткой, длинной и вращающейся скакалкой, поочередное подпрыгивание на одной ноге, различные подскоки с прямым и перекрестным движением ног, прыжки через ряд положенных на полу предметов, прыжки с поворотом и различным движением рук, прыжки с продвижением вперед, назад, в сторону и т.п.

Практика: игровые упражнения «Зайцы », «Перепрыгни лужу» и другие.

6. Метание. Бросание. Ловля

Теория: Метание – движение ациклического типа. В дошкольном возрасте ребенку доступно метание вверх, вперед, вниз. Оно способствует развитию всех групп мышц, особенно плечевого пояса, а также воспитанию ловкости, гибкости, быстроты, равновесия, глазомера. Метание может производиться на дальность и в цель. Первое должно предшествовать второму, так как при метании на дальность основное усилие направляется на овладение правильными

приемами. При метании в цель внимание ребенка сосредотачивается на попадании предмета в указанную цель.

С детьми дошкольного возраста применяются различные способы метания на дальность и в цель: «из-за спины через плечо», «прямой рукой вниз», прямой рукой сверху», «прямой рукой сбоку».

В старших группах разнообразные упражнения в метании (прокатывание, бросание и ловля, метание на дальность и в цель, перебрасывание через сетку) должны быть ежедневно и мяч предоставлен детям в свободное пользование. Систематические упражнения с мячом в различных вариантах вырабатывают постепенно доступную технику метания. К концу года дети должны овладеть всеми видами прокатывания, катания, бросания и ловли мячей, метания, передачей мяча, ведение его, отбивание его, освоить «школу мяча». С расширением возможностей детей им предлагаются задания творческого порядка – придумать новые комбинации игры с мячом.

Практика: игровые упражнения «Школа мяча».

7. Ползание, лазанье

Теория: Лазанье относится к типу циклических движений. Процесс влезания и слезания имеет некоторую кратковременную повторность элементов, сходных с ходьбой: поочередное движение рук и ног с моментом опоры каждой ноги на рейки лестницы и задержки обеих ног на них. В дошкольном возрасте используются следующие виды лазанья: подлезание, перелезание, пролезание, подлезание на четвереньках по горизонтальной и наклонной плоскости (на полу, на гимнастической скамейке), лазанье по вертикальной (гимнастической стенке, стремянке, веревочной лесенке).

Ежедневное упражнение в лазанье обеспечивает ребенку необходимый жизненный навык и воспитывает координацию движений.

В процессе лазанья воспитываются необходимые волевые качества (смелость, решительность, сообразительность, ловкость).

Практика: игровые упражнения, игры эстафеты.

8. Подвижные игры

Теория: В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста подвижной игре принадлежит ведущая роль. Она оказывает всестороннее воздействие на физическое развитие и оздоровление ребенка. В процессе игры двигательная активность детей вызывает деятельное состояние всего организма, усиливает процессы обмена, повышает жизненный тонус. Подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств.

Дети 6-летнего возраста играют в более сложные подвижные игры, а также в игры с коллективным совершенствованием, игры-эстафеты, игры с элементами спортивных игр. Все они содействуют развитию ловкости, быстроты, выносливости, самостоятельности, совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых качеств, вызывают эмоциональный подъем.

Заканчивается подвижная игра общей ходьбой, постепенно снижающей физическую нагрузку и приводящей пульс в норму. Вместо ходьбы может быть проведена аналогичная по значению малоподвижная игра.

Практика: подвижные игры.

9. Спортивный досуг

Теория: Спортивный праздник - это физкультурные праздники, которые проводятся один раз в месяц. Они представляют собой демонстрацию здорового жизненного состояния детей и их достижений в формировании двигательных навыков.

Основу праздника составляет веселые подвижные игры и разнообразные физические упражнения, отражающие приобретенные детьми двигательные навыки за определенный период времени. Усвоенные на регулярных физических занятиях, они не требуют специальной подготовки и естественно влияют на праздничную программу, доставляя детям большое удовольствие.

В процессе самого праздника большую роль играет музыка, создающая эмоциональный подъем, объединяющая детей веселым, бодрым настроением.

Практика: спортивный досуг «Если хочешь быть здоров», «Веселые старты» и другие.

10. Итоговое занятие

Теория: Оздоровительное мероприятие помогает закрепить правильное отношение учащихся к физкультурным занятиям, мероприятиям, развивают жизненно важные двигательные навыки и умения, способствуют укреплению здоровья.

Практика: спортивный досуг «День здоровья».

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1.владеют жизненно необходимыми двигательными умениями и навыками, в соответствии с его индивидуальными особенностями. 2.развиты физические качества, укрепление здоровья учащихся	1. созданы условия для реализации потребностей учащихся в двигательной активности, навыков здорового образа жизни. 2.сформировано осознание результатов собственной деятельности.	1.воспитана потребность в здоровом образе жизни. Обеспечено физическое и психическое благополучие. 2.сформирована внутренняя социальная позиция.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации:

2.1.Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уроки здоровья»

Календарный учебный график «Уроки здоровья».

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Прило-жение
	Планируемая	Фактическая							
I.	**Вводное занятие.**			**1**					
1.			Знакомство со спортивным залом, инвентарем. Техника безопасности.	1					
II.	**Строевые упражнения (стр. упр.) Построение и перестроение. Ходьба. Бег.**			**6**					
2.			Стр. упр. Построение и перестроение. Ходьба. Бег ОРУ № 1. Прыжки. Переноска мячей.	1					
3.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 1Прыжки,	1					
4.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ №2 Равновесие. Подбрасывание мяча.	1					
5.			Стр. упр. и построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 2Прыжки. Передача мяча. Ползание.	1					
6.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ №3 Подпрыгивание. Перебрасывание мяча.	1					
7.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 3Равновесие. Прыжки. Пролезание.	1				игровое упражнение	

III	**Общеразвивающие упражнения.(ОРУ)**			**9**					
8.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ №4. Эстафета.	1					
9.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 4 .Равновесие. Бросание мяча.	1					
10.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 5Прыжки. Работа с мячом.	1					
11.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 5Равновесие. Прыжки.	1					
12.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 6. Эстафета.	1					
13.			Стр. упражнения и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ №6.Эстафета	1					
14			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 7 Прыжки.	1					
15.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 7. Мяч в корзину.	1					
16.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 8. Равновесие Перебрасывания мяча.	1				игровое упражнение	
17.			*Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров – закаляйся».*	1					
IV.	**Равновесие.**			**9**					
18.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ№ 8. Равновесие Перебрасывание мяча.	1					
19.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба Равновесие. Бег. ОРУ № 8 Прыжки.	1					

20.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 9. Эстафета «Сбей кегли». Равновесие.	1					
21.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 9. Равновесие.	1					
22.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 10. Равновесие. Ведение мяча разными способами.	1					
23.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 10. Равновесие, прыжки на 2-х ногах.	1					
24.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 11. Равновесие. Перебрасывание мяча.	1					
25.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 13. Прыжки. Равновесие. Ведение мяча.	1					
26.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 25.Игры на Равновесие. Прыжки с места.	1					
27.			*Спортивный досуг «Мы спортсмены».*	1				игровое упражнение	
V.	**Прыжки.**			**11**					
28.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 11. Прыжки.	1					
29.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 12. Прыжки. Ведение мяча.	1					

30.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. ОРУ № 12. Прыжки. Бег до флажка.	1					
31.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ №13. Прыжки. Ведение мяча.	1					
32.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 14. Прыжки.	1					
33.			Строевые упражнения. Ходьба. Бег. ОРУ №28 Прыжки в высоту.	1					
34.			Стр. упр. и перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 14. Прыжки. Перебежки..	1					
35.			Перестроения. Ходьба. Бег. ОРУ № 15.Прыжки.	1					
36.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 15. Прыжки. Перенеси мяч.	1					
37.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 16. Прыжки.	1					
38.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 30.Прыжки в длину.						
39.			*Спортивный досуг «Веселые старты».*	1				игровое упражнение	
VI.	**Метание, бросание, ловля.**			**11**					
40.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 16. Метание, бросание, ловля.	1					
41.			*Неделя здоровья «Забава зимушки-зимы».*	1					
42.			*Спортивный досуг «Молодцы-удальцы».*	1					

43.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 17 Ползание.	1					
44.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 17. Метание, бросание, ловля.	1					
45.			Равнение. Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 18. Метание, бросание, ловля.	1					
46.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 18. Метание, бросание, ловля.	1					
47			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 19. Метание, бросание, ловля.	1					
48.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 19. Метание, бросание, ловля.	1					
49.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 20. Метание, бросание, ловля.	1					
50.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ №27Перебрасывание мяча.						
51.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 28. Работа с теннисной ракеткой.						
52.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 26. Игры с мячом.						
53.			*Спортивный досуг «Веселые старты»*	1				игровое упражнение	
VII	**Ползание, лазание.**			**10**					
54.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 20. Ползание, лазание..	1					
55.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 21. Ползание, лазание. Прыжки вверх.	1					

56.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 21. Ползание, лазание. Перебрасывание мяча.	1					
57.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 22. Ползание, лазание. «Попади в обруч».	1					
58.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 22. Ползание, лазание.	1					
59.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 23. Ползание, лазание.	1					
60.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 23. Ползание, лазание.	1					
61.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 31. Лазанье.	1					
62.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 24. Ползание, лазание.	1					
63.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 24. Ползание, лазание.	1				игровое упражнение	
64.			*Спортивный досуг «Мы со спортом крепко дружим».*						
VIII	**Подвижная игра**			**6**					
65.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 25 . Игры: «Зайцы и волк», «Хитрая лиса»	1					
66.			Строевые упражнения. Ходьба. Бег. ОРУ № 26 Игра с прыжками	1					
67.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 27.игра-эстафета.	1					
68.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ №	1					

			29.Игры с мячом.						
69.			Построение. Ходьба. Бег. ОРУ № 29. Игра на равновесие.	1					
70.			Перестроение. Ходьба. Бег. ОРУ № 31. Игра с прыжками.	1				игровое упражнение	
71.			*Спортивный досуг «Спорт – здоровье».*	1					
IX.	**Спортивный досуг**			**8**					
X.	**Итоговое занятие**			**1**					
72			Итоговое занятие «День здоровья».	1				игровое упражнение	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: помещение светлое, просторное.

Перечень оборудования, инструментов и материалов: скакалки, обручи, флажки, гимнастические палки, мячи: большие, маленькие, мешочки с песком, канат, веревка-косичка и т.д.

Информационное обеспечение: аудио, видео – источники.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

2.3 Формы аттестации

сроки контроля	вид контроля	формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	Наблюдение.	подвижные игры с ярко выраженными основными движениями.
в течение года	текущий	игровые упражнения,	игры с основными видами движения: бег, прыжки и т.д.
январь	промежуточный	Игровые упражнения,	игры с основными видами движения: бег, прыжки и т.д.
май	итоговый	Игровые упражнения,	тесты на бег, прыжки, метание, бросание, перебрасывание и ловля мяча

2.4 Оценочный материал

1.Лист учета результатов аттестации учащихся (приложение 1).

2. Протокол учета результатов аттестации учащихся (приложение 2).

3.Нормативы физической подготовленности учащихся старшего дошкольного возраста (протокол 3).

Тестовые методики для учащихся

Бег 30 метров с высокого старта;	Прыжки в длину с места;	Метание предмета весом 150 (200) гр. на точность;	Бросание мяча из-за головы и ловля и двумя руками
Бег на выносливость	Прыжки в длину с	Метание предмета весом 150 (200) гр.	Ловля мяча двумя руками, расстояние 2

120 (150) метров;	разбега;	на дальность	метра.
Челночный бег 3 по 10 метров;	Прыжки на одной, двух ногах.	наклоны туловища	подбрасывание мяча одной рукой вверх и ловля мяча другой одной рукой.

Способы проверки знаний, умений и навыков.

Проверка физической подготовленности детей проводится два раза в год в сентябре (наблюдение), а в апреле – мае (тестирование).

Подготовка к проведению диагностики:

Педагог или инструктор по физической культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов упражнений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами, готовит протоколы обследования. Совместно с руководителем образовательного учреждения и мед. работником, методистом проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания и т.д. прочность гимнастических скамеек, наличие разметок. Врач должен присутствовать на обследовании детей и иметь рядом аптечку. Он оценивает состояние здоровья детей и в случае необходимости освобождает от выполнения заданий.

Создание условий для проведения диагностики:

Организация диагностики проводится точно по плану (индивидуально или с несколькими детьми).

Обязательно познакомить детей с порядком проведения контрольного занятия, сообщает, сколько попыток отводится для выполнения теста, условия выполнения теста и т.д. Детей необходимо функционально и психологически подготовить к выполнению тестов;

Диагностику проводить поэтапно в течении 4-8дней с малыми подгруппами, либо индивидуально не более 2-3 тестовых заданий за одно занятие;

Скоростно-силовые и силовые тесты проводить в один день, тест на выносливость в другой день; тест на гибкость и ловкость в третий день;

Приготовить измерительные приборы и предметы: динамометр, рулетку, линейку, секундомер, сантиметровую ленту, оборудование и инвентарь;

Приготовить протоколы для тестирования.

В качестве метода фиксации предлагается использовать три символических обозначения (1,2,3 по выбору педагога), каждое из которых имеет свое качественное определение. Если педагог считает, что тот или иной способ или умение сформированы у ребенка, он ставит в карте 2 или 3. Если данные не определенные -?. Если, несмотря на специально предпринятые меры (индивидуальная работа, иной способ предъявления материала и т.п.), результат оказывается ниже возвратных возможностей, ставится - 1, который

следует рассматривать как сигнал неблагополучия в одной или нескольких областях развития ребенка.

2.5 Методические материалы

Занятия по программе «Уроки здоровья» организуются в групповой форме и дополняют содержание основной общеобразовательной общеразвивающей программы студии гуманитарного и эстетического развития «Почемучка».

Каждое занятие начинается с разминки, затем в игровой форме проходит основная силовая часть занятия, выполняются общеразвивающие упражнения и основные виды движения: бег, прыжки, ползание и лазание, метание, ловля и бросание мяча, упражнения на равновесие, на поддержание осанки, укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие координации, упражнения на релаксацию. В заключительной части проводятся подвижные и спокойные игры. Для творческого развития даются специальные задания на придумывание игр и упражнений. Обязательно наличие спортивной одежды у детей, и соответствующего санитарно-гигиеническим нормам помещения.

Занятия носят индивидуально-подгрупповой характер. В подгруппы учащиеся объединяются по клиническим характеристикам с учётом уровня развития их двигательной сферы и состояния здоровья. При планировании и проведении занятий учитываются особенности организма детей, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины заболевания предполагается применение физических упражнений в разной последовательности и дозировке.

Все занятия проходят под музыкальное сопровождение. Использование музыки на занятиях содействует созданию правильных представлений о характере движений, вырабатывает выразительность, точность и индивидуальность в манере выполнения упражнений. Воздействие музыки положительно сказывается на эмоциональном состоянии учащихся, концентрирует внимание, память, восприятие, поддерживает работоспособность. Яркая игровая психо- эмоциональная окраска и индивидуальное разнообразие физических упражнений повышают интерес детей к занятиям физкультурой, их активность заметно возрастает, они легко справляются даже со сложными заданиями. Это соответствует главной идее данного рекреационного направления физической культуры - «оздоровление через удовольствие». Расслабляясь психологически, ребята много смеются, с удовольствием играют, легко идут на контакт с педагогом, что позволяет выполнять основное требование организации занятий по физической культуре – соблюдение индивидуально-дифференцированного подхода к детям. Такой подход обеспечивает само-проявление ребёнка в движении сообразно его

возможностям и позволяет более эффективно влиять на развитие и укрепления здоровья ребенка.

Занятия проводятся: 1год обучения - дети 5-7 лет, 2 раза в неделю, продолжительностью 25- 30 минут, общее количество - 72 часа в год.

Форма подведения итогов: для определения динамики эффективности и уровня физического развития учащихся необходимо использовать мониторинговые исследования, а, именно, методы педагогического наблюдения, тестирование, медицинский контроль. При педагогических наблюдениях, которые осуществляются в течение всего курса, отмечаются основные знания, умения, навыки и личностные качества, приобретённые ребятами в период обучения. Они фиксируются в журнале наблюдений. При повторении и закреплении материала используются следующие формы контроля: игровые упражнения, журнал посещаемости. Динамику развития физических качеств ребёнка позволяют оценить контрольные тесты, проводимые в конце года. Эффективность оздоровления, уровень состояния здоровья, обучающихся, помогает определить медицинский контроль, он же даёт рекомендации педагогу и родителям ребёнка.

Структура занятия (ориентировочный план подбора и распределения упражнений) разработана в соответствии с требованиями физиологии и гигиены физических упражнений. Занятие подразделяется на три части: подготовительную, основную и заключительную. В подготовительной части происходит настрой детей на работу и подготовка организма к основной части занятия. В основной части происходит максимальная нагрузка на организм, которая должна быть оптимальной для детей. Заключительная часть способствует расслаблению и улучшению восстановительных процессов организма. Обучение упражнениям осуществляется в соответствии с принципами педагогики: сознательности и активности; систематичности и последовательности; наглядности, доступности и прочности. Физическая нагрузка регулируется в результате изменения: количества упражнений в комплексе; числа повторений каждого упражнения; темпа движений; амплитуды движений; продолжительности отдыха между упражнениями.

Способы организации детей на занятии – фронтальный, поточный, индивидуальный. На занятиях с детьми, имеющими проблемы со здоровьем, используются все методы обучения, однако, учитывая особенности восприятия ими учебного материала, есть некоторые различия в приёмах. Они изменяются в зависимости от физических возможностей ребёнка.

Остановимся на некоторых из них:

Метод практических упражнений основан на двигательной деятельности учащихся. Чтобы совершенствовать у детей с проблемами со здоровьем определённые умения и навыки, необходимо многократное повторение изучаемых движений (больше, чем нормально здоровых). Учитывая трудности восприятия учебного материала, ребёнок с проблемами со здоровьем нуждается в особом подходе в процессе обучения: в подборе

упражнений, которые вызывают доверие, ощущение безопасности, комфортности и надёжной страховки.

Необходимо выделить следующие направления использования метода практических упражнений: выполнение упражнения по частям, изучая каждую фазу движения отдельно, а затем объединяя их в целое; выполнение движения в облегчённых условиях; выполнение движения в усложнённых условиях (например, использование дополнительных отягощений –гантели 0,5кг; сужение площади опоры при передвижении и т.д.); использование сопротивлений (упражнения в парах и т.д.); использование ориентиров при передвижении (звуковые, осязательные, обонятельные и др.); использование имитационных упражнений, подражательные упражнения, использование при ходьбе, беге лидера; использование страховки, помощи и сопровождения, которые дают уверенность ребёнку при выполнении движения; использование изученного движения в сочетании с другими действиями (например: ведение мяча в движении с последующим броском в цель и др.) Изменение исходных положений для выполнения упражнения (например, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа от гимнастической скамейки или от пола); изменение внешних условий выполнения упражнений (на повышенной опоре, на мяче и т.д.), изменение в процессе выполнения упражнений таких характеристик как темп, ритм, скорость, направление движения, амплитуда, траектория и т.д., изменение эмоционального состояния (бег в эстафетах, в подвижных играх, выполнение упражнений с речитативами, различным музыкальным сопровождением и др.)

Метод дистанционного управления (относится к методу слова), он предполагает управление действиями ребёнка на расстоянии посредством команд;

Метод наглядности занимает особое место, наглядность является одной из специфических особенностей использования методов обучения в процессе ознакомления с предметами и действиями.

Метод стимулирования двигательных действий. Анализ и оценка выполнения движений способствует сознательному выполнению физических упражнений. Правильность выполнения оценивается путём наблюдения и указаний, анализа в процессе занятия.

Начинать занятия можно с любого периода, учитывая индивидуальные особенности детей. Использовать программу «Уроки здоровья» можно и в других возрастных группах, меняя дозировку, нагрузку, подбирая упражнения и игры с учетом психофизиологических особенностей детей.

Структура занятия

Физкультурные занятия состоят их трех взаимосвязанных частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть – 4-6 минут;

Основная часть – 18-20 минут;

Заключительная часть- 4 минуты.

Вводная часть. Строевые упражнения, построения, перестроения, ходьба, бег с различными заданиями.

Задачи вводной части заключаются в создание у учащихся интереса и эмоциональной настроенности к занятию, проверке степени готовности внимания, уточнения некоторых двигательных навыков, постепенной подготовке организма ребенка к более интенсивной работе в основной части занятия.

Основная часть. Обучаются общеразвивающим упражнениям, затем основным движениям и воспитанию физических качеств. Подвижная игра с правилами.

Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими предметами-флажками, палками, обручами, лентами, шнуром. Первыми даются упражнения для развития мышц плечевого пояса в целях формирования правильной осанки и упорядочения процессов дыхания. Вторым – упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног, включая и стопу (приседания, поднимание ноги, согнутой в колене, и др.). Третьими – упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника (прямые и боковые с последующим выпрямлением, наклоны и повороты вправо и влево – вращение туловища).

Основные движения требуют участия всей мышечной системы, повышает в значительной мере функциональное состояние организма и подводит его к наиболее высокому подъему, в подвижной игре, характерной быстрыми, энергичными, целеустремленными движениями. Целесообразно на одном занятии планировать от двух до четырех упражнений в основных движениях. Одно из них ведущее, требующее особого внимания педагога, остальные подбираются из числа уже известных детям, в целях повторения и совершенствования. При сочетании этих движений учитывается степень их интенсивности. Этим предусматривается разнообразие деятельности и варьирование степени напряжения, что обеспечивает необходимый уровень работоспособности ребенка.

Подвижная игра выделяется наиболее высокой степенью эмоционального и физиологического подъема. На каждом последующем занятии, включаются элементы того основного движения, которое дети осваивали на предыдущей недели в качестве обучающего.

Практически все виды основных движений развиваются непрерывно. При этом важна не столько сочетаемость движений, но и задачи обучения для каждого вида на разных этапах:

- при разучивании;
- при повторении;
- при закреплении.

Заключительная часть включает ходьбу интенсивного темпа с постепенным замедлением, способствующей снижению общей возбужденности и проведения пульса к норме. Ходьба в некоторых случаях

может быть заменена малоподвижной игрой. По окончанию подводится итог проведенного занятия.

Список литературы:

1. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. «Методика физического воспитания детей». - М., «Владос»,2001.

2. Ловейко И.Д., "Физкультура и спорт", - М., 1992.

3. Осокина Т., "Адаптивная физическая культура". - М.:2000.

4. Тимофеева Е. "Гимнастика в детском саду". - М.,1999.

5. Плаксиной Л.И. "Экзамен "Программы в детском саду», - М.: Издательство 2003г.

6. Белкин А.С. "Основы возрастной педагогики". - Екатеринбург, 1992.

7. А.П. Щербак «Тематические физкудбтурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». М., «Владос», 2001.

Для детей и родителей:

1. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка». - М.,1998г.

2. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-6 лет». - М., 2001г.

3. Утробина К.К., «Занимательная физкультура в д/с для детей 5-7 лет». - М., 2004г.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Уроки здоровья»

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Лист учета результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Уроки здоровья» (промежуточная, итоговая).

№	Список детей	Бег	Прыжки	Метание	Ловля мяча	итого	Уровень
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Оценка:

3 балла: учащийся результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. Самоконтроль и самооценка постоянны. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности. Интерес к физическим упражнениям устойчивый.

2 балла: учащийся технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляет при этом должные усилия, активность и интерес. Способен оценить движения других детей, упорен в достижении цели и положительного результата. Самоконтроль и самооценка непостоянны. Интерес к физическим упражнениям устойчивый.

1 балл: учащийся допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Слабо контролирует выполнение движений, затрудняется в их оценке. Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. Снижен интерес к физическим упражнениям.

Высокий уровень: 8-12 баллов; Средний уровень: от 4 до 8 баллов; Низкий уровень: ниже 4 баллов.

Приложение 2

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального образования Динской район
«Дом творчества ст. Пластуновской»

Протокол №1

Вводного (промежуточного, итогового) контроля учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Уроки здоровья», в студии гуманитарного и эстетического развития
«Почемучка»
на 20___ - 20___ учебный год

от «___» ___ 20__г.

Название объединения: студия гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»
Ф.И.О. педагога: _____
Год обучения 1 номер группы _____
Форма проведения занятия: групповая
Форма аттестации: практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра
Форма оценки результатов, уровень: низкий, средний, высокий

№ п/п	Ф.И.О учащегося	Формы контроля	уровень	результат
1		практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Всего аттестовано:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень:.
Средний уровень:
Низкий уровень:

Педагог доп. образования _____
Аттестационная комиссия (или директор) _____

Приложение 3

Нормативы физической подготовленности учащихся старшего дошкольного возраста.

Тесты на бег.

	Бег 30 м\сек.		**Бег 150 м\сек.**		**Бег 3\10 м.**	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Низкий уровень	9.5 – 8.9	8.7 – 8.1	46– 42.1	43 – 40.1	11.4 – 10.6	10.3 -9.9
Средний уровень	8.8 – 7.6	8 – 7.1	42 – 38.1	40 – 36.6	10.5 – 9.4	9.8 – 8.9
Высокий уровень	7.5	7	38	36.5	9.3	8.8

Тесты на прыжки

	Прыжок в длину с места		**Прыжок в длину с разбега**		**Прыжки на одной, двух ногах.**	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Низкий уровень	90 – 99	100– 110	110 – 130	130– 150	5	5
Средний уровень	100 – 119	111 – 129	140 – 170	160 – 190	8	10
Высокий уровень	120	130	180	200	12	15

Тесты на метание

	Метание предмета весом 150 (200) гр. на точность;		Метание предмета весом 150 (200) гр. на дальность;	
	сентябрь	май	сен тябрь	май
Низкий уровень	4.5– 5	5 – 5.7	2 – 2.3	2.3 -2.5
Средний уровень	5.1 – 6.9	5.8 – 7.9	2.4 – 2.9	2.6 – 3.2
Высокий уровень	7	8	3	3.3

Тесты на ловлю мяча

	Ловля мяча разными способами		наклоны туловища	
	сентябрь	май	сентябрь	май
Низкий уровень	1 до 2	1 до2	-2 до- 1	-2 до- 1
Средний уровень	3 до 4	3 до 4	0 +4	0 +4
Высокий уровень	5	5	+5	+5

Приложение 4

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение __ _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко): _____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей,

обучающегося.	2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося
9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 5

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

8. Ф.И.О.
9. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

10. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

11. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

12. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга

13. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

14. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 6

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
Методического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026г.
Приказ № 55 от 01.09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАЗМЫШЛЯЙКА»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе __64__

Автор составитель:
Черашева Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по формированию элементарных математических представлений «Размышляйка», имеет социально-гуманитарную направленность. Программа направлена на обучение дошкольников началам математики и этому уделяется должное внимание. Родителей и педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации. Один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению – уровень развития математических способностей.

Программа способствует воспитанию у дошкольников потребности испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели. Именно в этом случае они могут трудиться с полной отдачей, не считая времени, не жалея сил, и получать удовольствие от самого процесса труда.

Новизна программы по формированию элементарных математических представлений в том, что все разделы программы конкретизированы и составляют важнейшую часть их общей подготовки к школе. Решая разнообразные математические задания, дети проявляют волевые усилия, приучаются действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца (находить правильное решение, ответ). Формирование математических представлений не ограничивается одними лишь занятиями, а включается в контекст всех других видов деятельности: игры, рисование, стихи и т.д.

Актуальность данной программы заключается в том, что Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и задачам приоритетного формирования гуманитарных знаний (присвоение ценностей, осознание личностных смыслов и отношений, а также социальной компетентности (знание норм, прав и обязанностей, возможность ориентации в мире), что соответствует Концепции развития дополнительного образования детей.

Занятия формируют «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация); «современную грамотность» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (функциональная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.), развивает личностные качества и

социально-эмоциональный интеллект (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.).

Программа способствует формированию в период дошкольного детства значительные изменения в мышлении: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, развиваются коммуникативные способности, появляются новые знания и умения, интеллектуальное моделирование, гуманитарное изобретательство, социальное проектирование; социальная антропология.

Обучающиеся осваивают актуальные и востребованные знания, навыки и компетенции в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Занятия способствуют развитию вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, развитие речи; умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результаты своих действий, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т.д.).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Программа соответствует принципам Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, созданы условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия по формированию математических представлений включают в себя, по сути, систему дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают открытия. Материал дается в соответствии с основным принципом дидактики – «от простого к сложному». Первостепенное значение в обучении дошкольников математике имеет наглядность. Она отвечает

психологическим особенностям учащихся, обеспечивает связь между конкретным и абстрактным, создает внешнюю опору внутренних действий, совершаемых ребенком во время учения, служит основой для понятийного мышления.

Отличительные особенности программы в том, что на каждом занятии идет изучение нового материала и повторение пройденного. При этом могут сочетаться задачи из разных разделов программы («Количество и счет», «Геометрические фигуры», «Величина» и др.). Проводя занятия, важно органически связать его отдельные части, обеспечить правильное распределение умственной нагрузки, чередование видов и форм организации учебной деятельности. В начале занятия рассказывать детям о том, чем они будут заниматься. Например: «Сегодня вы будете учиться сравнивать числа и называть их по порядку, считать до 10 и обратно, рисовать треугольники на бумаге в клетку, находить порядковое место предмета». Такое знакомство с планом занятия позволяет направить внимание учащихся на решение учебных задач, приучить их планировать свою деятельность.

Программа адресована для учащихся дошкольного возраста 5-7 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Наполняемость групп до 12 человек.

К началу обучения в школе у ученика складывается достаточно сильная мотивация к учению. Ребенок хочет играть новую роль - роль ученика и соответственно выполнять все атрибуты этой новой роли.

Учет психологических особенностей учащихся дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физминуток различных подвижных и дидактических игр; использование игрового материала; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (Приложения 5,6,7). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная программа «Размышляйка» **ознакомительного уровня.**

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Форма занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Формы обучения: очная, дистанционная

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, перерыв 10 минут

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей от 6 до 10 лет не более 15-20 минут. После проводиться перерыв, гимнастика для глаз.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса:

Данная программа представляет систему взаимосвязанных занятий направленных на всестороннее развитие ребенка, формирование математических представлений, знакомит со способами установления количественных и пространственных отношений между предметами, цифрами, счетом, решением задач, геометрическими фигурами. Очень важно вырастить детей людьми, умеющими думать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, принимать самостоятельные решения.

Следует подчеркнуть, что формирование математических представлений не ограничивается одними лишь занятиями, а включается в контекст, всех других видов деятельности: игры, рисование, стихи и т.д. В каждое занятие включены физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это помогает переключить активность детей (умственную, двигательную, речевую), не выходя из учебной ситуации.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, пластические этюды, рефлексивные практики, визуальные и тактильные подсказки, разные уровни сложности заданий. Учитываются особенности каждого ребёнка — от нарушений опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, а работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия, педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условия для усвоения дошкольниками элементарных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей.

Задачи:

Образовательные (предметные)

1. Развить логическое мышление ребенка – (умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать), конструктивное мышление – (на геометрическом материале), память, внимание, творческое воображение.

2. Познакомить детей с числовым рядом и составом чисел, ориентировкой во времени и пространстве, составлением и решением задач.

Личностные:

3. Развивать интерес к занимательной математике, навыки речевого обоснования действий, умение работать в коллективе, желание прийти на помощь сверстнику.

Метапредметные:

5. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества, общеучебные умения (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результаты своих действий и т.д.)

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
I	**Вводное занятие**	**1**	-	1	
1.	Цели и задачи. Знакомство с королевой математикой.	1	-	1	наблюдение
II	**Количество и счет**	**28**	-	28	
2.1.	Множество.	1	-	1	
2.2.	Сравнение множества в пределах 5	1	-	1	
2.3.	Сравнение множества в пределах 10	1	-	1	
2.4.	Познакомить детей с цифрами 1, 2, 3; развести понятие числа и цифры.	1	-	1	
2.5.	Закрепить знание цифр 1, 2, 3; познакомить с цифрой 4.	1	-	1	
2.6.	Знакомство с цифрой 5.	1	-	1	
2.7.	Знакомство с цифрой 6.	1	-	1	
2.8.	Знакомство с цифрой 7	1	-	1	
2.9.	Знакомство с цифрой 8.	1	-	1	
2.10	Знакомство с цифрой 9.	1	-	1	
2.11	Знакомство с цифрой 10.	1	-	1	
2.12	Смежные числа. Количественный и порядковый счет в пределах 10	1	-	1	
2.13	В гости к математическим знакам +,-,=	1	-	1	
2.14	Образование числа 5	1	-	1	
2.15	Образование числа 6	1	-	1	
2.16	Образование числа 7	1	-	1	
2.17	Образование числа 8	1	-	1	
2.18	Образование числа 9	1	-	1	
2.19	Образование числа 10	1	-	1	
2.20	Состав числа в пределах 10	1	-	1	
2.21	Знакомство с математическими знаками : Больше, меньше, равно.	1	-	1	

2.22	Счет с помощью анализаторов	1	-	1	
2.23	Порядковый счет в пределах 10, какой? сколько? на котором месте?	1	-	1	
2.24	Знакомство со счетом в пределах 20	1	-	1	
2.25	Счет с помощью анализаторов	1	-	1	
2.26	Математические знаки. Смежные числа.	1	-	1	
2.27	Состав числа из двух меньших чисел в пределах пяти	1	-	1	
2.28	Состав числа из двух меньших чисел в пределах 10	1	-	1	игровое упражнение
III	**Величина**	**7**	-	7	
3.1.	Математические термины: условная мерка, глазомер	1	-	1	
3.2.	Упражнять в измерении протяженности с помощью мерки	1	-	1	
3.3.	Измерение объема жидких тел с помощью условной мерки	1	-	1	
3.4.	Определение объема сыпучих тел с помощью условных мерок	1	-	1	
3.5.	Измерение предметов по величине	1	-	1	
3.6.	Знакомство с бытовыми весами.	1	-	1	
3.7.	Измерение длины, ширины и высоты, с помощью условной мерки	1	-	1	Практические задания
IV	**Геометрические фигуры**	**10**	-	10	
4.1.	Деление целого на части	1	-	1	
4.2.	Геометрическая фигура: круг, овал	1	-	1	
4.3.	Геометрическая фигура: треугольник, квадрат, прямоугольник,	1	-	1	
4.4.	Геометрическая фигура: многоугольник	1	-	1	
4.5.	Объемные фигуры: шар, цилиндр,	1	-	1	
4.6.	Объемные фигуры: конус, параллелепипед.	1	-	1	
4.7.	Геометрические фигуры, игра «Танграмм»	1	-	1	

4.8.	Плоские, объемные фигуры	1	-	1	
4.9.	Геометрические фигуры, классифицировать.	1	-	1	
4.10	Воссоздание, видоизменение геометрических фигур, используя шаблоны, трафарета и т.д.	1	-	1	практическое задание
V	**Ориентировка в пространстве**	**5**	-	5	
5.1.	Упражнять в ориентировке на листе бумаги.	1	-	1	
5.2.	Выполнение действия по знаковым обозначениям.	1	-	1	
5.3..	Графический диктант.	1	-	1	
5.4.	Учить ориентироваться на ограниченной плоскости.	1	-	1	
5.5.	Ориентировка в пространстве по схемам и условным обозначениям	1	-	1	практическое задание
VI	**Ориентировка во времени**	**8**	-	8	
6.1.	Познакомить с частями суток, днями недели	1	-	1	
6.2.	Дни недели, понятие «месяц», «год».	1	-	1	
6.3.	Путешествие в страну точного времени	1	-	1	
6.4.	Знакомство со строением часов.	1	-	1	
6.5.	Временные эталоны.	1	-	1	
6.6.	Определение времени по часам.	1	-	1	
6.7.	Познакомить с длительностью 1 минута, 5 минут.	1	-	1	
6.8.	Занимательные вопросы о часах	1	-	1	игровые упражнения
VII	**Решение задач**	**12**	-	12	
7.1.	Структура арифметической задачи	1	-	1	
7.2.	Структуры задачи (условие, вопрос)	1	-	1	
7.3.	Задачи – драматизации. Прием присчитывания.	1	-	1	
7.4.	Задачи – драматизации. Прием отсчитывания.	1	-	1	
7.5.	Составление задач по рисунку на сложение.	1	-	1	
7.6.	Составление задач по рисунку на	1	-	1	

	вычитание.				
7.7.	Задачи – иллюстрации. Структура задачи. Денежные знаки.	1	-	1	
7.8.	Составление и решение задач на сложение чисел, используя прием присчитывания по два.	1	-	1	
7.9.	Составление и решение задач на вычитание, используя прием отсчитывания по одному, по 2.	1	-	1	
7.10	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание	1	-	1	
7.11	Способы моделирования арифметических задач	1	-	1	
7.12	Составление задач по картинкам, решение и зарисовка в тетради.	1	-	1	Игровые упражнения практические задания
VIII	**Итоговое занятие**	**1**	-	1	
8.1.	Путешествие по математическим островам.	1			
Итого:		**72**	**-**	**72**	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие

Теория: Цели и задачи на год. Знакомство с королевой математикой.

Практика: игровое упражнение «А ну ка, посчитай» и другие.

2. Количество и счет

Теория: 1. В начале года целесообразно проверить все ли Учащиеся умеют считать предметы, сопоставлять количество разных предметов и определять, каких предметов больше (меньше) или их поровну. Каким способом при этом пользуются: счетом, соотношением один к одному, определением на глаз или сравнением чисел, умеют ли сравнивать численности совокупностей, отвлекаясь от размеров предметов и площади, которую они занимают. Проверка подскажет, в какой мере учащиеся владеют счетом и на какие вопросы следует обратить внимание.

2. Образование чисел. На первых занятиях показать, как образуются числа в пределах 10. На одном занятии последовательно рассматривают образование двух чисел и производят сравнение их друг с другом (6 – из 5 и 1; 6 без 1 равно 5; 7 – из 6 и 1; 7 без 1 равно 6 и т.д.). В счете и отсчете предметов в пределах 10 дети упражняются в течении всего учебного года.

3. Независимость числа предметов от их размера и формы расположения.

4. Группировка предметов по разным признакам (образование групп предметов).

5. Приемы сопоставления совокупности предметов. Сравнивая совокупность предметов (выявление отношения равенства и неравенства), дети осваивают способы практического сопоставления их элементов: наложение, приложение, раскладывание предметов на 2 совокупности парами, использование эквивалентов для 2 совокупностей, соединение предметов 2-х совокупностей стрелочками.

6. Равенство и неравенство численностей множеств.

7. Счет с участием разных анализаторов, счет звуков, движений, предметов путем ощупывания.

8. Упражнение в запоминании чисел.

9. Счет группы предметов.

10. Деление целого на части. Упражнение в делении предметов на равные части. Учить видеть части в целом предмете, выявлять отношение целого и части.

11. Состав числа из единиц. Закреплять знания о составе из единиц чисел первого пятка, изучить состав из единиц чисел второго пятка, учить устанавливать отношения между единицей и числом (6-это 1,1,1,1,1,1 и еще 1).

12. Порядковый счет. Расширять представление о том, в каких случаях люди пользуются счетом, когда они прибегают к нумерации и с какой целью (нумеруют дома, квартиры, детские сады, места в театре, в кино, в транспорте и т.п.). Учатся:

- определять место предмета среди других;
- находить предмет по его порядковому номеру (при этом выполняют различные задания);
- располагать предметы в указанном порядке и одновременно определять пространственные отношения между ними: впереди, после, за, между;
- сопоставлять два множества предметов, расположенных в 1 ряд;
- рисовать предметы или геометрические фигуры, а также закрашивать их карандашами разных цветов в указанном порядке;
- находить место в строю, перестраиваться по указанию педагога.

13. Закреплять знания о взаимообратных отношениях между числами. Знакомить не только со связями, но и с отношениями между смежными числами (насколько одно из смежных чисел больше или меньше другого).

14. Состав числа из 2 чисел, меньших этого числа. В плане подготовки к деятельности вычисления необходимо познакомить детей с составом числа из 2 меньших чисел. Детей знакомят не только с разложением чисел на 2 меньших, но и с получением числа из 2 меньших чисел. Это способствует пониманию детьми особенностей суммы как условного объединения 2 слагаемых.

Практика: игровые упражнения со счетными палочками. Дидактические игры «Кто знает, тот считает», «Назови соседей» и другие.

3. Величина

Теория: Обучение измерению. Выделение длины, ширины, высоты предметов, устанавливать размерные отношения между ними.

Измерения позволяет учащимся понять относительность числа, его зависимость от избранной меры. Измерению длины, ширины, высоты, объема жидких и сыпучих тел следует посвятить несколько специальных занятий. Учащиеся должны понять, для чего нужно измерение. С этой целью важно поставить их перед необходимостью измерения.

В процессе обучения измерению большое значение уделяется развитию глазомера.

Практика: игровые упражнения с помощь условной мерки, дидактические игры «Подбери шарф по длине» и другие.

4. Геометрические фигуры

Теория: Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, выявление сходства и различий их по сравнению с геометрическими эталонами. Развитие представлений о геометрических фигурах: круг и шар, квадрат и куб, треугольник, прямоугольник, овал. Знакомство с геометрическими фигурами: цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед /коробка/.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек и преобразование их. Развитие творчества. Подбор по образцу и по названию предметов определенной формы. Преобразование геометрических фигур по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов.

Новые термины повторяются несколько раз. Каждое занятие начинается с повторения. Все практические задания и упражнения выполняются на занятии с каждым ребенком индивидуально.

Практика: игровые упражнения с палочками, дидактическая игра « «Найди и посчитай фигуры», «Подбери по форме» и другие.

5. Ориентировка в пространстве

Теория: Развивать умение ориентироваться на плоскости. Вся работа должна строиться на основе выделения парных противоположных понятий «налево, направо; вперед, назад» и т.п.

Особенно важно обеспечить действенное овладение детьми пространственной ориентации. Они должны не только определять направления и отношения между предметами, но и уметь использовать эти знания: передвигаться в указанном направлении, располагать и перемещать предметы.

Выделенные пространственные связи и отношения должны отражаться в речи с помощью предлогов и наречий.

Практика: дидактические игры «Найди домик по условным обозначениям», игровые задания в тетрадях в клеточку, графический диктант и другие.

6. Ориентировка во времени

Теория: Закрепление знаний о частях суток: утро, день, вечер, ночь; дни неделе; месяцы года. Знание эталонов времени, умение устанавливать временные отношения, которые способствуют осознанию детьми последовательности происходящих событий, причинно – следственных связей между ними. Ориентировка во времени должна, базироваться на прочной чувственной основе, т.е. переживание длительности времени в связи с осуществлением разнообразной деятельности, наблюдениями за явлениями природы, событиями общественной жизни. Развитое чувство времени помогает детям стать более организованными, дисциплинированными.

Практика: дидактические игры «Когда это бывает», игровые упражнения с моделью часов.

7. Решение задач

Теория: Обучение сложению и вычитанию – одна из основных задач математической работы в первом классе. Поэтому по данной программе главным образом проводится подготовительная работа.

Дети осваивают вычисление, составляя и решая арифметические задачи. Работа эта позволяет понять смысл арифметических действий и сознательно к ним прибегать, устанавливать взаимосвязи между величинами.

Этапы обучения решения задач:

1. Составление задач:

- дать общие понятия о задаче;
- знакомство со структурой задачи (условие и вопрос);

В зависимости от того, какой наглядный материал используется, различаются следующие задачи: задачи – драматизации; задачи – иллюстрации; устные задачи.

В задачах – драматизациях отражают действия, которые дети наблюдают, а чаще всего непосредственно сами производят. Важно, чтобы здесь наглядно были представлены числовые данные, а не ответ на вопрос.

Дальнейшему развитию самостоятельности и накопления опыта, установления количественных отношений в различных жизненных ситуациях служат задачи – иллюстрации по картинкам и по игрушкам.

Устные задачи – задачи, составленные без опоры на наглядный материал.

2. Обучение формулировки арифметических действий.

После того как дети усвоят структуру задачи, научатся самостоятельно ее составлять, правильно отвечать на вопрос, можно учить их формулировать арифметические действия: сложение и вычитание. Дети учатся отвечать на вопросы: «Что сделать, чтобы решить задачу?», «Как вы решили задачу?». При

этом важно развивать у дошкольников умение рассуждать, обосновывать выбор действия и объяснять полученный результат.

Работу целесообразно строить так, чтобы в дальнейшем дети могли овладеть методами работы над задачами, которыми пользуются первоклассники

Практика: занимательные задачи, игровые задания «Угадай, где задача, а где рассказ?», «Придумай задачу по иллюстрации», и другие.

8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Путешествие по математическим островам.

Практика: игровые, практические задания. Игра «Живые цифры» и другие.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные
- знают числа от 0 до 10 и их графическое изображение; - порядковый счет, обратный счет в пределах 10;20; - состав числа первого десятка; - Знают и различают геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр; - части суток; дни недели; - времена года, месяцы; - ориентировка в пространстве, на листе бумаги. - составляют задачи, различают в них условия и вопрос, выделяют числовые данные, устанавливают количественные отношения между ними, правильно выбирают и формулируют арифметические действия, пользуясь приемами вычисления, находят результат действия и дают полный ответ на вопрос задачи.	- развит интерес к занимательной математике, навыки речевого обоснования действий, умение работать в коллективе, желание прийти на помощь сверстнику; -формирована внутренняя социальная позиция; -положительная самооценка; -сформировано осознание результатов собственной деятельности; -осознание своего социального "Я"; - культура самообслуживания.	- сформирована мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества, общеучебные умения (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Размышляйка».

Календарный учебный график «Размышляйка».

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место прове-дения	Форма контроля	Прило-жение
	Планируемая	Фактическая							
I.	**Вводное занятие**			**1**					
1.			Цели и задачи. Знакомство с королевой математикой.	1				наблюдение	
II.	**Количество и счет**			**28**					
2.			Множество.	1					
3.			Сравнение множества в пределах 5	1					
4.			Сравнение множества в пределах 10	1					
5.			Познакомить детей с цифрами 1, 2, 3; развести понятие числа и цифры.	1					
6.			Закрепить знание цифр1,2,3, познакомить с цифрой 4	1					
7.			Знакомство с цифрой 5,	1					
8.			Знакомство с цифрой 6.	1					
9.			Знакомство с цифрой 7.	1					
10.			Знакомство с цифрой 8.	1					
11.			Знакомство с цифрой 9.	1					
12.			Знакомство с числом 10.	1					
13.			Смежные числа. Количественный и порядковый счет в пределах 10	1					
14.			В гости к математическим знакам: +, -, =.	1					

15.			Образование числа 5.	1					
16.			Образование числа 6.						
17.			Образование числа 7.	1					
18.			Образование числа 8.	1					
19.			Образование числа 9.	1					
20.			Образование числа 10.	1					
21.			Состав числа в пределах 10	1					
22.			Знакомство с математическими знаками: « Больше, меньше, равно».	1					
23.			Счет с помощью анализаторов.	1					
24.			Порядковый счет в пределах 10, какой?, сколько?, на котором месте?	1					
25.			Знакомство со счетом в пределах 20.	1					
26.			Счет с помощью анализаторов.	1					
27.			Математические знаки. Смежные числа.	1					
28.			Состав числа из двух меньших чисел в пределах пяти.	1					
29.			Состав числа из двух меньших чисел в пределах 10	1				игровое упражн.	
III.	**Величина**			**7**					
30.			Математические термины: условная мерка, глазомер	1					
31.			Упражнять в измерении протяженности с помощью мерки.	1					
32.			Измерение объема жидких тел с помощью условной мерки	1					

33.			Определение объема сыпучих тел с помощью условных мерок	1					
34.			Измерение предметов по величине.	1					
35.			Знакомство с бытовыми весами.	1					
36.			Измерение длины, ширины и высоты с помощью условной мерки	1				Практические задания	
IV.	**Геометрические фигуры**			**10**					
37.			Деление целого на части.	1					
38.			Геометрическая фигура: круг, овал.	1					
39.			Геометрическая фигура: треугольник, прямоугольник, квадрат.	1					
40.			Геометрическая фигура: многоугольник	1					
41.			Объемные фигуры: шар, цилиндр.	1					
42.			Объемные фигуры: конус, параллелепипед	1					
43.			Геометрические фигуры, игра «Танграмм»	1					
44.			Плоские, объемные фигуры	1					
45.			Геометрические фигуры, классифицировать.	1					
46.			Воссоздание, видоизменение геометрических фигур, используя шаблоны, трафареты и т.д.	1				Практические задания	
V.	**Ориентировка в пространстве**			**5**					
47.			Упражнять в ориентировке на листе бумаги.	1					
48.			Выполнение действия по знаковым обозначениям.	1					

49.			Графический диктант.	1					
50.			Учить ориентироваться на ограниченной плоскости.	1					
51.			Ориентировка в пространстве по схемам и условным обозначениям	1				Практические задания	
VI.	**Ориентировка во времени**			**8**					
52.			Познакомить с частями суток, днями недели	1					
53.			Дни недели, понятие «месяц», «год».	1					
54.			Путешествие в страну точного времени	1					
55.			Знакомство со строением часов.	1					
56.			Временные эталоны	1					
57.			Определение времени по часам	1					
58.			Познакомить с длительностью 1мин.,5мин.	1					
59.			Занимательные вопросы о часах.	1				игровые упражнения	
VII.			**Решение задач**	**12**					
60.			Структура арифметической задачи	1					
61.			Структуры задачи (условие, вопрос)	1					
62.			Задачи – драматизации. Прием присчитывания.	1					
63.			Задачи – драматизации. Прием отсчитывания.	1					

64.			Составление задач по рисунку на сложение.	1					
65.			Составление задач по рисунку на вычитание.	1					
66.			Задачи – иллюстрации. Структура задачи. Денежные знаки.	1					
67.			Составление и решение задач на сложение чисел, используя прием присчитывания по два.	1					
68.			Составление и решение задач на вычитание, используя прием отсчитывания по одному, по 2.	1					
69.			Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.	1					
70.			Способы моделирования арифметических задач	1					
71.			Составление задач по картинкам, решение и зарисовка в тетради.	1				Игровые упраж. практические задания	
VIII			**Итоговое**						
72.			Путешествие по математическим островам	1					

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: помещение светлое, просторное;
Столы, стулья по количеству детей;

Перечень оборудования, инструментов и материалов: тетради по количеству детей; цифры; счетные палочки, счетный материал по количеству детей; наборы карточек по количеству детей; геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник; объемные фигуры: куб, цилиндр, шар, конус; модель часов, иллюстрации задач и т.д.

Информационное обеспечение: аудио, видео - источники.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

2.3 Формы аттестации

Сроки контроля	Виды контроля	Формы контроля	Необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальная	наблюдение, беседа с родителями	Набор карточек с цифрами, набор игрушек.
В течение года	Текущая	игровые упражнения, практические задания	Набор карточек с цифрами, набор геометрических фигур, счетные палочки, тетрадь в клетку, занимательные задачи.
Январь	Промежуточная	игровые упражнения, практические задания	Простой и цветные карандаши, тетрадь в клетку, набор геометрических фигур.
Май	Итоговая	игровые упражнения, практические задания	Разрезные картинки, тетрадь в клетку, счетные палочки, карандаши, занимательные задачи.

2.4 Оценочный материал

1. Лист учета результатов аттестации учащихся (приложение 1).
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2).
3. Игровые упражнения (приложение 3).
4. Практические задания (приложение 4).

2.5 Методические материалы

На каждом занятии по формированию элементарных математических представлений идет изучение нового материала и повторение пройденного. При этом могут сочетаться задачи из разных разделов программы («Количество и счет», «Величина», «Геометрические фигуры» и др.).

Проводя занятия, важно органически связать его отдельные части, обеспечить правильное распределение умственной нагрузки, чередование видов и форм организации учебной деятельности. В начале занятия можно рассказывать детям о том, чем они будут заниматься. Например: «Сегодня вы будете учиться сравнивать числа и называть их по порядку, рисовать треугольники на бумаге в клетку, находить порядковое место предмета». Такое знакомство с планом занятия позволяет направить внимание детей на решение учебных задач, приучить их планировать свою деятельность. Перед детьми полезно ставить познавательные задачи в каждой части занятия, указывая, что они уже знают, умеют делать и чему должны научиться, например: «Ребята вы уже научились составлять задачу про то, что сами делаете? Сегодня мы будем учиться составлять задач и по картинке».

У учащихся должен развиваться интерес к математическим занятиям. Для повторения пройденного материала в первой части занятия целесообразно использовать игровые упражнения, устные упражнения, словесные игры, например: «Кто запомнит сколько…?», «Что изменилось?», «Кто знает, тот дальше считает», «Назови соседей», «Наоборот» и т.п. Коллективные игровые упражнения позволяют мобилизовать внимание детей, включить их в активную работу. Изучение нового материала обычно строится так: демонстрируются наглядные пособия и способы действия, затем закрепляются новые знания, дети воспроизводят действия под контролем педагога, далее организуется самостоятельная работа детей с наглядным материалом, завершающаяся проверкой выполнения заданий, выводами. Педагог помогает детям осмыслить материал на основе сравнения, выделения существенных и второстепенных признаков, побуждает искать разные способы решения, поощряет инициативу, самостоятельность детей, подводит их к обобщению. На занятиях широко используется наглядный (таблицы, схемы) и раздаточный материал для формирования конкретных представлений и подведения детей к обобщениям.

Большое значение в работе с детьми приобретает развитие у них умения предварительно планировать содержание и ход выполнения заданий. Ценным приемом активизации мышления детей является побуждение их задавать вопросы друг другу (Подумайте, о чем еще можно спросить», «Теперь вы сами будете задавать вопросы о том, на котором месте предмет»). Дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, приучаясь давать развернутые ответы. Выполнив задание, они каждый раз рассказывают, что делали, как делали, что получилось в результате. Отражая знания в речи, дети учатся по-разному строить предложения, подбирая равнозначные формулировки.

Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков позволяет педагогу судить о том, как учащиеся, усвоили материал.

Дети, как правило, проявляют большую заинтересованность в выполнении сложных заданий, приучаются работать сосредоточенно, уплотненно, развивается их работоспособность. Для того чтобы предупредить их утомление, поддержать внимание в ходе занятия, необходимо менять приемы, наглядные пособия.

При появлении у детей первых признаков утомления педагог проводит физкультминутку.

Учение должно доставлять детям радость. Заданиям целесообразно придавать игровой характер, включать элементы соревнования, возможность выиграть: «Кто больше назовет вопросов со словом «сколько», «У кого столько же?», «Что больше, что меньше?», «Какие фигуры заблудились?», и т.п. Большое оживление в работу вносят занимательные задачи, «замысловатые» вопросы, загадки, стихотворения, считалки, веселые картинки математической направленности.

Используя разнообразные упражнения, педагог предоставляет детям инициативу, самостоятельность в процессе получения, закрепления и применения знаний.

В конце занятия необходимо периодически побуждать детей давать отчет о том, что узнали, чему научились, что удалось, что не удалось. Это способствует развитию у детей самоконтроля, умения правильно оценивать свои знания и действия.

У детей этого возраста большое внимание уделяется воспитанию нравственно-волевых качеств, необходимых будущим школьникам. Детей надо приучать быть внимательными, действовать точно в соответствии с указаниями педагога, исправлять ошибки, активно участвовать в работе (выполнять все задания, стремиться отвечать на вопросы). Педагог учит детей правильно сидеть, поднимать руку, вести себя сдержано, не мешать товарищам, а при необходимости помогать им.

Знания, полученные детьми на занятиях, постоянно должны использоваться ими в повседневной жизни. Важно создавать условия в играх, труде, быту, побуждающие детей считать, измерять, сравнивать размер предметов, определять их форму, пространственное положение и т.п.

Алгоритм учебного занятия

Занятие т/о «Размышляйка»

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1. Организационная часть.

-приветствие учащихся;

- проверка посещаемости;

- сообщение темы и цели занятия;

- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2. Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3. Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);

-информационный этап (информация о предстоящем занятии).

-уборка рабочего места, кабинета.

4. Необходимая индивидуальная работа.

Список литературы:

1. Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику».- Москва. «Просвещение», 2006г.

2. Житомирский В.Г. «Геометрия для малышей».

3. Метлина Л.С. «Математика в детском саду».

4. Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». - М. Просвещение,1991г.

5. Лямина Г.М. «Воспитание детей в старшей группе детского сада». - М. Просвещение,1984г.

6. Михайлова З.А. «План - Программа педагогического процесса в детском саду». - Санкт-Петербург. «Детство - Пресс», 2005г.

7. Фалькович Т.А. «Формирование математических представлений. Москва. «ВАКО» 2009г.

8. Щербакова Е.В. «Методика обучения математике в детском саду». - М., 2001г.

Для детей и родителей:

1. Ю. Гурьянова. «Лучшие математические головоломки для маленьких вундеркиндов». Москва., «Рипол классик», 2007г.

2. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников». - М. Просвещение, 1990г.

3. Котова Е.В. «244 упражнения для маленьких гениев». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2010г.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Размышляйка»

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Приложение 1

Лист учета результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Размышляйка» (промежуточная, итоговая)

№	Список детей	знание цифр	прямой и обратный счет до 10,20	геометрические фигуры	величина	ориентировка во времени, на плоскости	итого	Уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								

Оценка:
3 балла: учащийся самостоятельно справляется с заданием, осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи, считает, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение, правильно отвечает на вопросы.
2 балла: учащийся справляется с заданием с помощью педагога, осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, считает, измеряет, сравнивает числа.

1 балл: учащийся классифицирует геометрические фигуры, величины по одному-двум свойствам, определяет форму предмета, ориентируясь на эталон. Самостоятельно не справляется с заданиями, связанные со счетом, измерением и решением простых задач.
Высокий уровень: 10-15 баллов;
Средний уровень: от 5 до 10 баллов;
Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Приложение 2

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального образования Динской район
«Дом творчества ст. Пластуновской»

Протокол № 1

Вводного (промежуточного, итогового) контроля учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Размышляйка», в студии гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»
на 20____ - 20____ учебный год

от «__» ____ 20__г.

Название объединения: студия гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»
Ф.И.О. педагога: _____
Год обучения 1 номер группы _____
Форма проведения занятия: групповая
Форма аттестации: практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра
Форма оценки: результатов, уровень: низкий, средний, высокий

№ п/п	Ф.И.О учащегося	Формы контроля	уровень	результат
1		практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Всего аттестовано:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень:
Средний уровень:
Низкий уровень:

Педагог доп. образования _____
Аттестационная комиссия (или директор) _____

Игровые упражнения:

«А ну-ка посчитай»

1. Числовой ряд 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10. счет до 10 и обратно;
чем 10 отличается от остальных чисел?
счет от 9 до 6, от 1 до 8;
назовите последующее (за) число 8, 5;
назовите предыдущее (перед) число 10 ,7;
назовите число, больше 6, но меньше 8, 3 и 5?
какое число стоит слева от 10, справа от 8?
назовите соседей числа 8.

Загадки о геометрических фигурах.

1.Три вершины, три угла, три
стороны – вот и я. (Треугольник)

2. Нет углов у меня, а
Похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо и колесо.
Кто же я такой, друзья
Назовите вы меня. (Круг)

3. Он давно знакомый мой
Каждый угол в нем прямой.
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад
Как зовут его? (Квадрат)

4. Если взял бы я окружность,
С двух сторон немного сжал,
Отвечайте, дети, дружно –
Получился бы……. (Овал).

5. Если встали все квадраты.
На вершины под углом бы,
То бы видели ребята
Не квадраты мы, а……. (Ромбы).

6. Я, как круг, почти как он,
Но приплюснут с двух сторон (овал)

7. У меня углы прямые,
Как и у квадрата.
Но длина у двух сторон
Разная, ребята.
Знает меня каждый школьник.
А зовусь….(прямоугольник)

Загадки о частях суток

1.Солнце яркое встает,
Петушок в саду поет.
Наши детки просыпаются
В детский садик собираются.
Когда это бывает? *(Утром)*

2.Солнышко сияет
Птички летают
Дети все гуляют
Когда это бывает? *(Днем)*

3.Хочется спать. Тянет в кровать.
Свет зажигают.
Когда это бывает? *(Вечером)*

4.Звезды на небе зажглись,
Спать медведи улеглись
Заяц спит и ежик
Все вокруг спать должны
Наши дети тоже
Когда это бывает? *(Ночью).*

«Когда это бывает»

1.Предлагаю послушать сказку: «Я очень люблю лето. Летом приходит Дед Мороз. Зимой все люди любят ходить за грибами в зимний лес. Весной опадают листья с деревьев. А осенью распускаются листья, прилетают птицы»
— Что в сказке перепутано?

Интеллектуальные вопросы:

Кто быстрее доплывет до берега – утята или цыплята?
Кто быстрее долетит до цветка – бабочка или гусеница?

Кто громче замычит, петух или корова?
Сколько грибов можно вырастить из семян ели?
Как лучше и быстрее сорвать арбуз с дерева?
Сколько звёздочек на небе?
Сколько глазок у совы?
Сколько огоньков у светофора?
Сколько колёс у машины?
Сколько пальцев у перчатки?
Сколько ног у божьей коровки?
Сколько цветов у радуги?
А у паука сколько ног?
Отвечайте-ка, ребятки,
Что за цифра-акробатка,
Если на голову встанет,
Сразу на три меньше станет?
Сколько будет 5 и 5?
Молодцы!!! Так держать!!!

Послушай рассказ и ответь на вопросы.

Вова проснулся утром, подбежал к окну и удивленно воскликну: « мама, на улице ночью шел дождь!» Как Вова Догадался, что шел дождь, ведь он в это время крепко спал?

Выглянув в окно, Вера сказала маме: « Мама, одеваться надо теплее, на улице такой сильный ветер!» как Вера догадалась, что на улице сильный ветер?

Приложение 4

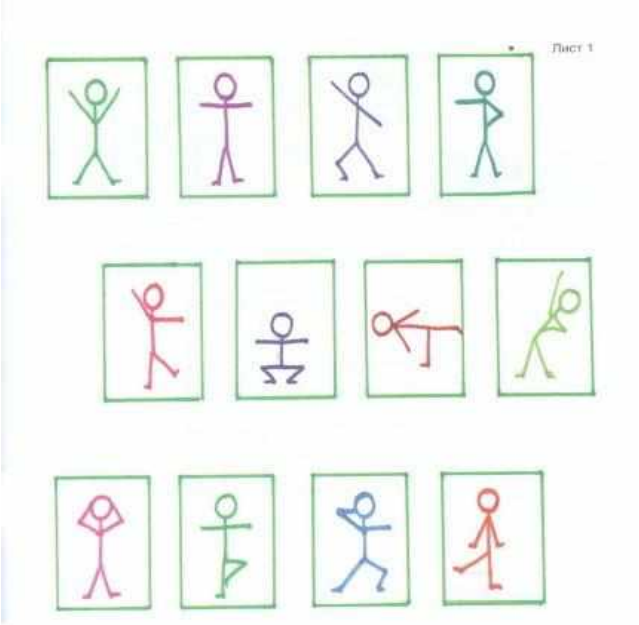
Практические задания:

Игровое задание со счетными палочка:

1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник).
2. Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат).
3. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник).
4. И еще одну палочку. Какая фигура у нас получилась? (многоугольники)

Игровое задание «Веселые человечки»

А мы выходим на полянку и встречаемся с «весёлыми человечками». «Человечки» будут показывать упражнения, а мы попробуем повторить их за ними.



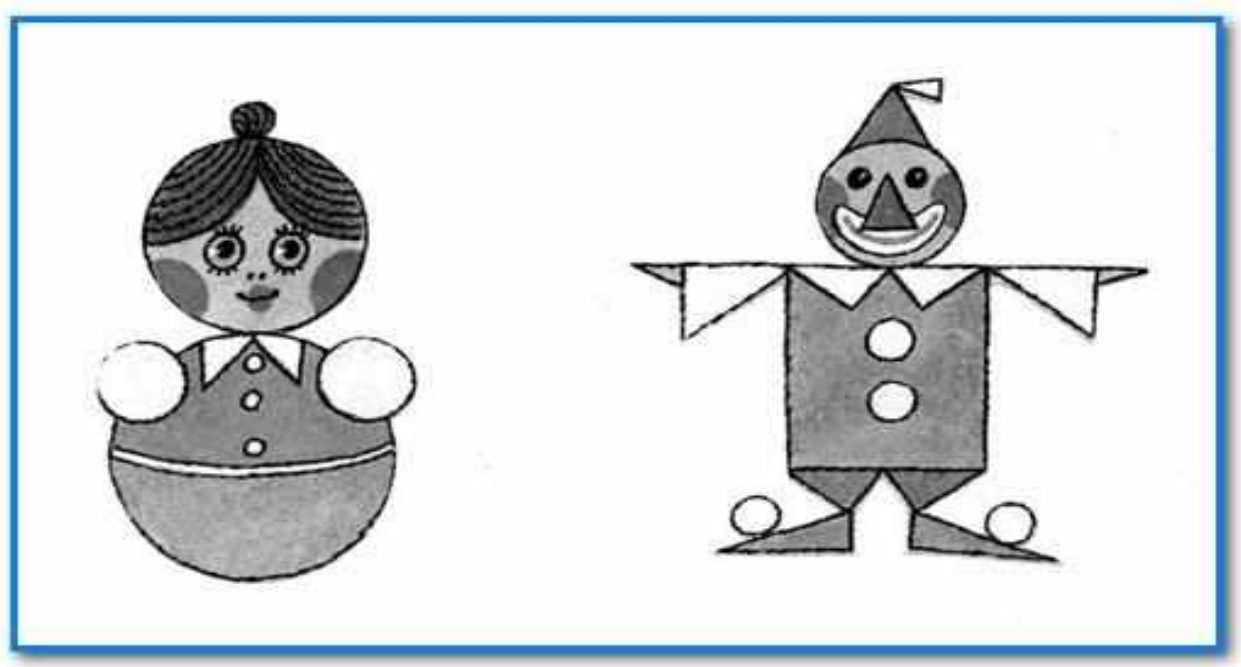
"Подбери по форме"

Показываю детям по одной карточке, на которых нарисованы предметы (колесо, платок, палатка, мяч, телевизор и т.д.). Назовите фигуру такой же формы (круг, квадрат, треугольник).

Графический диктант.

Покажите правую руку, левую руку. Возьмите листы бумаги, в правый нижний угол нарисуйте зеленый треугольник, красный квадрат в левом верхнем углу, в центр синий прямоугольник, в правый верхний угол жёлтый круг, в левый нижний угол овал. Давайте проверим правильно ли вы выполнили задание. Посмотрите и исправьте ошибки. Все выполнили задание, молодцы.

Найдите в каждой фигуре по 7 кругов.



Занимательные задачи:

- На столе лежит 3 яблока, одно яблоко разрезали пополам. Сколько яблок на столе осталось? (3)
- Бабушка связала внукам 3 шарфа и 6 варежек. Сколько внуков было у бабушки? (3)
- У 3 братьев по одной сестре. Сколько всего детей в семье? (6)
- Какой день недели сегодня?
- Какой день недели был вчера?
- Какой день недели будет завтра?
- Назовите первый месяц весны.
- Назовите второй месяц лета.
- Сколько дней в году?
- Какой день недели между понедельником и средой?
- Какой день недели до вторника?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько хвостов у трех котов?
- Какие части суток вы знаете?
- Сколько часов в сутках?
- Как называется число 3 по отношению к числу 4? (предыдущее)
- Как называется число 7 по отношению к числу 6? (последующее)
- Назовите число, следующее за числом 2?
- Какое число находится между числами 7 и 9?
- После какого числа идет число 6?

Приложение 5

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко): _____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этапцель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4.Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося
9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 6

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям

- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 7

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
Методического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026г.
Приказ № 55 от 01.09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РОДНОЕ СЛОВО»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе __64__

Автор составитель:
Черашева Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Родное слово» имеет **социально-гуманитарную направленность** и помогает ребенку овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д.

Новизна программы в том, что на занятиях идет не только развитие связной речи, но и познавательное развитие. Дети учатся мыслить, анализировать, высказывать свою точку зрения по тому или иному вопросу.

Актуальность данной программы заключается в том, что Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и задачам приоритетного формирования гуманитарных знаний (присвоение ценностей, осознание личностных смыслов и отношений, а также социальной компетентности (знание норм, прав и обязанностей, возможность ориентации в мире), что соответствует Концепции развития дополнительного образования детей.

Занятия формируют «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация); «современную грамотность» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (функциональная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.), развивает личностные качества и социально-эмоциональный интеллект (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.).

Программа способствует формированию в период дошкольного детства значительные изменения в мышлении: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, развиваются коммуникативные способности, появляются новые знания и умения, интеллектуальное моделирование, гуманитарное изобретательство, социальное проектирование; социальная антропология.

Обучающиеся осваивают актуальные и востребованные знания, навыки и компетенции в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Непременным условием для всестороннего развития ребенка является общение его со взрослыми. Взрослые – хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т. д.).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом, так как

реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Программа соответствует принципам Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, созданы условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по данной программе носят познавательно-исследовательский характер. В процессе занятий решаются не только речевые задачи, но и расширяются представления о каждом сезоне, об изменениях в живой и неживой природе. Углубляются и уточняются знания детей об окружающих предметах, умению характеризовать их форму, размер, цвет, отмечать индивидуальные особенности. Продолжается работа по воспитанию любви к родным местам, Родине и Российской армии. Большое место занимает работа по ознакомлению с трудом взрослых.

Отличительные особенности данной программы от других программ в том, что новые знания, которые ребенок должен усвоить основаны на взаимодействии и активизации зрительных, тактильных, обонятельных, осязательных и слуховых ощущений. Условия для эмоционального воздействия на чувства ребенка создаются путем использования ярких художественных и музыкальных образов природы.

Программа адресована для учащихся дошкольного возраста 5-7 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Наполняемость групп до 12 человек.

К началу обучения в школе у ученика складывается достаточно сильная мотивация к учению. Ребенок хочет играть новую роль - роль ученика и соответственно выполнять все атрибуты этой новой роли.

Учет психологических особенностей учащихся дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятия: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физминуток различных подвижных и дидактических игр; использование игрового материала; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями

здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (Приложения 6,7,8). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная программа «Родное слово» **ознакомительного уровня.**

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Формы обучения: очная, дистанционная

Формы занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, перерыв 10 минут.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей от 6 до 10 лет не более 15-20 минут. После проводиться перерыв, гимнастика для глаз.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия построены на принципах развивающего обучения и направлены на развитие личности в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира), а также на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств.

Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и детей.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, пластические этюды, рефлексивные практики, визуальные и тактильные подсказки, разные уровни сложности заданий. Учитываются особенности каждого ребёнка — от нарушений

опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, а работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия, педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей в речевой деятельности дошкольника.

Задачи:

Предметные:

1. Развития словарного запаса.
2. Формирование грамматического строя речи.
3. Формирование разговорной (диалогической речи).
4. Обучение рассказыванию (монологической речи).
5. Ознакомление с художественной литературой.
7. Учить применять различные способы познавательной деятельности, способы обследования предмета (практические действия).

Личностные:

8. Формирование внутренней социальной позиции. Осознание результатов собственной деятельности.

Метапредметные:

9. Развитие любознательности, познавательных интересов, привычки к умственному труду.

1.3 Содержание программы

Учебный план

п/п	Тема занятий	количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практи-ка	
I	**Вводное занятие**	**1**	**-**	**1**	
1.	Лето красное прошло.	1	-	1	беседа, наблюдение
II.	**Времена года**	**16**	**-**	**16**	
2.1	Беседа «Летний день – год кормит».	1	-	**1**	
2.2	Беседа «Как выращивают хлеб».	1	-	1	
2.3	Составление рассказа по картине «Уборка урожая».	1	-	1	
2.4	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.	1	-	1	
2.5	Беседа «Осень золотая». Чтение украинской сказки «Колосок».	1	-	1	
2.6	Рассказывание по картине «Собака со щенятами».	1	-	1	
2.7	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1		1	
2.8	Рассказывание по картине из серии «Времена года, осень». стих. Е.Третневой «Осень»	1	-	1	
2.9	Беседа «Птицы – наши друзья». Е.Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц».	1	-	1	
2.10	Беседа о диких животных. Чтение И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	-	1	
2.11	Описательные рассказы про насекомых. Чтение И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	-	1	

2.12	Составление рассказов «Как мы следы осени искали».	1	-	1	
2.13	Знакомство с творчеством С.Я. Маршак. Чтение «Сказка о глупом мышонке».	1	-	1	
2.14	Рассматривание плодов с помощью всех органов чувств.	1	-	1	
2.15	Беседа «Что нам осень принесла?» Заучивание стихотворения про осень (по выбору).	1	-	1	
2.16	Составление рассказов по картине «Зимние забавы».	1		1	Дидактическая игра
III.	**Сказки, рассказы, стихи**	**16**	**-**	**16**	
3.1	Рассказывание р.н.с. «У страха глаза велики».	1	-	1	
3.2	Придумывание сказок с помощью рамок-планов.	1	-	1	
3.3	Ознакомление с малыми фольклорными формами	1	-	1	
3.4	Чтение рассказов Е.Пермяка по выбору	1	-	1	
3.5	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина.	1	-	1	
3.6	Сравнение и описание предметов.	1	-	1	
3.7	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».	1	-	1	
3.8	Сказка за сказкой, р. н. с «Заюшкина избушка».	1	-	1	
3.9	Беседа «Огонь – друг, огонь – враг». Л.Н.Толстой «Пожарные собаки».	1	-	1	
3.10	Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо». Чтение Е.Пермяка «Торопливый ножик».	1	-	1	
3.11	Я - Человек. Познакомить с линией жизни.	1	-	1	
3.12	Составление описательных рассказов об игрушке.	1	-	1	

3.13	Творческое составление рассказов, сказка, наоборот., р.н.с. «Снегурочка».	1	-	1	
3.14	Пересказ сказки «Лиса и козел».	1	-	1	
3.15	Беседа «Зимушка-хрустальная», стих.Н.Артюховой «Белый дед».	1	-	1	
3.16	Рассказывание по картине «Времена года». Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».	1	-	1	Игровые задания
IV.	**Моя Почемучка**	**1**	**-**	**1**	
4.1.	Просмотр DVD записи из жизни «Наша Почемучка»	1	-	1	Игровые задания
V.	**Предметы вокруг нас**	**4**	-	4	
5.1	Знакомство «Мебель».	1	-	1	
5.2	Знакомство со свойствами дерева, металла. Чтение р.н.с. «Жихарка».	1	-	1	
5.3	Знакомство по теме «Посуда».	1	-	1	
5.4	Знакомство со свойствами стекла, керамики.	1	-	1	дидактическая игра
VI.	**Транспорт**	**3**	**-**	**3**	
6.1	Знакомство с видами транспорта.	1		1	
6.2.	Беседа о транспорте нашей станицы, города Краснодара. Профессия – шофер.	1	-	1	
6.3.	Знакомство с произведениями Б.Житкова «Что я видел».	1	-	1	Дидактическая игра
VII.	**Наша Армия**	**3**	-	**3**	
7.1	Рассматривание картин «Наша Армия» Л.Кассиль «Твои защитники».	1	-	1	
7.2	Знакомство с произведениями А.Митяев «Дедушкин орден», И.Кассиль «Твои защитники»	1	-	1	
7.3.	Беседа «Наша армия сильна»	1	-	1	игровые задания
VIII	**Моя семья**	**3**	**-**	**3**	
8.1	Беседа «Мой самый близкий и родной человек». В.Берестов «Праздник мам».	1	-	1	

8.2	Рассказывание по картине «Подарки маме к празднику 8 Марта».	1	-	1	
8.3	Беседа «Моя семья».	1	-	1	Дидактическая игра
IX.	**Все работы хороши**	**8**	**-**	**8**	
9.1	Беседа о профессиях.	1	-	1	
9.2	Беседа «Все работы хороши – выбирай на вкус».	1	-	1	
9.3	Ознакомление с символами Краснодарского края (флаг, герб, гимн)	1	-	1	
9.4	Ознакомление со свойствами ткани. Составление рассказа «Моя одежда».	1	-	1	
9.5	Составление рассказа «Моя обувь». Ознакомление со свойствами кожи.	1	-	1	
9.6	Классификация предметов.	1	-	1	
9.7	Составление творческого рассказа «Если бы я был…» (профессия)	1	-	1	
9.8	Рассказывание из личного опыта «Профессия – воспитатель**».** В.Катаев «Цветик-семицветик».	1	-	1	Дидактическая игра
X.	**Моя Родина**	**8**	**-**	**8**	
10.1	Знакомство с писателями, поэтами, Кубани (по выбору)	1	-	1	
10.2	Составление рассказов «Краски родного края.	1	-	1	
10.3	Беседа «Моя родина – Кубань».	1	-	1	
10.4	Ознакомление с символами России (флаг, герб, гимн)	1	-	1	
10.5	Рассказ педагога «О героях, земляках, защитниках кубанской земли».	1	-	1	
10.6	Беседа «Что я знаю о Москве», д/и «Подбери нужные слова» (Родина, Отчизна, Отечество).	1	-	1	
10.7	Ознакомление с поэтами, писателями России.	1	-	1	

10.8	Беседа «О дружбе и друзьях». Чтение Е.Пермяка «Самое страшное».	1	-	1	Игровые задания
XI.	**Экскурсии**	**8**	**-**	**8**	
11.1	Экскурсия в парк.				
11.2	Экскурсия в парк. Признаки осени в живой и неживой природе.				
11.3	Экскурсия на проезжую часть.				
11.4	Экскурсия в станичный музей.				
11.5	Экскурсия в парк. Беседа «Заучивание стихотворения «Сельская песенка».				
11.6	Экскурсия, в библиотеку.				
11.7	Экскурсия в пожарную часть.				
11.8	Экскурсия к обелиску славы.				Игровые задания
XII	**Итоговое заняти**	**1**	**-**	**1**	
12.1	«Литературная викторина».	1			дидактическая игра
Итого:		72	-	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: цели и задачи на год. Знакомство с территорией, классом Дома творчества.

Практика: словесные, дидактические игры.

2. Времена года

Теория: каждое первое занятие месяца знакомит учащихся с природным окружением. Уточняются и расширяются знания о характерных признаках осени, зимы, весны. Учатся устанавливать причинно - следственные связи между явлениями природы и жизнью живых организмов и человека. Учатся составлять рассказы: описательные, из личного опыта, по сюжетным картинкам, творческие. Формируются обобщенные представления об овощах, фруктах, ягодах, грибах. Рассматривают репродукции картин русских художников.

Практика: дидактическая игра «Когда это бывает», игровые упражнения «Ветер» и другие.

3. Сказки, рассказы, стихи

Теория: на материале сказок эффективно формируются умения представлять и характеризовать персонажей. Работая над сказкой, педагогу легче научить детей понимать идею произведения, составлять план и делать пересказ или придумывать сказку. Кроме того, сказка представляется удачным учебным материалом в связи с тем, что у детей данного возраста велик интерес к этому жанру, что влияет на формирование интереса к чтению. В программе предлагаются сказки русских писателей, народные сказки и зарубежные.

В отличие от анализа сказок при работе над рассказом чаще звучат проблемные вопросы. Нужно помнить, что смысл произведения не в отдельных образах, а в системе, в их взаимодействии. Постигнуть идейный смысл литературного произведения-значит исследовать «лабиринт сцеплений персонажей и обстоятельств». На занятиях используются как предметные, так и сюжетные картины. Широко используются серии сюжетных картин для составления рассказов с завязкой, кульминацией, развязкой.

Практика: драматизация сказок, пальчиковые игры, стихи руками, кукольный театр, «Сказки-рамки» и другие.

4. Моя Почемучка

Теория: учащиеся знакомятся с Домом творчества, учатся ориентироваться в его помещениях и на участке, знакомятся с разными кабинетами, творческими объединениями. Наблюдают за работой сотрудников Дома творчества. Принимают участие в групповых мероприятиях и праздниках. Воплощая свои впечатления в форму рассказа, дети наглядно убеждаются в том, что обо всем окружающем можно рассказать живо и интересно.

Практика: игровые упражнения «Что сначала, что потом» и другие.

5. Предметы вокруг нас

Теория: на занятиях знакомятся с предметами, которые их окружают дома, в Доме творчества. Расширяются и углубляются представления о посуде, мебели, свойствах и качествах различных материалов. Дети учатся классифицировать по общим качествам и характерным признакам. Учатся составлять описательные рассказы, проводят игры - эксперименты.

Практика: дидактические игры «Магазин игрушек», «Угадай предмет по контуру» и другие.

6. Транспорт

Теория: на занятии знакомятся с видами транспорта, с пассажирским и грузовым транспортом. Рассматривают картины из серии «Транспорт». Наблюдают за работой транспорта. Знакомство с правилами дорожного движения, дорожными знаками. Для закрепления знаний, полученных на занятиях, педагог проводит практические упражнения, как движение по

тротуару, переход улицы, посадка и высадка из общественного транспорта. Для лучшего усвоения дорожных знаков проводятся дидактические игры, чтение художественной литературы.

Практика: дидактические игры «Светофорик», сюжетно-ролевая игра «Мы водители» и другие.

7. Наша Армия

Теория: на занятии знакомятся с разными военными профессиями (танкисты, летчики, пехотинцы, ракетчики, пограничники, моряки и др.). Рассматривают картины, иллюстрации, репродукции, открытки, альбомы про армию, слайды военной тематики. Знакомятся с художественной литературой Б.Житков, А. Барто, «На Заставе, А. Митяева «Почему армия родная», Л.Кассиль «Твои защитники».

Практика: дидактические игры: «Узнай по описанию», Кому что необходимо» (классификация), дидактические упражнения (пробные ситуации): «Если в армии только танкисты, то…» и т.д.

8. Моя семья

Теория: уточнить и расширить знания о своей семье, развивать интерес к профессии родителей. Этикет в кругу семьи. Дети рассматривают альбомы, иллюстрации, фотографии. Знакомятся с художественной литературой Л. Воронкова «Ссора с бабушкой», Н. Артюхова «Трудный вечер», О. Григорьев «Бабушка», В. Берестов «Праздник мам», и т.д., так же с загадками, пословицами о семье, маме. Учатся составлять рассказы из личного опыта «Моя семья», «Как мы отдыхаем своей семьей» и т. д., рассказы по сюжетным картинкам «Я и моя семья» с последующим развивающим характером, рассказы по картинке «Подарок маме к празднику 8 марта».

Практика: дидактические игры и упражнения «Моя семья», «Как мы отдыхаем своей семьей» и другие.

9. Все работы хороши

Теория: занятия способствуют развитию игровой деятельности посредством формирования знаний об окружающем, расширяют представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Дети рассматривают иллюстрации, слайды, картины людей разных профессий. Учат с рассматривать и рассказывать по картине из серии «Моя профессия», знакомятся с художественной литературой М. Пожарской, С. Михалкова, С. Маршака.

Практика: дидактические игры, проводит экскурсии в ателье, на почту, в библиотеку.

10.Моя Родина

Теория: знакомство с достопримечательностью, культурой, традициями города, села, станицы, края. Столица Кубани – город Краснодар). Учащиеся знакомятся с символами Краснодарского края (флаг, герб, гимн). Знакомятся с художественной литературой писателей и поэтов Кубани.

Практика: посещение станичного музея, дидактические игры «Выложи флаг, герб» (разрезные картинки) и другие.

11.Экскурсии

Теория: экскурсии с учащимися проводятся для знакомства с разными профессиями: пожарного, почты, почтальона, швеи и т.д. (по выбору педагога). Экскурсии в ближайший парк, формирует у учащимся умение наблюдать за сезонными изменениями в природе. В течение учебного года, на экскурсиях, учащиеся учатся видеть и наблюдать изменения в природе, устанавливать причинно - следственные связи между явлениями природы и жизнью живых организмов и человека.

Практика: экскурсии в природу, игровые упражнения: «С какого дерева лист», «Чьи плоды» «Что сначала, что потом» и другие.

12.Итоговое занятие Практика: в конце учебного года на итоговом занятии проводится литературная «Викторина».

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты	Личностные результаты	метапредметные результаты
- обогащен словарный запас слов; - сформирован грамматический строй речи; - сформирована разговорная (диалогическая речь); - умеют рассказывать (монологическая речь); - ознакомлены с художественной литературой; - умеют применять различные способы познавательной деятельности, владеют способами обследования предмета (практические действия).	- сформирована внутренняя социальная позиция; - сформировано осознание результатов собственной деятельности.	- развита любознательность, познавательные интересы, сформирована привычка к умственному труду.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации:

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Родное слово».

Календарный учебный график «Родное слово».

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	Планируемые	Фактические							
I.	**Вводное занятие**			**2**					
1.			Лето красное прошло.					беседа, наблюд.	
II.	**Времена года**			**16**					
2.			Беседа «Летний день – год кормит».	1					
3.			Беседа «Как выращивают хлеб».	1					
4.			Рассказа по картине «Уборка урожая».	1					
5.			Творчество К.И. Чуковского**.**	1					
6.			*Экскурсия в парк*.	1					
7.			Беседа «Осень золотая». Чтение украинской сказки «Колосок».						
8.			Рассказ по картине «Собака со щенятами».						
9.			К.И. Чуковский «Федорино горе».						
10.			Рассказ по картине из серии «Времена года», стих. Е.Третневой «Осень»						
11.			Беседа «Птицы – наши друзья». Е.Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц».						
12.			Беседа о диких животных. Чтение И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1					
13.			Описательные рассказы про насекомых. Чтение И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1					

14.			Составление рассказов «Как мы следы осени искали».	1					
15.			Творчество С.Я. Маршак. Чтение «Сказка о глупом мышонке».	1					
16.			*Экскурсия в парк.*	1					
17.			Рассматривание плодов с помощью всех органов чувств.	1					
18			Беседа «Что нам осень принесла?» Стихотворения про осень (по выбору).	1					
19.			Рассказ по картине «Зимние забавы».	1				Дидакт. игра	
III.	**Сказки, рассказы, стихи**			**16**					
20.			р.н.с. «У страха глаза велики».	1					
21.			Придумывание сказок с помощью рамок-планов.	1					
22.			Малые фольклорные формы	1					
23.			Рассказ Е.Пермяка «Про нос и язык»	1					
24.			Творчество А.С.Пушкина.	1					
25.			Сравнение и описание предметов.	1					
26.			Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».	1					
27.			р. н. с. «Заюшкина избушка».	1					
28.			Беседа «Огонь – друг, огонь – враг». Л.Н.Толстой «Пожарные собаки».	1					
29.			Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо». Чтение Е.Пермяка «Торопливый ножик».	1					

30.			Я - Человек. Познакомить с линией жизни.	1					
31.			Описательные рассказы об игрушке.	1					
32.			Составление рассказов сказка, наоборот., р.н.с. «Снегурочка».	1					
33.			Пересказ сказки «Лиса и козел».	1					
34.			Беседа «Зимушка-хрустальная», стих.Н.Артюховой «Белый дед».						
35.			Рассматривание картины «Времена года». Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».					Игровые задания	
IV.	**Моя Почемучка**			**1**					
36.			Просмотр DVD записи, фото из жизни «Наша Почемучка»	1					
37.			*Экскурсия на проезжую часть.*	1				Игровые задания	
V.	**Предметы вокруг нас**			**4**					
38.			Знакомство «Мебель», свойства дерева.	1					
39.			Свойства дерева, металла. Чтение р.н.с. «Жихарка».	1					
40.			Знакомство «Посуда».	1					
41.			Знакомство со свойствами стекла, керамики.	1				дидактич. игра	
VI.	**Транспорт**			**3**					
42.			Знакомство с видами транспорта.	1					
43.			Беседа о транспорте нашей станицы, г. Краснодара. Профессия – шофер.	1					

44.			Правила безопасности на дороге.	1				Дидакти ч. игра	
VII.	**Наша Армия**			**3**					
45.			Рассматривание картин «Наша Армия» Л.Кассиль «Твои защитники».	1					
46.			*Экскурсия в станичный музей*	1					
47.			Знакомство с произведениями А.Митяев «Дедушкин орден».	1					
48.			Беседа «Наша армия сильна»	1				игровые задания	
VIII	**Моя семья**			**3**					
49			Беседа «Мой самый близкий и родной человек».	1					
50.			Рассказывание по картине «Подарки маме к празднику 8 Марта».	1					
51.			Беседа «Моя семья».	1					
52.			*Экскурсия в парк.*	1				Дидакт. игра	
IX.	**Все работы хороши**			**8**					
53.			Беседа о профессиях.	1					
54.			Беседа «Все работы хороши – выбирай на вкус».	1					
55.			*Экскурсия, в библиотеку*	1					
56.			Символы Краснодарского края (флаг, герб, гимн)	1					
57.			Свойства ткани. Рассказ «Моя одежда».	1					
58.			*Экскурсия в пожарную часть*	1					

59.			Рассказ «Моя обувь». Свойства кожи.	1					
60.			Классификация предметов.	1					
61.			Рассказ «Если бы я был…» (профессия)	1					
62.			Рассказ из личного опыта «Профессия – воспитатель**».** В.Катаев «Цветик-семицветик».	1				Практич. задания	
X.	**Моя Родина**			**8**					
63.			Знакомство с писателями, поэтами, Кубани (по выбору)	1					
64.			Составление рассказов «Краски родного края.	1					
65.			Беседа «Моя родина – Кубань».	1					
66.			Символы России (флаг, герб, гимн)	1					
67.			Рассказ педагога «О героях, земляках, защитниках кубанской земли».	1					
68.			*Экскурсия к обелиску славы.*	1					
69.			Беседа «Что я знаю о Москве», д/и «Подбери нужные слова» (Родина, Отчизна, Отечество).	1					
70.			Ознакомление с поэтами, писателями России.	1					
71.			Беседа «О дружбе и друзьях». Чтение Е.Пермяка «Самое страшное».	1				Практич. задания	
XI.	**Экскурсии**			**8**					
XII	**Итоговое занятие**			**1**					
72.			«Литературная викторина».	1				Дидакти ч.игры	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: помещение светлое, просторное;
Столы, стулья по количеству детей;

Перечень оборудования, инструментов и материалов: наглядный материал: картины сюжетные, предметные; дидактические игры, словесные игры; сказки, рассказы, стихи, разрезные картинки по сказкам.

Информационное обеспечение: аудио, видео - источники.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

2.3 Формы аттестации

сроки контроля	вид контроля	формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	беседа, наблюдение	
в течение года	текущий	игровые задания Дидактические игры	Набор картинок предметов
январь	промежуточный	Игровые задания, практические задания	Сюжетные картинки, сказки-рамки, вопросы к викторине.
май	итоговый	практические задания, отзывы родителей,	карточки задания, разрезные картинки.

2.4 Оценочный материал

1. Лист учета результатов аттестации учащихся (приложение 1).
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2)
3. Игровые задания (приложение 3)
4. Практические задания (приложение 4);
5. Дидактические игры (приложение 5);

2.5 Методические материалы

Программа «Родное слово» включает разные виды занятий по развитию речи детей: описательные рассказы по игрушкам и предметами, описательные рассказы по картинам и картинкам, рассказ из личного опыта, творческое сочинение на самостоятельно выбранную тему. У учащихся формируются представления об окружающем мире, обогащается и активизируется словарный запас слов. Дети знакомятся с предметами, с природным окружением, с явлениями общественной жизни. Для развития связной речи на первый план выступает формирование умения строить высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Ознакомление с предметами. Процесс ознакомления с предметами осуществляется поэтапно:

- Первичное знакомство с предметом и его наименованием.
- Исследование свойств и качеств предмета, материала, из которых предметы изготовлены, оттенков цвета, физических качеств и свойств.
- Группировка, обобщение и простейшая классификация предметов.
- Формирования видовых понятий (столы, вазы), и родовых (мебель, посуда), последующая классификация, дифференциация родовых понятий (посуда чайная, столовая, кухонная).

Для обогащения и уточнения словаря используются следующие приемы:

1. Педагог называет предмет, действие, качество, интонационно выделяя новое слово, и предлагает повторить его.
2. Детям предлагают поразмышлять над новым словом.
3. Дошкольникам предлагают на выбор несколько характеристик предмета, и просит, ориентируясь на его внешний вид, выбрать ту, которая им кажется более точной.

К приемам активизации словаря относится следующее:

1.Вопросы к детям (что это? какой? что делает? где? когда? как?)

2.Словесные дидактические упражнения «Кто скажет точнее?», «Кто заметит больше?», «Кто скажет иначе?» и т.д.

3.Дидактическая игра «Отгадай загадку».

4.Дидактические игры на группировку и классификацию предметов.

5.Игры-небылицы.

У дошкольников воспитывают любовь к родным местам, к Родине, к Российской Армии. Учащиеся знакомятся с символами России, символами Краснодарского края (флаг, герб, гимн). Для ознакомления учащихся с достопримечательностями, традициями станицы, учащиеся посещают станичный музей, проводятся экскурсии по памятным местам боевой славы.

В старшем дошкольном возрасте расширяется круг ознакомления детей с явлениями общественной жизни, с трудом взрослых, поэтому и тематика усложняется. Большое место занимает работа по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых. Детям рассказывают о труде работников транспорта и связи,

швейной промышленности, сельского хозяйства, подчеркивая при этом общественный характер и значимость любого вида труда. Широко используются картины, фотографии, слайды и другой наглядный материал, позволяющий знакомить детей с тем, чего они не могут узнать путем непосредственного наблюдения.

При планировании и проведении занятий, следует учитывать, что восприятие имеет не только возрастной, но и индивидуальный характер. Для усвоения знаний о явлениях общественной жизни ребенку требуются не только умственные способности, но и эмоциональная отзывчивость. Дети должны чувствовать взволнованность и искренность педагога, определенность его позиции. Кроме того, восприятие ребенка не должно носить пассивного характера. Педагогу следует предусматривать моменты, требующие от детей активного осмысления причинно - следственных отношений, чтобы на поиски решения были мобилизованы все способности ребенка.

Широко вводится тема природы. Дети накапливают знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе, рассказывают о животных и птицах. Предлагаются следующие виды рассказов:

1.Сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе.

2.Сюжетные и описательные рассказы на основе бесед, чтения книг, рассматривание картин и картинок.

Педагог учит детей при рассматривании картины, характеризовать место и время действия. В дальнейшем, главной задачей становится поощрять стремление ребенка увидеть картину по своему, и рассказать о ней так, чтобы не копировать ответы товарищей, чтобы дети поняли содержание картины, чтобы она вызвала у них положительно-эмоциональное отношение, педагог должен предусмотреть разнообразные вопросы задания, которые помогали бы воспитанникам понять суть картины, основную тему ее. Беседа должна также включать вопросы, требующие ответов-описаний (объектов, действий, пейзажа).

Дети учатся составлять рассказы по предметным и сюжетным картинкам.

Занятия по предметным картинкам (открытки, иллюстрации). Лучше подбирать картинки на определенную тему: транспортные средства, одежда, овощи и т.д. Обучаю детей составлению описательных рассказов по картинкам, педагог предлагает им образец рассказа или готовый план.

Занятия по сюжетным картинкам, изображающим объект действия. Здесь можно использовать открытки или наборы открыток, картинки с изображениями «объектов в действии». Используются два вида составления повествовательных рассказов, когда ребенок описывает (придумывает) события, предшествовавшие изображенным и завершающим их. Занятия по картинкам этого типа следует начинать, используя сюжеты из альбома словарно-логических упражнений: «Подкормка зимующих птиц», «Новогодний праздник» и т.п.

Описательный рассказ на основе сравнения разных времен года (на участке зимой, весной, осенью).

Описательный рассказ по игрушкам и предметам. Объектами описания могут служить наборы посуды, умывальных, туалетных и швейных принадлежностей, предметы одежды. В качестве приемов обучения используются образец рассказа педагога, составление плана рассказа, описание детьми единичного предмета группы родственных предметов (чашки и нескольких чашек).

Описательный рассказ об отдельном явлении природы.

Рассказ из личного опыта. Более простыми считаются темы из коллективного опыта. Они касаются событий с положительно-эмоциональными переживаниями детей. В этом случае свойства эмоциональной памяти позволяют ребенку припомнить случай, наиболее интересный и яркий, описать его. Практика показывает, что к наиболее удачным можно отнести следующие темы: «Как мы следы осени искали», «Мой день рожденья», «Наша Почемучка», и т.д. Занятия по составлению рассказов на темы из личного опыта проводить труднее, поэтому выбор темы чрезвычайно важен. Например, «Как Дед Мороз подарок мне принес», «Мой лучший друг» и т.д. Поэтому, кроме специальных занятий рекомендуется проводить игры и упражнения, совершенствующие умения припоминать события, отбирать наиболее интересные и рассказывать о них окружающим.

Творческие рассказы.

Существуют различные варианты творческого рассказывания.

Придумывание продолжения и завершения рассказа. Педагог сообщает начало рассказа, его завязку, а основные события, приключения героев придумывают дети.

Придумывание рассказа или сказки по плану педагога. Требует самостоятельности, т.к. план намечает лишь последовательность рассказывания, а развитие содержания детям предстоит осуществлять самостоятельно.

Придумывание рассказа по теме, предложенной педагогом. Ребенок выступает автором, сам выбирает содержание и его форму. Сама формулировка темы должна эмоционально настраивать детей на сочинение рассказа. Дети учатся наглядно и образно описывать предметы, передавать чувства, настроение и приключения героев, самостоятельно придумывать интересную концовку рассказа.

Придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему. Здесь успехи во многом зависят от того, как сумеет педагог заинтересовать детей, создать в них эмоциональное настроение, дать толчок творческому воображению. Этот вид творческого рассказывания можно иногда проводить под девизом «Кто интереснее придумает сказки». Очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить детям нарисовать к каждому рассказу иллюстрации. Это явится хорошим толчком для развития детского творчества. Обучение рассказыванию оказывает влияние на все стороны речевого развития дошкольников, на их речевую подготовку для дальнейшего обучения в школе.

Занятия по данной программе, строятся как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Педагогический процесс предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, игровых проблемных ситуаций, игровых заданий, упражнений, дидактических игр.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие «Родное слово»

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

-приветствие обучающихся;

- проверка посещаемости;

- сообщение темы и цели занятия;

- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);

-информационный этап (информация о предстоящем занятии)

-уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

Список литературы:

1. Гербова В.В. Методика развитие речи детей дошкольного возраста. - М., 2004г.

2. Доронова Т.Н., Короткова Н.А. Дошкольная группа. Программа для групп кратковременного пребывание в детском саду: старший дошкольный возраст. - М., школьная пресса. 2005г.

3. Новоторцева Н.В. Развитие речи. - М. 2001г.

4. Приходько Е.Г., Данилина. М., Прасол З.Г., Маркова В.А., Саакянц Т.Я., Скрынникова Е.Ю. План-программа предшкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих ДОУ. - Краснодар, 2006г.

7. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., 2004г.

8. Скоролупова О.А. Правила безопасности дорожного движения. - М.,2004г.

Для детей и родителей:

1. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий, Творческий центр. - М.,2003г.

2. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. Творческий центр. - М.2005г.

3. Шелухина И.П. Мальчики и девочки. Творческий центр. - М.,2006г.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Родное слово»

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Приложение 1

Лист учета результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Родное слово» (промежуточная, итоговая)

№	Список детей	чтение стих, пересказ сказки, рассказа (1-2)	знать 2-3 поэта, писателя	профессии	понятие малая, большая Родина	классификация предметов	итого	Уровень
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Оценка:
3 балла: учащийся самостоятельно группирует предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его построения. Речь выразительна, богатая эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное целостное отношение к предметному миру.

2 балла: учащийся осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого. С помощью педагога составляет описательный рассказ, полно отражающий особенности предметов, используя средства языковой выразительности.
1 балл: учащийся с помощью взрослого вычленяет родовые особенности предметов, делает ошибки в обобщении, переходя на несуществующие, но привлекательные признаки. Содержание описательного рассказа неполно отражает особенности предметов (материалов); средства языковой выразительности не используются.
Высокий уровень: 10-15 баллов; Средний уровень: от 5 до 0 баллов; Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Приложение 2

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального образования Динской район
«Дом творчества ст. Пластуновской»

Протокол №1

Вводного (промежуточного, итогового) контроля учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Родное слово», в студии гуманитарного и эстетического развития
«Почемучка»
на 20__ - 20__ учебный год

от «__» ____ 20__г.

Название объединения: студия гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»
Ф.И.О. педагога_____
Год обучения 1 номер группы _____
Форма проведения занятия: групповая
Форма аттестации: практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра
Форма оценки результатов, уровень: низкий, средний, высокий

№ п/п	Ф.И.О учащегося	Формы контроля	уровень	результат
1		практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Всего аттестовано:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень:
Средний уровень:
Низкий уровень:
Педагог доп. образования _____
Аттестационная комиссия (или директор) _____

Приложение 3

Игровые задания:

Сочини рассказ

Цель: учим детей сочинять, импровизировать, разыгрывать диалоги, пользоваться выразительной речью.

Методика диагностики.

Педагог начинает рассказывать историю про «веселых человечков», зверюшек, а дети продолжают. При затруднении педагог задает наводящие вопросы.

Фантазеры

Цель: учить детей коллективно сочинять рассказ.

Методика диагностики.

Педагог предлагает тему, дети должны коллективно придумать интересный рассказ на заданную тему. Дети по очереди говорят предложения. Содержание каждой фразы вытекает из предыдущей. Рассказ получается интереснее, ели дети пользуются прямой речью, а героями рассказа являются знакомые сказочные персонажи.

Что сначала, что потом

Цель: развитие мышления, активизация словаря.

Методика диагностики.

Беседа с детьми по сюжетным картинкам. Педагог предлагает разложить картинки в правильной последовательности «Что сначала, что потом» и придумать рассказ.

Угадай сказку и назови

Цель: развитие логического мышления, активизация словаря.

Методика диагностики.

Беседа с детьми по сказкам. Педагог предлагает сложить разрезные картинки и назвать сказку.

Все профессии нужны

Цель: кто больше назовет профессий, связанных с транспортом?

Методика диагностики.

Педагог предлагает детям назвать профессии, связанные с транспортом (машинист, водитель троллейбуса, вагоновожатый, шофер, стюардесса, капитан, пилот, кондуктор, кассир, дежурный по вокзалу и т.д.).

Кем работают эти люди

Цель: знать название профессий.

Методика диагностики.

Беседа с детьми, посмотри на картинки. Расскажи, кем работают эти люди. Как называются их профессии? Кем работают твои родители? Какие профессии ты еще знаешь?

Знаешь ли ты рабочие профессии (столяр, слесарь, электрик, механик, портниха, переплетчик, плотник, каменщик, штукатур, ткачиха, сталевар, строитель, машинист, печатник и т.д.)?

«Кто знает, пусть продолжает»

Цель: учить подбирать и употреблять в речи слова с обобщающим значением, соотносить родовые и видовые понятия.

Методика диагностики.

Вариант 1.

Взрослый называет родовое понятие слова, с обобщающим значением, дети – слова, относящиеся к данному роду, с конкретным значением.

Педагог: мебель.

Учащиеся: кровать, диван, стул, стол и т.д.

Педагог: рыбы.

Учащиеся: карп, карась, ерш, горбуша и т.д.

Вариант 2.

Педагог называет видовые понятия, а участники – обобщающие слова.

Педагог: огурец, редис, картофель, репа.

Учащиеся: овощи.

Во саду ли, в огороде

Методика диагностики.

Рассматривание картинок. Здесь нарисованы овощи, которые растут в огороде, и фрукты, которые растут в саду.

С грядок мы собрали в миску овощи, а в саду вырвали фрукты и сложилив вазу.

Что ты положил бы в миску? А в вазу? Вспомни и назови, какого цвета овощи. А какого цвета фрукты.

«Наоборот»

Цель: обогащать словарный запас слов ребенка антонимами.

Методика диагностики.

Педагог называет слова и бросает мяч, а дети ловят и называют слова с противоположным значением.

- Добрый – злой;
- нежный – грубый;
- аккуратный – неряшливый;

- трудолюбивый – ленивый;
- внимательный –рассеянный;
- вперед – назад;
- высоко – низко;
- узкий – широкий;
- верх – низ;
- вправо – влево;
- день – ночь;
- друг – враг;
- храбрец – трус.
- Скажу я слово «Высоко», а ты ответишь… (низко);
- Скажу я слово «Далеко», а ты ответишь …(близко);
- Скажу тебе я слово «Трус», ответишь ты…(храбрец);
-Теперь «Начало» я скажу,
- Ну, отвечай (конец).

Игра «Собери триколор»

Правило игры: нужно первыми собрать триколор флага на магнитной доске в правильной последовательности.

Викторина «Наши символы»:

Вопрос: что такое символ?

Ответ: Условный знак, обозначение.

Вопрос: что такое флаг?

Ответ: Прикреплённое к древу полотнище определённого цвета или нескольких цветов.

Вопрос: что такое триколор?

Ответ: Флаг, состоящий из трёх горизонтальных или вертикальных полос разных цветов.

Вопрос: что означает государственный флаг?

Ответ: Единство страны.

Вопрос: где можно увидеть флаги?

Ответ: на кораблях, правительственных зданиях и т. д.

Вопрос: что такое герб?

Ответ: Эмблема государства.

Вопрос: что изображено на гербе России?

Ответ: Золотой двуглавый орёл с расправленными крыльями.

Вопрос: где можно встретить изображение герба России?

Ответ: на документах, печатях, паспортах, денежных знаках, монетах.

Вопрос: что такое гимн?

Ответ: торжественная песня, прославляющая всю страну.

Вопрос: где можно услышать гимн России?

Ответ: на государственных праздниках, приёмах иностранных делегаций, на соревнованиях, когда спортсмены побеждают, поднимается флаг Родины и звучит гимн России.

Приложение 4

Практические задания:

Объясни, почему одна картинка здесь лишняя:



Раскрась шляпки сыроежек так, чтобы между розовой и зеленой оказался самый большой гриб, а зеленая была бы рядом с желтой:



Пронумеруй картинки по порядку, расскажи по ним историю:



Раскрась одинаковые ягоды одним цветом, нарисуй нужную в пустой клеточке, объясни свой выбор:



Пронумеруй картинки и расскажи о березе и временах года:



На какой картинке нарисованы луковицы, которые мама посадила раньше других? Почему ты так решил?



На какой картинке нарисована свекла, которую мама посадила позже других? Почему ты так решил?



Найди в каждом ряду ту птицу, которая не подходит к остальным. Объясни свое решение



Найди на картинке лишнее изображение. Объясни свой выбор



Подбери обувь по погоде



Расскажи, когда нужно надевать каждый из этих предметов одежды



Приложение 5

Дидактические игры:

«Назови одним словом»

Вариант1.

Правила к игре: на карточках даны 16 групп предметов: домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, овощи, фрукты, ягоды, растения, грибы, продукты питания, игрушки, посуда, мебель, транспортные средства, инструменты, письменные принадлежности.

Выкладываем перед учащимся карточки по одной теме (например «Посуда»). Просим назвать все предметы, одним словом. Если сразу не получается, подскажите (корова – это животное, коза -?).

Вариант 2.

«Найди и назови»

Правила игры: перемешиваем карточки. Просим учащегося:

1. найти карточки, по какой - либо теме.
2. подобрать 3-6 карточек и назвать то, что изображено на них, одним словом.

Вариант 3.

«Распредели по группам»

Правила игры: карточки перемешиваем (сначала карточки 2-3 групп, потом больше).

Предлагаем учащемуся распределить их по группам.

«Подбери предметы»

Правила игры: учащемуся предлагается большая карта, на которой изображены три вида различных материалов. Рассмотрите их и назовите.

Ведущий показывает маленькую карточку с изображенным на ней предметом. Учащийся должен назвать этот предмет, подумать, из какого материала он сделан, и выложить на соответствующую карту.

Побеждает тот, кто быстрее и правильно выложит все карточки на своей карте.

«Подбери по контуру»

Вариант 1.

Правила игры: учащемуся предлагается карточка с цветными контурами предметов. Ведущий показывает маленькую карточку с предметом, учащийся, глядя на свою карточку, ищет по контуру соответствующий предмет. Если у него этот предмет на карточке изображен, учащийся забирает эту картинку себе и выкладывает на своей карточке. Побеждает тот, кто быстрее всех и правильно выложит все предметы на карточке.

Вариант 2.

Учащемуся предлагается рассмотреть контуры предметов, изображенные на большой карточке. Запомнить те предметы, которые изображены. Перевернуть или отложить карточку. Среди разрезных карточек выбрать по памяти эти предметы, ведущий проверяет правильность выполнения задания.

Развиваем речь «Называем предметы по признакам или «Он какой?»

Вариант 1.

Правила игры: выложить перед учащимися 6 карточек с предметами. Берите по 1 карточке с признаками, зачитываете их вслух. Учащийся должен найти среди своих карточек предмет, соответствующим этим признакам. Например: «Оранжевая, длинная» (карточка «Морковь»), затем предложите учащемуся самому подобрать слова-признаки к предмету, изображенному на карточке (например: «А какой еще бывает морковь? – «Вкусная, твердая и т.д.) Усложняя задание, можно назвать какой-либо новый признак (например, «сочный) – учащийся должен определить, к каким предметам на картинках он относится.

Вариант 2.

«Подбираем действия к предмету или «А что он делает?»

Правила игры: карточки с животными у учащегося, педагог берет по 1 карточке с обозначением действий, зачитывает. Учащийся должен определить, какому животному свойственны эти действия. Затем поступаем наоборот: взрослый называет животное или предмет (в том числе тех, которых нет на картинках) – учащийся говорит, что они делают.

Вариант3.

«Один и много»

Правила игры: педагог называет единственное число предмета, учащийся должен назвать множественное и наоборот. Например: «Один – карандаш, а много -?». Особую трудность представляют такие слова, как: яблоко – яблок, человек – люди, ухо – уши и т.д.

Приложение 6

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко): _____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	занятий. 3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося
9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 7

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя

- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 8

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
Методического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026г.
Приказ № 55 от 01.09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДЕСНАЯ ИЗОБРАЗИЛИЯ»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе __64__

Автор составитель:
Галаган Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Чудесная изобразилия», имеет социально-гуманитарную направленность и направлена на формирование творческой личности. Создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать. Еще Аристотель отмечал: «Занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка». Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого - Я.А. Колининский, И.Т. Пестолоцци, Ф. Фребель и многие отечественные исследователи.

Новизна программы в том, что все разделы программы конкретизированы и составляют важнейшую часть их общей подготовки к школе. Знакомство с изобразительной деятельностью начинается с предметного рисования, где учатся последовательности рисования отдельных предметов: животных, птиц, деревья, овощи, фрукты. Далее знакомятся с сюжетным рисованием, учатся передавать особенности композиции: близко, далеко и переходят в раздел народного, декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Гжель, Дымка).

Актуальность программы продиктована повышенным социальным спросом со стороны детей, так и их родителей. Занятия по изобразительной деятельности пробуждают у учащихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Работа с различными материалами, в разных техниках расширяют кругозор и возможности учащегося, развивает пространственное мышление, воображение и фантазии, конструкторские способности, колористическое восприятие, Через изобразительную деятельность мы вводим их в мир эталонов прекрасного, к пониманию выразительности средств и образного решения, разнообразию цветового и композиционного построения.

Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и задачам приоритетного формирования гуманитарных знаний (присвоение ценностей, осознание личностных смыслов и отношений, а также социальной компетентности (знание норм, прав и обязанностей, возможность ориентации в мире), что соответствует Концепции развития дополнительного образования детей.

Занятия формируют «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация); «современную грамотность» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (функциональная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.), развивает личностные качества и

социально-эмоциональный интеллект (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.).

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т.д.).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Программа соответствует принципам Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, созданы условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается, главное укрепить веру обучающегося в свои силы и желание рисовать.

Отличительные особенности данной программы в том, что учебно-воспитательный процесс по изобразительной деятельности строится в соответствии с возрастными особенностями детей. Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.

Программа адресована для учащихся дошкольного возраста 5-7 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Наполняемость групп до 12 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с

учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (Приложения 6,7,8). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудесная изобразилия» **ознакомительного уровня.**

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Формы обучения: очная, дистанционная

Формы занятия: групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, перерыв 10 минут.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей от 6 до 10 лет не более 15-20 минут. После проводиться перерыв, гимнастика для глаз.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по Чудесной изобразили – это оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физминуток различных подвижных и дидактических игр; использование игрового материала; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

На занятиях используются разнообразные технологии обучения: здоровьесберегающие, игровые, информационные, групповые, личностно-ориентированные. Приемы обучения: объяснения, вопросы, художественный образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка готовых работ, аудио- видео - материал. При проведении занятия, педагог находит наиболее эффективные варианты сочетания различных приемов с тем, чтобы повышать активность и самостоятельность детей.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, пластические этюды, рефлексивные практики, визуальные и тактильные подсказки, разные уровни сложности заданий. Учитываются особенности каждого ребёнка — от нарушений опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, а работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия, педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческой личности посредством развития духовных, эмоциональных, нравственных качеств ребенка.

Задачи:

Предметные:

1. Формирование художественных знаний на основе знакомства с образцами русской художественной культуры.
2. Приобретение практических умений в изобразительном творчестве.

Личностные:

3. Формирование внутренней социальной позиции;
4. Осознание результатов собственной деятельности, положительная самооценка;
5. Культура самообслуживания.

Метапредметные:

6. Развитие у детей творческой самостоятельности.
7. Воспитание увлеченности изобразительным искусством.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Тема/разделы	Количество занятий			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	**1**	1	-	наблюдение, игровые задания
II	**Предметное рисование**	**34**	**1**	**33**	
2.1	Что мы умеем, и любим рисовать цветными карандашами.	1	-	1	
2.2	«Акварельная радуга» -рисование красками.	1	-	1	
2.3	«Осенние цветы» - рисование карандашами.	1	-	1	
2.4	«Шары»-учимся красиво раскрашивать красками.	1	-	1	
2.5	«Цветик -семицветик» -упражнять в смешивании красок.	1	-	1	
2.6	«Теплые и холодные цвета» - рисование красками.	1	-	1	
2.7	«Овощи» - рисование красками.	1	-	1	
2.8	«Фрукты» - рисование красками.	1	-	1	
2.9	«Ветка осенней рябины» - рисование красками (пальчиками).	1	-	1	
2.10	«Игрушки» - рисование карандашами.	1	-	1	
2.11	«Осеннее дерево и кустарник» - рисование красками.	1	-	1	
2.12	«Рисование человека» (1-й способ) - рисование карандашами	1	-	1	
2.13	«Рисование человека» (2-й способ)-рисование карандашами.	1	-	1	
2.14	Выставка вологодских кружев, кубанских изделий в технике «ришелье». Рассказ об искусстве «вытыканки».	1	1	-	

2.15	«Танец снежинок» - рисование красками.	1	-	1	
2.16	«Елочка в снегу» - рисование красками.	1	-	1	
2.17	«Снегурочка» - материал по выбору детей.	1	-	1	
2.18	«Домик Снегурочки» -рисование красками.	1	-	1	
2.19	«Сказочная птица» - материал по выбору детей.	1	-	1	
2.20	«Штрихи» - рисование цветными карандашами, фломастерами.	1	-	1	
2.21	«Золотая рыбка» - рисование карандашами.	1	-	1	
2.22	«Портрет мамы», рисование карандашами.	1	-	1	
2.23	«Портрет деда и бабы» - рисование карандашами.	1	-	1	
2.24	«Моя семья» - материал по выбору детей.	1	-	1	
2.25	«Мишка делает зарядку» - рисование карандашами и красками.	1	-	1	
2.26	«Цветок Бабы Яги и Аленушки» - рисование красками.	1	-	1	
2.27	«Что, на что похоже» (геометрические фигуры) рисование карандашами.	1	-	1	
2.28	«Подснежники»-рисование красками.	1	-	1	
2.29	«Сказочный дворец» - рисование карандашами.	1	-	1	
2.30	«Транспорт» - рисование карандашами.	1	-	1	
2.31	«Портрет Буратино» - материал по выбору детей.	1	-	1	
2.32	«Моя любимая игрушка» - рисование цветными карандашами, фломастерами.	1	-	1	
2.33	«Мимоза» - рисование красками (пальчиками).	1	-	1	игровые задания,

2.34	«Весенние цветы» - рисование карандашами.	1	-	1	дидактическая игра
III	**Сюжетное рисование**	**28**	**3**	**25**	
3.1	Беседа с рассматриванием репродукций «Осенние мелодии» в творчестве русских художников.	1	1	-	
3.2	«Осенний натюрморт» -рисование карандашами.	1	-	1	
3.3	«Букет из осенних листьев» (техника монотипия)-рисование красками.	1	-	1	
3.4	«Пригласительные открытки на праздник»-материал по выбору детей.	1	-	1	
3.5	«Далеко-близко»-рисование карандашами.	1	-	1	
3.6	«Лес - точно терем расписной» - рисование красками.	1	-	1	
3.7	«Письмо Деду Морозу» -материал по выбору детей.	1	-	1	
3.8	«Мы вылепили разных снеговиков» - материал по выбору детей.	1	-	1	
3.9	Беседа «Художники детской книжки». Рассматривание иллюстраций Васнецова, Сутеева и других.	1	1	-	
3.10	«Солнечный день в зимнем лесу» - рисование красками.	1	-	1	
3.11	«Заячья семья» - рисование красками.	1	-	1	
3.12	«На Новогоднем празднике» - рисование цветными карандашами.	1	-	1	
3.13	«Снегири на ветке»- рисование цветными карандашами.	1	-	1	
3.14	«Зима» - материал по выбору детей.	1	-	1	
3.15	«Цыпленок и утенок» -рисование красками по сказке В.Г. Сутеева.	1	-	1	
3.16	«Колобок» - материал по выбору детей.	1	-	1	

3.17	«Пасха» - рисование карандашами.	1	-	1	
3.18	«Почему Тюпа не ловил птиц», Е.В. Чарушин - рисование карандашами.	1	-	1	
3.19	Беседа «Знакомство с архитектурой».	1	1	-	
3.20	«Моя Родина» - рисование карандашами.	1	-	1	
3.21	«Два жадных медвежонка» - рисование карандашами.	1	-	1	
3.22	«Пробуждение весны» -материал по выбору детей.	1	-	1	
3.23	«Весенний букет» с натуры - рисование красками.	1	-	1	
3.24	«Представление в цирке» - материал по выбору детей.	1	-	1	
3.25	«Животные жарких стран - слоны»-рисование красками.	1	-	1	
3.26	«Животные жарких стран» - по выбору детей.	1	-	1	
3.27	«Волшебная страна» - материал по выбору детей.	1	-	1	игровые задания,
3.28	«Моя любимая сказка» -материал по выбору детей.	1	-	1	дидактическая игра
IV	**Декоративное рисование**	**8**	**1**	**7**	
4.1	Беседа с рассматриванием произведений народного, декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Гжель, Дымка).	1	1	-	
4.2	«Хохлома» - рисование красками.	1	-	1	
4.3	«Гжель» - рисование красками.	1	-	1	
4.4	Рисование элементов дымковской росписи - колец в сочетании с кругами, точками, штрихами.	1	-	1	
4.5	«Дымковский конь» - рисование красками.	1	-	1	
4.6	«Роспись печи в кубанской хате» - рисование карандашами.	1	-	1	
4.7	«Декоративная тарелочка» - рисование карандашами.	1	-	1	игровые задания,

4.8	«Народная игрушка» по выбору педагога (рисование карандашами).	1	-	1	дидактическая игра
V	**Итоговое занятие**	**1**	**-**	**1**	
5.1	Итоговое занятие. Рисование на свободную тему.	1	-	1	игровые задания,
	Итого:	**72**	**6**	**66**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: цели и задачи на год. Занимательные игры о красках и принадлежностях художника. Беседа с рассматриванием репродукций «Осенние мелодии» в творчестве русских художников.

2. Предметное рисование

Теория: содержание предметного рисования связано с деятельностью, в процессе которой дети знакомятся с предметами.

В изображении предметного мира дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Дети осваивают свойства цвета, красоту ярких насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

Предметы дети рисуют отдельно, вне связного содержания. Но по мере накопления представлений о предметах и способах их рисования создаются сюжетные рисунки.

Практика: рисование: цветов, фруктов, овощей, животных, птиц, людей и т.д.

3. Сюжетное рисование

Теория: сюжетное рисование – это процесс изображения детьми связного содержания в рисунке (несколько предметов, связанных одним действием).

В сюжетном рисовании дети учатся умению выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности и особенно композицию: изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, создавать сюжетные изображения с натуры.

Практика: рисование: «Цыпленок и утенок»- и другие сказки; «Животные жарких стран», «Снегири на ветке», «Заячья семья» - и другие сюжеты.

4. Декоративное рисование

Теория: на занятиях по декоративному рисованию детей учат украшать узорами различные предметы, поделки и рисунки, изображающие посуду, одежду, вещи. Проводятся беседы с рассматриванием произведений народного, декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Гжель, Дымка). В основу орнаментальных украшений положены элементы народных росписей, по эстетическим качествам и технике выполнения доступных ребенку старшего дошкольного возраста.

В декоративном рисовании дети учатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнамента и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Наряду с исконно русскими произведениями народного, декоративного искусства, дети знакомятся с элементами Петриковской росписи, единственной живописной техникой Кубани.

Практика: рисование: «Хохлома», «Гжель», «Дымка», «Декоративная тарелочка», «Народная игрушка» и другие.

5. Итоговое занятие

Практика: Организация выставки детских работ. Подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1.сформированны художественные знания на основе знакомства с образцами русской художественной культуры. 2.приобретены практические умения в изобразительном творчестве.	1.сформированна внутренняя социальная позиция; 2.сформировано осознание результатов собственной деятельности, положительная самооценка; 3.сформирована культура самообслуживания.	1.Развита у детей творческая самостоятельность. 2.сформирован интерес, увлеченность изобразительным искусством.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесная изобразилия».

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	планируемая	фактическая							
I	**Раздел: Вводное занятие**			1					
1.			I Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1				наблюдение, игровые задания	
II	**Раздел: Предметное рисование**			**34**					
2.			II Что мы умеем и любим рисовать цветными карандашами.	1					
3.			II «Акварельная радуга»-рисование красками.	1					
4.			II «Осенние цветы»-рисование карандашами.	1					
5.			II «Шары»-учимся красиво раскрашивать красками.	1					
6.			II «Цветик -семицветик»-упражнять в смешивании красок.	1					

7.			II «Теплые и холодные цвета»-рисование красками.	1				игровые задания	
8.			II «Игрушки»-рисование карандашами.	1				дидактическая игра	
III	**Раздел: Сюжетное рисование**			**28**					
9.			III Беседа с рассматриванием репродукций «Осенние мелодии» в творчестве русских художников.	1					
10.			III «Букет из осенних листьев» (техника монотипия)-рисование красками.	1					
11.			III «Осенний натюрморт» -рисование карандашами.	1					
12.			II «Овощи»-рисование красками.	1					
13.			II «Фрукты»-рисование красками.	1					
14.			II «Ветка осенней рябины»-рисование красками (пальчиками).	1					
15.			II «Осеннее дерево и кустарник»-рисование красками.	1					
16.			III «Далеко-близко»-рисование карандашами.	1					
17.			III «Лес -точно терем расписной»-рисование красками.	1				игровые задания	
18.			III «Пригласительные открытки на праздник»-материал по выбору детей.	1				дидактическая игра	
IV	**Раздел: Декоративное рисование**			**8**					
19.			IV Беседа с рассматриванием произведений народного, декоративно-	1					

			прикладного искусства (Хохлома, Гжель, Дымка).						
20.			IV «Хохлома»-рисование красками.	1					
21.			IV «Гжель»-рисование красками.	1					
22.			IV Рисование элементов дымковской росписи -колец в сочетании с кругами, точками, штрихами.	1					
23.			IV «Дымковский конь»-рисование красками.	1					
24.			IV «Роспись печи в кубанской хате»-рисование карандашами.	1					
25.			IV «Декоративная тарелочка»-рисование карандашами.	1					
26.			II «Рисование человека» (1-й способ)-рисование карандашами.	1					
27.			II «Рисование человека» (2-й способ) -рисование карандашами.	1					
28.			III «Письмо Деду Морозу»-материал по выбору детей.	1					
29.			II Выставка вологодских кружев, кубанских изделий в технике «ришелье». Рассказ об искусстве «вытыканки».	1					
30.			II «Танец снежинок»-рисование красками.	1					
31.			II «Елочка в снегу»-рисование красками.	1					
32.			II «Снегурочка»-материал по выбору детей.	1					

33.			II «Домик Снегурочки»-рисование красками.	1					
34.			III «Мы вылепили разных снеговиков»-материал по выбору детей.	1					
35.			III Беседа «Художники детской книжки». Рассматривание иллюстраций Васнецова, Сутеева и других.	1					
36.			III «Солнечный день в зимнем лесу»-рисование красками.	1					
37.			III «Заячья семья»-рисование красками.	1					
38.			III «На Новогоднем празднике»-рисование цветными карандашами.	1					
39.			III «Снегири на ветке»- рисование цветными карандашами.	1					
40.			II «Сказочная птица» -материал по выбору детей.	1					
41.			III «Зима»-материал по выбору детей.	1					
42.			II «Штрихи»-рисование цветными карандашами, фломастерами.	1					
43.			III «Цыпленок и утенок»-рисование красками по сказке В. Г. Сутеева.	1					
44.			II «Золотая рыбка»-рисование карандашами.	1					
45.			III «Колобок»-материал по выбору детей.	1					
46			II «Портрет мамы» рисование карандашами.	1					

47			II «Портрет деда и бабы»-рисование карандашами.	1					
48			II «Моя семья»-материал по выбору детей.	1					
49			III «Пасха»-рисование карандашами.	1					
50			III «Почему Тюпа не ловил птиц», Е. В. Чарушин - рисование карандашами.	1					
51			II «Мишка делает зарядку»-рисование карандашами и красками.	1					
52			IV «Народная игрушка» по выбору педагога (рисование карандашами).	1					
53			II «Цветок Бабы Яги и Аленушки»-рисование красками.	1					
54			II «Что, на что похоже» (геометрические фигуры) рисование карандашами.	1					
55			II «Подснежники»-рисование красками.	1					
56			III Беседа «Знакомство с архитектурой».	1					
57			II «Сказочный дворец»-рисование карандашами.	1					
58			II «Транспорт»-рисование карандашами.	1					
59			III «Моя Родина»-рисование карандашами.	1					
60			III «Два жадных медвежонка»-рисование карандашами.	1					
61			II «Портрет Буратино»-материал по выбору детей.	1					

62			III «Пробуждение весны»-материал по выбору детей.	1					
63			II «Моя любимая игрушка»-рисование цветными карандашами, фломастерами.	1					
64			II «Мимоза»-рисование красками (пальчиками).	1					
65			II «Весенние цветы»-рисование карандашами.	1					
66			III «Весенний букет» с натуры - рисование красками.	1					
67			III «Представление в цирке»-материал по выбору детей.	1					
68			III «Животные жарких стран - слоны»-рисование красками.	1					
69			III «Животные жарких стран»-по выбору детей.	1					
70			III «Волшебная страна»-материал по выбору детей.	1				игровые задания	
71			III «Моя любимая сказка»-материал по выбору детей.	1				дидактическая игра	
V	**Раздел: Итоговое занятие.**			**1**					
72			Итоговое занятие. Рисование на свободную тему.	1				игровые задания	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: помещение светлое, просторное;
Столы, стулья по количеству детей;

Перечень оборудования, инструментов и материалов: альбомы, трафареты, шаблоны, графитные и цветные карандаши, кисти разной толщины, непроливайка, палитра, краски акварельные, по количеству детей;

Информационное обеспечение: аудио источник.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

2.3 Формы аттестации

сроки контроля	вид контроля	формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	наблюдение, игровые задания	Загадки мастера Карандаша.
в течение года	текущий	игровые задания, дидактическая игра	листок с заданием «Дорисуй» на каждого ребенка
январь	Промежуточный	игровые задания, дидактическая игра	листок бумаги, цветные карандаши на каждого ребенка.
май	итоговый	игровые задания, дидактическая игра	листок бумаги, цветные карандаши на каждого ребенка.

2.4 Оценочный материал

1. Лист учета результатов аттестации учащихся (приложение 1).
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2).
3.Игровые задания (приложение 3).
4. Дидактические игры (приложение 4).

2.5 Методические материалы

Изобразительная деятельность зарождается в раннем возрасте. Если вовремя создать условия для ее проявления и развития, она станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребенка. С развитием деятельности растет, развивается, изменяется сам ребенок. Обучение рисованию детей должно быть направлено в первую очередь на развитие творческой самостоятельности и активности. А для этого необходимо воспитывать у детей умение видеть вокруг себя предметы и явления, которые послужат содержанием изобразительного творчества, вызывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе, развивать эмоциональную отзывчивость детей и вооружать их средствами изображения различных событий и явлений. Большое значение имеют беседы об изобразительном искусстве. Программа предусматривает ознакомление с отдельными произведениями и видами изобразительного искусства: декоративно-прикладное искусство, графика, живопись, архитектура.

В обучении используются различные виды рисования: предметное рисование, сюжетное рисование и декоративное рисование.

В процессе выполнения программы детям сообщаются знания о форме, величине, цвете, пространственных отношениях. В этом заключается принцип научности сообщаемых сведений. Привитие им умений, ставших достоянием искусства, как формой общественного сознания.

Цель любого занятия рисованием - развитие творческих сил детей и навыков изображения. Наряду с анализом формы предмета и уточнением знаний о нем, педагог должен найти место детской инициативе воображению, возможности для ребенка выполнить задание, опираясь на свой личный опыт, знания. На свои впечатления. Фантазию. Сочетание обучения и творческого развития требует большого такта, чтобы одна сторона не подавляла другую.

Содержание программы выбрано с учетом возможностей детей в условиях планомерного воспитания.

Развивающий характер программы предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми знаний, умений и навыков. Это определяет принцип сознательности, т.е. учебный материал усваивается сознательно, активно, закрепляется прочно, и дети могут свободно реализовать эти знания в дальнейшем. Особенно важно соблюдение принципа наглядности, посредством которого детям предоставляется возможность непосредственно знакомиться с объектами окружающей действительности или их изображением. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от поставленной педагогом задачи в определенный период и в соответствии с высоким или низким уровнем усвоения программного материала.

На занятиях формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: слушать и запоминать задания, выполнять его в определенной последовательности, укладываться в определенное время, оценивать свою работу, находить ошибки и исправлять их, планировать деятельность. Доводить дело до конца, содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Содержание занятий «Чудесная изобразилия» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Занятия по Чудесной изобразили – это оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физминуток различных подвижных и дидактических игр; использование игрового, дидактического материала; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

На занятиях используются разнообразные технологии обучения: здоровьесберегающие, игровые, информационные, групповые, личностно-ориентированные;

приемы обучения: объяснения, вопросы, художественный образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка готовых работ, аудио – видео - материал.

При проведении того или иного занятия, педагог находит наиболее эффективные варианты сочетания различных приемов с тем, чтобы повышать активность и самостоятельность детей.

Алгоритм учебного занятия.

Занятия «Чудесная изобразилия»

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

-приветствие обучающихся;

- проверка посещаемости;

- сообщение темы и цели занятия;

- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);
-информационный этап (информация о предстоящем занятии)
-уборка рабочего места, кабинета.
4.Необходимая индивидуальная работа.

Список литературы:

1. Никитин Б.П. Ступеньки творчества. - М.,1991г.
2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в д/с. - М.,2005г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском саду. - М., 1991г.
4. Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. - М.,1991г.
5. Казакова Т.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. - М., 1996г.
6. Комарова Т.С. Коллективное творчество. – М., 1998г.
7. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - М., 1997г.
8. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб, 2000г.
9. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб, 2001г.
10. Курочкина Н.А.Знакомим с пейзажной живописью- СПб, 2000г.
11. Приходько Е.Г., Данилина. - М., Прасол З.Г., Маркова В.А., Саакянц Т.Я., Скрынникова Е.Ю. План-программа предшкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих ДОУ. - Краснодар, 2006г.

Для детей и родителей.

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. - М.,1999г.
2. Казакова Т.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. - М., 1996г.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесная изобразилия»

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Лист учета результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесная изобразилия»
(промежуточная, итоговая)

№	Список детей	основные цвета	натюрморт	пейзаж	портрет	фигура человека	декоративные элементы	итого	Уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Оценка:
3 балла: учащийся создает (соответственно возрасту) разнообразные - тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

2 балла: учащийся пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

1 балл - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

Высокий уровень: 10-18 баллов; Средний уровень: от 5 до 10 баллов; Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Приложение 2

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального образования Динской район
«Дом творчества ст. Пластуновской»

Протокол №1

Вводного (промежуточного, итогового) контроля учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Родное слово», в студии гуманитарного и эстетического развития
«Почемучка»
на 20__ - 20__ учебный год

от «__» ____ 20__г.

Название объединения: студия гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»
Ф.И.О. педагога: _____
Год обучения 1 номер группы _____
Форма проведения занятия: групповая
Форма аттестации: практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра
Форма оценки результатов, уровень: низкий, средний, высокий

№ п/п	Ф.И.О учащегнося	Формы контроля	уровень	результат
1		практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра		
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Всего аттестовано:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень:
Средний уровень:
Низкий уровень:

Педагог доп. образования _____
Аттестационная комиссия (или директор) _____

Приложение 3

Игровые задания

Игра-это самая оптимальная форма, которая может увлечь, заинтересовать, ввести детей в мир музыки. Существуют огромное количество игр, которые с каждым годом развиваются.

***а) Игры на развитие творческих, зрительных способностей*:**

" Что есть у игрушки". (Ведущий показывает игрушку детям и прячет её). Дети должны рассказать: что это за игрушка, что у неё есть, все названные предметы, другими детьми повторяться не должны. (Кто назвал больше признаков тот и победитель).

б) Игры на внимание.

"Превращение".

Исполняется по кругу. Когда ведущий сделает хлопок в ладоши один раз - дети должны остановиться в позе аиста, два - в позе лягушки, на три возобновляют ходьбу по кругу.

в) Игры на развитие памяти.

"Запомнить движение" (дети повторяют движение за ведущим, потом выполняют его в обратном порядке).

В играх реализуется комплексное воспитание детей средствами развитых видов искусств: музыки, театрального действа, музыки и театральной импровизации, в хореографии.

г) Игры с мячом.

Задаётся тема (например, звери, еда и.т.д.). Педагог бросает по очереди мяч детям. Рёбёнок, который поймал быстро, называет слово на заданную тему и бросает мяч обратно ведущему.

д) Мяч - соединитель

(Ведущий бросает мяч и называет любое слово). Кто поймал мяч, говорит другое слово, которое сочетается по смыслу с первым словом: существительное - глагол, существительное - прилагательное.

е) Игра "И я".

ж) Подвижные игры (Цель - преодолевание двигательного автоматизма)

Данное занятие должно происходит в форме сказки. Для детей *сказка* - это условный, реальный мир. При рассказе нужно употреблять как можно больше прилагательных, с выразительной интонацией, чёткой дикцией.

Игры на развитие мелкой моторики рук.

1. Самомассаж пальцев и ладоней с помощью шестигранного карандаша.

Карандаш в руках катаю, (Прокатываем карандаш между ладонями)

Между пальчиков верчу. (Прокатываем карандаш между указательным и большим пальцами).

Непременно каждый пальчик (Прокатываем карандаш между большим и средним пальцами)

Быть послушным научу, (Прокатываем между большим и безымянным пальцами, а затем между большим пальцем и мизинцем)

Упражнение проделывается левой и правой рукой.

Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять (Удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая - с большого пальца)

Вышел дождик погулять. (Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)

Шел неспешно, по привычке, («Шагают»средним и указательным пальцами обеих рук по столу)

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке: (Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками
по столу)

«По газону не ходить!» Дождь вздохнул тихонько: (Часто и ритмично бьютв ладоши)

- Ох! (Один хлопок)

И ушел. (Ритмичные хлопки по столу)

Газон засох.

Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть,
рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать.
Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла.
Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.

(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.) (Грозят пальчиком) (Медленно сближают ладони.)

(Снова изображают, как плывет рыбка.) (Делают хватательное движение обеими руками.) (Снова «плывут».)

Пальчиковая игра «Я художник».

Я взял бумагу, карандаш, Нарисовал дорогу.

(Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе - «лист бумаги». Указательный палец правой руки - «карандаш», провести пальцем по левой ладони линию - «дорогу».)

На ней быка изобразил,

А рядом с ним корову.

Направо дом, Налево сад...

лесу двенадцать кочек.

На ветках яблочки висят,

И дождичек их мочит. Потом поставил стул на стол,

Тянусь как можно выше.

Уф! Свой рисунок приколол

-Совсем неплохо вышел!

(Руки сжаты в кулаки, палец и мизинец каждой из них слегка оттопыриваются в стороны, показывая рога быка и коровы.

Дети произносят: «Му-у!..»)

(Пальцы складываются домиком.) (Кисти рук скрещиваются в запястьях - «деревьях», шевелить раздвинутыми пальцами -«ветер раскачивает ветки»). Указательным пальцем правой руки рисуют кисточки на левой ладони) (Встряхивание кистей - имитация капель дождя.)

(Левая рука сжимается в кулак и кладется на приподнятую вверх ладонь правой.) (Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх.) (Правая рука разглаживает воображаемый рисунок - поднятую в вертикальном положении левую ладонь, улыбка удовлетворения на лице).

Приложение 4

Дидактические игры

Нарисуй теплую картинку».

Цель: уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

Материал: 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

Правила игры: внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

Игровые действия: изображение сюжета по памяти, дорисовка мелких деталей, использование нетрадиционных способов рисования для придания индивидуальности своей работе.

***Творческие задания*:**

А) нарисуй «теплый» натюрморт;

Б) расскажи, что бывает оранжевым (розовым, красным, желтым); В) раскрась одежду в теплые цвета. Какие овощи и фрукты бывают такого же цвета?

«Кто нарисует больше предметов овальной формы?»

Цель: закрепить умение детей быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовать изображения.

Материал: карточки с изображениями овалов в разном положении, карандаши цветные и простые, фломастеры, мелки.

Правила игры: нарисовать овалами не менее 5 изображений растений, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом. *Игровые действия:* дорисовка по памяти знакомых растений, раскрашивание их в необходимые цвета.

«Составь ежа из палочек»

Цель: учить схематично передавать образ, отвлекаться от второстепенных признаков, передавая основные.

Материал: счетные палочки, или цветные бумажные полоски, или фломастеры.

Действия детей: выкладывают изображение палочками или рисуют полочки фломастером, или наклеивают изображение из полосок.

«Портреты»

Цель: научить детей рисовать голову, используя шаблоны.

Материалы: лист бумаги с прорисованным овалом лица; картонные шаблоны бровей, глаз, носа, губ, ушей, причесок.

Действия детей: на листе выкладывают шаблонами голову, обводят, раскрашивают получившийся портрет.

Дидактические игры и упражнения по цветоведению.

Дидактическая игра «Шарфики и шапочки»

Эти мишки собрались на прогулку. Шарфики они уже завязали, а шапочки перепутали. Помоги им разобраться, где чья шапочка. Как же это узнать? Посмотри на шарфики (это подсказки). Подбери шапочки по цвету шарфиков. Выбери шапочку для мишутки с желтым шарфиком (синим, зеленым…). Назови цвета шапочек по порядку - сверху вниз: зеленая, желтая… А теперь наоборот - снизу вверх - фиолетовая, оранжевая... Вспомни какого цвета твоя шапочка? Посмотри на мишек и скажи, по цвету они одинаковые или разные. (Это разные оттенки коричневого цвета.) Какой мишка тебе нравится больше всех?

Дидактическая игра «Что нам стоит дом достроить!»

Эти домики строили-строили, но не достроили. А задумали их так, чтобы в каждом чередовались два цвета. Дострой домики. Какие детали нужно поставить сверху? Найди домик, у которого внизу два зеленых кубика. Кубик какого цвета стоит сверху? (Красный.) А какие кубики поставили потом? (Зеленые.) Значит, какой кубик нужно поставить сверху? Найди его в ряду справа. Рассмотри каждую постройку (остальные можно закрыть) и подбери недостающие детали. Покажи домик из оранжевых и зеленых кубиков. Из желтых и зеленых кирпичиков? Назови цветные детали, из которых построили остальные домики.

Дидактическая игра «Вкусная» палитра»

Назови каждую картинку и найди на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон...(и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как

бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)

Дидактическая игра «Волшебные цвета»

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: карточки с разными цветами. Описание игры: раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху. Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.

Дидактическая игра «Веселые краски»

Цель: знакомить детей с основными и составными цветами, принципами смешения цветов.

Материал: карточки с изображением девочек-красок, знаки «+», «-», «=», краски, кисти, бумага, палитра.

Ход игры: путем смешения красок решать «примеры» типа «красный +желтый = оранжевый», «зеленый – желтый = синий».

Дидактическая игра «Основные и составные цвета» (по принципу игры «Веселые краски»)

Дидактическая игра «Подбери цвет к предмету»

Цель: знакомить детей 3-4 лет с цветовым спектром, упражнять в умении соотносить цветовые карточки с цветом предмета.

Материалы: карточки с разными цветами, карточки с изображением предметов.

Ход игры. Дети берут по одной цветной карточке, каждый ребенок должен из предложенных картинок выбрать изображение того предмета, который соответствует его цвету.

Дидактическая игра «Какие цвета есть на картинке»

Цель: упражнять детей в умении идентифицировать цвета в картинке.

Материал: Цветные аппликации, планшет с кармашками (8 шт.), карточки с разными цветами.

Ход игры: ребенку предлагается цветная аппликация и набор цветных карточек, ему необходимо выставить на планшете карточки с теми цветами, которые присутствуют в аппликации.

Дидактическая игра «Гусенички»

Цель. Упражнять детей в определении теплой или холодной цветовой гаммы, в умении располагать цвета по оттенкам от светлого к темному, и наоборот.

Материал: цветные круги теплой и холодной цветовой гаммы, изображение головы гусеницы.

Ход игры. Детям предлагается из предложенных кругов составить гусеничку холодной цветовой гамма (теплой) или гусеничку со светлой мордочкой и темным хвостиком (темной мордочкой и светлым хвостиком).

Упражнения на развитие формообразующих движений с применением трафаретов, шаблонов, плоскостных фигур.

Дидактическая игра «Клубочки»

Цель: развивать у детей умения выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

Ход игры. Педагог предлагает детям рассмотреть панно, на котором котенок играет с клубками ниток, которые он размотал. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок.

Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

Дидактическая игра «Подбери к изображению игрушку»

Цель игры: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

Ход игры. Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал. Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы.

Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

Варианты игры могут быть разнообразны. Например, на картинке изображены реальные предметы, дети отбирают вырезанные из картона силуэтные изображения и накладывают на реальные изображения.

Формирование способов сличения, анализа предметов и их изображений является эффективным приемом обогащения предметных представлений. Этому способствуют игры типа «Наложи предмет на его изображение», «Составь предмет из частей», «Найди такой же предмет», «Найди такую же половинку предмета, изображения».

При этом важно учитывать индивидуальные различительные возможности зрения. При низкой остроте зрения и отсутствии навыков восприятия изображения лучше начинать работу по сличению предмета с его реальным, цветным изображением, а затем можно перейти к сличению предмета с силуэтным изображением.

Дидактическая игра «Собери животное из фигур»

Цель: упражнять детей в составлении фигур различных животных (человека) из заготовленных шаблонов круглых и овальных форм.

Материалы: шаблоны частей разных животных.

Ход игры. Собрать из предложенных частей животное, назвать, какое получилось животное, назвать из каких фигур оно состоит, что изображают эти фигуры (голова, туловище, лапы, хвост, уши).

Декоративно-прикладное творчество

Дидактическая игра «Составь хохломской узор»

Дидактические задачи: закрепить умение детей составлять хохломские узоры способом аппликации. Закреплять названия элементов росписи: «осочки», «травинки», «трилистики», «капельки», «криуль». Поддерживать интерес к хохломскому промыслу.

Материал: трафареты посуды хохломских художников из бумаги желтого, красного, черного цветов, набор элементов хохломской росписи.

Игровые правила: детям предлагается набор элементов хохломской росписи, из которых они должны выложить узор на трафарете посуды методом аппликации.

Дидактическая игра «Городецкие узоры»

Дидактические задачи: закреплять умение детей составлять городецкие узоры, узнавать элементы росписи, запоминать порядок выполнения узора, самостоятельно подбирать цвет и оттенок для него.

Развивать воображение, умение использовать полученные знания для составления композиции.

Материал: трафареты городецких изделий из бумаги желтого цвета (разделочные доски, блюда и др.), набор элементов городецкой росписи (бумажные трафареты).

Игровые правила: детям предлагается набор растительных элементов и фигуры коня и птицы. Они должны выложить на трафарете узор методом аппликации.

Дидактическая игра «Укрась поднос»

Дидактические задачи: закреплять знания о жостовской росписи – ее колорите, составными элементами; учить располагать узор; развивать чувство ритма, композиции; формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

Материал: трафареты подносов разной формы, вырезанные из картона, различные цветы, литья по размеру, форме, цвету.

Игровое правило: брать по одному элементу.

Игровое действие: выбрав поднос определенной формы расположить узор.

Жанры живописи

Дидактическая игра «Подбери слово»

Цель: развивать умение подбирать нужные слова к картине

Материал: репродукция какой-либо картины.

Описание игры: часто бывает, что картина очень нравится, а рассказать о ней трудно, трудно подобрать нужные слова. Воспитатель называет 2-3 слова, а дети выбирают из них одно, наиболее подходящее к этой картине, и объясняют свой выбор.

Например, картина И.Машкова «Снедь московская. Хлебы»

Звучная – звонкая – тихая

Звучная. Здесь очень яркие, звучные краски. Их голос не звонкий, хоть и громкий. Скорее он густой, как аромат всех этих хлебов. Просторная – тесная

Тесная. Здесь изображено так много предметов. Конечно, им тесно.

Радостная – унылая

Радостная. Здесь изобилие! И вся эта снедь такая красивая, нарядная, будто на празднике, будто хвастаются булки и хлебы друг перед другом, кто из них лучше. Лёгкая – тяжёлая. Тяжёлая. Здесь очень много всего. Хлебы большие, тяжёлые. А вокруг – пышные булочки, пирожки. Всё вместе выглядит, как что-то плотное, тяжёлое. Как только стол выдерживает?

Дидактическая игра «Определи или найди жанр (портрет, пейзаж, натюрморт)»

Цель: уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Материал: репродукции картин.

Описание игры: 1 вариант. Педагог предлагает посмотреть внимательно на картины и положить в центр стола картины, изображающие только натюрморт (или только портрет, пейзаж), другие отложить в сторону. 2 вариант. У каждого ребёнка репродукция какой-либо картины, у кого изображён пейзаж, у кого портрет или натюрморт. Воспитатель загадывает загадки, а дети должны показать отгадки, используя репродукции картин.

Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется … (пейзаж)

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это … (натюрморт)
Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас –
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик, или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется … (портрет).

Дидактическая игра «Составь натюрморт»

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и т.д.)

Материал: разнообразные картинки с изображением цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов или реальные предметы (посуда, ткани, цветы, муляжи фруктов, овощей, декоративные предметы)

Описание игры: воспитатель предлагает детям составить композицию из предложенных картинок, или составить композицию на столе из реальных предметов, используя для фона различные ткани.

Дидактическая игра «Исправь ошибку»

Цель: учить детей слушать и смотреть внимательно, обнаруживать и исправлять ошибки.

Материал: репродукции картины.

Описание игры: педагог в искусствоведческом рассказе описывает содержание произведения и средства выразительности, использованные художником, объясняет, какое настроение хотел передать в своём произведении художник, но при этом умышленно допускает ошибку в описании картины. Перед началом игры детям даётся установка – смотреть и слушать внимательно, так как в рассказе будет допущена ошибка.

Правила. Слушать и смотреть внимательно, обнаружить и исправить ошибки. Выигравшим считается тот, кто установил большее число ошибок и верно их исправил. Он же получает право быть ведущим в игре – составлять искусствоведческий рассказ по другому произведению.

Примерный искусствоведческий рассказ воспитателя (с умышленно допущенными ошибками) по картине «Сенокос» А.А. Пластова: «Перед вами репродукция картины А.А. Пластова «Лето» (ошибка в названии). Она рассказывает о том, как в знойный, ясный день на луг, покрытый зелёной, изумрудной травой (отсутствует описание цветов), вышли косари – старики и женщины (отсутствует в описании образ подростка). Самое главное и красивое в этой картине – белоствольные берёзы, они написаны в центре картины (ошибоч-ное описание композиционного центра). В произведении передан покой и тихая радость. Для этого художник использует яркие, сочные краски: жёлтую, зелёную, синюю, красную».

Дидактическая игра «Угадай картину» (словесная игра)

Цель: учить детей находить по словесному описанию картину.

Материал: репродукция картины.

Описание игры:

1 вариант. Педагог описывает картину какого-либо художника, не называя её и не рассказывая, какие цвета использовал художник. Например: «В комнате за столом сидит девочка. У неё мечтательное лицо. На столе фрукты. За окном летний день». Дети рассказывают, какими красками и оттенками изображено всё, о чём рассказал воспитатель. Затем воспитатель показывает репродукцию картины детям. Побеждает тот, ответ которого наиболее близок к истине.

2 вариант. Под музыку воспитатель подробно описывает какой-либо пейзаж. Затем он показывает детям репродукции картин разных пейзажей, среди которых находится и тот, который он описывал. Дети должны узнать пейзаж по описанию и объяснить свой выбор.

Дидактическая игра «Из чего состоит пейзаж»

Цель: закрепить знания о жанре пейзажа, его отличительных и составных особенностях и частях.

Материал: разнообразные картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные и т.д.

Описание игры: воспитатель предлагает детям разнообразные картинки. Дети должны отобрать только те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновывая свой выбор.

Дидактическая игра «Собери пейзаж»

Цель: Закрепить знания о составных элементах пейзажа, о признаках времён года, учить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (осенний, летний, весенний, зимний).

Материал: Цветные изображения деревьев, цветов, трав, грибов и т.д., отражающие сезонные изменения в природе.

Описание игры: детям нужно с помощью цветных изображений составить пейзаж по собственному замыслу или по заданному воспитателем сюжету.

Дидактическая игра «Перспектива»

Цель: дать детям знания о перспективе, линии горизонта, удалённости и приближении предметов переднем и заднем плане картины.

Материал: картинная плоскость с изображением неба и земли и чёткой линией горизонта. Силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие)

Описание игры: детям предлагается разложить силуэты на картинной плоскости с учётом перспективы.

Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт»

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, особенностях изображения, составных элементах. Закрепить знания о предметном мире, его назначении и классификации.

Материал: разнообразные картинки с изображением предметов, цветов, ягод, грибов, животных, природы, одежды и т.д.

Описание игры: среди разнообразных картинок детям нужно отобрать только те, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморта.

Дидактическая игра «Времена года»

Цель: закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года.

Материал: Репродукции картин с пейзажами, аудиозапись П.И.Чайковский «Времена года»

Описание игры: на стене развешены разные репродукции картин, воспитатель предлагает детям отобрать те из них, в которых рассказывается об одном времени года.

Можно использовать в игре аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года» художественные тексты о временах года.

Приложение 5

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко): _____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося
9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 6

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

8. Ф.И.О.
9. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий
Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя

- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

10. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:
- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

11. Коммуникативные способности.
высокие средние низкие
12. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.
пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга
13. С какой учебной информацией предпочитает работать
наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.
14. Приобретение профориентационных навыков и умений.
Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 7

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
Методического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026г.
Приказ № 55 от 01.09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе __64__

Автор составитель:
Моисеенко Анастасия Валерьевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная радуга» имеет социально-гуманитарную направленность, она направлена на коррекцию слухового внимания и чувства ритма у детей, творческую инициативу, художественное мышление.

Новизна программы состоит в использовании новых педагогических технологий, каждое занятие проходит в виде путешествий, игр, что не утомляет ребенка. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, театром. Искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами звуками, движениями, словом.

Актуальность программы заключается в ориентировании на развитие музыкальности детей, начиная с 5-летнего возраста, поскольку современная наука признает детство периодом успешного развития музыкальных способностей, изначально заложенных в ребенка.

Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и задачам приоритетного формирования гуманитарных знаний (присвоение ценностей, осознание личностных смыслов и отношений, а также социальной компетентности (знание норм, прав и обязанностей, возможность ориентации в мире), что соответствует Концепции развития дополнительного образования детей.

Занятия формируют «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация); «современную грамотность» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (функциональная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.), развивает личностные качества и социально-эмоциональный интеллект (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.).

Программа способствует формированию в период дошкольного детства значительные изменения в мышлении: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, развиваются коммуникативные способности, появляются новые знания и умения, интеллектуальное моделирование, гуманитарное изобретательство, социальное проектирование; социальная антропология.

Обучающиеся осваивают актуальные и востребованные знания, навыки и компетенции в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т.д.).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Программа соответствует принципам Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, созданы условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена пробуждением интереса учащихся к новой деятельности. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние обучающихся. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Воспитание детей на музыкальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания.

Отличительной особенностью программы является скоординированная деятельность всех направлений деятельности (вокал, музыкально — ритмические движения, актёрское мастерство), направленных на достижение единой цели и дает возможность на более раннем этапе, развить музыкальность у детей и приобщить их к музыкальной культуре. Музыка и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

Программа адресована для учащихся дошкольного возраста 5-7лет. В объединение принимаются все желающие, на свободной основе, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья. Наполняемость групп до 12 человек.

Учет психологических особенностей учащихся дошкольного возраста: непоседливость, импульсивность, недостаточность воли, непроизвольное неустойчивое внимание - подвигло избрать основной формой обучения на занятиях - игру. Игра оказывает прямое влияние на развитие личности, всех сфер психики: интеллектуальной, мотивационно - эмоциональной, волевой. Учет возрастных особенностей диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физминуток различных подвижных и дидактических игр; использование игрового материала; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (Приложения 6,7,8). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная радуга» **ознакомительного уровня.**

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Формы обучения: очная, дистанционная

Формы занятий: групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятия 30минут. Перерыв 10-15 минут.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей от 6 до 10 лет не более 15-20 минут. После проводиться перерыв, гимнастика для глаз.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа выстроена по дидактическим принципам: от простого к сложному, доступность, последовательность, системность и систематичность. На занятиях используются различные педагогические технологии: игровые, здоровье-сберегающие (приложение 5), информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные и технология развивающего обучения.

Основной формой организации обучения по музыке, являются групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом, которые базируются на программных требованиях, составленных в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями детей. Имеют место занятия с небольшой группой, индивидуальная работа с солистами.

Ведущее место отводится задаче формирования полноценно развитой личности ребенка в процессе обучения разнообразным видам деятельности. Это музыкально-дидактические, музыкально - ритмические игры, упражнения, этюды, игровые задания, работа с музыкальными инструментами, использование художественного слова, слушание, распевки, пение, В программе имеет место задача овладения музыкальной терминологией: способностью сравнивать, анализировать, определять; знание азов музыкальной грамоты.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, пластические этюды, рефлексивные практики, визуальные и тактильные подсказки, разные уровни сложности заданий. Учитываются особенности каждого ребёнка — от нарушений опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, а работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия, педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений

Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: приобщение учащихся к музыке, формированию слухового внимания сопровождающимися положительными эмоциями и устойчивым интересом.

Задачи:

Предметные:

1. Знакомство с многообразием жанров музыки в доступной и интересной форме. Обучение певческим навыкам (музыкальный слух, ритм, звукообразование);

2. Развитие вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развитие тембрового и звуковысотного слуха.

Личностные:

3. Развитие коммуникативных способностей детей (общение, установление контакта с детьми, их социальная адаптация в группе).

Метапредметные:

4. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества. Воспитание любви к музыке, приобретение элементарных сведений музыкальной грамоты.

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№	Тема раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**2**	**-**	**2**	
1.1.	«Забавное знакомство»	1	-	1	

1.2.	«Я и мир звуков»	1	-	1	Наблюдение, беседа
2	**«Приветствуем вас, жители Страны звуков!»**	**8**	**2**	**6**	
2.1	«Музыкальные сны»	1	1	1	
2.2	«Сказка о братьях-ладах»	1	-	1	
2.3	«Гулливер в стране лилипутов» (звуки длинные короткие)	1	-	1	
2.4	«Этот удивительный ритм»	1	-	1	
2.5	«Давайте помолчим... Госпожа Пауза»	1	-	1	
2.6	«Сказка про сильные и слабые дольки»	1	-	1	
2.7	«Про великую Силу звука»	1	1	-	
2.8	«Путешествие в страну Звукляндию»	1			игровые упражнения
3	**Какие чувства передает музыка?**	**10**	**-**	**10**	
3.1	Любимая музыка.	1		1	
3.2	Музыка внутри нас	1		1	
3.3	Музыка осени	1	-	1	
3.4	Мир театра	1	-	1	
3.5	Живительный источник: фольклор	1	-	1	
3.6	Народная и композиторская песня	1		1	
3.7	Жанр - частушки	1		1	
3.8	Знакомство с народным инструментом - ложкой.	1		1	
3.9	Элементы русской пляски.	1	-	1	
3.10	Знакомство с балетом.	1	-	1	показ детских достижений
4	**Песня, танец, марш –три «кита» в музыке**	**8**	**1**	**5**	
4.1	Три кита в музыке.	1	-	1	
4.2	Марш – первый кит.	1	-	1	

4.3	Три варианта марша.	1	1	-	
4.4	Танец – второй кит.	1	-	1	
4.5	Танцы разных народов.	1	-	1	
4.6	Песня – третий кит.	1	-	1	
4.7	Песня, танец, марш встречаются.	1	-	1	
4.8	Знакомство с музыкальным театром – оперой М.И. Глинки, М. Коваля.	1	-	1	игровые упражнения
5	**«В стране музыкальных инструментов»**	**12**	**3**	**6**	
5.1	Виды музыкальных инструментов	1	1	-	
5.2	«Как все начиналось...»	2	1	-	
5.3	Клавишные инструменты	1	-	1	
5.3	Духовые инструменты	1	-	1	
5.5	Ударные инструменты	1	-	1	
5.6	Струнные инструменты	1	-	1	
5.7	Музыкальные профессии	2	1	-	
5.8	«Оркестр и дирижер»	1	-	-	
5.9	«Помощник в делах и забавах народных» (об оркестре русских народных инструментов)	1	-	1	показ детских достижений
5.10	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	-	1	показ детских достижений
6	**«Нотка к нотке – будет песенка»**	**6**	**2**	**4**	
6.1	Играем в композитора. Сочини музыку.	1	-	1	
6.2	Поэт, художник, композитор.	1	-	1	
6.3	Сочиняем музыкальную сказку.	1	-	1	
6.4	Дирижер. Хор.	1	1	-	
6.5	Русские хоровод.	1	-	1	
6.6	Музыкальные портреты.	1	1	-	игровые

	Контрастные образы.				упражнения
7	**О чем рассказывает музыка**	**6**	**2**	**4**	
7.1	Рассказы музыки	1	1	-	
7.2	О чем говорит музыка.	1	1	-	
7.3	Какое настроение передает музыка.	1	-	1	
7.4	Что выражает музыка.	1	-	1	
7.5	Как музыка передает характер человека.	1	-	1	
7.6	Может ли музыка что-нибудь изображать.	1	-	1	игровые упражнения
8	**Интонация**	**5**	**1**	**4**	
8.1	Интонация в музыке.	1	-	1	
8.2	Мелодия – душа музыки.	1	-	1	
8.3	Что такое музыкальная выразительность.	1	-	1	
8.4	Музы не молчали. Образы защитников Отечества в музыке.	1	-	1	
8.5	Знакомство с И.С. Бахом.	1	1	-	показ детских достижений
9	**Как рассказывает музыка**	**10**	**4**	**6**	
9.1	Разговор о различии звуков.	1	1	-	
9.2	Звукоряд.	1	-	1	
9.3	Музыкальная страна.	1	-	1	
9.4	Звуки музыки.	1	-	1	
9.5	Колыбельные песни. Песни о маме.	1	-	1	
9.6	Музыка и театр.	1	1	-	
9.7	Музыка и движение.	1	-	1	
9.8	Музыка и природа.	1	1	-	
9.9	Музыка на картинах художников.	1	1	-	
9.10	Музыкальные инструменты: бубен, барабан, баян, маракас.	1	-	1	игровые упражнения

10	**Времена года**	**4**	**-**	**4**	
10.1	Знакомство с произведением П.И. Чайковского «Времена года»	1	-	1	
10.2	Музыка в картинах русских художников	1	-	1	
10.3	Знакомство с произведением А. Вивальди «Времена года»	1	-	1	
10.4	Песни о временах года	1	-	1	игровые упражнения
11	**Обобщающее занятие**	**1**	**-**	1	показ детских достижений
11.1	Музыкальная мозаика	**1**	**-**	1	
	Итого	72	15	57	

Содержание учебного плана

1. «Забавное знакомство»

Теория: Знакомство и придумывание разных способов воспроизведения ритма слов. Окружающий мир звуков, что такое музыка (беседа с детьми)? Развитие умения слушать и слышать музыку во всем, что нас окружает.

Практика: игры с именами, игры на знакомство.

2. «Приветствуем вас, жители Страны звуков!»

Теория: Постижение основ нотной грамоты (ноты, длительности, паузы, лады, динамика, темп) посредством сказочных историй и занимательных игр. Начальные навыки работы над интонированием, раскрытие интереса к выразительному исполнению песен. Освоение более сложных ритмических фигур и рисунков.

Практика: игровые упражнения «Я нотка, а я…», «Слушай музыку» и другие.

3. Какие чувства передает музыка?

Теория: Знакомство с жанрами музыки: опера, балет, кантата, концерт, сюита. Определение характера произведений. Расширение словарного запаса (праздничная, торжественная, нежная, задорная и т. д.) Эта тема направляет внимание детей на эмоциональное содержание музыки.

Практика: музыкально-дидактические игры «Угадай, какие чувства передает музыка», «Разноцветная музыка». «Угадай, на чем играю» и другие.

4. Песня, танец, марш -три «кита» в музыке.

Теория: Знакомство с тремя «китами» музыки: Марш, танец, песня. Разновидности маршевой музыки, сходство и различие. Характерные особенности вальса и польки. Отличительные особенности трех жанров музыки. Знакомство с понятием жанра и его разновидностями.

Музыкальные термины: Марш: спортивный, военный, праздничный, траурный; Колыбельная.

Практика: музыкально-ритмические игры: Веселые ладошки», «Музыкальное лото». Танец: полька, хоровод, вальс, народный плясовой.

5. «В стране музыкальных инструментов»

Теория: Знакомство с историей происхождения и звучанием групп инструментов симфонического и народного оркестров. Слушание музыки разных композиторов, а также знакомство с некоторыми особенностями их творческого пути. Практическое исследование звучания некоторых инструментов. Исполнение обработок русских народных песен в составе оркестра ударных инструментов. Практика: Музыкально-дидактические игры: «Угадай на чем играю», «Весело-грустно» Разучивание песен и инсценирование сюжета.

6. «Нотка к нотке – будет песенка

Теория: Постепенное освоение лада. Записывание и проигрывание песен на одном и двух звуках на разных инструментах.

Практика: музыкально-ритмические игры: «Прогулка», «Эхо», «Колокольчики». Разучивание песен «Осень, Осень в гости просим», сочинение песен и другие.

7. О чем рассказывает музыка?

Теория: Знакомство с понятиями «Программность» и «изобразительность» музыки: оказывается, она может рассказать о характере героя, природных явлениях, о жизненных событиях.

Практика: музыкально-дидактические игры: «Музыкальное яблоко», «Музыкальная лесенка». Разучивание песен «Ах, какая мама», «Дождик, дождик» и другие.

8. Интонация.

Теория: Понятия «речевая интонация», «музыкальная интонация». Определение на слух музыкальных интонаций в слушаемых произведениях, распознавать структуру произведения: вступление, части, фразы.

Практика: музыкально-дидактические игры: «Хлопки-образы», «Рисуем шумы» и другие. Разучивание песен «Наша Армия», «Мы солдаты» и другие.

9. Как рассказывает музыка.

Теория: Знакомство с развитием художественных образов и средствами выразительности – музыка имеет свой язык (мелодию, ритм, динамические оттенки, регистровые нюансы, темповые измерения.

Практика: музыкально-ритмические игры: «Веселые ладоши», «Игра со стульями», «Игра с бубном» и другие. Разучивание хоровода «Во поле береза стояла» и другие.

10. Времена года.

Теория: Знакомство с программными произведениями А.Вивальди, П. И. Чайковского, И. А. Парфенова, с картинами русских художников, посвященными временам года. Установление связей между музыкой и живописью. Цветное графическое изображение музыкального образа, характера музыки.

Практика: музыкально-дидактические игры «Построй пьесу», «Музыкальный архитектор» и другие.

11. Обобщающее занятие

Практика: Подведение итогов пройденного в течение года материала. Праздник «Музыки волшебная страна».

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
-ознакомлены с многообразием жанров музыки в доступной и интересной форме. Обучены певческим навыкам (музыкальный слух, ритм, звукообразование); - развитие вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развит тембровый и звуковысотный слух.	- развиты коммуникативные способности детей (общение, установление контакта с детьми, их социальная адаптация в группе).	- сформирована мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; - воспитана любви к музыки; -приобретены элементарные сведения музыкальной грамоты.

Ожидаемые результаты:

- исполнять ритмические задания, прохлопывая и протопывая в заданном ритме, темпе, характере;

-определять музыкальные инструменты, шумы по тембру;

-определять по ритмическому рисунку песню, пьесу, танец;

-определять музыкальные звуки по длительности звучания, по высоте;

-петь выразительно, естественным образом, без напряжения;

-произносить отчетливо и правильно слова и согласные звуки в конце слов;

-одновременно начинать и заканчивать пение по знаку педагога.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная радуга».

Календарный учебный график «Музыкальная радуга»

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	приложение
	планируемая	фактическая							
I Раздел: Вводное занятие				**2**					
1			«Забавное знакомство»	1					
2			«Я и мир звуков»	1				наблюдение, беседа	
II Раздел: «Приветствуем вас, жители Страны звуков! »				**8**					
3			«Музыкальные сны»	1					
4			«Сказка о братьях-ладах»	1					
5			«Гулливер в стране лилипутов» (звуки длинные короткие)	1					
6			«Этот удивительный ритм»	1					
7			«Давайте помолчим... Госпожа Пауза».	1					
8			«Сказка про сильные и слабые дольки»	1					
9			«Про великую Силу звука»	1					
10			«Путешествие в страну Звукляндию»	1				игровые упражнения	
III Раздел: Какие чувства передает музыка?				**10**					
11			Любимая музыка.	1					
12			Музыка внутри нас	1					
13			Музыка осени	1					
14			Мир театра	1					
15			Живительный источник: фольклор	1					

16			Народная и композиторская песня	1					
17			Жанр – частушки	1					
18			Знакомство с народным инструментом - ложкой.	1					
19			Элементы русской пляски.	1					
20			Знакомство с балетом.	1				показ детских достижений	
IV Раздел: Песня, танец, марш –три «кита» в музыке				**8**					
21			Три кита в музыке.	1					
22			Марш – первый кит.	1					
23			Три варианта марша.	1					
24			Танец – второй кит.	1					
25			Танцы разных народов.	1					
26			Песня – третий кит.	1					
27			Песня, танец, марш встречаются.	1					
28			Знакомство с музыкальным театром – оперой М.И. Глинки, М. Коваля.	1				игровые упражнения	
V Раздел: «В стране музыкальных инструментов»				**12**					
29			Виды музыкальных инструментов	1					
30			«Как все начиналось с ..»	1					
31			«Как все начиналось с ..»	1					
32			Клавишные инструменты	1					
33			Духовые инструменты	1					
34			Ударные инструменты	1					
35			Струнные инструменты	1					

36			Музыкальные профессии	1					
37			Музыкальные профессии	1					
38			«Оркестр и дирижер»	1					
39			«Помощник в делах и забавах народных» (об оркестре русских народных инструментов)	1					
40			Игра на детских музыкальных инструментах	1				показ детских достижений	
VI Раздел: «Нотка к нотке – будет песенка»				**6**					
41			Играем в композитора. Сочини музыку.	1					
42			Поэт, художник, композитор.	1					
43			Сочиняем музыкальную сказку.	1					
44			Дирижер. Хор.	1					
45			Русские хоровод.	1					
46			Музыкальные портреты. Контрастные образы.	1				игровые упражнения	
VII Раздел: О чем рассказывает музыка?				**6**					
47			Рассказы музыки	1					
48			О чем говорит музыка.	1					
49			Музыкальное настроение.	1					
50			Что выражает музыка.	1					
51			Как музыка передает характер человека.	1					
52			Может ли музыка что-нибудь изображать.	1				показ детских достижений	

VII Раздел: Интонация.				**5**					
53			Интонация в музыке.	1					
54			Мелодия – душа музыки.	1					
55			Что такое музыкальная выразительность	1					
56			Музы не молчали. Образы защитников Отечества в музыке.	1					
57			Знакомство с И.С. Бахом.	1				игровые упражнения	
IX Раздел: Как рассказывает музыка?				**10**					
58			Разговор о различии звуков.	1					
59			Звукоряд.	1					
60			Музыкальная страна.	1					
61			Звуки музыки.	1					
62			Колыбельные песни. Песни о маме.	1					
63			Музыка и театр.	1					
64			Музыка и движение.	1					
65			Музыка и природа.	1					
66			Музыка на картинах художников.	1					
67			Музыкальные инструменты: бубен, барабан, баян, маракас.	1				игровые упражнения	
X Раздел: Времена года				**4**					
68			Знакомство с произведением П.И. Чайковского «Времена года»	1					
69			Музыка в картинах русских художников	1					
70			Знакомство с произведением А. Вивальди «Времена года»	1					

71			Песни о временах года	1				игровые упражнения	
XI Раздел: Обобщающее занятие.				**1**				показ детских достижений	
72			Музыкальная мозаика	1					

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:
-музыкальный класс с хорошей акустикой, звукоизоляцией, вентиляцией и освещением;
-шкаф и стеллажи для хранения нотной литературы;
Перечень оборудования, инструментов и материалов:
-студийное оборудование (микрофоны, микшер, акустическая система)
-наличие фортепиано, синтезатора;
-нотная и справочная литература;
-шумовые музыкальные инструменты
Информационное обеспечение:
-аудио и видеозаписи с музыкальным материалом;
Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

2.3 Формы аттестации (контроля)

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	Необходимый инструментарий
сентябрь	Начальная	Наблюдение, беседа	Аудио, репертуар песен, дидактические игры.
январь	Промежуточный	игровые упражнения, показ детских достижений	Аудио, репертуар песен, репертуар песен к празднику
в течение года	Текущая	игровые упражнения Показ детских достижений.	Аудио, репертуар песен к празднику, сценарий праздника
май	Итоговая	Показ детских достижений	репертуар песен. сценарий праздника.

2.4 Оценочные материалы

1. Лист учета результатов аттестации учащихся (приложение 1).
2. Протокол учета результатов аттестации учащихся (приложение 2).
3. Игровые упражнения (приложение 3).
4. Репертуар песен (приложение 4)

2.5 Методические материалы

Программа «Музыкальная радуга»-это обобщенный многолетний опыт педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приемов на коррекцию слухового внимания и чувства ритма у детей, творческую инициативу, художественное мышление. Первые шаги в музыке, первые впечатления. Каким будет занятие музыки - полным сказок, приключений, игр, выдумок или скучным и утомительным? От первых впечатлений зависит дальнейший путь маленького музыканта. Работа с учащимися дошкольного возраста, пожалуй, наиболее ответственна и трудна, так как первый учитель закладывает фундамент будущего отношения к музыке. Практика показывает, что успех начального музыкального обучения ребенка непосредственно и прямо связан с развитием умения переживать общение с музыкой как радость, а не как необходимость выполнять какое-либо задание. Поэтому нужно помочь каждому ребенку найти свои, доступные формы общения с музыкой и заложить удовольствие в фундамент музыкального обучения для поддержания интереса к дальнейшему развитию и совершенствованию.

Для организации учебного процесса используются многообразные методические и дидактические материалы: Методическая литература, современные разработки и пособия.

Музыкально - дидактические игры: «Слушай музыку», «О чем рассказывает музыка», «Разноцветная музыка»,«Мы дирижеры», «Музыкальное яблоко», «Построй пьесу», «Угадай, на чем играю», «Весело – грустно», «Музыкальная лесенка», «Рисуем шумы», «Хлопки - образы».

Музыкально - ритмические игры: «Послушные ножки», «Охотники и собаки», «Прогулка», «Угадай мелодию», «Веселые ладоши», «Топаем - хлопаем», «Музыкальный мяч», «Кубик – рубик», «Музыкальное лото», «Игра со стульями», «Эхо», «Игра с мячом», «Не зевай»», «Игра с бубном», «Колокольчики», «Музыкальный архитектор».

Учебный процесс сопровождается музыкой в исполнении педагога и аудиозаписи. Используется классическая: русская, зарубежная, народная, современная, танцевальная, песенная музыка.

Методы, приёмы и формы. В качестве главных методов программы избраны: метод стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации.

Методы и приемы, используемые в программе это так же беседы, слушание вокальных произведений, наглядный показ, практические и репетиционные занятия. Формы проведения занятий сохраняют, усиливают и развивают естественное побуждение обучающегося к творческому самовыражению, дополняются теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками музицирования.

Творческий метод: используется в данной программе как важнейший художественно педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности.

Приёмы развития слуха и голоса детей. При отборе наиболее эффективных приемов музыкальной работы с детьми следует опираться на опыт прогрессивных методистов прошлого и настоящего времени. Среди известных методических приемов для развития слуха и голоса можно выделить следующие приёмы развития слуха, направленные на формирование слухового восприятия и вокально-слуховых представлений:

-слуховое сосредоточение и вслушивание в показ педагога с целью последующего анализа услышанного;

-сравнение различных вариантов исполнения с целью выбора лучшего;

-использование детских музыкальных инструментов для активизации слухового внимания и развития чувства ритма;

-повторения отдельных звуков за инструментом с целью научиться выделять высоту тона из тембра не только голоса, но и музыкального инструмента;

-пение «по цепочке»;

-моделирование высоты звука движениями руки;

-настройка на тональность перед началом пения.

Подбор репертуара:

1. Репертуар, несомненно, должен быть подобран таким образом, чтобы он способствовал развитию и укреплению детского голоса, на основе которого можно отрабатывать навыки правильного дыхания, звукообразования, дикции, тренировать вокальный аппарат.

2. Работы необходимо брать не одно, а несколько контрастных между собой произведений, песни разнообразного характера (бодрые, спокойные, лирические, шуточные, весёлые) и различные по тематике.

3. Использовать в работе малоизвестные, не “запетые” в детской аудитории песни.

4. Песенный репертуар должен быть доступным пониманию и кругу настроений, образов, расширял “интонационный багаж” учащихся, приучая их к восприятию современных образцов гармонии, других средств музыкальной выразительности.

5. Использовать народные песни, произведения фольклора, как одно из совершенных средств музыкального воспитания детей.

6. Включать в занятия прослушивание в записи лучших образцов сольного и хорового пения в исполнении детей.

7. Выбирая песни учитывать воспитательные задачи, вокальные возможности детей, их пожелания, интерес.

8. Все песни должны соответствовать вокальным возможностям, возрастным, физиологическим и музыкальным возможностям детей.

Выбрав песню, педагог должен использовать методы и приёмы, создающие желание исполнять её, при этом перед показом песни, тщательно выучить её, усвоив мелодию и текст. Продумать все динамические оттенки (где быстрее, где замедлить темп, динамику, какие фразы и слова выделить, где брать дыхание), а также тщательно выучить аккомпанемент. Для того чтобы детям песня непременно понравилась, необходим яркий художественный показ. Можно прослушать песню в исполнении хора в записи. Перед разучиванием сначала выявить наиболее трудные места в мелодии, отрабатывать их отдельно. Выявить и отработать незнакомые и труднопроизносимые слова. Обратить внимание на чистое интонирование, выравнивание унисона, естественное звучание, без форсирования звука, артикуляцию и эмоциональное исполнение.

Практически все исполняемые песни обыгрываются – инсценируются детьми, сопровождаются музыкально-ритмическими движениями. Дети получают первоначальное представление о высоте звуков, ритмическом рисунке, тембровой окраске, характере и жанрах музыкальных произведений.

Проводя индивидуальную работу, необходимо учитывать особенности каждого ребёнка. Исходя из итогов диагностической карты развития музыкальных способностей, намечается дальнейший путь работы, в зависимости от того, какие из компонентов музыкального слуха необходимо развить тому или иному ребёнку.

Учитывая то, что дети отличаются друг от друга остротой слухового внимания, мерой координации слуха и голоса, навыками в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве проводятся индивидуальные занятия. Для этого, использую богатый опыт в области музыкальной педагогики Д. Б. Кабалевского, Н.А.Ветлугиной, Т. М. Орловой, В. Емельянова, Д. Огородного. Для развития музыкально- ритмических навыков использую материалы и программы А. И. Буренининой «Музыкальная палитра». Для успешного развития вокально-хоровых и танцевальных навыков у детей, а также общей музыкальности, в построении занятий необходимо включать следующие разделы:

1. Специальные упражнения: ·упражнения на развитие ладового чувства; · упражнения на развитие музыкально слуховых представлений; · упражнения на развитие чувства ритма.

2. Музыкально-терапевтические распевки на формулу повышения самооценки, профилактику и развитие правильного дыхания.

3. Систему работы, построенную на интегрировании разных видов искусств: упражнения и игры для развития музыкальных способностей с использованием элементов драматизации; ·художественное слово.

4. Музыкально-ритмическая деятельность: ·упражнения и игры на развитие ритмичности и пластики движений, ·упражнения и игры на снятие

мышечного зажима; ·упражнения и игры на ориентировку в пространстве; ·упражнения и игры на развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

На занятиях по музыке используются здоровьесберегающие технологии, различные гимнастические упражнения (автор уникальной методики музыкального развития детей Т.Б.Юдовина-Гальперина), которые помогают ученикам преодолевать затруднения, вызванные нарушениями в опорно-двигательной системе (приложение 1).

Алгоритм занятия:

Занятие т/о «Музыкальна радуга»

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

-приветствие учащихся;

- проверка посещаемости;

- сообщение темы и цели занятия;

- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);

-информационный этап (информация о предстоящем занятии)

-уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

Список литературы:

1. Белик И.С. «Музыка против глухоты». - М., Владос. 2000.
2. Буренина А.И., «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., С-П, 1997.
3. Ветлугина Н.А. «Обследование музыкальных способностей». - М. 1984.
4. Иващенко И.С. «Психология воспитания школьников, учебное пособие». - Минск, 1996.
5. Карл Орфф. «Музыкальное творчество». – М., 1981.
6. Комиссарова Е., Костина Т. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников и младших школьников». - М., Просвещение, 1986.
7. Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры». - М., 1982.

Для родителей и детей:

1. М.А. Михайлова, Е.А. Горбина. «Поем, играем, танцуем дома»- Ярославль «Академия развития», 1998.
2. М.А. Михайлова. «Развитие музыкальных способностей детей»- Ярославль «Академия развития», 1997.
3. Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству». Азбука музыкально – творческого саморазвития. - М. 1995.

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Приложение 1

Лист учета результатов аттестации
учащихся студии гуманитарного и эстетического развития «Почемучка» (промежуточная, итоговая)
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальная радуга»

№	Список детей	Ритм,	темп	характер	Ритмические рисунок: песня, танец, марш	одновременно начинать и заканчивать песню	итого	Уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Оценка:

3 балла: у учащегося развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве 1-2 - х композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2 балла: учащийся понимает средства музыкальной выразительности, умеет проанализировать музыку. Узнает интонацию того или иного композитора, но не уверен в своих ответах. Затрудняется проявлять активность на концерте, вечере досуга, празднике. Иногда ошибается во владении приемами игры на детских музыкальных инструментах. Интонирует чисто, но не солист.

1 балл: учащийся активен в некоторых видах музыкальной деятельности. Не узнает музыку известных композиторов. Имеет слабые навыки сольфеджирования и вокального пения. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.

Высокий уровень: 10-15 баллов;

Средний уровень: от 5 до 10 баллов;

Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Приложение № 2

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального образования Динской район
«Дом творчества ст. Пластуновской»

Протокол №1

Вводного (промежуточного, итогового) контроля учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Музыкальная радуга», в студии гуманитарного и эстетического развития
«Почемучка»
на 20__ - 20__ учебный год

от «__» __ 20__г.

Название объединения: студия гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»
Ф.И.О. педагога: _____
Год обучения _ номер группы _Ромашка
Форма проведения занятия: групповая
Форма аттестации: практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра
Форма оценки результатов, уровень: низкий, средний, высокий

№ п/п	Ф.И. ученика	Формы контроля	уровень	результат
1		практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Всего аттестовано: из них по результатам аттестации:
Высокий уровень:
Средний уровень:
Низкий уровень:

Педагог доп. образования _____

Аттестационная комиссия (или директор) _____

Приложение 3

Игровые упражнения

Музыкально игровая гимнастика

1. Мы идём, идём по кругу,
Друг за другом, друг за другом. *(ребята маршируют)*
2. Превратились дети в мишек,
Прогуляться мишки вышли.
Бурые мохнатые
Мишки косолапые. *(ходьба на внешней стороне стопы)*
3. Превратились в петушков,
Ножки поднимаем
"Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!"-
Песню распеваем. *(ходьба с высоким подъёмом ног)*
4. Превратились все в лошадок,
И теперь спешим, спешим
Как лошадки, как лошадки
Резво скачут малыши. *(прямой галоп)*
5. Побежали наши ножки,
Побежали по дорожке. *(легкий бег друг за другом)*

Упражнение «Музыкальные молоточки»

Дятел сядет на сучок:
Тук- тук- тук, тук- тук- тук!
Дятел смотрит, где жучок: Тук- тук- тук, тук- тук- тук!
Над дубравой сильный град:
Туки- туки-тук, туки-туки-тук!
С дуба желуди летят:
Туки- туки-тук, туки-туки-тук!
Строят хату два бобра: Тук- тук да тук, тук- тук да тук!
Без гвоздей, без топора: Тук- тук да тук, тук- тук да тук!

Ритмические упражнения

Муравьиная зарядка

1. Муравьи проснулись рано *(дети потирают глаза, сидя на корточках)*
Потянулись, встали прямо *(встают, руки поднимают вверх, затем опускают).*
2. Прыг да скок, прыг да скок! *(прыгают на двух ногах, руки на поясе)*
Новый начался денёк!
3. Вместе весело живем *шагают на месте)*
*(*Хорошо быть муравьём!
4. Улыбнулись всем друзьям *(останавливаются, улыбаются друг другу)*
Побежали по домам *легко бегут в одном направлении)*

Музыкально – ритмические игры

Игра «Дорожка»

Цель: учить дошкольников передавать несложный ритмический рисунок на детском музыкальном инструменте.

Ход игры: дети выбирают себе музыкальные инструменты (бубен, молоточек, барабан), садятся по кругу. В центре круга — ведущий (педагог или ребенок).

Ведущий. Я гуляю по дорожке (марширует),

Дети. На своих инструментах выполняют ритм стиха, выделяя сильную долю.

И мои шагают ножки.
А потом, а потом (бежит на месте)
Все бегом, бегом, бегом.
Через лужи прыг-скок.
Прыг-скок, прыг-скок (прыжки с ноги на ногу).
А теперь на бугорок,
Стоп (притоп)
Надоело мне стоять,
Лучше буду танцевать (исполняет простые движения: нога на носок, на пятку, ковырялочка и т.п.).

Игра «Охотники»

Цель: учить детей передавать в движении ритм и темп стиха, выделяя сильную долю.

Ход игры: дети маршируют, выполняя движения соответственно содержанию стихотворения.

Ведущий. Мы охотники на льва, да?
Дети. Да! (Маршируют.)
Ведущий. Не боимся ничего, нет?
Дети. Нет!
Ведущий. А в руках у нас ружье!
Дети: Пиф-паф! (Ногу ставят на пятку, как бы прицеливаются.)
Ведущий. И булатный меч! (Маршируют.)
Дети. Раз-два. (Имитируют взмахи мечом.)
Ведущий. Мы по улице идем,
Левой, правой, левой, правой!
На охоту всех зовем.
Левой, правой, левой, правой! (Маршируют.)
Ведущий. Стоп! Перед нами река.
Широка, глубока,
Реку мы переплывем. (Имитируют стиль плавания.)
Кролем, брассом поплывем.
Ведущий. Стоп! Перед нами лес.
Деревья до небес,
Болото на пути,

Как туда пройти?
С кочки на кочку. Прыг, прыг, прыг! С кочки на кочку

Чав, чав, чав, чав. (Прыгают с ноги на ногу.)
Ведущий. Стоп! Пещера на пути
Нам в нее войти?
Дети. Не видать ничего.
Не слыхать никого!
Ай, ай, ай, ай,
Ай, ай, ай, ай. (В недоумении разводят руками.)
Мы в пещеру вошли,
И кого же там нашли? (Идут медленно, на носочках, останавливаются.)
А в пещере лев спит
И громко храпит
Хр-хр-хр! (Имитируют храп, поднимая течи.)
Вдруг лев проснулся
Да как зарычит: Р-р-р! (Рычат.)
И каждый охотник как задрожит. (Дрожат.)
Испугались! Ой-ой! (Качают головой.)
И скорей бежать домой! (Бегут бегом.)
Ведущий. Домой добежали,
Очень устали. (Вытирают лоб рукой.)
Вот так охотнички!

Игра «Погуляем»

Цель: развитие движений, перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Ход игры: дети двигаются по залу для музыкальных занятий в разных направлениях.

Ведущий. Погуляем, погуляем
В садике своем...
Дети. Погуляем, погуляем
И дружка найдем. *(Находят себе пару — дружка.)*
По-ка! (*Отходят спиной назад на два шага и машут рукой, прощаясь.)*
Хлоп-хлоп! (*Останавливаются друг перед другом и делают два хлопка*.)
Привет! (*Вновь подходят друг к другу, здороваются.)*
По-ка! *Делают два хлопка, отходят назад на два шага и машут рукой, прощаясь.)*

При повторении игры ребенок находит нового дружка. Можно предложить разные варианты игры: гулять парами, перестраиваться в круг (возможно перестроение по первой букве имени) и т.д.

Игра «Я иду к тебе» Цель: перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Педагог. Хорошо вокруг,

Дети. *(Свободно гуляют по комнате.)*

Солнце светит нам *(Находят себе партнера, становятся напротив друг друга и выполняют хлопки.)*

Улыбаюсь я всем моим друзьям.

Дети. *(Стоящие в парах берутся за руки и делают хлопки.)*

(Пары перестраиваются в общий круг и делают три хлопка и, взявшись за руки, идут по кругу.)

Педагог. Здравствуй, миленький дружок!

Становись со мной в кружок!

Хорошо вокруг,

Солнце светит нам,

Улыбаюсь я

Всем моим друзьям!

Игра «Ловушка»

Игра проходит под русскую народную мелодию «Я на горку шла» или другую музыку с двудольным размером, которая начинается из-за такта.

Цель: учить детей синхронно выполнять движения под музыку или пение, действовать вместе, одновременно отмечая конец запева или 1-й части музыки общим движением, развивать быстроту реакций, ловкость; воспитывать смелость и активность каждого ребенка, а также умение достойно проигрывать, не обижаться, а упражняться дальше.

Ход игры:4-5 человек становятся в круг, держась обеими руками за веревку, концы которой соединены.
На затакт дети должны одновременно поднять веревку вверх. А затем на каждый такт то опускают веревку вниз, то поднимают ее вверх. Так продолжается до конца 1-й части музыки или запева. В конце веревка должна оказаться наверху!

На 2-й части музыки или на припев остальные дети поворачиваются за ведущим и бегут за ним «змейкой» через все «Воротики».

По окончании музыки «ловушка захлопывается»- дети опускают веревку вниз. Кто попался, тот становится в круг и берется обеими руками за веревочку. Игра продолжается до тех пор, пока не поймают почти всех детей, которых можно похвалить за ловкость или предложить им совершить «круг почета» вокруг положенной на пол веревки под аплодисменты всех детей.

Игра «Музыкальный ежик»

(модифицированный вариант игр Е. И. Юдиной)

Цель: воспроизведение ребенком ритмического рисунка с помощью хлопков или детских музыкальных инструментов (барабан, бубен).

Педагог. Не приходилось ли вам встречать музыкальных ежиков? Например, таких, которые играют на барабане? А вот молдавскому поэту Георгию Виеру приходилось! Послушайте, как он изобразил такого ежика (читает стихотворение):

С барабаном ходит ежик.
Бум-бум-бум!
Целый день играет ежик:
Бум-бум-бум!
С барабаном за плечами...
Бум-бум-бум!
Ежик в сад забрел случайно.
Бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он.
Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он.
Бум-бум-бум!
Ночью яблоки срывались:
Бум-бум-бум!
И об землю ударялись:
Бум-бум-бум!
Ой, как зайчики струхнули!
Бум-бум-бум!
Глаз до зорьки не сомкнули!
Бум-бум-бум!

Забавное стихотворение, не правда ли? Сейчас мы устроим интересную игру. Какие слова все время повторяются в стихах? Сколько ударов барабана изображают эти слова? Попробуем сопровождать это стихотворение хлопками. Делать мы это должны одновременно, ведь у ежика был всего один барабан. Сейчас мы достанем игрушечные барабаны и на слова «бум-бум-бум» будем исполнять три удара двумя палочками — правой, левой, правой, вот так. (Дети под чтение педагогом стихотворения выполняют соответствующие движения.)

А теперь поиграем по-другому. Отметьте в стихах место, где «ночью яблоки срывались» — как это можно озвучить, иначе ведь, когда яблоки падают, их звук не похож на удар барабана? (Дети предлагают озвучить падение яблок мягкими хлопками; бубном и т.п. Игра повторяется с музыкальным оформлением.

Игра «Научи матрешек танцевать»

Цель: учить детей передавать несложный ритмический рисунок, закреплять

тексты ранее изученных песен.

Игровой материал: большие и маленькие матрешки.

Ход игры: у взрослого в руках большая матрешка, у детей - маленькие.

«Большая матрешка учит танцевать маленьких»- говорит взрослый. Отстукивает по столу сначала несложный ритмический рисунок. Дети повторяют. В качестве ритмических рисунков использовались знакомые детям мелодии песен и плясок: «Сорока», «Андрей-воробей», «Чики-чикалочки», знакомые песни, разученные ранее. Если вначале дети повторяли за взрослыми,

то потом они сами стали придумывать несложные ритмические рисунки, или взрослый начинал, а дети заканчивали. Примеры ритмических рисунков были самые разнообразные.

«Тень-тень» Эту песню дети знают хорошо. Для более совершенного развития у детей ритмического чувства были использованы следующие задания в игровой форме: - песня поется вместе с детьми с целью закрепления текста - дети одновременно поют и хлопают тихонько в ладоши, отмечая хлопками ритмический рисунок. - пение по ролям: взрослый - автор, а дети - герои (лиса, заяц, 2 ежа, блошки, медведь, коза). Каждый ребенок прохлопывает свою роль. - пение по ролям, но роль исполняют ладошками. Детям объясняют, что голосок «спрятался», ладошки «поют вместо него». - вся песня от начала до конца поется ладошками - когда ритм песни хорошо усвоен, можно выложить его короткими и длинными полосками или длительностями.

Игра «Клубочек»

Цель: воспитание чувства принадлежности к группе, чувства безопасности в коллективе, чувства единства. Сплоченности, умения действовать согласованно.

Материалы: клубочек прочных ниток.

Ход игры: Преподаватель и дети стоят в кругу. Преподаватель запевает песенку, обматывает большой палец правой руки. Затем передает клубок следующему ребенку, называя его в песенке по имени и т.д. Когда песенка заканчивается — все дети и преподаватель соединены ниточкой. Клубок должен вернуться к преподавателю, проделав полный круг. Затем одновременно все аккуратно снимают ниточку с пальцев и кладут ее на стол. Внимание детей обращается на то, что ниточка не порвалась, и ребята в группе всегда будут так же крепко дружить. В заключение можно попросить детей вспомнить пословицы и поговорки о дружбе.

Игра «Один, два, три, четыре, пять»

Цель: учить детей действовать по одному и вместе с другими; развивать организаторские способности детей; развивать внимание детей, их ориентировку в пространстве, быстроту реакций; упражнять в счете и в основных движениях.

Ход игры: под музыку дети двигаются по всей комнате в разных направлениях, используя энергичную ходьбу, бег, подскоки в зависимости от характера музыки. С окончанием музыки воспитатель называет первую цифру. Дети должны построиться в соответствии с названным числом парами, тройками и т.д., встав в кружок или шеренгу и подняв руки вверх.

Приложение 4

Репертуар:

1.Танец листьев;
2. Песня «Здраствуй, осень!»
3. Песня «Что нам осень принесет»;
4. Танец «Листопад»;
5. Танец «Грибочки»;
6. Песня «Осенние листья»;
7.Песня «Ах, какая мама»;
8. Песня «Мама, мама, мамочка»;
9. Песня «Милая мама»;
10. Танец «Вальс 1,2,3 на носочки»;
11. Песня «Зимушка хрустальная»;
12. Песня «Снеженика»;
13. Песня «Елочка»;
14.Песня «Лепим снеговика»;
15. Танец «Зимушка»;
16.Танец «Снежинки»;
17. Песня «Наша Армия»;
18. Песня «Папа может»;
19. Песня «Казачата»;
20. Танец «Защитники Отечества»;
21. Песня «Почемучки»;
22. Песня «Учат в школе»;
23.Танец «Вальс»;
24. Полька «Ну и до свидания».

Приложение 5

Здоровьесберегающие технологии на занятиях по музыке

Упражнения для правильной осанки.

«Стройность, величавость» — так определил понятие «осанка» В.Даль, врач и языковед. Годами наблюдая за детьми, убедилась, что осанка становится подчас своего рода «зеркалом души», отражает не только физическое, но и психическое состояние ребенка, его настроение, характер. Дети с плохой осанкой — это дети часто робкие, пассивные. Никогда не поздно заняться исправлением осанки, но гораздо легче — не допустить ее дефектов.

1. «Балерина»

Чуть прогнутый корпус. На вдох подняться на носки и одновременно плавно приподнять руки вверх, скрестить их над головой и развести в стороны. На выдохе вместе с наклоном туловища руки свободно падают и раскачиваются до полной остановки. Педагог в это время проверяет, расслаблены ли мышцы плеч (подставляя под плечи ребенка ладони).

Упражнение помогает распрямить туловище, научиться ощущать руки «из корпуса», а также освобождать мышцы рук от зажимов.

2. «Палочка»

Спинка прогнута. Руки свободно лежат на гимнастической палке, которая находится за спиной в подмышечных впадинах. Ребенок вращает туловище в разные стороны, не напрягая при этом рук.

Упражнение помогает держать прямо спину, предотвращает сколиоз и зажатие рук в локтевых суставах.

3. Вращательные движения

Малыш сжимает руки в кулачки и вращает ими. При этом важно

следить за локтями, которые должны непроизвольно участвовать в движении. Плечи не подняты! Если они поднимаются, надо сделать несколько вращательных движений

в плечевых суставах. Если руки в плечевых суставах плохо вращаются — начать с простейших упражнений: поднимать и опускать плечи.

В этом упражнении важно определить —

в чем состоит трудность для ребенка, и, начиная с простых движений, по мере возможности усложнять их.

Безусловно, для того чтобы научить прямо «держать спину», нужно делать упражнения не только для снятия напряжения с шейных и плечевых мышц, но и для укрепления нижних мышц спины.

Например — разведение рук в стороны; при этом работают грудные и спинные мышцы.

4. «Шейка»

Мягкими, ласковыми касаниями рук (обязательно теплых!) педагог осторожно помогает ребенку делать небольшие плавные круговые движения головой. Они позволяют снять напряжение с шейных мышц. Надо постараться, чтобы ученик мог самостоятельно совершать такие движения, не напрягая шею.

Эти пять упражнений приучают владеть своим телом, снимать излишние напряжения, чувствовать «зажимы» и освобождаться от них. При достаточной натренированности благодаря описанным упражнениям дети не будут ощущать усталости в плечевой области и не станут «помогать себе», поднимая плечи.

5. Упражнения для стоп

Вращательные движения голеностопных суставов — прекрасное средство для того, чтобы преодолеть зажатость и малоподвижность стоп. Можно совершать круговые движения стопой вокруг педали. Важно следить за тем, чтобы у детей не развивалось плоскостопие — это может вызвать трудности при педализации.

Упражнения для крупных мышц (второй комплекс упражнений)

Эти упражнения дифференцируют работу крупных мышц. В результате активизируются мышцы плече-лопаточного отдела, появляется ощущение «целостности» движений рук «из корпуса».

1. «Мельница»

Руки и тело свободные. Вращательные движения рук «из корпуса» в плечевых суставах, правой и левой рукой попеременно и вместе, вперед и назад.

В упражнении «Мельница» важно, чтобы руки не были напряжены, поскольку его цель — не разработать мышцы рук, а лишь- уметь их расслаблять и совершать движения расслабленными руками.

2. «Цыганочка»

Потряхивания плечами (как в цыганских танцах) лучше всего выполнять под аккомпанемент.

Вначале стоит делать упражнение в упрощенном виде — лишь подвигать плечиками вверх и вниз, попеременно и вместе, затем перейти к вращательным движениям плечевых мышц — попеременно, вместе, вперед, назад.

3. «Боксик»

Для того чтобы почувствовать руку «из корпуса», ребенок имитирует движения боксера, с силой выбрасывая руки вперед, как бы угрожая противнику. При этом ни в коем случае не поднимает плечи.

Упражнение очень полезно для ощущения целостности рук (особенно если не получаются вращательные движения).

4. «Прощание»

Локти свободны, пальцы — продолжение ладони, в луче-запястном суставе рука мягко сгибается: дети имитируют жест прощания, потряхивая ладошкой. При этом педагог незаметно держит руку у лопаток и проверяет свободу руки и включение лопаточных мышц в работу.

5. «Стирка»

Пусть ученик представит, что он стирает, например, платье для куклы. Постирал — надо стряхнуть.

Во время упражнения педагог говорит: «Если стряхивать хорошо — брызги разлетаются далеко,далеко, а если стряхивать зажатыми руками — все брызги падают на живот. Значит будешь мокрым ходить. И когда играешь на рояле — звуки, как брызги: играешь свободными руками — звуки далеко в зал летят, а играешь зажатыми — они все здесь, у тебя остаются. И никто не услышит их».

6. «Дирижер»

Ребенок «дирижирует» под музыку.

Это упражнение помогает включить в работу все мышцы, вырабатывает плавность и пластичность движений. Важно следить за правильным дыханием, тогда плечи остаются в покое, не поднимаются. Грудные мышцы расправлены. Ни в коем случае нельзя сутулиться! Упражнение ' способствует развитию пианистических движений и правильному дыханию.

7. Повороты туловища под музыку

Всевозможные повороты с распахнутыми руками и их поднятием поочередно. Туловище поворачивается в поясничном отделе.

Ребенок ощущает работу крупных мышц спины и мышц рук, которые при поворотах туловища то расслабляются, то напрягаются попеременно.

Педагог при этом может подвести итог всей подготовительной работы по развитию движений и оценить индивидуальные достижения каждого ребенка.

Хватательные движения

Третий комплекс упражнений направлен на развитие хватательных движений. Он вырабатывает быструю реакцию, ловкость, координирует работу мышц, а кроме, того закрепляет навыки правильной осанки, работы рук «из корпуса».

Ребенок учится естественно распределять мышечные напряжения. Все это чрезвычайно важно для более полной «проходимости» и проводимости звука при игре!

Хватательные движения развивают ладонные мышцы, создают рабочий тонус, способствуют усилению кровообращения, дают возможность крови

проходить к самым мелким капилярам кончиков пальцев. Лучше всего их делать с небольшими мячиками.

Но игра с мячом для некоторых малышей оказывается довольно трудной — поэтому для начала стоит использовать обыкновенный платочек и лишь со временем переходить к мячу.

Хватательные движения (упражнения)

1. «Платочек танцует»

Под неторопливый, сдержанный темп аккомпанемента (марш, вальс, полька, менуэт, мазурка или полонез) дети плавными движениями передают друг другу платочек. Педагог следит за ритмичностью движений — платочек передается на сильную долю такта.

Эта игра не только способствует развитию хватательных рефлексов, но и вырабатывает пластику движений рук, устанавливает правильное дыхание и воспитывает ритмический слух.

2. «Кто быстрее»

Платочек лежит на столе. Дети пытаются на счет «раз-два-три» быстрее схватить платочек — кто первый возьмет, тот победил.

С ранимым учеником, которому не удается опередить других, педагогу следует играть самому и, конечно, проигрывать. Быстрота реакции, которая тренируется благодаря этому упражнению, очень важна для пианиста — без нее невозможно представить исполнение даже самых простых музыкальных произведений.

Затем упражнения усложняются.

3. «Летающий платочек»

Спина и плечи свободные. Малыш крепко стоит на ногах (нужно проверить, насколько прочна опора на ноги!). В ладошке ребенок держит платок. Не наклоняясь, он отпускает платочек и подхватывает другой рукой.

При этом плечи опущены, спина прямая. Не напрягаться!

То же самое можно проделать и с двумя платками: в обеих руках по платочку, ребенок одновременно отпускает их и тут же ловит, меняя при этом руки. Движения плавные, пианистичные (по крайней мере, к этому надо стремиться), платочки как бы летают в воздухе.

4. Играем вместе

Дети становятся в круг (достаточно и четырех человек). Один из них перебрасывает платочек любому из играющих, тот ловит и опять перебрасывает кому-либо по своему выбору. Здесь важна неожиданность, заставляющая сосредоточиться. Упражнение помогает развить двигательную реакцию.

После завершения упражнений с платочками можно перейти к упражнениям с мячом. Лучше, чтобы он был не резиновый, а теннисный.

Подбирать его следует с учетом размеров рук малыша. Если у ребенка замедленная хватательная реакция, то не стоит переходить к упражнениям с мячом, лучше задержаться на игре с платочком.

Упражнения для пальцев рук

Есть еще одна группа чрезвычайно важных для воспитания пианиста упражнений — те, которые нормализуют кровообращение в подушечках пальцев. Они также помогают ощутить целостность всей руки.

1. «Какой длины у нас пальчики?»

Малыш лежит на животе. Руки вытянуты, чуть согнуты в локтевых суставах. Глаза закрыты, тело расслаблено. Ласково и тихо говорю, что у него, оказывается, очень длинные пальчики на руках, но их сразу и не увидишь целиком, заметны только самые кончики, а остальная часть спряталась в ладошке и закрыта кожей. При этом легко поглаживаю пальцы ребенка, сначала подушечками пальцев, а затем и всей ладонью проводя от крупных мышц спины к кончикам пальцев, то есть делая легкий массаж. Одновременно говорю, что его спинка — это озеро, и из озера бежит вода в квартиры (ладони), а из ладоней через кончики пальцев она капает как из кранов.

Такой мягкий массаж нормализует кровообращение, усиливает приток крови к кончикам пальцев.

Если чувствую, что у ученика есть проблемы, с которыми трудно справиться без специальной лечебной гимнастики, рекомендую параллельно с музыкальным обучением заниматься гимнастикой под руководством специалиста. И всегда настаиваю, чтобы ребята занимались спортом. Спортивные занятия играют важную роль в воспитании музыканта: они укрепляют все группы мышц, суставы, нормализуют моторику и дыхание, вырабатывают хорошую реакцию.

Дыхание

Удачное исполнение музыкального произведения во многом зависит от умения правильно дышать. С дыханием связана и выразительность звука при фразировке, и пропевание интервалов «дышащей рукой». Как часто неритмичная игра объясняется именно разбалансировкой дыхания. Одним из самых действенных способов научить малыша дышать ровно и неповерхностно является плавание, которое помимо этого способствует выработке правильной осанки и координации движений обеими руками.

Исполнительское дыхание зависит от музыкальной фразировки. Если ребенок здоров, то и при игре на инструменте его дыхание бесшумно и ритмично, плечи не поднимаются.

Для того чтобы установить правильное дыхание и попутно выяснить, нет ли какой-либо патологии со стороны дыхательных путей и носоглотки, что могло бы отрицательно сказаться на занятиях музыкой, существует множество очень полезных и несложных упражнений — разные варианты вдохов и

выдохов с участием рук. Можно делать короткие вдохи и длительные выдохи, а можно и наоборот. Можно вдыхать, выбрасывая вперед руки, можно — так выдыхать. Главное — научить регулировать дыхание.

Вот несколько таких упражнений.

1. «Оттолкни веточку»

Мышцы спины, шеи и плеч свободные. Согнутые в локтях руки мягко прикасаются к телу. Не поднимая плеч, сделать неглубокий вдох через нос. Вместе с выдохом выбросить вперед руки, распрямляя их, как будто отталкивая что-то от себя и делая в это время длинный, продолжительный выдох.

2. «Животик дышит»

Малыш держит обе руки на верхней части живота (в районе диафрагмы). Он ровно, размеренно дышит, не поднимая плеч: вдох-выдох, несколько раз. Я кладу руки ему на плечи. Если плечи начинают подниматься, мои руки сразу чуть сильнее давят на них.

Можно менять тип дыхания и в этом упражнении: вдох короткий, а выдох продолжительный. Упражнение всегда объясняется каким-нибудь понятным образом. В данном случае руки малыша, лежащие в районе диафрагмы, чувствуют, что живот соответственно вдоху или выдоху то увеличивается, то уменьшается: «животик дышит». При этом плечи остаются неподвижными.

Если упражнение не удается, следует заменить его более простым.

Например, указательным пальцем ребенок закрывает левую ноздрю на вдохе, а при выдохе правую. Если и это не получается, сама помогаю ему закрывать то одну, то другую ноздрю. Потом — вдох через левую, а выдох через правую ноздрю.

Многие дети по тем или иным причинам дышат ртом. Их следует постепенно приучать к носовому дыханию. При необходимости рекомендую обратиться к отоларингологу.

Есть дети, которые очень нервничают перед выступлением или даже перед уроком. Дыхательные упражнения — замечательное успокоительное средство. При помощи таких упражнений можно снизить появившееся от волнения сердцебиение.

3. "Плавание"

Руки вытянуты параллельно на уровне груди. Имитируя движения пловца, на вдохе широко развести руки в стороны, а на выдохе возвратить их в исходную позицию ("брас").

Приложение 6

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося
9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 7

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

15. Ф.И.О.

16. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

17. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:
- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

18. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

19. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга

20. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

21. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 8

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
Методического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026г.
Приказ № 55 от 01.09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе __64__

Автор составитель:
Руф Лариса Анатольевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **«Волшебная мастерская»** (ручной труд) имеет социально-гуманитарную направленность, она направлена на формирование творческой личности, так как на современном этапе -это одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Программа состоит из нескольких видов деятельности: конструирования (из бумаги, картона и природного материала), лепки и аппликации. Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях обучающиеся стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления учащимся двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления учащегося в школу способствуют занятия по лепке, аппликации и конструированию.

Занятия лепкой, аппликацией и конструированием имеют большое значение для обучения и воспитания учащихся дошкольного возраста. Они способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. А еще подводит учащихся к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Занятия лепкой, аппликацией и конструированием тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с развитием речи, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Новизна программы в том, что все разделы программы конкретизированы и составляют важнейшую часть в развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу. Занятия лепкой, аппликацией и конструированием тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с развитием речи, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Актуальность данной программы в том, что знакомя учащихся с произведениями искусства, мы тем самым вводим их в мир эталонов прекрасного, к пониманию выразительности средств и образного решения, разнообразию цветового и композиционного построения.

Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и задачам приоритетного формирования гуманитарных знаний (присвоение ценностей, осознание личностных смыслов и отношений, а также социальной компетентности (знание норм, прав и обязанностей, возможность ориентации в мире), что соответствует Концепции развития дополнительного образования детей.

Занятия формируют «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация); «современную грамотность» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (функциональная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.), развивает личностные качества и социально-эмоциональный интеллект (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.).

Программа способствует формированию в период дошкольного детства значительные изменения в мышлении: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, развиваются коммуникативные способности, появляются новые знания и умения, интеллектуальное моделирование, гуманитарное изобретательство, социальное проектирование; социальная антропология.

Обучающиеся осваивают актуальные и востребованные знания, навыки и компетенции в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т.д.).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Программа соответствует принципам Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, созданы условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе занятий учащийся испытывает разнообразные чувства: радуется

красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, создавая изображение, учащийся приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Отличительные особенности данной программы в том, что учебно-воспитательный процесс по изобразительной деятельности строится в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Учащиеся знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых скульпторов через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, учащиеся приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.

Адресат программы: для учащихся дошкольного возраста 5-7 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Наполняемость групп до 12 человек.

К началу обучения в школе у учащегося складывается достаточно сильная мотивация к учению. Учащийся хочет играть новую роль - роль учащегося и соответственно выполнять все атрибуты этой новой роли.

Учет психологических особенностей учащихся дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физминуток различных подвижных и дидактических игр; использование игрового материала; переключение внимания учащихся с одного вида деятельности на другой.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (Приложения 4,5,6). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная мастерская» **ознакомительного уровня.**

Объем программы:72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Формы обучения: очная, дистанционная

Формы занятия: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, перерыв 10- 15 минут.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей от 6 до 10 лет не более 15-20 минут. После проводиться перерыв, гимнастика для глаз.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по данной программе – это оптимальное разнообразие видов деятельности; введение разнообразных физкультурных минуток, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, различные подвижные и дидактические игры; использование игрового материала; переключение внимания учащихся с одного вида деятельности на другой.

На занятиях используются разнообразные технологии обучения: здоровьесберегающие, игровые, информационные, групповые, личностно-ориентированные;

Приемы обучения: объяснения, вопросы, художественный образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка готовых работ, аудио-видео- материал. При проведении того или иного занятия, педагог находит наиболее эффективные варианты сочетания различных приемов с тем, чтобы повышать активность и самостоятельность учащихся.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, пластические этюды, рефлексивные практики, визуальные и тактильные подсказки, разные уровни сложности заданий. Учитываются особенности каждого ребёнка — от нарушений опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, а работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия, педагог

готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: конструирования, аппликации, лепка.

Задачи:

Предметные:

1.Обучать приемам конструирования, лепки, аппликации разными способами, а также с использованием различных материалов.

2.Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

Личностные:

3.Развивать творческие способности детей. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.

4.Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить **замечать сочетание цветов.**

Метапредметные:

5.Формировать умение оценивать созданные изображения.

6.Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

7.Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Наименование учебных тем	Количество занятий			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	**Вводное занятие.**	**1**	**-**	**1**	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1	Наблюдение
II	**Конструирование**	**24**	**1**	**23**	
2.1	Конструирование из природного материала «Осенний букет».	1	1	-	
2.2	Конструирование из бумаги «Красивые цветы».	1	-	-	
2.3	Конструирование из бумаги «Волшебное фруктовое дерево».	1	-	1	
2.4	Конструирование из бумаги и картона «Подарочки для мамочки».	1	-	1	
2.5	Конструирование из бумаги и спичечных коробок «Кораблик»	1		1	
2.6	Конструирование из бумаги «Ракета»	1		1	
2.7	Конструирование из бумаги «Слоник»	1		1	
2.8	Поделка из бумаги «Птичка в клетке»	1		1	
2.9	Конструирование из бумаги объемные фрукты	1		1	
2.10	Конструирование из бумаги «Скворечник»	1		1	
2.11	Поделка из бумаги «Зонтик»	1		1	
2.12	Конструирование из бумаги объемный «Олень»	1		1	
2.13	Поделка из бумаги «Самолет кукурузник»	1		1	
2.14	Конструирование из бумаги и спичечных коробок	1		1	

	«Автомобиль»				
2.15	Конструирование из бумаги «Игрушка к празднику - фонарик».	1	-	1	
2.16	Украсим комнату. Вырезывание снежинок и узоров.	1	-	1	
2.17	Украсим комнату. Гирлянды на елку (симметричное вырезывание).	1	-	1	
2.18	Конструирование из бумаги объемная «Елка»	1		1	
2.19	Конструирование из бумаги «Снеговик в сугробе»	1		1	
2.20	Конструирование из бумаги «Домики для поросят».	1	-	1	
2.21	Конструирование из бумаги «Веселые медвежата».	1	-	1	
2.22	«Цыпленок»-конструирование из бумаги.	1	-	1	
2.23	«Божья коровка на цветке»-конструирование из природного материала.	1	-	1	Практическое задание
2.24	Конструирование «Самоделкино» (по выбору детей).	1	-	1	готовое изделие
III	**Лепка**	**27**	**1**	**26**	
3.1	Лепка «Что мы умеем и любим лепить».	1	1	-	
3.2	Лепка «Осенние плоды» (коллективный натюрморт).	1	-	1	
3.3	Лепка «Ежик»	1		1	
3.4	Лепка «Ветка рябины»	1		1	
3.5	Лепка «Божья коровка»	1		1	
3.6	Лепка «Цветочная поляна»	1		1	
3.7	Лепка «Улитка»	1		1	
3.8	Лепка «Стрекоза»	1		1	
3.9	Лепка «Цыплята»	1		1	
3.10	Лепка «Бабочка»	1		1	
3.11	«Птица-крылатка» - лепка.	1	-	1	
3.12	Лепка по замыслу «Игрушки под елку».	1	-	1	

3.13	Лепка «Снеговик»	1		1	
3.14	Лепка «Птичьи гнезда»	1		1	
3.15	Лепка «Черепашка»	1		1	
3.16	Лепка на бумаге «Волшебное дерево»	1		1	
3.17	Лепка «Корзина с фруктами»	1		1	
3.18	Лепка «Звезда для папы»	1		1	
3.19	«Птичка»-лепка.	1	-	1	
3.20	«Сказочные рыбки» - лепка.	1	-	1	
3.21	«Котенок»-лепка.	1	-	1	
3.22	Лепка «Федорино горе» (по сказке К.Чуковского).	1	-	1	
3.23	«Три медведя»-лепка.	1	-	1	
3.24	«Заяц»-лепка.	1	-	1	
3.25	«Кружка с узорами» -лепка.	1	-	1	
3.26	«Ваза для весенних цветов» - лепка.	1	-	1	
3.27	Лепка «Что мы любим лепить».	1	-	1	Практическое задание
IV	**Аппликация**	**19**	**1**	**8**	
4.1	«Грибы» - аппликация из бумаги способом обрывания.	1	1		
4.2	«Грибной дождь» - объемная аппликация.			1	
4.3	«Воздушный шарик» - объемная аппликация.	1		1	
4.4	«Корзина с цветами»- аппликация из бумаги.	1		1	
4.5	«Улицы нашего города» - аппликация из бумаги	1		1	
4.6	«Кораблик в море» аппликация из бумаги	1		1	
4.7	«Ветка калины» - аппликация из бумаги.	1	-	1	
4.8	«Верба»- аппликация из бумаги.	1		1	
4.9	Аппликация из бумаги способом обрывания «Закат солнца на море»	1		1	
4.10	Аппликация «Принцесса»	1		1	
4.11	Аппликация «Веселый	1		1	

	скоморох»				
4.12	Аппликация «Подсолнух»	1		1	
4.13	«Птичка»-аппликация из бумаги.	1	-	1	
4.14	«Снеговик» - аппликация из бумаги.	1	-	1	
4.15	«Подарок папе»- аппликация из бумаги.	1	-	1	
4.16	«Подарок маме»- аппликация из бумаги.	1	-	1	
4.17	«Пасхальное яйцо» - аппликация из бумаги	1	-	1	
4.18	«Рыбки»-аппликация .	1	-	1	
4.19	«Весенний цветок» - аппликация из бумаги.	1	-	1	готовое изделие
V	**Итоговое занятие.**	**1**	**-**	**1**	
5.1	Итоговое занятие.	1	-	1	выставка
	Итого	**72**	**3**	**69**	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие

Теория: цели и задачи на год. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с различными материалами и инструментами. Занимательные игры.

2.Конструирование

Теория: на занятиях воспитанники учатся конструировать из бумаги и картона, работать с бросовым и природным материалом. Знакомятся с дарами осени, красотой родного края. Учатся создавать образы сказочных персонажей, животных и т.д. Учатся работать по шаблонам. Занятия способствуют развитию фантазии, творчества, воображения. Форма организации заключается в том, что учащимся предлагают образцы поделок из бумаги и картона или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения.

Конструирование из бумаги и картона: дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок тпа: открытки, сувениры и подарки из картона. Закреплять умение силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу («Птичка» и др.). Формировать умение делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона: «Домики для поросят» («машинка»). Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, фонарики, гирлянды).

Конструирование из природного материала: дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу). Развивать у учащихся

интерес и желание изготовлять элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов –пластилина. Конструирование из природного материала. Создавая образы, учащиеся не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить воспитанников чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у учащихся воображения и творчества, в основе которых лежит овладение учащимися обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Практика: конструирование сказочных персонажей, новогодних украшений, сказочных домиков и т.п.

3.Лепка

Теория: на занятиях учащиеся знакомятся с пластилином. Совершенствуют умения использовать различные приемы лепки: скатывать, раскатывать, прищипывать и т.д. Учатся лепить, используя различные способы лепки: из целого куска, конструктивным, комбинированным, ленточным способом.

Дети знакомятся и учатся лепить декоративные предметы по мотивам народных игрушек (дымковская игрушка).

Практика: лепка фруктов, животных, птиц, сказочных героев, декоративных предметов.

4.Аппликация

Теория: на занятиях учатся технике безопасности при работе с ножницами, закрепляют умение резать по прямой и по кругу. Что позволит детям овладеть приемами вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой, и симметричных силуэтов из бумаги, сложенной вдвое. Знакомятся с методом обрывания бумаги в сюжетной, предметной аппликации. Работа над композицией из цветной бумаги способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

Практика: аппликация на тему: цветы, фрукты, животные, птицы, грибы, рыбки.

5.Итоговое занятие

Практика: организация выставки детских работ. Подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты:

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1.владеют приемами конструирования, лепки, аппликации разными способами, а также с использованием различных материалов. 2.развита и усовершенствована мелкая моторика пальцев рук, зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.	1.развиты творческие способности детей, умеют видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы. 2.Развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.	1.сформировано умение оценивать созданные изображения. 2.сформирован интерес к изобразительной деятельности. 3.Воспитана культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

1.3 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская».

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	планируемая	фактическая							
I	**Раздел: Вводное занятие**			**2**					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности	1				наблюдение	
II	**Раздел: Конструирование**			**24**					
2.			Конструирование из природного материала «Осенний букет».	1					
3.			Конструирование из бумаги «Красивые цветы».	1					
4.			Конструирование из бумаги «Волшебное фруктовое дерево».	1					
5.			Конструирование из бумаги и картона «Подарочки для мамочки».	1					
6.			Конструирование из бумаги и спичечных коробок «Кораблик»	1					
7.			Конструирование из бумаги «Ракета»	1					
8.			Конструирование из бумаги «Слоник»	1					

9.			Поделка из бумаги «Птичка в клетке»	1					
10.			Конструирование из бумаги объемные фрукты	1					
11.			Конструирование из бумаги «Скворечник»	1					
12.			Поделка из бумаги «Зонтик»	1					
13.			Конструирование из бумаги объемный «Олень»	1					
14.			Поделка из бумаги «Самолет кукурузник»	1					
15.			Конструирование из бумаги и спичечных коробок «Автомобиль»	1					
16.			Конструирование из бумаги «Игрушка к празднику - фонарик».	1					
17.			Украсим комнату. Вырезывание снежинок и узоров.	1					
18.			Украсим комнату. Гирлянды на елку (симметричное вырезывание).	1					
19.			Конструирование из бумаги объемная «Елка»	1					
20.			Конструирование из бумаги «Снеговик в сугробе»	1					
21.			Конструирование из бумаги «Домики для поросят».	1					
22.			Конструирование из бумаги «Веселые медвежата».	1					

23.			«Цыпленок»-конструирование из бумаги.	1					
24.			«Божья коровка на цветке»-конструирование из природного материала.	1				Практическое задание	
25.			Конструирование «Самоделкино» (по выбору детей).	1				готовое изделие	
III	**Раздел: Лепка**			**27**					
26.			Лепка «Что мы умеем и любим лепить».	1					
27.			Лепка «Осенние плоды» (коллективный натюрморт).	1					
28.			Лепка «Ежик»	1					
29.			Лепка «Ветка рябины»	1					
30.			Лепка «Божья коровка»	1					
31.			Лепка «Цветочная поляна»	1					
32.			Лепка «Улитка»	1					
33.			Лепка «Стрекоза»	1					
34.			Лепка «Цыплята»	1					
35.			Лепка «Бабочка»	1					
36.			«Птица-крылатка» - лепка.	1					
37.			Лепка по замыслу «Игрушки под елку».	1					
38.			Лепка «Снеговик»	1					
39..			Лепка «Птичьи гнезда»	1					
40.			Лепка «Черепашка»	1					
41.			Лепка на бумаге «Волшебное дерево»	1					
42.			Лепка «Корзина с фруктами»	1					
43.			Лепка «Звезда для папы»	1					

44.			«Птичка»-лепка.	1					
45.			«Сказочные рыбки» - лепка.	1					
46.			«Котенок»-лепка.	1					
47.			Лепка «Федорино горе» (по сказке К.Чуковского).	1					
48.			«Три медведя»-лепка.	1					
49.			«Заяц»-лепка.	1					
50.			«Кружка с узорами»-лепка.	1					
51.			«Ваза для весенних цветов»-лепка.	1					
52.			Лепка «Что мы любим лепить».	1				Практическое задание	
IV	**Раздел: Аппликация**			**19**					
53.			«Грибы»-аппликация из бумаги способом обрывания.	1					
54.			«Грибной дождь»-объемная аппликация.	1					
55.			«Воздушный шарик»- объемная аппликация.	1					
56.			«Корзина с цветами» -аппликация из бумаги.	1					
57.			«Улицы нашего города»- аппликация из бумаги	1					
58.			«Кораблик в море» аппликация из бумаги	1					
59.			«Ветка калины» -аппликация из бумаги.	1					
60.			«Верба»- аппликация из бумаги.	1					
61.			Аппликация из бумаги способом обрывания «Закат солнца на море»	1					

62.			Аппликация «Принцесса»	1					
63.			Аппликация «Веселый скоморох»	1					
64.			Аппликация «Подсолнух»	1					
65.			«Птичка»-аппликация из бумаги.	1					
66.			«Снеговик» -аппликация из бумаги.	1					
67.			«Подарок папе»-аппликация из бумаги.	1					
68.			«Подарок маме»-аппликация из бумаги.	1					
69.			«Пасхальное яйцо»-аппликация из бумаги	1					
70.			«Рыбки»-аппликация.	1					
71.			«Весенний цветок»-аппликация из бумаги.	1				готовое изделие	
V	**Раздел: Итоговое занятие**			**1**					
72.			Итоговое занятие.	1				выставка	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: помещение светлое, просторное;

Столы, стулья по количеству учащихся;

Перечень оборудования, инструментов и материалов: цветная бумага, белый и цветной картон, графитные карандаши, кисти разной толщины, клей ПВА, клей-карандаш, клеенка для рукоделия, пластилин, влажные салфетки, ножницы по количеству учащихся;

Информационное обеспечение: аудио источник.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

2.3 Формы аттестации (контроля)

сроки контроля	**вид контроля**	**формы контроля**	**необходимый инструментарий**
сентябрь	начальный	Наблюдение	Загадки
в течение года	текущий	практическое задание, готовое изделие.	Пластилин, цветная бумага, ножницы
январь	Промежуточный	практическое задание, готовое изделие.	Пластилин, образец готовых работ
май	итоговый	выставка работ	Детские работы

2.4 Оценочный материал

1. Лист учета результатов аттестации учащихся (приложение 1).
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2).
3. Практические задания (приложение 3).

2.5 Методические материалы

Занятия «Волшебная мастерская» – это оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физминуток различных подвижных и дидактических игр; использование игрового материала; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

На занятиях используются разнообразные технологии обучения: здоровьесберегающие, игровые, информационные, групповые, личностно-ориентированные;

приемы обучения: объяснения, вопросы, художественный образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка готовых работ, аудио-видео - материал. При проведении того или иного занятия, необходимо находить наиболее эффективные варианты сочетания различных приемов с тем, чтобы повышать активность и самостоятельность учащихся.

Программа состоит из нескольких видов деятельности: конструирования (из бумаги, картона и природного материала), лепки и аппликации.

Содержание занятий «Волшебная мастерская» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей учащихся, при условии систематического и планомерного обучения.

К конструированию относятся: конструирование из бумаги и конструирование из природного материала. Форма организации заключается в том, что учащимся предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения.

Конструирование из бумаги: дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, сувениры и подарки из картона. Закреплять умение силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу («Птичка» и др.). Формировать умение делать элементарные игрушки - самоделки из согнутого картона: «Домики для поросят» («машинка»). Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, фонарики, гирлянды).

Конструирование из природного материала: дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу). Развивать у учащихся интерес и желание изготовлять элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов –пластилина. Конструирование из природного материала. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить воспитанников чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у учащихся воображения и творчества, в основе которых лежит овладение

учащимися обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Лепка.Развивать творчество учащихся; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы (деление, формообразование, раскатывание, скатывание,

оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение); учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; развивать навыки декоративной лепки, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Аппликация. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Алгоритм учебного занятия. Занятие т/о «Волшебная мастерская»

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

-приветствие учащихся;

- проверка посещаемости;

- сообщение темы и цели занятия;

- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);

-информационный этап (информация о предстоящем занятии)

-уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

Список литературы:

1.Никитин Б.П. Ступеньки творчества. М.,1991г.

2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в д/с. - М.,2005г.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском саду.- М., 1991г.

4. Казакова Т.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. - М., 1996г.

5.Комарова Т.С. Коллективное творчество. - М., 1998г.

6. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - М., 1997г.

7.Приходько Е.Г., Данилина. М., Прасол З.Г., Маркова В.А., Саакянц Т.Я., Скрынникова Е.Ю. План-программа предшкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих ДОУ. - Краснодар, 2006г.

8.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Подготовительная группа). – М., 2011 г.

Для учащихся и родителей:

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. - М.,1999г.

2.Казакова Т.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. - М., 1996г.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская»

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Лист учета результатов аттестации учащихся

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» (промежуточная, итоговая)

№ п\п	Ф.И. учащегося	Пользоваться ножницами, резать по прямой, диагонали, срезать углы	Использовать разные способы лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным способом)	Создавать сооружения из готовых геометрических форм и тематического конструктора, складывать из бумаги обобщенным способом, создавать образ из природного материала	Итого	Уровень
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Оценка:

3 балла: ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

2 балла: ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

1 балл: ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

Высокий уровень: 10-15 баллов;

Средний уровень: от 5 до 10 баллов;

Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Приложение 2

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального образования Динской район
«Дом творчества ст. Пластуновской»

Протокол №1

Вводного (промежуточного, итогового) контроля учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная мастерская», в студии гуманитарного и эстетического развития
«Почемучка»
на 20__ - 20__ учебный год

от «__» __ 20__г.

Название объединения: студия гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»
Ф.И.О. педагога: _____
Год обучения 1 номер группы Ромашка
Форма проведения занятия: групповая
Форма аттестации: практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра
Форма оценки результатов, уровень: низкий, средний, высокий

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Формы контроля	уровень	результат
1		практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

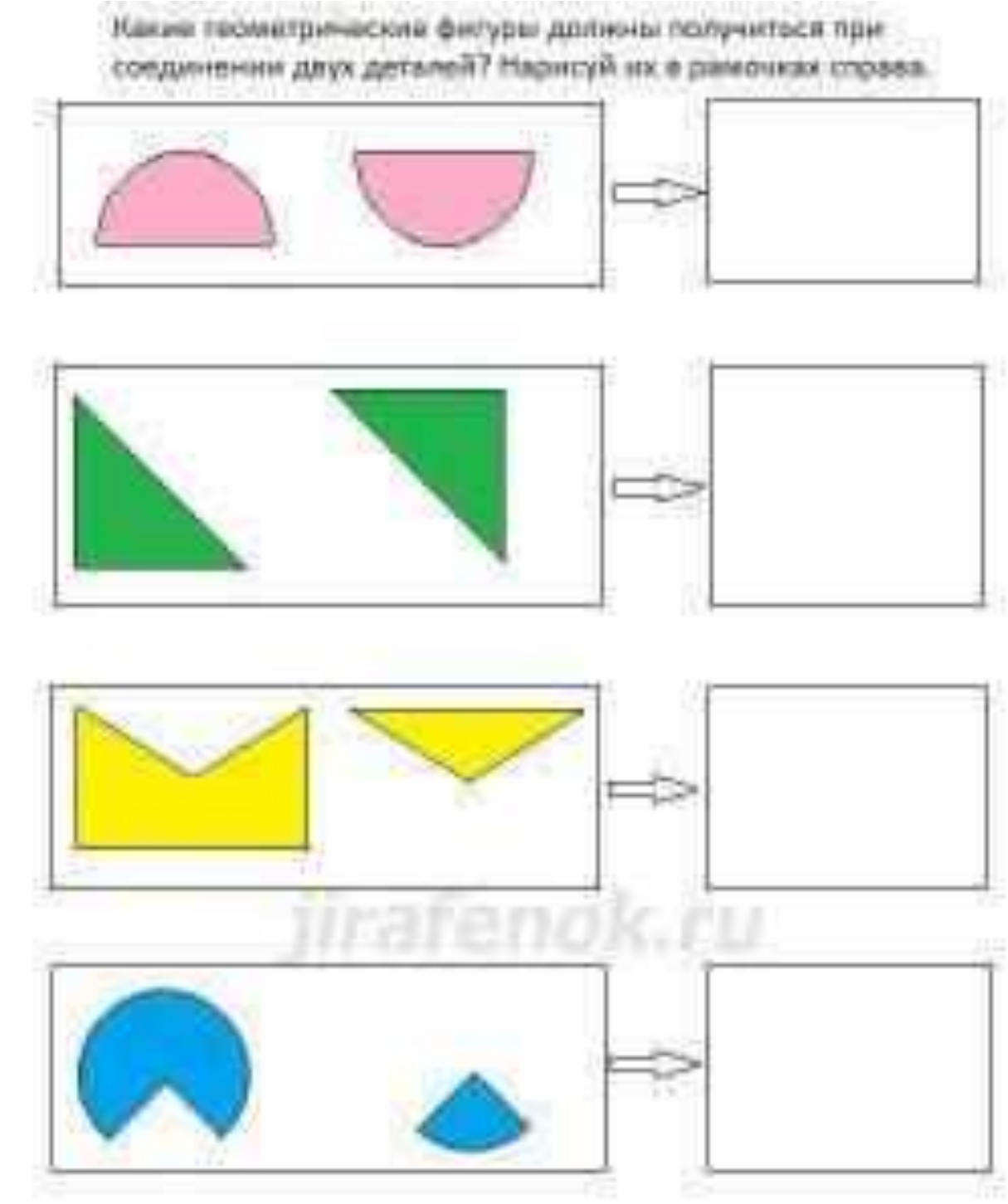
Всего учащихся. Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень _____чел.___%
Средний уровень _____чел.___%
Низкий уровень _____чел. ___%

Педагог доп. образования _____
Аттестационная комиссия _____

Приложение 3

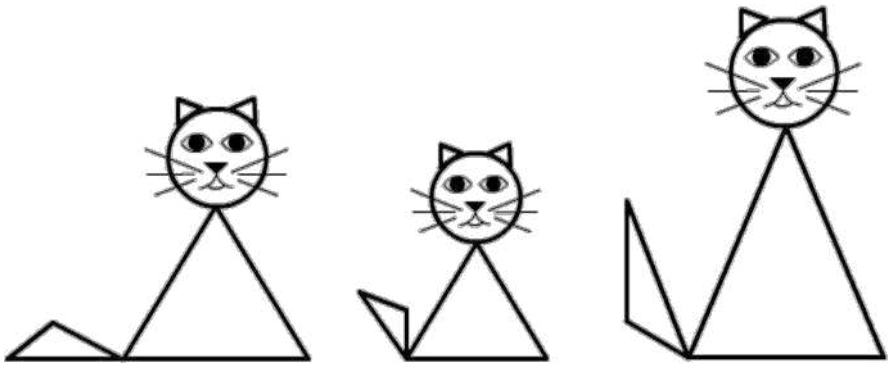
Практические задания

1.Какую геометрическую фигуру должны получить при соединении двух деталей, смоделируй и приклей в пустые квадраты, назови получившиеся геометрические фигуры. Смоделируйте фигуры, назовите её.



2. Посмотри на этот рисунок: вот кошка-мама, кот-папа и котенок. Из каких фигур они составлены? (Круги и треугольники.) Какой треугольник нужен для котенка? Для кошки-мамы? Для кота-папы? Нарисуй своего кота".

Затем обучающийся дорисовывает остальных кошек, ориентируясь на образец, но самостоятельно. Взрослый обращает внимание на то, что кот-папа самый высокий. «Правильно поставь рамку, чтобы кот-папа получился самый высокий».



Приложение 4

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (кратко): _____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня.

деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 5

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

22. Ф.И.О.

23. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

24. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:
- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

25. Коммуникативные способности.
высокие средние низкие
26. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.
пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга
27. С какой учебной информацией предпочитает работать
наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.
28. Приобретение профориентационных навыков и умений.
Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 6

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка з а 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ

Принята на заседании
Методического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026г.
Приказ № 55 от 01.09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Игралия»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе __64__

Автор составитель:
Черашева Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игралия», имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Исследования отечественных и зарубежных ученых-философов, социологов, историков культуры (Гайнц Либшер, Георг Клаус, К.Г. Юсупов, В.И. Истомин, В.И. Устименко, Д.Н. Узнадзе и др.) рассматривают своеобразие игры, ее роль и значение в жизни общества и отдельной личности, в человеческой культуре. Исследователи отмечают ценность игры, ее условность, а также указывают на ее значение в формировании социального поведения, самоутверждения человека, на возможность прогнозирования его поведения в ситуации общения.

Программа соответствует нормативно-правовым аспектам проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.
10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Игра – один из видов человеческой деятельности. Как сложное и интересное явление, она привлекает внимание людей разных профессий.

Игра - самовыражение человека, способ его совершенствования.

Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие отечественные исследования. Одни из них направлены на изучение теории ролевой творческой игры (Л.С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Ф. И. Фрадкина, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин, Т.Е. Конникова, Д. В. Менджерицкая, Р.М. Римбург, Р.И. Жуковская, А.В. Чернов, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Р.А. Иванкова и т.д.). В других определяются особенности, место и значение дидактических и подвижных игр в педагогическом процессе (Е. И. Радина, А. И. Сорокина, Е. И. Удальцова, В. Р. Беспалова, З. М. Богуславская, Б. И. Хачапуридзе, В.Н. Аванесова и т. д.). Третьи раскрывают значение игры в художественном воспитании детей (Н. А. Ветлугина, Н. П. Сакулина).

Игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям. Игра занимает важнейшее место в жизни малыша и является главным средством воспитания и оздоровления. Радость и удовольствие сопровождают интересную, активную и доступную для ребёнка игру, она захватывает малыша, оказывая положительное влияние на общее физическое и умственное развитие.

С помощью разнообразных игр учащиеся легче проходят адаптацию в студии «Почемучка», учатся действовать по словесной инструкции взрослого. У них появляется интерес к занятиям, которые вызывают положительные эмоции, радостное настроение. Данная программа дает возможность получить общие представления о профессиях взрослых, связанных с разными видами труда. Ранняя профориентация дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр знакомит с разными профессиями и развивает интерес дошкольников к труду взрослых.

Новизна программы заключается в использовании игровых технологий, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебно-воспитательного процесса.

Актуальность программы в том, что игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности. Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и задачам приоритетного формирования гуманитарных знаний (присвоение ценностей, осознание личностных смыслов и отношений, а также социальной

компетентности (знание норм, прав и обязанностей, возможность ориентации в мире), что соответствует Концепции развития дополнительного образования детей.

Занятия формируют «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация); «современную грамотность» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (функциональная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.), развивает личностные качества и социально-эмоциональный интеллект (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.).

Программа способствует формированию в период дошкольного детства значительные изменения в мышлении: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, развиваются коммуникативные способности, появляются новые знания и умения, интеллектуальное моделирование, гуманитарное изобретательство, социальное проектирование; социальная антропология.

Обучающиеся осваивают актуальные и востребованные знания, навыки и компетенции в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Содержание Программы адаптируется под потребности местного рынка труда, партнёрство с предприятиями и специфику региональной промышленности (сельское хозяйство, производство и т.д.).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Динского района и региона в целом, так как реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставление гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Программа соответствует принципам Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, созданы условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Педагогическая целесообразность программы. Немаловажным для развития игровых предпочтений является педагогически целесообразный подбор игрушек и игровых материалов, что создает «материальную основу» игры, обеспечивает развитие игры как деятельности. Подбор игрушек должен осуществляться в соответствии с основной тематикой детских игр в данной

возрастной группе, с учетом ближайшей перспективы их развития. Для детей 5-6 лет нужна игрушка, позволяющая развернуть игры в семью, детский сад и т. д., подбор игрушек должен обеспечить развитие игр на трудовые темы и игр, отражающих общественные события и явления. При подборе игрушек педагогу следует принимать во внимание и характер тех требований, которые предъявляют к игрушке дети данного возраста. У детей при освоении программы повышается мотивация к занятиям, развиваются физические качества, формируются личностные и волевые качества, учащиеся легче проходят адаптацию в студии «Почемучка».

Отличительная особенность программы в сравнении с близкими по тематике программами заключается в широком применении игровых технологий при воспитании разносторонней развитой личности.

Программа адресована для учащихся старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Наполняемость групп до 12 человек.

Программа направлена «на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими программ начального общего образования (ФЗ № 273, ст.86).

Учет психологических особенностей учащихся дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятия: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение различных подвижных, малоподвижных, спокойных игр; использование игрового материала; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой. К 6-7 летнему возрасту, дети умеют управлять своим поведением, что оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Преобладающей формой общения ребенка со взрослым, является личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (Приложения 6,7,8). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игралия» **ознакомительного уровня.**

Объем программы: 36 часов

Срок освоения программы: 1 год

Формы обучения: очная, дистанционная

Форма занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Перерыв 10 минут.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий, консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать: для детей от 6 до 10 лет не более 15-20 минут. После проводиться перерыв, гимнастика для глаз.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса: Концептуальные положения, служащие научной основой данной программы:

- о значении игры как ведущей деятельности в развитии дошкольника (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин);

- об амплификации – самоценности детства, о преобладании образных форм познания у дошкольников (А.В.Запорожец);

- о многоуровневой системе построения движений, роли сознания и эмоций при обучении движениям (Н.А.Бернштейн);

- о развитии воображения через особые формы двигательной активности детей: игровое экспериментирование, имитацию, двигательные парадоксы, перевоплощения, импровизацию (В.Т.Кудрявцев);

- о развитии интереса к движению и через фасцинацию (с англ. «очарование») – специально организованное вербальное воздействие, основанное на умении увлечь детей выполнением разнообразных физических действий, общением педагога и детей, детей между собой (Л.Д.Глазырина).

Таким образом, оптимальное использование разнообразных игр (физических упражнений) приводит к ослаблению стресса и напряжения детского организма, улучшает физическую, психическую и интеллектуальную работоспособность детей.

Занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью строятся на индивидуальном подходе: используются адаптированные игры, упражнения-тренинги, пластические этюды, рефлексивные практики, визуальные и тактильные подсказки, разные уровни сложности заданий. Учитываются особенности

каждого ребёнка — от нарушений опорно-двигательного аппарата до РАС и СДВГ, а работа ведётся в комфортном темпе с акцентом на ситуацию успеха.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия, педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: повышение двигательной активности детей дошкольного возраста, через организацию игровой деятельности.

Задачи:

Предметные:

1.Научить детей играть самостоятельно в разнообразные игры с учётом техники безопасности.

2.Раширить словарный запас обучающихся.

Личностные:

4.Развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, быстроту реакции и так же эмоционально-чувственную сферу.

5. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

Метапредметные:

5.Проявлять самостоятельность и творческую инициативность, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг, активно включаться в коллективную деятельность.

1.3. Содержание программы
Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Тема, разделы занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	теория	практика	
I	**Раздел: Вводное занятие.**	**2**			
1.1	План работы	1			
1.2	Инструктаж по ТБ во время игр	1	1	-	Наблюдение
II	**Раздел: Сюжетно ролевые игры.**	**8**			
2.1	Дом, семья	1			
2.2	Поездка на поезде	1			
2.3	Школа	1			
2.4	Больница	1			
2.5	Магазин	1			
2.6	Парикмахерская	1			
2.7	Военизированные игры	1			
2.8	На дорогах города	1			игровые упражнения
III	**Раздел: Режиссерские игры.**	**14**			
3.1	Игра Зоопарк	1			
3.2	Игра Ладонь в ладонь	1			
3.3	«Терем-теремок и сосед»	1			
3.4	Зимняя сказка	1			
3.5	Мишкин День Рождения	1			
3.6	Телефонная станция	1			
3.7	В кафе	1			игровые упражнения
3.8	Строительство домиков	1			
3.9	Пальчиковый театр	1			
3.10	Кукольный театр	1			
3.11	Теневой театр	1			

3.12	Играем сами	1			
3.13	строители	1			
3.14	Я военный	1			
IV	**Раздел: Дидактические игры.**	**14**			
4.1	Правила дорожного движения	1	**1**		
4.2	Найди пару	1			
4.3	Части суток	1			
4.4	Танграмм	1			
4.5	Чудесный мешочек	1			
4.6	Чего не стало	1			
4.7	Чей инструмент	1			практические задания
4.8	Животные жарких стран	1			
4.9	Найди по контуру	1			
4.10	Первоцветы	1			
4.11	Звукобуквенное лото	1			
4.12	Времена года	1			
4.13	Правила дорожного движения	1			
4.14	Права ребенка	1			
V	**Раздел: Подвижные игры.**	**15**			
5.1	Караси и щука	1			
5.2	Мы веселые ребята	1			
5.3	Пустое место	1			
5.4	Гуси лебеди	1			
5.5	Хитрая лиса	1			игровые упражнения
5.6	Третий лишний	1			
5.7	Ловишка с хвостом	1			
5.8	Вышибалы	1			
5.9	Мышеловка	1			
5.10	Кот и мыши	1			
5.11	Море волнуется	1			
5.12	Найди нужный цвет	1			
5.13	Краски	1			
5.14	Жмурки	1			
5.15	Классики	1			
VI	**Раздел: Спортивные игры.**	**15**			
6.1	Передача мяча по кругу	1			

6.2	Пролезайка	1			
6.3	Попадайка	1			
6.4	Прыгай к флажку	1			
6.5	Перепрыгни через ручей	1			игровые упражнения
6.6	Эстафета с мячом	1			
6.7	Эстафета с флажком	1			
6.8	Спортивная эстафета: пройди, проползи, пролезь	1			
6.9	Попади в горизонтальную цель	1			
6.10	Подбрось и поймай	1			
6.11	Прокати в ворота	1			
6.12	Игра в кегли	1			
6.13	Игра с обручем	1			
6.14	Игра со скакалкой	1			
6.15	Метание в даль	1			
VII	**Раздел: Игры с мячом**	**3**			
7.1	Школа мяча	1			
7.2	Игра в выбивного	1			
7.3	Штандер	1			
VIII	**Раздел: Итоговое занятие.**	**1**			игровые упражнения
8.1	Путешествие по стране «Игралии»	1			
	ИТОГО:	**36**	**2**	**34**	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях.

Беседа о правилах техники безопасности и этических норм при проведении игр. Выработка правил поведения на занятиях.

Тема 2 Сюжетно-ролевые игры.

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр.

«Дом, семья», «Поездка в лес за грибами», «Школа», «Больница» «Магазин», «Парикмахерская», «Военизированные игры», «На дорогах города».

Тема 3 Режиссерские игры.

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр.

Игра «Зоопарк», Игра «Ладонь в ладонь», «Терем-теремок и сосед», «Зимняя сказка», «Мишкин День Рождения», «Телефонная станция», «В кафе». Пальчиковый, кукольный театр.

Тема 4 Дидактические игры.

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры. Обсуждение игр.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр. «Догадайся, что звучит», «Найди пару», «Узнай по голосу», «Учим правила дорожного движения», «Чего не стало?», «Чудесный мешочек» «Чей инструмент» и т.д.

Тема 5 Подвижные игры

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры.

Практика: Разучивание игр. Проведение игр. «Гуси-лебеди». Русская народная игра, "Два мороза", Вышибалы. Русская народная игра, "Хитрая лиса", "Найди себе пару», "Мы веселые ребята», Море волнуется. Кубанская народная игра «Золотые ворота», «Пустое место» и т.д.

Тема 6 Спортивные игры

Теория: Знакомство с содержанием игры. Объяснение содержания игры. Объяснение правил игры.

Практика: Игры эстафеты. Игры с кеглями, «Передай мяч», спортивные эстафеты, эстафета с мячом, флажком. Игры с скакалкой, обручем.

Тема 7 Игры с мячом

Теория: Знакомство с разными видами игр с мячом.

Практика: Игры с мячом. «Школа мяча»: передай мяч, поймай мяч, удары по стенке и т.д. Игра в выбивного, горячая картошка и т.д.

Тема 8 Итоговое занятие

Теория: Повторение игр. Обсуждение.

Практика: Путешествие по стране «Игралия». Игра в игры по желанию детей.

1.4 Планируемые результаты

В результате обучения дети должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Таблица 2

предметные	личностные	метапредметные
- Уметь играть самостоятельно в разнообразные игры с учётом техники безопасности. - Расширить словарный запас обучающихся.	- Проявлять сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, быстроту реакции и так же эмоционально-чувственную сферу. - Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.	- Проявлять самостоятельность и творческую инициативность, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг, активно включаться в коллективную деятельность.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации:

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игралия»

Таблица 3

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	планируемая	фактическая							
I	**Раздел: Вводное занятие**			**1**					
1			План работы. Инструктаж по ТБ во время игр	1					
II	**Раздел: Сюжетно - ролевые игры**			**4**					
2			«Дом, семья»	1					
3			«Поликлиника»	1					
4			«Магазин»	1					
5			«Парикмахерская»	1					
III	**Раздел: Режиссерские игры**			**6**					
6			Игра Зоопарк	1					
7			Лего	1					
8			Кукольный театр	1				игровое задание	
9			Теневой театр	1					
10			Строители	1					
11			Я военный	1				Игровое задание	
IV	**Раздел: Дидактические игры**			**7**					
12			Правила дорожного движения	1					

13			Танграмм	1					
14			Чудесный мешочек	1					
15			Чего не стало	1					
16			Чей инструмент	1				игровое задание	
17			Животные жарких стран	1					
18			Найди по контуру	1				игры с правилами	
V	**Раздел: Подвижные игры**			**9**					
19			Караси и щука	1				игры с правилами	
20			Мы веселые ребята	1					
21			Пустое место	1					
22			Гуси лебеди	1				игровое задание	
23			Хитрая лиса	1					
24			Третий лишний	1					
25			Мышеловка	1					
26			Кот и мыши	1				игры с правилами	
27			Море волнуется	1					
VI	**Раздел: Спортивные игры**			**5**					
28			Эстафета с флажком	1					
29			Попади в горизонтальную цель	1					
30			Игра в кегли	1					
31			Игра с обручем	1				игры с правилами	
32			Игра со скакалкой	1					
VII	**Игры с мячом**			**3**					
33			Школа мяча	1					

34			Игра в выбивного	1				игры с правилами	
35			Эстафета с мячом	1				Игровое задание	
VIII	**Раздел: Итоговое занятие**			**1**					
36			Путешествие по стране «Игралия»					Игровое задание	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: помещение светлое, просторное;

Перечень оборудования, инструментов и материалов: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, маты, мешочки с песком, конструкторы разных видов,игровые наборы: парикмахерская, больница и т.д.

Информационное обеспечение: аудио, видео - источники.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

2.3 Формы аттестации

Таблица 4

сроки контроля	**вид контроля**	**формы контроля**	**необходимый инструментарий**
сентябрь	начальный	Наблюдение	картотека игр, считалок.
в течение года	текущий	беседа, игровое задание.	карточки с играми, вопросы к беседе
январь	промежуточный	беседа, игровое задание.	карточки с играми, вопросы к беседе
май	итоговый	игры с правилами	картотека игр, считалок.

2.4 Оценочный материал

1. Лист учета результатов аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игралия» (приложение 1).
2. Протокол результатов аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игралия» (приложение 2).
3. Вопросы к беседе (приложение 3)
4. Игровые задания (приложение 4).
5. Игры с правилами (приложение 5)

2.5 Методические материалы

Для проведения занятий по программе «Игралия» необходимо методическое обеспечение: игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа,

считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, народные приметы, ребусы и т.д.

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические: апробирование новых игр, игры на свежем воздухе на спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности: игровой и учебной.

Сначала работа по разделу включает знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр.

Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и учащимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в дальнейшей работе.

Характерные признаки познавательного интереса

1. положительные эмоции по отношению к деятельности;
2. наличием познавательной стороны этой эмоции, радостью познания;
3. наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности, т.е. деятельность сама по себе привлекает и побуждает заниматься ею независимо от других мотивов (побуждений).

Способы проверки знаний и умений учащихся:

- проведение мониторинга образовательной среды (анкетирование детей и родителей) на предмет удовлетворенности результатами данной программы;
- участие учащихся в праздниках, спортивных соревнованиях и мероприятиях;
- открытые занятия и мероприятия данной направленности.

Результативность обучения определяется умением играть и проводить подвижные игры, в том числе и на различных праздничных мероприятиях:

- весёлые старты;
- спортивные эстафеты;
- День здоровья.

Алгоритм работы с играми.

-Знакомство с содержанием игры.

-Объяснение содержания игры.

-Объяснение правил игры.

-Разучивание игр.

-Проведение игр.

-Обсуждение игр.

Список литературы:

1.Гайдай Е. П. «Игры, забавы, развлечения». – М., «АРКТИ», 2000г.

2.Голубева Л.Г. «Растём здоровыми». – М., «Просвещение», 2003г. 3. Ионова А. Н. «Играем, гуляем, развиваем». – М., «Экзамен», 2010г.

4.Казак О.Н. «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. – М., «АРКТИ», 2000г.

5.Кенеман А. В. «Народные подвижные игры для детей». - Санкт-Петербург, «Детство», 2000г.

6.Ловейко И.Д. "Физкультура и спорт". – М., 1992.

7. Осокина Т., "Адаптивная физическая культура". - М.:2000.

8.Патрикеева А.Ю. «Подвижные игры». - М., «ВАКО». 2007г.

9. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». - М., Школьная Пресса, 2004г.

10. Методика и организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» - М., Владос,2004г.

Для родителей и детей:

1.Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-6 лет. - М., 2001г.

2.Утробина К.К., «Занимательная физкультура в д/с для детей 5-7 лет». - М., 2004г.

3. Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду» - М., Просвещение,1974г.

Список приложений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игралия»

Приложение 1

Оценочный материал
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игралия»

Лист учета результатов аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игралия»

Таблица 6

№ п\п	Ф.И. учащегося	уметь самостоятельно договариваться с играющими об общем игровом замысле	выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата	уметь передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния.	знать несколько игр и уметь их организовать.	Итого	Уровень

Оценка:

3 балла: у учащегося разнообразные игровые интересы. В играх он проявляет инициативу. Выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, обогащению сюжета, игровых ролей. Фантазирует, комбинирует реальное и фантастическое в игре. Придумывает игры с «продолжением», активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах.

2 балла: учащийся охотно участвует в играх. Разворачивает различные сюжеты (бытовые, трудовые, общественные, по мотивам знакомых сказок). Игрушки и предметы подбирает в соответствии с ролью. Участвует в создании игровой обстановки. Называет свою роль и роли других участников игры. Хорошо знает несколько подвижных, хороводных игр, настольно-печатных и словестных игр, называет любимые игры. В играх с готовым содержанием понимает игровую задачу, следует правилам. В случае нарушения правил прислушивается к оценке играющих и становится более внимательным. Проявляет настойчивость в достижении результата.

1 балл: у учащегося однообразные игры. Учащийся тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли мало -выразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных действиях с игрушкой. Ролевой репертуар беден. В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. В играх с готовым содержанием упускает правила, увлекаясь процессом игры. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижен.

Высокий уровень: 8-12 баллов;
Средний уровень: от 4 до 8 баллов;
Низкий уровень: ниже 4 баллов.

Приложение 2

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального образования Динской район
«Дом творчества ст. Пластуновской»

Протокол №1

Вводного (промежуточного, итогового) контроля учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Игралия», в студии гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»
на 20__ - 20__ учебный год

от «__»____ 20__г.

Название объединения: студия гуманитарного и эстетического развития «Почемучка»
Ф.И.О. педагога: _____
Год обучения 1 номер группы Ромашка
Форма проведения занятия: групповая
Форма аттестации: практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра
Форма оценки результатов, уровень: низкий, средний, высокий

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Формы контроля	уровень	результат
1		практическое задание, игровые упражнения, дидактическая игра		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Всего аттестовано:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень:
Средний уровень:
Низкий уровень:

Педагог дополнительного образования _____

Аттестационная комиссия (или директор) _____

Приложение 3

Вопросы к беседе

Цель: изучение игровых предпочтений детей. Беседа проводится в индивидуальной форме по следующим вопросам:

1. любишь ли ты играть?
2. где тебе больше всего нравится играть?
3. в какие игры ты играешь?
4. В какие игры ты любишь играть больше всего и почему?
5. Что ты делаешь в играх?
6. Что ты больше всего любишь делать в играх и почему?
7. Кем ты любишь быть в играх и почему?
8. Какие у тебя есть игрушки?
9. Как ты с ними играешь?
10. С кем ты чаще всего играешь и почему?

Приложение 4

Игровое задание

«Выбор картинки».

Методика: Детям предлагается 10 карточек с изображением разных видов игр и дается инструкция: «Разложи карточки в порядке убывания так, чтобы в начале лежали карточки, на которых изображены твои любимые игры, а в конце – игры, в которые ты любишь играть меньше всего». На карточках изображены.

1. Дети, играющие в «Дочки-матери».
2. Дети, играющие в «Доктора».
3. Дети, играющие в «Магазин»
4. Дети, играющие в «Путешествие».
5. Дети, играющие в «Корабль»
6. Дети, играющие в «Строителей».
7. Дети, играющие в машинки.
8. Дети, разыгрывающие сказку.
9. Дети, играющие в настольно-печатные игры.
10. Ребенок, играющий один.

Изучение взятия ребенком на себя роли.

Подобрать сюжетные игрушки для игр, например в «семью», «больницу». Затем проводится три серии игр с детьми 5-7 лет.

1 серия. Серия состоит из трех взаимосвязанных ситуаций:

Ситуация. Экспериментатор организует игру в «Больница», но так, чтобы каждый из ее участников оставался самим собой: педагог- педагогом, а дети - детьми. Если дети согласны, педагог передает управление игрой, при необходимости спрашивает: «Что надо делать?» - и выполняет указания.

Ситуация. В случае отказа детей от игры в «самих себя» или по ее окончании, если игра возникает, взрослый предлагает играть иначе: один ребенок будет педагогом (называя при этом имя педагога группы, а педагог с другим ребенком - детьми. В дальнейшем педагог участвует в развертывающейся игре в роли одного из детей.

Ситуация. Педагог предлагает поиграть так: он будет педагогом группы, а дети будут играть роль кого-либо из товарищей своей же группы. При этом он или сам называет имена тех, кого будут изображать играющие, или предлагает детям выбрать самим.

В каждой из организованных таким образом игр принимают участие по двое детей из группы.

2 серия. Игры с нарушением последовательности действий при выполнении ребенком роли. Организовывают роли с хорошо известным детям содержанием: «в больницу», «в семью». По ходу игры педагог пытается нарушить последовательность действий (например, сначала предлагает «съесть мороженое, а потом суп»). В каждой из игр принимают участие по двое детей группы.

3 серия. Игры с нарушением смысла роли. Роль становится в противоречие с действиями, которые должен выполнять ребенок. Можно использовать две ситуации:

Ситуация. С детьми развертывается ролевая игра «трамвай»: предлагается сумка для денег, билеты, подготавливается место для вожатого. После того как игра разворачивается, детям предлагают играть так: вожатый будет продавать билеты, а кондуктор вести вагон. Когда измененная игра начинается, педагог, играющий с детьми, выходит на остановке и говорит, что вожатого зовет начальник депо.

Приложение 5

Игры с правилами

Ситуация. Развертываются игры с правилами: «Волк и зайцы», «Волк и гуси», «Кот и мыши», «Лисы и зайцы». Предлагают, чтобы гуси ловили волка, зайцы - лису и волка, мыши- кота.

Обработка данных.

В первой серии определяют, что, прежде всего, выделяет ребенок в действиях взрослого. Выясняют, как роль взаимосвязана с правилами действия или общественного поведения.

Во второй серии анализируют, каков характер логики действий и чем она определяется, как относится ребенок к нарушению логики действий и каковы мотивы протеста против ее нарушения.

Приложение 6

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение __ _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося
9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 7

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;
— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;
— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;
— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;
— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;
— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;
— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;
— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий
Активен пассивен
- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу

- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:
- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.
- пришел ребенок сам
- заставили родители
- привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

Приложение 8

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф. И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий