УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ПЛАСТУНОВСКОЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
«25» 08 2026 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
_____Ю.Е. Рябушко
«01» 09 2026 г.
Приказ № 55 от «01» 08 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фабрика игрушек»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (140 часов), 2 год (228 часов)

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00E43E22ED61A05F766AE209A6D0D0A8D8
Владелец: Рябушко Юлия Евгеньевна
Действителен: с 27.08.2025 до 20.11.2026

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе:_____

Автор составитель:
Руф Лариса Анатольевна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результат»

1.1. Пояснительная записка……3
1.2. Цель и задачи программы……9
1.3. Содержание программы..……...11
1.4. Планируемые результаты……...34

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график……. 35
2.2. Условия реализации программы…….. 65
2.3. Формы аттестации……. 66
2.4. Оценочные материалы…….. 66
2.5. Методические материалы……. 66

3. Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»

3.1. Особенности воспитательной работы..... 68
3.2. Цель и задачи воспитательной работы..... 70
3.3 Формы и методы воспитания..... 71
3.4 Условия воспитания, анализ результатов..... 72
3.5 Планируемые результаты воспитательной работы..... 73
3.6 Календарный план воспитательной работы..... 74
Список литературы..... 75
Список приложений..... 76

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Фабрика игрушек” (далее-программа) разработана на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ “Мягкая игрушка” (автор Луценко А.И.,2007г.) и “Мягкая игрушка” (автор Медведева Г.А.,2019г.) В настоящей программе модифицирована тематика учебного плана, содержание изучаемого материала и методы диагностики. Изменены условия организации образовательного процесса (применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологии).

Программа имеет **художественную направленность**, является важным направлением в развитии и воспитании. Развитие творческих способностей рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует применения широкого спектра способностей. С учетом этого на одно из первых мест выходит задача подготовки учащихся к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию новых и полезных идей. Прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Программа предполагает развитию у детей художественного вкуса, творческих способностей, создает ощущение внутренней свободы от возможности воплотить идеи в конкретной работе.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

10. Устав МБУ ДО ДТ ст. Пластуновской МО Динской район.

В процессе реформирования сферы образования все более актуальной становится проблема успешного профессионального самоопределения учащихся. Программа ориентирована на создание условий для **ранней профориентации** обучающихся и оказание им поддержки в реализации собственных возможностей. Традиционно первыми помощниками детей при выборе профессии являются родители, но в быстро меняющимся мире профессий они не всегда могут помочь детям. Таким образом, возрастает роль дополнительного образования, которое уделяет большое внимание вопросам профессионального самоопределения подрастающего поколения.

Программа предусматривает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его художественного вкуса и творческого потенциала. Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовке личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества, удовлетворению познавательных интересов, совершенствованию в практической творческой деятельности, развитию креативного мышления, расширению информированности в данной образовательной области.

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают наблюдательность, творческое мышление, фантазию, образное мышление, зрительную память, моторику рук, способствуют воспитанию у ребёнка гармоничных качеств характера, бережного отношения к природе, людям, помогают увидеть и понять окружающий мир во всей его красоте и многообразии.

Новизна программы в применении новых оригинальных технологий изготовления мягкой игрушки (из ткани и фетра, носков), традиционных технологий, разработке выкроек-шаблонов, что позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся. Кроме этого, программой предусмотрено изготовление панно, аппликаций и поделок.

Актуальность программы в ее направленности на развитие у учащихся творческого и нестандартного подхода к выполнению заданий, выбору композиции, цветовой гаммы и необходимых материалов. Программа позволяет развивать у учащихся оригинальность способа выражения, находчивость, формирует творческое отношение к труду. Также актуальность состоит в возможности дифференцированного подхода.

Программа отвечает целям нацпроекта «Образование» и «Концепции развития дополнительного образования детей»

Все изделия, создаваемые детьми в процессе реализации программы, функциональны: ими можно играть, использовать в быту или в качестве подарков. Программа имеет и социальную значимость: создавая подарки и сувениры для своих близких и друзей, ребенок думает о них, воспитывается потребность заботливого отношения к близким и друзьям. На занятиях учащиеся имеют возможность получить общие представления о профессиях, связанных с шитьем.

Мягкая игрушка, лоскутное шитье, аппликация, батик, шитье, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают учащихся к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Возможность реализации программы с применением дистанционных технологий в период карантина или невозможности посещения занятий также делает ее актуальной. Также в программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Содержание адаптируется под потребности местного рынка труда, партнерство с предприятиями и специфику региональной промышленности.

Программа реализуется в соответствии с целями Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» - предоставления гражданам широких возможностей для получения дополнительного образования детей, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии эстетического вкуса и индивидуальных творческих способностей. Программа предусматривает сочетание досуговой деятельности с образовательной, способствует формированию у учащихся мотивации к занятию декоративно-прикладным творчеством, способствует развитию личности через творческое воплощение в работах собственной индивидуальности.

Отличительной особенностью программы является ее гибкая структура, которая позволяет менять местами блоки без ущерба для образовательного процесса. Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал распределен в определенной последовательности. В программе даны темы занятий, их программное содержание. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства. Другой отличительной особенностью является ее воспитательная составляющая: именно в сфере свободного выбора вида деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит эффективное воспитание. Методы обучения, используемые в образовательном процессе: словесный, наглядный, практический.

Основные принципы программы: использование наглядных пособий, технических средств; учет возрастных и психологических особенностей детей; изложение нового материала в доступной форме; выработка умений и навыков на основе полученных знаний «от простого — к сложному».

В целях поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям предусматривается частая смена видов деятельности: практические задания, конкурсы, выставки.

Занятия планируются таким образом, чтобы в конце ребенок видел результат своего труда. Это необходимо для проведения постоянного сравнительного анализа работ и является важным и для педагога, и для детей.

Адресат программы: программа адресована для учащихся от 8 до 17 лет. В объединение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий).

В процессе обучения учитываются индивидуальные психологические особенности детей, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность, при этом уровень творчества считается более высоким, большей оригинальностью характеризуется конечный результат.

Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий.

Наполняемость групп — до 15 человек.

Программа даёт возможность каждому ребёнку развивать свои способности и дарования, удовлетворять разнообразные интересы, самостоятельно решать, пробовать, менять деятельность, находить себя.

В программе предусмотрено участие детей **с особыми образовательными потребностями:** детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (*Приложения 5,6,7*). В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Программа составлена с учётом психофизических особенностей детей:

Младшее школьное детство (7-10 лет).

• Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

• Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий. Компетентность, умелость.

• Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.

•Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (11-13 лет).

• Ведущим видом деятельности является общение во всех сферах со своими сверстниками.

• Позитивные психические новообразования — чувства взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности.

• Негативные новообразования возраста — застенчивость, негативизм.

• Направления развития — мотивационно-потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.

• Радиус значимых отношений — группы сверстников.

• Формируемые ценности — самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Старшеклассники (14-17 лет).

- Ведущим видом деятельности является учебно-профессиональная.
- Позитивные психические новообразования — новый уровень самосознания, профессиональное самоопределение.
- Негативные новообразования возраста — склонность кого-либо, в том числе себя, к интимным отношениям.
- Направления развития — мотивационно-потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.
- Радиус значимых отношений — друзья, соперники, сексуальные партнеры.
- Формируемые ценности — толерантность, настойчивость, любовь, преданность.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица » **базового уровня.**

Объем программы: 1 год – 140 часов, 2 год – 228 часов.

Срок освоения программы: 2 года.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Формы занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн-занятий и консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также

объемом учебного времени, отведенным конкретной программе, Учебным планом Дома творчества, а именно: рекомендуемая непрерывная деятельность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ на занятии не должна превышать для детей 1-5 классов 40 минут.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается нагрузка в соответствии со степенью работоспособности и возможностями каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём освоение материала, в основном, происходят в процессе практической творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

Виды занятий:

- теоретические занятия: беседы, демонстрация готовых изделий;
- практические занятия: освоение техники, изготовление изделий;
- дистанционные занятия: конференции, консультации, демонстрация готовых изделий;
- участие в выставках, конкурсах, праздниках.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» в приложении MAX.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» в приложении MAX.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Педагог поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше и качественнее. Постоянно развивается интерес учащихся к занятиям. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению работ. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель объединения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу.

В конце учебного года проводятся выставки работ в школах и Доме творчества, на которых подводятся итоги работы объединения.

Руководитель объединения индивидуально с каждым учащимся прорабатывает каждое решение, при необходимости исправляет недостатки. Педагог активно включает детей в творческий процесс, поощряет

индивидуальную работу. Создаёт в объединении рабочую и доброжелательную обстановку.

Программа может быть реализована в рамках использования сетевой или комбинированной форм реализации на базе общеобразовательных учреждений Динского района. В таком случае между МБУ ДО ДТ ст. Пластуновская МО Динской район и сетевым (социальным) партнером заключается соответствующий договор о сетевом взаимодействии/социальном партнерстве. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование.

При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: содействовать развитию творческой активности учащихся посредством овладения основами современного декоративно-прикладного искусства (изготовление мягкой игрушки), расширению эстетического кругозора, развитию навыков самостоятельной работы, созданию условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

1.познакомить с видами современного декоративно-прикладного искусства;

2. научить основным приемам вышивки, ткачества;

3. способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;

4.формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;

5.формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов);

Личностные:

6.формировать способности к самоорганизации, социальной адаптации учащихся через их включение в творческую деятельность;

7.формировать общественно активную личность с четко гражданской позиции.

8.формировать трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

9.воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов;

Метапредметные:

10.способствовать развитию художественного вкуса, образного мышления, воображения и фантазии;

11.развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

12.развивать умения управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать, объективно оценивать качество своих изделий;

13.расширять культурный кругозор учащихся;

Цель первого года обучения: содействие развитию у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству. Овладение навыками изготовления объемных игрушек из фетра; народной куклы; ткачества; вышивки; декоративных предметов интерьера.

Задачи 1 года обучения:

Предметные

1.познакомить с видами современного декоративно-прикладного искусства;

2.научить основным приемам изготовления игрушек из различных видов ткани, фетра;

3.научить основным приемам вышивки, ткачества;

4.научить использовать полученный опыт в творческой деятельности посредством изготовления несложных изделий по готовым схемам и выкройкам;

5.научить работать в среде Internet.

Личностные:

6.способствовать социальной адаптации учащихся через их включение в творческую деятельность;

7.формирование сетевой культуры у учащихся;

8.формировать способности к самоорганизации;

9.воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;

10.развивать умения работать дистанционно в команде и индивидуально.

Метапредметные:

11.способствовать развитию художественного вкуса, образного мышления, воображения и фантазии;

12.способствовать развитию трудолюбия, целеустремлённости, усидчивости и аккуратности, умению работать в коллективе;

13.формировать навыки и умения работы с различной информацией;

14.развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

15.научить объективно оценивать качество своих изделий.

Цель второго года обучения: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства, способности к самоорганизации, любознательности, уважительному отношению к культурному наследию. Овладение навыками изготовления мягкой игрушки, вязания, вышивки; изготовление декоративных предметов интерьера; шитья на швейной машинке;

декорирование одежды.

Задачи 2 года обучения:

Предметные

1.способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;

2.формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;

3.формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов);

4.научить работать в среде Internet;

Личностные:

5.формировать общественно активную личность с четко гражданской позиции.

6.формировать трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

7.воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов;

8.способствовать социальной адаптации учащихся через их включение в творческую деятельность;

9.формирование сетевой культуры у учащихся, развивать умения работать дистанционно в команде и индивидуально.

Метапредметные:

11.развивать умения управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;

12.расширять культурный кругозор учащихся;

13.способствовать развитию художественного вкуса, образного мышления, воображения и фантазии;

14.развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

15.научить объективно оценивать качество своих изделий.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения.

Таблица 1

№ п/п	Тема/разделы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие.**	**3**	**3**	**-**	
1.1.	Повторение изученного материала. Знакомство с курсом обучения. Экскурсия в швейную мастерскую.	1	1	-	наблюдение
1.2.	Техника безопасности.	1	1	-	беседа

1.3.	Материалы и инструменты, необходимые для работы.	1	1	-	беседа
2	**Объемные игрушки из фетра.**	**17**	**-**	**17**	
2.1.	Поделка «Домик». Раскрой деталей.	1	-	1	
2.2.	Поделка «Домик». Нашивание деталей окон.	1	-	1	
2.3.	Поделка «Домик». Нашивание деталей двери.	1	-	1	
2.4.	Поделка «Домик». Вышивание цветов (французский узелок).	1	-	1	
2.5.	Поделка «Домик». Вышивание стеблей.	1	-	1	
2.6.	Поделка «Домик». Вышивание листьев.	1	-	1	
2.7.	Поделка «Домик». Сшивание деталей стен.	1	-	1	
2.8.	Поделка «Домик». Пришивание крыши.	1	-	1	
2.9.	Поделка «Домик». Набивка.	1	-	1	
2.10.	Поделка «Домик». Пришивание домика к основе.	1	-	1	готовое изделие
2.11.	Пирамидка-игольница. Раскрой деталей.	1	-	1	
2.12.	Пирамидка-игольница. Нашивание аппликации на 1 сторону.	1	-	1	
2.13.	Пирамидка-игольница. Нашивание аппликации на 2 сторону.	1	-	1	
2.14.	Пирамидка-игольница. Нашивание аппликации на 3 сторону.	1	-	1	
2.15.	Пирамидка-игольница. Нашивание аппликации на 4 сторону.	1	-	1	
2.16.	Пирамидка-игольница. Набивка и пришивание к основанию.	1	-	1	
2.17.	Пирамидка-игольница. Декорирование.	1	-	1	готовое изделие
3.	**Игрушки к праздникам.**	**29**	**-**	**29**	
3.1.	Панно «Елочка». Подбор фетра, нанесение рисунка.	1	-	1	
3.2.	Панно «Елочка». Пришивание пуговиц 1,2 ярусов.	1	-	1	

3.3.	Панно «Елочка». Пришивание пуговиц 3,4 ярусов.	1	-	1	
3.4.	Панно «Елочка». Оформление в рамку.	1	-	1	готовое изделие
3.5.	Поделка «Снеговик». Раскрой деталей.	1	-	1	
3.6.	Поделка «Снеговик». Изготовление туловища и рук.	1	-	1	
3.7.	Поделка «Снеговик». Изготовление шляпы.	1	-	1	
3.8.	Поделка «Снеговик». Изготовление носа, сапог, метлы.	1	-	1	
3.9.	Поделка «Снеговик». Сборка снеговика.	1	-	1	
3.10.	Поделка «Снеговик». Декорирование.	1	-	1	готовое изделие
3.11.	Поделка «Рождественский олень». Раскрой деталей.	1	-	1	
3.12.	Поделка «Рождественский олень». Нашивание аппликации на уши, хвост, бока.	1	-	1	
3.13.	Поделка «Рождественский олень». Сшивание деталей туловища.	1	-	1	
3.14.	Поделка «Рождественский олень». Декорирование.	1	-	1	готовое изделие
3.15.	Поделка «Рождественский венок». Раскрой деталей.	1	-	1	
3.16.	Поделка «Рождественский венок». Сшивание деталей.	1	-	1	
3.17.	Поделка «Рождественский венок». Набивка.	1	-	1	
3.18.	Поделка «Рождественский венок». Изготовление бантов из лент.	1	-	1	
3.19.	Поделка «Рождественский венок». Декорирование бантами.	1	-	1	
3.20.	Поделка «Рождественский венок». Декорирование природными материалами.	1	-	1	готовое изделие
3.21.	Поделка «Пасхальная курочка». Раскрой деталей.	1	-	1	
3.22.	Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание и набивка гребешка.	1	-	1	

3.23.	Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание и набивка правого крыла.	1	-	1	
3.24.	Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание и набивка левого крыла.	1	-	1	
3.25.	Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание и набивка хвостика.	1	-	1	
3.26.	Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание деталей лапок.	1	-	1	
3.27.	Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание деталей туловища.	1	-	1	
3.28.	Поделка «Пасхальная курочка». Пришивание крыльев.	1	-	1	
3.29.	Поделка «Пасхальная курочка». Декорирование.	1	-	1	готовое изделие
4.	**Игрушки – сувениры.**	**32**	**-**	**32**	
4.1.	Закладка «Вишенки». Раскрой деталей, нашивание вишенок на основу.	1	-	1	
4.2.	Закладка «Вишенки». Нашивание листьев и цветков.	1	-	1	
4.3.	Закладка «Вишенки». Изготовление и пришивание кисточки.	1	-	1	
4.4.	Закладка «Вишенки». Обработка края изделия.	1	-	1	готовое изделие
4.5.	Закладка «Весна». Раскрой и нашивание деталей птиц на основу.	1	-	1	
4.6.	Закладка «Весна». Декорирование птиц вышивкой.	1	-	1	
4.7.	Закладка «Весна». Нашивание деталей цветков на основу.	1	-	1	
4.8.	Закладка «Весна». Нашивание деталей листьев на основу.	1	-	1	
4.9.	Закладка «Весна». Обработка края изделия и пришивание тесьмы.	1	-	1	готовое изделие
4.10.	Закладка «Кактус». Раскрой деталей.	1	-	1	
4.11.	Закладка «Кактус». Сшивание деталей кактуса.	1	-	1	
4.12.	Закладка «Кактус». Набивка кактуса и вышивание иголок.	1	-	1	
4.13.	Закладка «Кактус». Сшивание деталей горшочка, набивка.	1	-	1	

4.14.	Закладка «Кактус». Вшивание кактуса в горшочек.	1	-	1	
4.15.	Закладка «Кактус». Сшивание деталей сердечка.	1	-	1	
4.16.	Закладка «Кактус». Пришивание ленты. Декорирование.	1	-	1	готовое изделие
4.17.	Брелок «Авокадо». Раскрой деталей.	1	-	1	
4.18.	Брелок «Авокадо». Пришивание косточки и набивка.	1	-	1	
4.19.	Брелок «Авокадо». Сшивание деталей и набивка.	1	-	1	
4.20.	Брелок «Авокадо». Вышивка глаз и рта.	1	-	1	
4.21.	Брелок «Авокадо». Пришивание кольца с лентой.	1	-	1	готовое изделие
4.22.	Прихватка. Раскрой деталей.	1	-	1	
4.23.	Прихватка. Простегивание нижних деталей с поролоном.	1	-	1	
4.24.	Прихватка. Простегивание верхних деталей с поролоном.	1	-	1	
4.25.	Прихватка. Раскрой деталей аппликации.	1	-	1	
4.26.	Прихватка. Нашивание аппликации на правую часть.	1	-	1	
4.27.	Прихватка. Нашивание аппликации на левую часть.	1	-	1	
4.28.	Прихватка. Сшивание деталей правой части.	1	-	1	
4.29.	Прихватка. Сшивание деталей левой части.	1	-	1	
4.30.	Прихватка. Обработка края правой части.	1	-	1	
4.31.	Прихватка. Обработка края левой части.	1	-	1	
4.32.	Прихватка. Декорирование.	1	-	1	готовое изделие
5.	**Народная кукла.**	**22**	**2**	**20**	
5.1.	История возникновения.	1	1	-	
5.2.	Знакомство с традиционными тканями и орнаментами.	1	1	-	

5.3.	Кукла-мотанка. Традиции изготовления.	1	-	1	
5.4.	Кукла-мотанка. Подбор материалов, изготовление.	1	-	1	
5.5.	Кукла «Краса Кубани». Раскрой деталей.	1	-	1	
5.6.	Кукла «Краса Кубани». Сшивание деталей туловища.	1	-	1	
5.7.	Кукла «Краса Кубани». Набивка туловища.	1	-	1	
5.8.	Кукла «Краса Кубани». Сшивание деталей рук.	1	-	1	
5.9.	Кукла «Краса Кубани». Сшивание деталей ног.	1	-	1	
5.10.	Кукла «Краса Кубани». Набивка рук и ног.	1	-	1	
5.11.	Кукла «Краса Кубани». Пришивание рук к туловищу.	1	-	1	
5.12.	Кукла «Краса Кубани». Пришивание ног к туловищу.	1	-	1	
5.13.	Кукла «Краса Кубани». Изготовление кос из ниток.	1	-	1	
5.14.	Кукла «Краса Кубани». Пришивание кос к голове.	1	-	1	
5.15.	Кукла «Краса Кубани». Раскрой одежды.	1	-	1	
5.16.	Кукла «Краса Кубани». Пошив рубашки.	1	-	1	
5.17.	Кукла «Краса Кубани». Декорирование рубашки кружевом.	1	-	1	
5.18.	Кукла «Краса Кубани». Пошив юбки.	1	-	1	
5.19.	Кукла «Краса Кубани». Декорирование юбки тесьмой.	1	-	1	
5.20.	Кукла «Краса Кубани». Пошив и декорирование передника.	1	-	1	
5.21.	Кукла «Краса Кубани». Декорирование прически лентами.	1	-	1	
5.22.	Кукла «Краса Кубани». Оформление лица.	1	-	1	готовое изделие
6.	**Ткачество.**	**7**	**2**	**5**	
6.1.	История ткачества, материалы и инструменты.	1	1	-	

6.2.	Устройство ткацкого станка.	1	1	-	
6.3.	Ткание браслета. Натягивание основы и подбор нитей.	1	-	1	
6.4.	Ткание браслета. Ткание 1-60 рядов.	1	-	1	
6.5.	Ткание браслета. Ткание 61-120 рядов.	1	-	1	
6.6.	Ткание браслета. Ткание 121-150 рядов.	1	-	1	
6.7.	Ткание браслета. Декорирование.	1	-	1	готовое изделие
7.	**Декоративная подушка.**	**13**	**1**	**12**	
7.1.	Декоративная подушка как предмет интерьера. Подушка с вязаными элементами.	1	1	-	
7.2.	Декоративная подушка. Раскрой деталей.	1	-	1	
7.3.	Декоративная подушка. Вязание «косички» красного цвета.	1	-	1	
7.4.	Декоративная подушка. Вязание «косички» желтого цвета.	1	-	1	
7.5.	Декоративная подушка. Вязание «косички» голубого цвета.	1	-	1	
7.6.	Декоративная подушка. Нанесение рисунка.	1	-	1	
7.7.	Декоративная подушка. Нашивание «косички» красного цвета.	1	-	1	
7.8.	Декоративная подушка. Нашивание «косички» желтого цвета.	1	-	1	
7.9.	Декоративная подушка. Нашивание «косички» голубого цвета.	1	-	1	
7.10.	Декоративная подушка. Изготовление кисточек из ниток.	1	-	1	
7.11.	Декоративная подушка. Сшивание деталей подушки.	1	-	1	
7.12.	Декоративная подушка. Набивка.	1	-	1	
7.13.	Декоративная подушка. Декорирование кисточками.	1	-	1	готовое изделие
8.	**Вышивка.**	**16**	**3**	**13**	
8.1.	Виды вышивки.	1	1	-	
8.2.	Виды швов. Материалы и инструменты.	1	1	-	
8.3.	Вышивка крестом. Схемы.	1	1	-	

8.4.	Вышивка «Заяц». Натягивание канвы, подбор ниток.	1	-	1	
8.5.	Вышивка «Заяц». Вышивание ушей.	1	-	1	
8.6.	Вышивка «Заяц». Вышивание верхних лапок.	1	-	1	
8.7.	Вышивка «Заяц». Вышивание нижних лапок.	1	-	1	
8.8.	Вышивка «Заяц». Вышивание туловища.	1	-	1	
8.9.	Вышивка «Заяц». Вышивание мордочки.	1	-	1	
8.10.	Вышивка «Заяц». Вышивка морковки.	1	-	1	
8.11.	Вышивка «Заяц». Вышивка бантика.	1	-	1	
8.12.	Вышивка «Заяц». Оформление в рамку.	1	-	1	готовое изделие
8.13.	Вышивка «Солнышко». Вышивание круга.	1	-	1	
8.14.	Вышивка «Солнышко». Вышивание лучей.	1	-	1	
8.15.	Вышивка «Солнышко». Вышивание лица.	1	-	1	
8.16.	Вышивка «Солнышко». Оформление в рамку.	1	-	1	готовое изделие
9.	**Итоговое занятие.**	**1**	**-**	**1**	
9.1.	Обобщение полученных знаний. Выставка работ.	1	-	-	Итоговая выставка.
	Итого:	**140**	**11**	**129**	

Содержание учебного плана 1 года обучения

8. Вводное занятие.

Теория: Повторение изученного материала и техника безопасности. Знакомство с курсом обучения. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

8. Объемные игрушки из фетра.

Практика: Изготовление игрушек «Домик», «Пирамидка-игольница».

8. Игрушки к празднику.

Практика: Изготовление панно «Елочка», поделок «Снеговик», «Рождественский олень», «Рождественский венок», «Пасхальная курочка».

4. Игрушки – сувениры.

Практика: Изготовление закладок «Вишенки», «Весна», «Кактус»; брелока «Авокадо», сувенира «Прихватка».

5. Народная кукла.

Теория: История возникновения. Традиционные ткани и орнаменты.

Практика: Изготовление куклы-мотанки, куклы «Краса Кубани».

6. Ткачество.

Теория: История ткачества, материалы и инструменты. Устройство ткацкого станка.

Практика: Ткание браслета.

7. Декоративная подушка.

Теория: Декоративная подушка как предмет интерьера.

Практика: Изготовление декоративной подушки с вязаными элементами.

8. Вышивка.

Теория: Виды вышивки. Виды швов. Материалы и инструменты. Схемы.

Практика: Вышивка крестом «Заяц», «Солнышко».

9. Итоговое занятие.

Практика: Обобщение полученных знаний. Выставка работ.

Учебный план 2 года обучения

Таблица 2

№ п/п	Тема/разделы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие.**	**3**	**3**	-	
1.1.	Повторение изученного материала. Знакомство с курсом обучения. Знакомство с профессией дизайнера одежды.	1	1	-	наблюдение
1.2.	Техника безопасности.	1	1	-	беседа
1.3.	Материалы и инструменты, необходимые для работы.	1	1	-	беседа
2.	**Игрушки к праздникам.**	**37**	-	**37**	

2.1.	«Кошечка на чайник». Раскрой деталей.	1	-	1	
2.2.	«Кошечка на чайник». Простегивание деталей с поролоном.	1	-	1	
2.3.	«Кошечка на чайник». Нашивание глаз (аппликация).	1	-	1	
2.4.	«Кошечка на чайник». Нашивание носа и ушей.	1	-	1	
2.5.	«Кошечка на чайник». Вышивание усов и рта.	1	-	1	
2.6.	«Кошечка на чайник». Сшивание деталей.	1	-	1	
2.7.	«Кошечка на чайник». Обработка края изделия.	1	-	1	
2.8.	«Кошечка на чайник». Декорирование.	1	-	1	готовое изделие
2.9.	«Елочка». Раскрой деталей.	1	-	1	
2.10.	«Елочка». Сшивание деталей 1 яруса.	1	-	1	
2.11.	«Елочка». Сшивание деталей 2 яруса.	1	-	1	
2.12.	«Елочка». Сшивание деталей 3 яруса.	1	-	1	
2.13.	«Елочка». Сшивание деталей 4 яруса.	1	-	1	
2.14.	«Елочка». Сшивание деталей стволика.	1	-	1	
2.15.	«Елочка». Набивка.	1	-	1	
2.16.	«Елочка». Сборка изделия.	1	-	1	
2.17.	«Елочка». Изготовление украшений из фетра.	1	-	1	
2.18.	«Елочка». Декорирование.	1	-	1	готовое изделие

2.19.	«Рождественский ангел» (тильда). Раскрой деталей.	1	-	1	
2.20.	«Рождественский ангел». Сшивание деталей туловища.	1	-	1	
2.21.	«Рождественский ангел». Набивка туловища.	1	-	1	
2.22.	«Рождественский ангел». Сшивание деталей рук.	1	-	1	
2.23.	«Рождественский ангел». Сшивание деталей ног.	1	-	1	
2.24.	«Рождественский ангел». Набивка рук и ног.	1	-	1	
2.25.	«Рождественский ангел». Пришивание рук к туловищу.	1	-	1	
2.26.	«Рождественский ангел». Пришивание ног к туловищу.	1	-	1	
2.27.	«Рождественский ангел». Оформление лица.	1	-	1	
2.28.	«Рождественский ангел». Изготовление прически.	1	-	1	
2.29.	«Рождественский ангел». Раскрой одежды (рубашки).	1	-	1	
2.30.	«Рождественский ангел». Пошив одежды.	1	-	1	
2.31.	«Рождественский ангел». Декорирование одежды.	1	-	1	
2.32.	«Рождественский ангел». Простегивание деталей крыльев с поролоном.	1	-	1	
2.33.	«Рождественский ангел». Сшивание деталей крыльев.	1	-	1	
2.34.	«Рождественский ангел». Пришивание крыльев к туловищу.	1	-	1	

2.35.	«Рождественский ангел». Изготовление качелей.	1	-	1	
2.36.	«Рождественский ангел». Декорирование качелей.	1	-	1	
2.37.	«Рождественский ангел». Оформление готового изделия.	1	-	1	готовое изделие
3.	**Вязание.**	**29**	**3**	**26**	
3.1.	История возникновения вязания.	1	1	-	
3.2.	Инструменты и виды ниток.	1	1	-	
3.3.	Виды вязания.	1	1	-	
3.4.	Набор петель.	1	-	1	
3.5.	«Шарф для куклы». Вязание простой резинкой.	1	-	1	
3.6.	«Шарф для куклы». Набор петель.	1	-	1	
3.7.	«Шарф для куклы». Вязание 1-10 рядов.	1	-	1	
3.8.	«Шарф для куклы». Вязание 11-20 рядов.	1	-	1	
3.9.	«Шарф для куклы». Вязание 21-30 рядов.	1	-	1	
3.10.	«Шарф для куклы». Вязание 31-40 рядов.	1	-	1	
3.11.	«Шарф для куклы». Вязание 41-50 рядов.	1	-	1	
3.12.	«Шарф для куклы». Вязание 51-60 рядов.	1	-	1	
3.13.	«Шарф для куклы». Вязание 61-70 рядов.	1	-	1	
3.14.	«Шарф для куклы». Вязание 71-80 рядов.	1	-	1	
3.15.	«Шарф для куклы». Изготовление кисточек.	1	-	1	

3.16.	Оформление изделия.	1	-	1	готовое изделие
3.17.	«Подушечка для куклы». Набор петель.	1	-	1	
3.18.	«Подушечка для куклы». Вязание 1-10 рядов.	1	-	1	
3.19.	«Подушечка для куклы». Вязание 11-20 рядов.	1	-	1	
3.20.	«Подушечка для куклы». Вязание 21-30 рядов.	1	-	1	
3.21.	«Подушечка для куклы». Вязание 31-40 рядов.	1	-	1	
3.22.	«Подушечка для куклы». Вязание 41-50 рядов.	1	-	1	
3.23.	«Подушечка для куклы». Вязание 51-60 рядов.	1	-	1	
3.24.	«Подушечка для куклы». Вязание 61-70 рядов.	1	-	1	
3.25.	«Подушечка для куклы». Вязание 71-80 рядов.	1	-	1	
3.26.	«Подушечка для куклы». Вязание 81-90 рядов.	1	-	1	
3.27.	«Подушечка для куклы». Вязание 91-100 рядов.	1	-	1	
3.28.	«Подушечка для куклы». Изготовление кисточек.	1	-	1	
3.29.	«Подушечка для куклы». Набивка и оформление.	1	-	1	готовое изделие
4.	**Декоративные подушки**	**42**	**1**	**41**	
4.1.	Декоративные подушки как предмет интерьера.	1	1	-	
4.2.	Подушка в стиле пэчворк. Раскрой деталей и подбор узора.	1	-	1	

4.3.	Подушка в стиле пэчворк. Нарезка элементов пэчворка.	1	-	1	
4.4.	Подушка в стиле пэчворк. Сшивание внутренних элементов.	1	-	1	
4.5.	Подушка в стиле пэчворк. Сшивание средних элементов.	1	-	1	
4.6.	Подушка в стиле пэчворк. Сшивание наружных элементов.	1	-	1	
4.7.	Подушка в стиле пэчворк. Сшивание деталей подушки.	1	-	1	
4.8.	Подушка в стиле пэчворк. Набивка и декорирование.	1	-	1	
4.9.	Подушка «Подсолнух». Раскрой деталей.	1	-	1	
4.10.	Подушка «Подсолнух». Нашивание серединки.	1	-	1	
4.11.	Подушка «Подсолнух». Простегивание серединки.	1	-	1	
4.12.	Подушка «Подсолнух». Нашивание 1-7 лепестков.	1	-	1	
4.13.	Подушка «Подсолнух». Нашивание 7-14 лепестков.	1	-	1	
4.14.	Подушка «Подсолнух». Нашивание 14-21 лепестков.	1	-	1	
4.15.	Подушка «Подсолнух». Нашивание 1-3 листьев.	1	-	1	
4.16.	Подушка «Подсолнух». Нашивание 5-7 листьев.	1	-	1	
4.17.	Подушка «Подсолнух». Сшивание деталей подушки.	1	-	1	
4.18.	Набивка и декорирование.	1	-	1	готовое изделие
4.19.	Подушка «Тыковка». Раскрой деталей.	1	-	1	

4.20.	Подушка «Тыковка». Сшивание деталей.	1	-	1	
4.21.	Подушка «Тыковка». Сшивание деталей, наполнение.	1	-	1	
4.22.	Подушка «Тыковка». Простегивание.	1	-	1	
4.23.	Подушка «Тыковка». Изготовление листьев.	1	-	1	
4.24.	Подушка «Тыковка». Изготовление стебля.	1	-	1	
4.25.	Подушка «Тыковка». Сборка изделия.	1	-	1	
4.26.	Подушка «Тыковка». Декорирование.	1	-	1	
4.27.	Подушка «Сердечко». Раскрой деталей.	1	-	1	
4.28.	Подушка «Сердечко». Вышивание лица.	1	-	1	
4.29.	Подушка «Сердечко». Сшивание деталей.	1	-	1	
4.30.	Подушка «Сердечко». Декорирование.	1	-	1	
4.31.	Подушка «Черепашка». Раскрой деталей.	1	-	1	
4.32.	Подушка «Черепашка». Сшивание деталей лапок.	1	-	1	
4.33.	Подушка «Черепашка». Набивка лапок.	1	-	1	
4.34.	Подушка «Черепашка». Сшивание деталей туловища.	1	-	1	
4.35.	Подушка «Черепашка». Пришивание лапок.	1	-	1	
4.36.	Подушка «Черепашка». Сшивание деталей головы.	1	-	1	

4.37.	Подушка «Черепашка». Пришивание головы.	1	-	1	
4.38.	Подушка «Черепашка». Пришивание хвостика.	1	-	1	
4.39.	Подушка «Черепашка». Изготовление панциря.	1	-	1	
4.40.	Подушка «Черепашка». Простегивание панциря.	1	-	1	
4.41.	Подушка «Черепашка». Сборка изделия.	1	-	1	
4.42.	Подушка «Черепашка». Декорирование.	1	-	1	
5.	**Вышивка.**	**67**	**5**	**62**	
5.1.	История возникновения. Инструменты и материалы.	1	1	-	
5.2.	Виды вышивки и их особенности.	1	1	-	
5.3.	Особенности вышивки гладью.	1	1	-	
5.4.	Особенности объемной вышивки.	1	1	-	
5.5.	Виды швов для вышивки.	1	1	-	
5.6.	Картина «Ромашка» (бисер). Нанесение рисунка на ткань.	1	-	1	
5.7.	Картина «Ромашка». Вышивка 1-4 лепестков.	1	-	1	
5.8.	Картина «Ромашка». Вышивка 5-9 лепестков.	1	-	1	
5.9.	Картина «Ромашка». Вышивка 10-14 лепестков.	1	-	1	
5.10.	Картина «Ромашка». Вышивка серединки цветка.	1	-	1	
5.11.	Картина «Ромашка». Вышивка стебля.	1	-	1	
5.12.	Картина «Ромашка». Вышивка 1-3 листа.	1	-	1	

5.13.	Картина «Ромашка». Вышивка 3-6 листа.	1	-	1	
5.14.	Оформление в рамку.	1	-	1	готовое изделие
5.15.	Картина «Фея». Нанесение рисунка на ткань.	1	-	1	
5.16.	Картина «Фея». Вышивание контуров туловища.	1	-	1	
5.17.	Картина «Фея». Вышивание контуров головы.	1	-	1	
5.18.	Картина «Фея». Вышивание лица.	1	-	1	
5.19.	Картина «Фея». Вышивание контуров рук.	1	-	1	
5.20.	Картина «Фея». Вышивание контуров ног.	1	-	1	
5.21.	Картина «Фея». Вышивание контуров платья.	1	-	1	
5.22.	Картина «Фея». Вышивание складок платья.	1	-	1	
5.23.	Оформление в рамку.	1	-	1	готовое изделие
5.24.	Картина «Ландыши» (гладь). Перенос рисунка на ткань.	1	-	1	
5.25.	Картина «Ландыши». Вышивание стеблей.	1	-	1	
5.26.	Картина «Ландыши». Вышивание 1-5 цветков.	1		1	
5.27.	Картина «Ландыши». Вышивание 6-10 цветков.	1	-	1	
5.28.	Картина «Ландыши». Вышивание 11-15 цветков.	1	-	1	
5.29.	Картина «Ландыши». Вышивание 16-20 цветков.	1		1	
5.30.	Картина «Ландыши». Вышивание 21-25 цветков.	1	-	1	

5.31.	Картина «Ландыши». Вышивание 26-30 цветков.	1	-	1	
5.32.	Картина «Ландыши». Вышивание 1 листа.	1	-	1	
5.33.	Картина «Ландыши». Вышивание 2 листа.	1	-	1	
5.34.	Картина «Ландыши». Вышивание 3 листа.	1	-	1	
5.35.	Оформление в рамку.	1	-	1	готовое изделие
5.36.	Салфетка «Лето» (объемная вышивка). Нанесение рисунка.	1	-	1	
5.37.	Салфетка «Лето». Вышивание 1-10 розочек.	1	-	1	
5.38.	Салфетка «Лето». Вышивание 11-20 розочек.	1	-	1	
5.39.	Салфетка «Лето». Вышивание 21-30 розочек.	1	-	1	
5.40.	Салфетка «Лето». Вышивание 31-40 розочек.	1	-	1	
5.41.	Салфетка «Лето». Вышивание 1-3 маков.	1	-	1	
5.42.	Салфетка «Лето». Вышивание 4-5 маков.	1	-	1	
5.43.	Салфетка «Лето». Вышивание 6-7 маков.	1	-	1	
5.44.	Салфетка «Лето». Вышивание стеблей.	1	-	1	
5.45.	Салфетка «Лето». Вышивание 1-3 листа.	1	-	1	
5.46.	Салфетка «Лето». Вышивание 4-6 листа.	1	-	1	
5.47.	Салфетка «Лето». Вышивание 7-9 листа.	1	-	1	
5.48.	Салфетка «Лето». Вышивание 10-12	1	-	1	

	листа.				
5.49.	Салфетка «Лето». Обработка края изделия.	1	-	1	
5.50.	Салфетка «Лето». Пришивание кружева.	1	-	1	готовое изделие
5.51.	Картина «Тюльпаны» (вышивка лентами). Нанесение рисунка.	1	-	1	
5.52.	Картина «Тюльпаны». Вышивка 1-3 тюльпанов.	1	-	1	
5.53.	Картина «Тюльпаны». Вышивка 1-2 бутонов.	1	-	1	
5.54.	Картина «Тюльпаны». Вышивка листьев.	1	-	1	
5.55.	Оформление в рамку.	1	-	1	готовое изделие
5.56.	Картина «Цветочный зонт». Нанесение рисунка.	1	-	1	
5.57.	Картина «Цветочный зонт». Вышивание 1-3 бутона.	1	-	1	
5.58.	Картина «Цветочный зонт». Вышивание 3-6 бутона.	1	-	1	
5.59.	Картина «Цветочный зонт». Вышивание 7-9 бутона.	1	-	1	
5.60.	Картина «Цветочный зонт». Вышивание стеблей.	1	-	1	
5.61.	Картина «Цветочный зонт». Вышивание 1-3 листа.	1	-	1	
5.62.	Картина «Цветочный зонт». Вышивание 4-6 листа.	1	-	1	
5.63.	Картина «Цветочный зонт». Вышивание 7-9 листа.	1	-	1	
5.64.	Картина «Цветочный зонт». Вышивание контуров зонта.	1	-	1	
5.65.	Картина «Цветочный зонт». Вышивание ручки зонта.	1	-	1	

5.66.	Картина «Цветочный зонт». Декорирование зонта.	1	-	1	
5.67.	Оформление в рамку.	1	-	1	готовое изделие
6.	**Шитье на швейной машине.**	**34**	**5**	**29**	
6.1.	История создания швейной машины.	1	1	-	
6.2.	Виды швейных машин.	1	1	-	
6.3.	Понятие об оверлоке и распошивальной машине.	1	1	-	
6.4.	Устройство швейной машины и виды швов.	1	1	-	
6.5.	Сумка-шопер раскрой деталей.	1	-	1	
6.6.	Сумка-шопер. Нашивание аппликации на карман (1-5 лепестков).	1	-	1	
6.7.	Сумка-шопер. Нашивание аппликации на карман (6-11 лепестков).	1	-	1	
6.8.	Сумка-шопер. Нашивание аппликации на карман (1-3 листа).	1	-	1	
6.9.	Сумка-шопер. Нашивание аппликации на карман (4-7 листа).	1	-	1	
6.10.	Сумка-шопер. Нашивание кармана.	1	-	1	
6.11.	Сумка-шопер. Сшивание деталей сумки.	1	-	1	
6.12.	Сумка-шопер. Обработка края декоративным швом.	1	-	1	
6.13.	Сумка-шопер. Сшивание ремня.	1	-	1	
6.14.	Сумка-шопер. Отстрачивание ремня декоративным швом.	1	-	1	
6.15.	Сумка-шопер. Пришивание ремня.	1	-	1	
6.16.	Сумка-шопер. Декорирование.	1	-	1	готовое изделие

6.17.	Снятие мерок.	1	1	-	
6.18.	Фартук. Снятие мерок.	1	-	1	
6.19.	Фартук. Изготовление выкройки.	1	-	1	
6.20.	Фартук. Раскрой.	1	-	1	
6.21.	Фартук. Нашивание аппликации на карман (вилочка).	1	-	1	
6.22.	Фартук. Нашивание аппликации на карман (ложечка).	1	-	1	
6.23.	Фартук. Нашивание аппликации на карман (тарелочка).	1	-	1	
6.24.	Фартук. Нашивание кармана.	1	-	1	
6.25.	Фартук. Пришивание лямки и завязок.	1	-	1	
6.26.	Фартук. Обработка края.	1	-	1	
6.27.	Фартук. Отстрочка декоративным швом.	1	-	1	готовое изделие
6.28.	Косынка. Раскрой.	1	-	1	
6.29.	Косынка. Обработка края.	1	-	1	
6.30.	Косынка. Отстрочка декоративным швом.	1	-	1	готовое изделие
6.31.	Нарукавники. Раскрой.	1	-	1	
6.32.	Нарукавники. Сшивание.	1	-	1	
6.33.	Нарукавники. Обработка края.	1	-	1	
6.34.	Нарукавники. Втягивание эластичной тесьмы.	1	-	1	готовое изделие
7.	**Декорирование одежды.**	**15**	**3**	**12**	
7.1.	Традиции декорирования.	1	1	-	
7.2.	Декорирование одежды декоративным машинным швом. Перенос рисунка.	1	-	1	

7.3.	Декорирование одежды. Отстрачивание швом по рисунку.	1	-	1	готовое изделие
7.4.	Декорирование одежды тесьмой. Перенос рисунка.	1	-	1	
7.5.	Декорирование одежды. Настрачивание тесьмы по рисунку.	1	-	1	готовое изделие
7.6.	Декорирование одежды бусинами. Перенос рисунка.	1	-	1	
7.7.	Декорирование одежды. Нашивание бусин по рисунку.	1	-	1	готовое изделие
7.8.	Декорирование одежды. Эффект состаривания.	1	1	-	
7.9.	Декорирование одежды. Состаривание потертостями.	1	-	1	готовое изделие
7.10.	Декорирование одежды. Состаривание осветлением.	1	-	1	
7.11.	Батик.	1	1	-	
7.12.	Батик. Шарф. Нанесение рисунка.	1	-	1	
7.13.	Батик. Нанесение контура.	1	-	1	
7.14.	Батик. Роспись.	1	-	1	
7.15.	Батик. Закрепление и сушка.	1	-	1	готовое изделие
8.	**Итоговое занятие.**	**1**	-	**1**	
8.1.	Обобщение полученных знаний. Выставка работ.	1	-	-	Итоговая выставка.
	Итого:	**228**	**20**	**208**	

Содержание учебного плана
2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Повторение изученного материала. Знакомство с курсом обучения. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

2. Игрушки к празднику.

Практика: Изготовление игрушек «Кошечка на чайник», «Елочка», «Рождественский ангел».

3. Вязание.

Теория: История возникновения вязания. Инструменты и виды ниток. Виды вязания.

Практика: Набор петель. Поделки «Шарф для куклы», «Подушечка для куклы».

4. Декоративные подушки.

Теория: Декоративные подушки как предмет интерьера.

Практика: Изготовление подушки в стиле пэчворк, подушки «Подсолнух», «Тыковка», «Сердечко», «Черепашка».

5. Вышивка.

Теория: История возникновения. Инструменты и материалы. Виды вышивки и их особенности. Особенности вышивки гладью. Особенности объемной вышивки. Виды швов для вышивки.

Практика: Вышивание бисером картин «Ромашка», «Фея»; вышивание гладью картины «Ландыши», салфетки «Лето»; вышивание лентами картин «Тюльпаны», «Цветочный зонт».

6. Шитье на швейной машине.

Теория: История создания швейной машины. Виды швейных машин. Понятие об оверлоке и распошивальной машине. Устройство швейной машины и виды швов. Снятие мерок.

Практика: Пошив сумки шопера, фартука, косынки, нарукавников.

7. Декорирование одежды.

Теория: Традиции декорирования.

Практика: Декорирование одежды декоративным машинным швом, тесьмой, бусинами. Эффект состаривания: потертости и осветление. Батик. Роспись шарфа.

8. Итоговое занятие.

Практика: Обобщение полученных знаний. Выставка работ.

1.4 Планируемые результаты 1 года обучения

Таблица 3

Предметные	**Личностные**	**Метапредметные**
1.Развит	1.Развиты творческие	1.Сформирован стимул

познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству. 2.Знают приемы работы с тканью и фетром. 3.Уметют работать с выкройками. 4. Используют опыт в творческой деятельности посредством изготовления несложных игрушек.	способности учащихся. 2.Сформирована способность социальной адаптации учащихся через включение их в творческую деятельность. Развиты умения работать в команде, индивидуально и дистанционно. 3.Сформированы навыки сетевой культуры у учащихся.	к саморазвитию, аккуратности, самостоятельности. 2.Воспитана усидчивость и аккуратность в работе. 3.Развит эстетический вкус, образное мышление, воображение, 4.развит познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Планируемые результаты 2 года обучения

Таблица 4

Предметные	**Личностные**	**Метапредметные**
1.Развит познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству. 2.Знают приемы работы с тканью и фетром. 3.Умеют работать с выкройками. 4. Используют опыт в творческой деятельности посредством изготовления несложных игрушек.	1.Развиты творческие способности учащихся. 2.Сформирована способность социальной адаптации учащихся через включение их в творческую деятельность. Развито умение работать в команде, индивидуально и дистанционно. 3.Сформированы навыки сетевой культуры у учащихся.	1.Сформирован стимул к саморазвитию, аккуратности, самостоятельности. 2.Воспитана усидчивость и аккуратность в работе. 3.Развит эстетический вкус, образное мышление, воображение, 4.развит познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график «Фабрика игрушек» 1 год

обучения;

Календарный учебный график «Фабрика игрушек» 2 год обучения.

2.1 Календарный учебный график «Фабрика игрушек» 1 год обучения

Таблица 5

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	Планируемая	Фактическая							
I	**Раздел: Вводное занятие**			**3**					
1.			Повторение изученного материала. Знакомство с курсом обучения. Экскурсия в швейную мастерскую.	1		группа	ДТ	наблюдение	
2.			Техника безопасности.	1		группа	ДТ	беседа	
3.			Материалы и инструменты, необходимые для работы.	1		группа	ДТ	беседа	
II	**Раздел: Объемные игрушки из фетра.**			**17**					
4.			Поделка «Домик». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
5.			Поделка «Домик». Нашивание деталей окон.	1		группа	ДТ		
6.			Поделка «Домик». Нашивание деталей двери.	1		группа	ДТ		
7.			Поделка «Домик». Вышивание цветов (французский узелок).	1		группа	ДТ		
8.			Поделка «Домик». Вышивание стеблей.	1		группа	ДТ		
9.			Поделка «Домик». Вышивание листьев.	1		группа	ДТ		

10.			Поделка «Домик». Сшивание деталей стен.	1		группа	ДТ		
11.			Поделка «Домик». Пришивание крыши.	1		группа	ДТ		
12.			Поделка «Домик». Набивка.	1		группа	ДТ		
13.			Поделка «Домик». Пришивание домика к основе.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
14.			Пирамидка-игольница. Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
15.			Пирамидка-игольница. Нашивание аппликации на 1 сторону.	1		группа	ДТ		
16.			Пирамидка-игольница. Нашивание аппликации на 2 сторону.	1		группа	ДТ		
17.			Пирамидка-игольница. Нашивание аппликации на 3 сторону.	1		группа	ДТ		
18.			Пирамидка-игольница. Нашивание аппликации на 4 сторону.	1		группа	ДТ		
19.			Пирамидка-игольница. Набивка и пришивание к основанию.	1		группа	ДТ		
20.			Пирамидка-игольница. Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
III	**Раздел: Игрушки к праздникам.**			**29**					
21.			Панно «Елочка». Подбор фетра, нанесение	1		группа	ДТ		

			рисунка.						
22.			Панно «Елочка». Пришивание пуговиц 1,2 ярусов.	1		группа	ДТ		
23.			Панно «Елочка». Пришивание пуговиц 3,4 ярусов.	1		группа	ДТ		
24.			Панно «Елочка». Оформление в рамку.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
25.			Поделка «Снеговик». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
26.			Поделка «Снеговик». Изготовление туловища и рук.	1		группа	ДТ		
27.			Поделка «Снеговик». Изготовление шляпы.	1		группа	ДТ		
28.			Поделка «Снеговик». Изготовление носа, сапог, метлы.	1		группа	ДТ		
29.			Поделка «Снеговик». Сборка снеговика.	1		группа	ДТ		
30.			Поделка «Снеговик». Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
31.			Поделка «Рождественский олень». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
32.			Поделка «Рождественский олень». Нашивание аппликации на уши, хвост, бока.	1		группа	ДТ		

33.			Поделка «Рождественский олень». Сшивание деталей туловища.	1		группа	ДТ		
34.			Поделка «Рождественский олень». Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
35.			Поделка «Рождественский венок». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
36.			Поделка «Рождественский венок». Сшивание деталей.	1		группа	ДТ		
37.			Поделка «Рождественский венок». Набивка.	1		группа	ДТ		
38.			Поделка «Рождественский венок». Изготовление бантов из лент.	1		группа	ДТ		
39.			Поделка «Рождественский венок». Декорирование бантами.	1		группа	ДТ		
40.			Поделка «Рождественский венок». Декорирование природными материалами.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
41.			Поделка «Пасхальная курочка». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
42.			Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание и набивка гребешка.	1		группа	ДТ		
43.			Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание и набивка правого крыла.	1		группа	ДТ		

44.			Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание и набивка левого крыла.	1		группа	ДТ		
45.			Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание и набивка хвостика.	1		группа	ДТ		
46.			Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание деталей лапок.	1		группа	ДТ		
47.			Поделка «Пасхальная курочка». Сшивание деталей туловища.	1		группа	ДТ		
48.			Поделка «Пасхальная курочка». Пришивание крыльев.	1		группа	ДТ		
49.			Поделка «Пасхальная курочка». Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
IV	**Раздел: Игрушки - сувениры.**			**32**					
50.			Закладка «Вишенки». Раскрой деталей, нашивание вишенок на основу.	1		группа	ДТ		
51.			Закладка «Вишенки». Нашивание листьев и цветков.	1		группа	ДТ		
52.			Закладка «Вишенки». Изготовление и пришивание кисточки.	1		группа	ДТ		
53.			Закладка «Вишенки». Обработка края изделия.	1		группа	ДТ	готовое изделие	

54.			Закладка «Весна». Раскрой и нашивание деталей птиц на основу.	1		группа	ДТ		
55.			Закладка «Весна». Декорирование птиц вышивкой.	1		группа	ДТ		
56.			Закладка «Весна». Нашивание деталей цветков на основу.	1		группа	ДТ		
57.			Закладка «Весна». Нашивание деталей листьев на основу.	1		группа	ДТ		
58.			Закладка «Весна». Обработка края изделия и пришивание тесьмы.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
59.			Закладка «Кактус». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
60.			Закладка «Кактус». Сшивание деталей кактуса.	1		группа	ДТ		
61.			Закладка «Кактус». Набивка кактуса и вышивание иголок.	1		группа	ДТ		
62.			Закладка «Кактус». Сшивание деталей горшочка, набивка.	1		группа	ДТ		
63.			Закладка «Кактус». Вшивание кактуса в горшочек.	1		группа	ДТ		
64.			Закладка «Кактус». Сшивание деталей сердечка.	1		группа	ДТ		
65.			Закладка «Кактус». Пришивание ленты. Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	

66.			Брелок «Авокадо». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
67.			Брелок «Авокадо». Пришивание косточки и набивка.	1		группа	ДТ		
68.			Брелок «Авокадо». Сшивание деталей и набивка.	1		группа	ДТ		
69.			Брелок «Авокадо». Вышивка глаз и рта.	1		группа	ДТ		
70.			Брелок «Авокадо». Пришивание кольца с лентой.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
71.			Прихватка. Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
72.			Прихватка. Простегивание нижних деталей с поролоном.	1		группа	ДТ		
73.			Прихватка. Простегивание верхних деталей с поролоном.	1		группа	ДТ		
74.			Прихватка. Раскрой деталей аппликации.	1		группа	ДТ		
75.			Прихватка. Нашивание аппликации на правую часть.	1		группа	ДТ		
76.			Прихватка. Нашивание аппликации на левую часть.	1		группа	ДТ		
77.			Прихватка. Сшивание деталей правой части.	1		группа	ДТ		
78.			Прихватка. Сшивание деталей левой части.	1		группа	ДТ		
79.			Прихватка. Обработка края правой части.	1		группа	ДТ		

80.			Прихватка. Обработка края левой части.	1		группа	ДТ		
81.			Прихватка. Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
V	**Раздел: Народная кукла.**			**22**					
82.			История возникновения.	1		группа	ДТ		
83.			Знакомство с традиционными тканями и орнаментами.	1		группа	ДТ		
84.			Кукла-мотанка. Традиции изготовления.	1		группа	ДТ		
85.			Кукла-мотанка. Подбор материалов, изготовление.	1		группа	ДТ		
86.			Кукла «Краса Кубани». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
87.			Кукла «Краса Кубани». Сшивание деталей туловища.	1		группа	ДТ		
88.			Кукла «Краса Кубани». Набивка туловища.	1		группа	ДТ		
89.			Кукла «Краса Кубани». Сшивание деталей рук.	1		группа	ДТ		
90.			Кукла «Краса Кубани». Сшивание деталей ног.	1		группа	ДТ		
91.			Кукла «Краса Кубани». Набивка рук и ног.	1		группа	ДТ		
92.			Кукла «Краса Кубани». Пришивание рук к туловищу.	1		группа	ДТ		

93.			Кукла «Краса Кубани». Пришивание ног к туловищу.	1		группа	ДТ		
94.			Кукла «Краса Кубани». Изготовление кос из ниток.	1		группа	ДТ		
95.			Кукла «Краса Кубани». Пришивание кос к голове.	1		группа	ДТ		
96.			Кукла «Краса Кубани». Раскрой одежды.	1		группа	ДТ		
97.			Кукла «Краса Кубани». Пошив рубашки.	1		группа	ДТ		
98.			Кукла «Краса Кубани». Декорирование рубашки кружевом.	1		группа	ДТ		
99.			Кукла «Краса Кубани». Пошив юбки.	1		группа	ДТ		
100.			Кукла «Краса Кубани». Декорирование юбки тесьмой.	1		группа	ДТ		
101.			Кукла «Краса Кубани». Пошив и декорирование передника.	1		группа	ДТ		
102.			Кукла «Краса Кубани». Декорирование прически лентами.	1		группа	ДТ		
103.			Кукла «Краса Кубани». Оформление лица.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
VI	**Раздел: Ткачество.**			**7**					
104.			История ткачества, материалы и инструменты.	1		группа	ДТ		

105.			Устройство ткацкого станка.	1		группа	ДТ		
106.			Ткание браслета. Натягивание основы и подбор нитей.	1		группа	ДТ		
107.			Ткание браслета. Ткание 1-60 рядов.	1		группа	ДТ		
108.			Ткание браслета. Ткание 61-120 рядов.	1		группа	ДТ		
109.			Ткание браслета. Ткание 121-150 рядов.	1		группа	ДТ		
110.			Ткание браслета. Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
VII	**Раздел: Декоративная подушка.**			**13**					
111.			Декоративная подушка как предмет интерьера. Подушка с вязаными элементами.	1		группа	ДТ		
112.			Декоративная подушка. Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
113.			Декоративная подушка. Вязание «косички» красного цвета.	1		группа	ДТ		
114.			Декоративная подушка. Вязание «косички» желтого цвета.	1		группа	ДТ		
115.			Декоративная подушка. Вязание «косички» голубого цвета.	1		группа	ДТ		
116.			Декоративная подушка. Нанесение рисунка.	1		группа	ДТ		
117.			Декоративная подушка. Нашивание «косички» красного цвета.	1		группа	ДТ		

118.			Декоративная подушка. Нашивание «косички» желтого цвета.	1		группа	ДТ		
119.			Декоративная подушка. Нашивание «косички» голубого цвета.	1		группа	ДТ		
120.			Декоративная подушка. Изготовление кисточек из ниток.	1		группа	ДТ		
121.			Декоративная подушка. Сшивание деталей подушки.	1		группа	ДТ		
122.			Декоративная подушка. Набивка.	1		группа	ДТ		
123.			Декоративная подушка. Декорирование кисточками.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
VIII	**Раздел: Вышивка.**			**16**					
124.			Виды вышивки.	1		группа	ДТ		
125.			Виды швов. Материалы и инструменты.	1		группа	ДТ		
126.			Вышивка крестом. Схемы.	1		группа	ДТ		
127.			Вышивка «Заяц». Натягивание канвы, подбор ниток.	1		группа	ДТ		
128.			Вышивка «Заяц». Вышивание ушей.	1		группа	ДТ		
129.			Вышивка «Заяц». Вышивание верхних лапок.	1		группа	ДТ		
130.			Вышивка «Заяц». Вышивание нижних лапок.	1		группа	ДТ		

131.			Вышивка «Заяц». Вышивание туловища.	1		группа	ДТ		
132.			Вышивка «Заяц». Вышивание мордочки.	1		группа	ДТ		
133.			Вышивка «Заяц». Вышивка морковки.	1		группа	ДТ		
134.			Вышивка «Заяц». Вышивка бантика.	1		группа	ДТ		
135.			Вышивка «Заяц». Оформление в рамку.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
136.			Вышивка «Солнышко». Вышивание круга.	1		группа	ДТ		
137.			Вышивка «Солнышко». Вышивание лучей.	1		группа	ДТ		
138.			Вышивка «Солнышко». Вышивание лица.	1		группа	ДТ		
139.			Вышивка «Солнышко». Оформление в рамку.	1		группа	ДТ		
IV	**Раздел: Итоговое занятие.**			**1**					
140.			Обобщение полученных знаний.	1		группа	ДТ	Итоговая выставка	

2.1. Календарный учебный график «Фабрика игрушек» 2 года обучения

Таблица 6

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	Планируемая	Фактическая							
I	**Раздел: Вводное занятие**			**3**			ДТ		

1.			Повторение изученного материала. Знакомство с курсом обучения. Знакомство с профессией дизайнера одежды.	1	ДТ	группа	ДТ	наблюдение	
2.			Техника безопасности.	1	ДТ	группа	ДТ	беседа	
3.			Материалы и инструменты, необходимые для работы.	1	ДТ	группа	ДТ	беседа	
II	**Раздел: Игрушки к праздникам.**			**49**			ДТ		
4.			«Кошечка на чайник». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
5.			«Кошечка на чайник». Простегивание деталей с поролоном.	1		группа	ДТ		
6.			«Кошечка на чайник». Нашивание глаз (аппликация).	1		группа	ДТ		
7.			«Кошечка на чайник». Нашивание носа и ушей.	1		группа	ДТ		
8.			«Кошечка на чайник». Вышивание усов и рта.	1		группа	ДТ		
9.			«Кошечка на чайник». Сшивание деталей.	1		группа	ДТ		
10.			«Кошечка на чайник». Обработка края изделия.	1		группа	ДТ		
11.			«Кошечка на чайник». Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
12.			«Елочка». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
13.			«Елочка». Сшивание деталей 1 яруса.	1		группа	ДТ		

14.			«Елочка». Сшивание деталей 2 яруса.	1		группа	ДТ		
15.			«Елочка». Сшивание деталей 3 яруса.	1		группа	ДТ		
16.			«Елочка». Сшивание деталей 4 яруса.	1		группа	ДТ		
17.			«Елочка». Сшивание деталей стволика.	1		группа	ДТ		
18.			«Елочка». Набивка.	1		группа	ДТ		
19.			«Елочка». Сборка изделия.	1		группа	ДТ		
20.			«Елочка». Изготовление украшений из фетра.	1		группа	ДТ		
21.			«Елочка». Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
22.			«Рождественский ангел» (тильда). Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
23.			«Рождественский ангел». Сшивание деталей туловища.	1		группа	ДТ		
24.			«Рождественский ангел». Набивка туловища.	1		группа	ДТ		
25.			«Рождественский ангел». Сшивание деталей рук.	1		группа	ДТ		
26.			«Рождественский ангел». Сшивание деталей ног.	1		группа	ДТ		
27.			«Рождественский ангел». Набивка рук и ног.	1		группа	ДТ		
28.			«Рождественский ангел». Пришивание рук к туловищу.	1		группа	ДТ		

29.			«Рождественский ангел». Пришивание ног к туловищу.	1		группа	ДТ		
30.			«Рождественский ангел». Оформление лица.	1		группа	ДТ		
31.			«Рождественский ангел». Изготовление прически.	1		группа	ДТ		
32.			«Рождественский ангел». Раскрой одежды (рубашки).	1		группа	ДТ		
33.			«Рождественский ангел». Пошив одежды.	1		группа	ДТ		
34.			«Рождественский ангел». Декорирование одежды.	1		группа	ДТ		
35.			«Рождественский ангел». Простегивание деталей крыльев с поролоном.	1		группа	ДТ		
36.			«Рождественский ангел». Сшивание деталей крыльев.	1		группа	ДТ		
37.			«Рождественский ангел». Пришивание крыльев к туловищу.	1		группа	ДТ		
38.			«Рождественский ангел». Изготовление качелей.	1		группа	ДТ		
39.			«Рождественский ангел». Декорирование качелей.	1		группа	ДТ		
40.			«Рождественский ангел». Оформление готового изделия.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
III	**Раздел: Вязание.**			**29**					

41.			История возникновения вязания.	1		группа	ДТ	беседа	
42.			Инструменты и виды ниток.	1		группа	ДТ	беседа	
43.			Виды вязания.	1		группа	ДТ	беседа	
44.			Набор петель.	1		группа	ДТ		
45.			«Шарф для куклы». Вязание простой резинкой.	1		группа	ДТ		
46.			«Шарф для куклы». Набор петель.	1		группа	ДТ		
47.			«Шарф для куклы». Вязание 1-10 рядов.	1		группа	ДТ		
48.			«Шарф для куклы». Вязание 11-20 рядов.	1		группа	ДТ		
49.			«Шарф для куклы». Вязание 21-30 рядов.	1		группа	ДТ		
50.			«Шарф для куклы». Вязание 31-40 рядов.	1		группа	ДТ		
51.			«Шарф для куклы». Вязание 41-50 рядов.	1		группа	ДТ		
52.			«Шарф для куклы». Вязание 51-60 рядов.	1		группа	ДТ		
53.			«Шарф для куклы». Вязание 61-70 рядов.	1		группа	ДТ		
54.			«Шарф для куклы». Вязание 71-80 рядов.	1		группа	ДТ		
55.			«Шарф для куклы». Изготовление кисточек.	1		группа	ДТ		
56.			Оформление изделия.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
57.			«Подушечка для куклы». Набор петель.	1		группа	ДТ		

58.			«Подушечка для куклы». Вязание 1-10 рядов.	1		группа	ДТ		
59.			«Подушечка для куклы». Вязание 11-20 рядов.	1		группа	ДТ		
60.			«Подушечка для куклы». Вязание 21-30 рядов.	1		группа	ДТ		
61.			«Подушечка для куклы». Вязание 31-40 рядов.	1		группа	ДТ		
62.			«Подушечка для куклы». Вязание 41-50 рядов.	1		группа	ДТ		
63.			«Подушечка для куклы». Вязание 51-60 рядов.	1		группа	ДТ		
64.			«Подушечка для куклы». Вязание 61-70 рядов.	1		группа	ДТ		
65.			«Подушечка для куклы». Вязание 71-80 рядов.	1		группа	ДТ		
66.			«Подушечка для куклы». Вязание 81-90 рядов.	1		группа	ДТ		
67.			«Подушечка для куклы». Вязание 91-100 рядов.	1		группа	ДТ		
68.			«Подушечка для куклы». Изготовление кисточек.	1		группа	ДТ		
69.			«Подушечка для куклы». Набивка и оформление.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
IV	**Раздел: Декоративные подушки.**			**66**					
70.			Декоративные подушки как предмет интерьера.	1		группа	ДТ	беседа	
71.			Подушка в стиле пэчворк. Раскрой деталей и подбор узора.	1		группа	ДТ		

72.			Подушка в стиле пэчворк. Нарезка элементов пэчворка.	1		группа	ДТ		
73.			Подушка в стиле пэчворк. Сшивание внутренних элементов.	1		группа	ДТ		
74.			Подушка в стиле пэчворк. Сшивание средних элементов.	1		группа	ДТ		
75.			Подушка в стиле пэчворк. Сшивание наружных элементов.	1		группа	ДТ		
76.			Подушка в стиле пэчворк. Сшивание деталей подушки.	1		группа	ДТ		
77.			Подушка в стиле пэчворк. Набивка и декорирование.	1		группа	ДТ		
78.			Подушка «Подсолнух». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
79.			Подушка «Подсолнух». Нашивание серединки.	1		группа	ДТ		
80.			Подушка «Подсолнух». Простегивание серединки.	1		группа	ДТ		
81.			Подушка «Подсолнух». Нашивание 1-7 лепестков.	1		группа	ДТ		
82.			Подушка «Подсолнух». Нашивание 7-14 лепестков.	1		группа	ДТ		
83.			Подушка «Подсолнух». Нашивание 14-21 лепестков.	1		группа	ДТ		
84.			Подушка «Подсолнух». Нашивание 1-3 листьев.	1		группа	ДТ		

85.			Подушка «Подсолнух». Нашивание 5-7 листьев.	1		группа	ДТ		
86.			Подушка «Подсолнух». Сшивание деталей подушки.	1		группа	ДТ		
87.			Набивка и декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
88.			Подушка «Тыковка». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
89.			Подушка «Тыковка». Сшивание деталей.	1		группа	ДТ		
90.			Подушка «Тыковка». Сшивание деталей, наполнение.	1		группа	ДТ		
91.			Подушка «Тыковка». Простегивание.	1		группа	ДТ		
92.			Подушка «Тыковка». Изготовление листьев.	1		группа	ДТ		
93.			Подушка «Тыковка». Изготовление стебля.	1		группа	ДТ		
94.			Подушка «Тыковка». Сборка изделия.	1		группа	ДТ		
95.			Подушка «Тыковка». Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
96.			Подушка «Сердечко». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
97.			Подушка «Сердечко». Вышивание лица.	1		группа	ДТ		

98.			Подушка «Сердечко». Сшивание деталей.	1		группа	ДТ		
99.			Подушка «Сердечко». Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
100.			Подушка «Черепашка». Раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
101.			Подушка «Черепашка». Сшивание деталей лапок.	1		группа	ДТ		
102.			Подушка «Черепашка». Набивка лапок.	1		группа	ДТ		
103.			Подушка «Черепашка». Сшивание деталей туловища.	1		группа	ДТ		
104.			Подушка «Черепашка». Пришивание лапок.	1		группа	ДТ		
105.			Подушка «Черепашка». Сшивание деталей головы.	1		группа	ДТ		
106.			Подушка «Черепашка». Пришивание головы.	1		группа	ДТ		
107.			Подушка «Черепашка». Пришивание хвостика.	1		группа	ДТ		
108.			Подушка «Черепашка». Изготовление панциря.	1		группа	ДТ		
109.			Подушка «Черепашка». Простегивание панциря.	1		группа	ДТ		

110.			Подушка «Черепашка». Сборка изделия.	1		группа	ДТ		
111.			Подушка «Черепашка». Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
V	**Раздел: Вышивка.**			**67**					
112.			История возникновения. Инструменты и материалы.	1		группа	ДТ	беседа	
113.			Виды вышивки и их особенности.	1		группа	ДТ	беседа	
114.			Особенности вышивки гладью.	1		группа	ДТ	беседа	
115.			Особенности объемной вышивки.	1		группа	ДТ	беседа	
116.			Виды швов для вышивки.	1		группа	ДТ	беседа	
117.			Картина «Ромашка» (бисер). Нанесение рисунка на ткань.	1		группа	ДТ		
118.			Картина «Ромашка». Вышивка 1-4 лепестков.	1		группа	ДТ		
119.			Картина «Ромашка». Вышивка 5-9 лепестков.	1		группа	ДТ		
120.			Картина «Ромашка». Вышивка 10-14 лепестков.	1		группа	ДТ		
121.			Картина «Ромашка». Вышивка серединки цветка.	1		группа	ДТ		
122.			Картина «Ромашка». Вышивка стебля.	1		группа	ДТ		
123.			Картина «Ромашка». Вышивка 1-3 листа.	1		группа	ДТ		

124.			Картина «Ромашка». Вышивка 3-6 листа.	1		группа	ДТ		
125.			Оформление в рамку.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
126.			Картина «Фея». Нанесение рисунка на ткань.	1		группа	ДТ		
127.			Картина «Фея». Вышивание контуров туловища.	1		группа	ДТ		
128.			Картина «Фея». Вышивание контуров головы.	1		группа	ДТ		
129.			Картина «Фея». Вышивание лица.	1		группа	ДТ		
130.			Картина «Фея». Вышивание контуров рук.	1		группа	ДТ		
131.			Картина «Фея». Вышивание контуров ног.	1		группа	ДТ		
132.			Картина «Фея». Вышивание контуров платья.	1		группа	ДТ		
133.			Картина «Фея». Вышивание складок платья.	1		группа	ДТ		
134.			Оформление в рамку.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
135.			Картина «Ландыши» (гладь). Перенос рисунка на ткань.	1		группа	ДТ		
136.			Картина «Ландыши». Вышивание стеблей.	1		группа	ДТ		
137.			Картина «Ландыши». Вышивание 1-5 цветков.	1		группа	ДТ		
138.			Картина «Ландыши». Вышивание 6-10 цветков.	1		группа	ДТ		
139.			Картина «Ландыши». Вышивание 11-15 цветков.	1		группа	ДТ		

140.			Картина «Ландыши». Вышивание 16-20 цветков.	1		группа	ДТ		
141.			Картина «Ландыши». Вышивание 21-25 цветков.	1		группа	ДТ		
142.			Картина «Ландыши». Вышивание 26-30 цветков.	1		группа	ДТ		
143.			Картина «Ландыши». Вышивание 1 листа.	1		группа	ДТ		
144.			Картина «Ландыши». Вышивание 2 листа.	1		группа	ДТ		
145.			Картина «Ландыши». Вышивание 3 листа.	1		группа	ДТ		
146.			Оформление в рамку.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
147.			Салфетка «Лето» (объемная вышивка). Нанесение рисунка.	1		группа	ДТ		
148.			Салфетка «Лето». Вышивание 1-10 розочек.	1		группа	ДТ		
149.			Салфетка «Лето». Вышивание 11-20 розочек.	1		группа	ДТ		
150.			Салфетка «Лето». Вышивание 21-30 розочек.	1		группа	ДТ		
151.			Салфетка «Лето». Вышивание 31-40 розочек.	1		группа	ДТ		
152.			Салфетка «Лето». Вышивание 1-3 маков.	1		группа	ДТ		
153.			Салфетка «Лето». Вышивание 4-5 маков.	1		группа	ДТ		
154.			Салфетка «Лето». Вышивание 6-7 маков.	1		группа	ДТ		
155.			Салфетка «Лето». Вышивание стеблей.	1		группа	ДТ		

156.			Салфетка «Лето». Вышивание 1-3 листа.	1		группа	ДТ		
157.			Салфетка «Лето». Вышивание 4-6 листа.	1		группа	ДТ		
158.			Салфетка «Лето». Вышивание 7-9 листа.	1		группа	ДТ		
159.			Салфетка «Лето». Вышивание 10-12 листа.	1		группа	ДТ		
160.			Салфетка «Лето». Обработка края изделия.	1		группа	ДТ		
161.			Салфетка «Лето». Пришивание кружева.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
162.			Картина «Тюльпаны» (вышивка лентами). Нанесение рисунка.	1		группа	ДТ		
163.			Картина «Тюльпаны». Вышивка 1-3 тюльпанов.	1		группа	ДТ		
164.			Картина «Тюльпаны». Вышивка 1-2 бутонов.	1		группа	ДТ		
165.			Картина «Тюльпаны». Вышивка листьев.	1		группа	ДТ		
166.			Оформление в рамку.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
167.			Картина «Цветочный зонт». Нанесение рисунка.	1		группа	ДТ		
168.			Картина «Цветочный зонт». Вышивание 1-3 бутона.	1		группа	ДТ		
169.			Картина «Цветочный зонт». Вышивание 3-6 бутона.	1		группа	ДТ		

170.			Картина «Цветочный зонт». Вышивание 7-9 бутона.	1		группа	ДТ		
171.			Картина «Цветочный зонт». Вышивание стеблей.	1		группа	ДТ		
172.			Картина «Цветочный зонт». Вышивание 1-3 листа.	1		группа	ДТ		
173.			Картина «Цветочный зонт». Вышивание 4-6 листа.	1		группа	ДТ		
174.			Картина «Цветочный зонт». Вышивание 7-9 листа.	1		группа	ДТ		
175.			Картина «Цветочный зонт». Вышивание контуров зонта.	1		группа	ДТ		
176.			Картина «Цветочный зонт». Вышивание ручки зонта.	1		группа	ДТ		
177.			Картина «Цветочный зонт». Декорирование зонта.	1		группа	ДТ		
178.			Оформление в рамку.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
VI	**Раздел: Шитье на швейной машине.**			**34**					
179.			История создания швейной машины.	1		группа	ДТ	беседа	
180.			Виды швейных машин.	1		группа	ДТ	беседа	
181.			Понятие об оверлоке и распошивальной машине.	1		группа	ДТ	беседа	

182.			Устройство швейной машины и виды швов.	1		группа	ДТ	беседа	
183.			Сумка-шопер раскрой деталей.	1		группа	ДТ		
184.			Сумка-шопер. Нашивание аппликации на карман (1-5 лепестков).	1		группа	ДТ		
185.			Сумка-шопер. Нашивание аппликации на карман (6-11 лепестков).	1		группа	ДТ		
186.			Сумка-шопер. Нашивание аппликации на карман (1-3 листа).	1		группа	ДТ		
187.			Сумка-шопер. Нашивание аппликации на карман (4-7 листа).	1		группа	ДТ		
188.			Сумка-шопер. Нашивание кармана.	1		группа	ДТ		
189.			Сумка-шопер. Сшивание деталей сумки.	1		группа	ДТ		
190.			Сумка-шопер. Обработка края декоративным швом.	1		группа	ДТ		
191.			Сумка-шопер. Сшивание ремня.	1		группа	ДТ		
192.			Сумка-шопер. Отстрачивание ремня декоративным швом.	1		группа	ДТ		
193.			Сумка-шопер. Пришивание ремня.	1		группа	ДТ		
194.			Сумка-шопер. Декорирование.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
195.			Снятие мерок.	1		группа	ДТ	беседа	

196.			Фартук. Снятие мерок.	1		группа	ДТ		
197.			Фартук. Изготовление выкройки.	1		группа	ДТ		
198.			Фартук. Раскрой.	1		группа	ДТ		
199.			Фартук. Нашивание аппликации на карман (вилочка).	1		группа	ДТ		
200.			Фартук. Нашивание аппликации на карман (ложечка).	1		группа	ДТ		
201.			Фартук. Нашивание аппликации на карман (тарелочка).	1		группа	ДТ		
202.			Фартук. Нашивание кармана.	1		группа	ДТ		
203.			Фартук. Пришивание лямки и завязок.	1		группа	ДТ		
204.			Фартук. Обработка края.	1		группа	ДТ		
205.			Фартук. Отстрочка декоративным швом.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
206.			Косынка. Раскрой.	1		группа	ДТ		
207.			Косынка. Обработка края.	1		группа	ДТ		
208.			Косынка. Отстрочка декоративным швом.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
209.			Нарукавники. Раскрой.	1		группа	ДТ		
210.			Нарукавники. Сшивание.	1		группа	ДТ		

211.			Нарукавники. Обработка края.	1		группа	ДТ		
212.			Нарукавники. Втягивание эластичной тесьмы.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
VII	**Раздел: Декорирование одежды.**			**15**					
213.			Традиции декорирования.	1		группа	ДТ	беседа	
214.			Декорирование одежды декоративным машинным швом. Перенос рисунка.	1		группа	ДТ		
215.			Декорирование одежды. Отстрачивание швом по рисунку.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
216.			Декорирование одежды тесьмой. Перенос рисунка.	1		группа	ДТ		
217.			Декорирование одежды. Настрачивание тесьмы по рисунку.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
218.			Декорирование одежды бусинами. Перенос рисунка.	1		группа	ДТ		
219.			Декорирование одежды. Нашивание бусин по рисунку.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
220.			Декорирование одежды. Эффект состаривания.	1		группа	ДТ		
221.			Декорирование одежды. Состаривание потертостями.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
222.			Декорирование одежды. Состаривание осветлением.	1		группа	ДТ		

223.			Батик.	1		группа	ДТ	беседа	
224.			Батик. Шарф. Нанесение рисунка.	1		группа	ДТ		
225.			Батик. Нанесение контура.	1		группа	ДТ		
226.			Батик. Роспись.	1		группа	ДТ		
227.			Батик. Закрепление и сушка.	1		группа	ДТ	готовое изделие	
VIII	**Раздел: Итоговое занятие.**			**1**					
228.			Обобщение полученных знаний.	1		группа	ДТ	выставка	

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения, используемого для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фабрика игрушек», соответствует Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническое обеспечение:

Для очного обучения:

● просторный, освещённый, хорошо проветриваемый кабинет в соответствии с нормами СанПин;

● персональный компьютер для педагога;

● столы и стулья для учащихся (в соответствии с возрастом) и педагога;

● рабочие места размещены так, что учащиеся при выполнении работ сидят, не стесняя друг друга.

Для дистанционного обучения:

● помещение для проведения дистанционных занятий, оснащенное комплектом мебели, компьютерным и демонстрационным видео и аудио оборудованием с доступом в Интернет;

●личные материально-технические ресурсы учащихся: персональный компьютер (ноутбук) и (или) смартфон с доступом в сеть Интернет и возможностью фото и видеосъемки.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- ткани, нитки для шитья, иглы, ножницы, нитки вязальные, цветной фетр, бусины, декоративные пуговицы, акриловые краски, нитки мулине, ленты, тесьма, шнур, кружево, наполнитель холофайбер;

- образцы работ, технологические карты, выкройки, схемы.

Информационное обеспечение:

Для очного обучения:

●посещение специализированных выставок, семинаров, мастер-классов и др.;

●использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

●видео источники, книги и журналы по рукоделию.

Для дистанционного обучения:

●использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

●публикации в соцсетях: о нестандартных, инновационных техниках.

Кадровое обеспечение:

По программе должен работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, знающий специфику работы в УДО, владеющий специальными знаниями, умениями и навыками рукоделия (шитья).

2.3. Формы аттестации (контроля)

Таблица 7

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	Необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	наблюдение, беседа, практическое задание	материалы и инструменты: лист бумаги, карандаш, игла и ткань.
в течение года	текущий	творческие задания, готовое изделие,	образец изделия, оформление выставки
январь	промежуточный	выставка	Стенд, столы, оформление работ
май	итоговый	Итоговая выставка	Работы, выполненные за учебный год.

2.4. Оценочные материалы

1. Лист учёта аттестации учащихся (приложение 1, таблица 8)
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2)
3. Практические, творческие задания (приложение 3).

Диагностика индивидуальных способностей обучающихся осуществляется на основе критериев оценки по всем аспектам программы .В соответствии с дополнительной общеразвивающей программой педагогом осуществляются контрольные задания для определения уровня усвоения предмета во время учебной деятельности. Результаты мониторинга (промежуточной и итоговой аттестаций) заносятся педагогом в «Протокол результатов аттестации учащихся».

2.5. Методические материалы

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

- традиционные, теоретические, практические занятия, комбинированные;
- беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и другие.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)

●наглядный показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.

● практическое выполнение работ по выкройкам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

● объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

● репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

● исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

● фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

● индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

● групповой – организация работы в группах;

● индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

На занятиях используется групповая и индивидуальная работа под руководством педагога. Эти формы обучения требуют от учащихся общения друг с другом и педагогом. В этих условиях педагог в доступной форме объясняет, что и как надо делать, учащиеся выполняют задание. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя беседы о декоративно-прикладном творчестве, видах мягких игрушек, инструментах для шитья, тканях, нитках, их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности. На начальном этапе беседы краткие, проходят в сочетании с демонстрацией работ, рисунков, журналов, соответствуют возрасту ребёнка.

В практической части педагог знакомит учащихся с приёмами раскроя ткани, шитья, затем выполняют задание. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук и осанку. Педагог поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше и качественнее. Постоянно развивается интерес учащихся к занятиям. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению работ. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель объединения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу.

В конце учебного года проводятся выставки работ в школах и Доме творчества, на которых подводятся итоги работы объединения.

Алгоритм учебного занятия

Занятие т/м «Фабрика игрушек» (шитьё)
Дата:
Занятие №
Тема занятия
Тип занятия
Цели и задачи занятия
Оборудование, наглядные и дидактические материалы
Литература
Ход занятия:
1.Организационная часть.
- приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.
2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)
3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):
-обобщение и систематизация полученных знаний;
-рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
-контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);
-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
-уборка рабочего места, кабинета.
4.Необходимая индивидуальная работа.

Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»

3.1 Особенности воспитательной работы

Процесс воспитания в творческом объединении «Фабрика игрушек» основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье;
- ориентир на создание в творческом объединении психологически комфортной среды для каждого ребенка, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;
- реализация процесса воспитания главным образом направлена на создание в объединении детско-взрослых общностей, которые объединяют детей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагога как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в творческом объединении являются следующие:

- стержнем воспитательной работы являются совместные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого совместного мероприятия является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в творческом объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных мероприятиях (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении совместных мероприятий отсутствует элементы соревнования между творческими объединениями, поощряется конструктивное меж-кружковое и меж-возрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагог ориентирован на формирование коллектива в рамках творческого объединения, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания является педагог творческого объединения, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Актуальность программы воспитания представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательного учреждения, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей -это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Педагогическая целесообразность. Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд **педагогических задач**:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;
– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества. Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых.

3.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы - формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддерживать активное участие учащихся в жизни коллектива, Дома творчества, способствование развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, укрепление коллективных ценностей;

2. Сплочение детского коллектива, формирование нравственной позиции, общей и коммуникативной культуры обучающихся, развитие их познавательной активности и расширение кругозора через различные формы воспитательной работы, организовывать профориентационную работу с обучающимися;

3.Развитие воспитательного потенциала, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми.

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планируемые результаты:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;

2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.

3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.

4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания. Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

3.3 Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ);

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях за пределами ДТ: смотрах, конкурсах детского творчества;
- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, посещение театра, концерта, выезды на природу и т.д.);

Модуль3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Анализ организуемого в творческом объединении «Фабрика игрушек» проводиться с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

- принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

-принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие – это результата как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса, организуемого в творческом объединении дополнительного образования:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние организуемой в творческом объединении совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых могут быть:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.
- наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Итог анализа - фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие: – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;
2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.
3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.
4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов совей работы;
– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Календарный план воспитательной работы 1 года обучения (см. приложение 4, таблица 9);

Календарный план воспитательной работы 2 года обучения (см. приложение 4, таблица 10).

Список литературы:

Список литературы для педагогов:

1.Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации /под редакцией Е.Н. Степанова-М.,2011.

2. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. - Волгоград. Изд-во: Учитель, 2008.-137с.

3. Забелина С.В. Забавные прихватки. - Москва. Изд-во: АСТ-ПРЕСС книга, 2014.-64с.

4. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. - Москва. Изд-во: ИДЁТ МСП, 2005-96с.

5.Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного образования. /О.Кутеева/.Классный руководитель-2001.-№1.

6.Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. -Изд.доп.-М.: Школьная пресса,2008.

7. Монгольская Т. Оригинальные игрушки из носков и перчаток. - Москва. Изд-во: Рипол-Классик, 2017-256с.

8. Пискунова А.Ю. Игрушки из носков. Супермодели за полчаса. - Москва. Изд-во АСТ-Пресс, 2014-64с.

9. Сидоренко В,И. Игрушки своими руками. - Ростов-на-Дону Изд-во: Феникс, 1999-253с.

10.Сластенин В.А. Методика воспитательной работы /В.А.Сластенин.-изд.2.М.,2014г.

Интернет-источники: https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работе.

Список литературы для детей и родителей:

1. Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. - Москва. Изд-во: АСТ, 2007-158с.

2. Спичли Г. Чудеса своими руками. - Москва. Изд-во ИД-Ниола 21-й век, 2005-32с.

3. Чемодурова Т.И. Мягкая игрушка. - Москва. Изд-во Мартин, 2014-128с.

4. Чемодурова Т.И. Мягкая игрушка. - Москва. Изд-во Мартин, 2014-128с.

5. Пискунова А.Ю. Игрушки из носков. Супермодели за полчаса. - Москва. Изд-во АСТ-Пресс, 2014-64с.

Список приложений дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фабрика игрушек»

Приложение 1

Оценочный материал

Цель педагогической деятельности: определение стартового уровня развития практических навыков учащихся.

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задания.

Подготовка к исследованию.

Каждому учащемуся выдаётся лист бумаги, карандаш, игла и ткань.

Лист учета
результатов аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фабрика игрушек» (шитье)

Таблица 8

№	Фамилия, имя учащегося	Владение иглой	Чертёжные навыки	Владение ножницами	Симметрия	Творческие задатки	Итого баллов	Уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

Критерии оценивания: по пятибальной шкале с последующим определением уровня развития.

25-20-высокий, учащихся хорошо владеет иглой, самостоятельно переводит чертежи, делает шаблоны. Умело владеет ножницами, проявляет активность, самостоятельность творческий подход к работе.

20-10-средний учащийся хорошо владеет иглой, но проявляет неуверенность, сомневается в правильности, просит проконтролировать последовательность в работе, проявляет активность. Хорошо владеет ножницами,

10-0-низкий, слабо владеет иглой, не умеет переводить шаблоны, не владеет правилами работы с ножницами, не проявляет активность, самостоятельность, выполняет работу с помощью педагога. Работу делает по образцу, не проявляя творческий подход.

Приложение 2

Протокол
Результатов аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фабрика игрушек»

№1 от «____»____20____г.

Вид аттестации _____

Форма проведения _____

Дата проведения _____

Ф, И, О. педагога _____

№	Ф. И. О.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего учащихся:
Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень _____ чел. _____ %
Средний уровень _____ чел. _____ %
Низкий уровень _____ чел. _____ %

Приложение 3

Практические, творческие задания

1.Задание:

А) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
Б) прошить на ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2.Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание: вырезать шаблон по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышку лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребёнка.

5.Задание: на основе заданного контура круга нарисовать (человечка, снеговика и т.д.).

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы «Фабрика игрушек»
1 года обучения

Таблица 9

Перечень мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
Круглый стол «Давайте познакомимся»	сентябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Выставка «Краски осени»	сентябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Выставка ко Дню Матери	ноябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Круглый стол «Рождественские сказки»	январь	учащиеся	Руф Л.А.
Выставка «Пасха в кубанской семье»	апрель	учащиеся	Руф Л.А.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
Фестиваль детского творчества «Светлый праздник Рождества Христова.	декабрь	учащиеся	Руф Л.А.
Фестиваль детского творчества «Однажды в Новый Год».	декабрь	учащиеся	Руф Л.А.
Конкурс «Неопалимая Купина»	март	учащиеся	Руф Л.А.
Фестиваль детского творчества «Весенний вернисаж».	март	учащиеся	Руф Л.А.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Акция «Чистый парк»	сентябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Акция «Я люблю свою станицу»	октябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Акция «Я живу в России»	ноябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Акция «Подарок под елку»	декабрь	учащиеся	Руф Л.А.
Акция «Поможем библиотеке»	февраль	учащиеся	Руф Л.А.
Акция «Мы - Тимуровцы!»	апрель	учащиеся	Руф Л.А.
Акция «Чистые улицы»	март	учащиеся	Руф Л.А.
Беседа «Единством сильна Россия!»	май	учащиеся	Руф Л.А.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	сентябрь-май	родители	Руф Л.А.
Беседа «Безопасные каникулы»	октябрь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа о вреде наркотиков «Путь в никуда»	октябрь	Учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа о пользе спорта	ноябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Беседа «Зимние каникулы. Осторожно гололед»	декабрь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Индивидуальные консультации	в течение	родители	Руф Л.А.

	года		
Беседа «О вреде курения»	февраль	учащиеся,	Руф Л.А.
Беседа «Весенние каникулы. Отдых на природе»	март	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Конкурс полезных рецептов.	апрель	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Впереди лето»	май	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Правила безопасности на транспорте»	май	учащиеся, родители	Руф Л.А.

Календарный план воспитательной работы «Фабрика игрушек»
2 года обучения

Таблица 10

Перечень мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль 1. «Традиционные мероприятия»			
Выставка «Краски осени»	сентябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Круглый стол «Зимняя сказка»	декабрь	учащиеся	Руф Л.А.
Круглый стол «Рождественские встречи»	январь	учащиеся	Руф Л.А.
Выставка «Пасха в кубанской семье»	апрель	учащиеся	Руф Л.А.
Модуль 2. «Коллективно-творческая деятельность»			
Фестиваль детского творчества «Светлый праздник Рождества Христова.	декабрь	учащиеся	Руф Л.А.
Фестиваль детского творчества «Однажды в Новый Год».	декабрь	учащиеся	Руф Л.А.
Конкурс «Неопалимая Купина»	март	учащиеся	Руф Л.А.
Фестиваль детского творчества «Весенний вернисаж».	март	учащиеся	Руф Л.А.
Модуль 3. «Социальная активность»			
Беседа «Внимание, дорога!»	сентябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Акция «Я – тимуровец!»	сентябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Акция «Чистый парк»	октябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Тренировка по отработке действий в чрезвычайных ситуациях.	октябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Профилактическая беседа «Берегись пожара!»	октябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Флешмоб «Любимая станица»	ноябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Флешмоб «День Матери»	ноябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Беседа «Россия – Родина моя!»	ноябрь	учащиеся	Руф Л.А.
Беседа «Скажем терроризму – нет!»	декабрь	учащиеся	Руф Л.А.
Акция «Подари подарок»	декабрь	учащиеся	Руф Л.А.
Профилактическая беседа «Впереди каникулы»	декабрь	учащиеся	Руф Л.А.
Круглый стол «Расскажу о бабушке, расскажу о дедушке»	май	учащиеся ТО	Руф Л.А.
Модуль 4. «Работа с родителями»			
Родительские собрания	сентябрь-май	родители	Руф Л.А.
Индивидуальные консультации	В течение года	родители	Руф Л.А.
Беседа «Я и природа. Безопасный отдых»	сентябрь	учащиеся,	Руф Л.А.

		родители	
Беседа о вреде наркотиков «Сделай правильный выбор»	сентябрь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Учебная эвакуация при пожаре	сентябрь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Вся правда о курении»	октябрь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Влияние алкоголя на организм подростка»	октябрь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа о пользе здорового питания «Не все, что вкусно – полезно»	ноябрь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Конкурс рецептов «Здоровое питание»	ноябрь	учащиеся ТО, родители	Руф Л.А.
Беседа «Привычки вредные и полезные»	декабрь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Зимние каникулы. Осторожно, гололед!»	декабрь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Новый год без пожаров»	декабрь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Опасные ситуации на дорогах»	январь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Спорт или наркотики»	январь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Курение – опасная ловушка»	январь	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Вреден ли фастфуд»	февраль	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Способы спасения при пожаре»	февраль	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа о вреде наркотиков «Разрушитель разумов»	март	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Правила безопасности на весенних каникулах»	март	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Безопасный отдых на природе»	апрель	Учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Правила поведения во время грозы»	апрель	учащиеся, родители	Руф Л.А.
Беседа «Впереди лето»	май	учащиеся, родители	Руф Л.А.

Приложение 5

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)
1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение __ _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):
_____
_____
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1.Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных занятий.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	3.Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями Педагог _____ /Ф.И.О./

Приложение № 6

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка

Наша цель — это создать наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрытие индивидуальности ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу

- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

Приложение 7

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф.И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная	наглядность	информация педагога	самостоя-тельное изучение	высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								